

RIVISTA	TITOLO	AUTORE	LINGUA	PAGINE	NUMERO/ANNO
D.BOOK	?		(solo fotografie)	pp. 36-37	Gennaio 2011
gap DEUX	?		Giapponese	p. 110	No. 31
Domus	Lirismo in bianco e nero	Loredana Mascheroni	Italiano/Inglese		No. 941, novembre 2010
Flare	American Stores (pp. 4-11); New stores in USA 2 (p. 114)	Matteo Vercelloni	Italiano/Inglese	pp. 4-11; p. 114	No. 34, dicembre 2003
Imago, shop & fair	Retail design made in Italy (pp. 24-31)	Paola Gallo	Italiano/Inglese	pp. 24-31; [p. 81]	Anno IV, no. 15, luglio/settembre 2004
Italian Lighting	?		Italiano	pp. 158-161	No. 167, anno XXIX, luglio/agosto 2010
Il mondiale/ Italia '90	Il calcio e l'architettura	Paola Gallo	Italiano	pp. 46-47	Anno III, no. 21, 12 giugno 1990
Giornale della libreria	Il nuovo L'Archivolto	Lorenzo Biava	Italiano	pp. 34-35	No. 2, febbraio 2012
Giornale della libreria	Lo specchio del prodotto	Paola Liguori	Italiano	pp. 28-29	No. 4, aprile 1989, anno CII
Gazzetta del bibliofilo	?		Italiano	p. 23	No. 1, 1982
AL	?		Italiano	p. 21, p. 24	Anno 10, No. 1/2, gennaio/febbraio 1987
Telematica	[Titolo della rubrica:] Tutto sull'architettura		Italiano	p. 43	No. 1, gennaio/febbraio 1985
Brutus	?		Giapponese	p.88	15 dicembre 1997 (?)
ANA (Inflight Magazine of All Nippon Airways)			Giapponese	p. 55	Maggio 1997, No. 335
La Rivisteria	Librerie per architetti: una parete di libri	Giorgio Testa	Italiano	pp. 27-28	No.16, luglio 1992, Anno IX
GAP Casa	Vivo quindi arredo (pp. 54-55)	Alessandra Fanelli; Silvio	Italiano	p. 51; pp. 54-55	No. 47, aprile 1988
GRAZIA Casa	?		Italiano	pp. 40-41	No.5, maggio 2009
FOOL art design food	?		Italiano/Inglese	p. 73	No. 3, febbraio 2010
Lake Como	?		Italiano/Inglese	p. 178	No. 3, autunno 2010
Print Buyer	Volumi stampati a regola d'arte nel segno dell'Italian Style	Achille Perego	Italiano	pp. 38-40	No. 16/ 2008
Domus	New wind from Japan	Loredana Mascheroni	Italiano/Inglese	p. 96	No. 925, maggio 2009
GAP Casa	La foglia diventa follia	Silvio San Pietro	Italiano	pp. 54-55	No. 48, maggio 1988
Elle Deco	?		Giapponese	p. 128	No. 72, giugno 2004
Imago, shop & fair	New stores in USA	Matteo Vercelloni	Italiano/Inglese	pp. 20-27; [p.89]	Anno V, No. 17, gennaio/marzo 2005
In Store	?		Olandese	pp. 68-71	Anno IX, no. 3, luglio 2003

TITOLO	ANNOTAZIONI	ANNO
PHILIPPE STARCK	(collana i Menhir)	
NUOVI NEGOZI A MILANO	(per acquisizione negozi, materiali e sponsor)	
NUOVI YACHT IN ITALIA	(mai pubblicato)	1990
MUCCHI	(layout in bianco per tipo di carta per libro Mucchi-collana i Menhir)	

NUMERO BUSTA	DESCRIZIONE ORIGINALE SULLE BUSTE	DATA	MISURE	CONSISTENZA	DIDASCALIE ORIGINALI MANOSCRITTE				
1	Mostra 2001 "Lapo Lani, Andrea Branzi. Oggetti e territori"	2001	10,1x15 cm	6 fotografie a colori					
2	Mostra 1993 "Margherita Krischanitz. Giovane Austria, costruzioni e concetti"	1993	15x22,3 cm	2 fotografie B/N					
3	Mostra 1993 "Mario Botta. Opere Complete 1960-1985" (Federico Motta editore) (presentazione dell'omonimo libro)	1993	10,1x15 cm	6 fotografie a colori	<p><b>foto 1 e 2:</b> ("foto ritoccata da Sanpatrignano")?/ORIGINALE!  <b>foto 1:</b> da sx: Emilio Pizzi, Mario Botta, Silvio San Pietro  <b>foto 2:</b> da sx: Emilio Pizzi, Mario Botta, Silvio San Pietro  <b>foto 3:</b> Silvio San Pietro  <b>foto 4:</b> Mario Botta  <b>foto 6:</b> il 1. a dx è Gabriele Mucchi  <b>foto 1:</b> Enzo Fratelli  <b>foto 2:</b> da sx: Sig.ra Polese, Anna Farina San Pietro, Gianfranco San Pietro  <b>foto 4:</b> a dx Silvio San Pietro</p>				
4	Mostra 1989 "Ettore Sottsass. I 53 disegni dell'Agenda 1990 colorati e firmati da Ettore Sottsass"	1989	10,2x15 cm	6 fotografie a colori					
5	Mostra 1989 "Giovanni Dent. Architettura a Milano tra Controriforma e Barocco"	1989	10,1x15 cm	4 fotografie a colori					
6	Mostra 1988 "Mario Botta. I 53 disegni dell'agenda 1989 colorati e firmati da Mario Botta". Presenta la mostra: Mario Botta	1988	10x15 cm	9 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> a dx Mario Botta  <b>foto 2:</b> Mario Botta</p>				foto 1 in Foto galleria inaugurazioni
7	Mostra 1988 "Carlo Moretti. La città che non c'è"	1988	10x15 cm	4 fotografie a colori					
8	Mostra 1987 "Michael Graves. I 53 disegni dell'agenda 1988 colorati e firmati da Michael Graves"	1987	10x15 cm (4 fotografie); 9x13 (2 fotografie)	6 fotografie a colori	<p><b>foto 1</b> [9x13]: a sx Carlo Moretti (068)  <b>foto 2</b> [9x13]: a sx Silvio San Pietro, a dx Luca Scacchetti (069)</p>				
9	Mostra 1986 "Ruffin Cooper. Early work. Architectural details"	1986	10x15 cm	10 fotografie a colori	<p><b>foto 2:</b> a sx Silvio San Pietro, a dx Ruffin Cooper  <b>foto 3:</b> a sx Ruffin Cooper  <b>foto 4:</b> a sx Ruffin Cooper  <b>foto 5:</b> da sx: Paolo Polese, Ruffin Cooper, Gianfranco San Pietro, Anna Farina San Pietro  <b>foto 6:</b> in fondo Ruffin Cooper e Gianfranco San Pietro</p>				
10	Mostra 1984 "La Casa Telematica" Gianfranco Bettetini, Aldo Grasso, Ugo La Pietra. Umberto Eco presenta il libro omonimo	1984	10x15 cm	3 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> a sx Ugo La Pietra, a dx Umberto Eco  <b>foto 2:</b> a sx Umberto Eco, a dx Ugo La Pietra  <b>foto 3:</b> da sx Aldo Grasso (?), Gianfranco Bettetini, Umberto Eco</p>				foto 1 in Foto galleria inaugurazioni
11	Mostra 1983 per il Salone del Mobile "Il Tavolo. Desiderio, disegno, progetto" Dodici importanti architetti e tredici artisti di fama internazionale si esprimono sul tema del TAVOLO. Matteo Grassi produce i prototipi al vero ampio servizio sulla rivista "DOMUS"	1983	10x15 cm	12 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> Aldo Mondino  <b>foto 2:</b> da sx: Danilo Premoli, Gerard-George Lemaire, Aldo Mondino, Guy de Rougement  <b>foto 3:</b> da sx Amedeo Bellini, Marco Dezzi Bardeschi, Silvio San Pietro  <b>foto 4:</b> Patrizia Runfola, Gerard George Lemaire  <b>foto 5:</b> a sx Pierluigi Nicolini, a dx Mario Bellini  <b>foto 6:</b> Veduta esterna (della serata inaugurale) de L'ARCHIVOLTO, via Marsala 2 Milano  <b>foto 7:</b> a sx Laura Sgarbi, a dx Daniela Fania  <b>foto 8:</b> Gillo Dorfles  <b>foto 9:</b> da sx: Ippolita Frascchini, Oscar Tusquet, Silvio San Pietro, .....?  <b>foto 10:</b> da sx: Maria Mulas-fotografa (di spalle), Paolo Farina, Silvio San Pietro, Daniela Fania  <b>foto 11:</b> da sx: Giuseppe Grossi, Bruno Minardi, Andrea Minardi  <b>foto 12:</b> al centro Alessandro Mendini</p>				foto 1, 2 in Foto galleria inaugurazioni
12	Mostra 1983 "Antonio Monestiroli. Modelli di architettura 1972-1982" con presentazione del libro-catalogo EDIZIONI L'ARCHIVOLTO"	1983	10x15 cm	6 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> Antonio Monestiroli (con gli occhiali) e Vittoriano Viganò (a dx)  <b>foto 2:</b> a sx Leonardo Fiori, al centro Antonio Monestiroli, a dx Sergio Boidi  <b>foto 3:</b> a sx Antonio Monestiroli, a dx Urbano Pierini  <b>foto 4:</b> Lodovico Meneghetti  <b>foto 5:</b> a sx Paolo Rizzato, a dx Cesare Pellegrini  <b>foto 6:</b> a sx Daniela Fania, a dx Francesco Rizzo (collaboratore de L'ARCHIVOLTO)</p>				
13	Mostra 1983 "Progetti Macchine ed Apparat di Nicola Pagliara"	1983	10x15 cm	6 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> da sx: Silvio San Pietro, Nicola Pagliara, Vittorio Gregotti  <b>foto 2:</b> Nicola Pagliara firma il poster della mostra ad alcuni visitatori e suoi studenti  <b>foto 3:</b> da sx: Nicola Pagliara e Isa Vercelloni  <b>foto 4:</b> a sx Gillo Dorfles, al centro Vittorio Gregotti  <b>foto 5:</b> Nicola Pagliara e signora  <b>foto 6:</b> a dx, in primo piano: Roberto Schetzen (fotografo), dietro: Paolo Farina</p>				foto 1 in Foto galleria inaugurazioni
14	Mostra 1982 "Omaggio a Giovanni Muzio" (fotografie di Ezio Grisanti)	1982	10x15 cm	4 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> Ezio Grisanti  <b>foto 2:</b> da sx: Alfio Susini, Lorenzo Muzio  <b>foto 3:</b> Fredi Drugman  <b>foto 4:</b> a sx Antonio Susini, a dx Silvio San Pietro</p>				
15	Mostra 1982 "UGO LA PIETRA. Pro-memoria" Gillo Dorfles presenta l'omonimo libro	1982	10x15 cm	9 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> Antonio Monestiroli  <b>foto 2:</b> a sx Silvio San Pietrofoto, a dx Ugo La Pietra  <b>foto 3:</b> a dx Gillo Dorfles, a sx Paolo Polese  <b>foto 4:</b> da sx: Silvio San Pietro, Ugo La Pietra, Agnoldomenico Pica  <b>foto 5:</b> Marco Dezzi Bardeschi  <b>foto 6:</b> da sx: Anty Pansera, Alfonso Grassi, Riccardo Barletta (giornalista)  <b>foto 7:</b> a dx Cesare Staran  <b>foto 8:</b> Antonio Monestiroli  <b>foto 9:</b> Corrado Gavinelli</p>				foto 1, 3 in Foto galleria inaugurazioni

16	Mostra 1982 "ALFIO SUSINI. L'attività urbanistica nella stagione dei concorsi 1928-1940" con presentazione del libro omonimo	1982	10x15 cm (10 fotografie); 12x18 (1 fotografia)	11 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> in basso Alfio Susini, in alto Lodovico Barbiano di Belgiojoso</p> <p><b>foto 2:</b> da dx: Pillitteri Paolo, Salvatore Ligresti, Belvedere</p> <p><b>foto 3:</b> a sx Lodovico Barbiano di Belgiojoso</p> <p><b>foto 4:</b> a sx Antonio Susini</p> <p><b>foto 5:</b> a sx Gio Vercelloni, a dx Andrea Balzani</p> <p><b>foto 6:</b> Bernardo Secchi (preside della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano)</p> <p><b>foto 7:</b> da sx: Ignazio Gardella, Silvio San Pietro, Salvatore Ligresti, Alfio Susini</p> <p><b>foto 8:</b> da sx: Carmen Cattaneo, Bernardo Secchi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso</p> <p><b>foto 9:</b> Alpago Novello</p> <p><b>foto 11:</b> Alessandro Mendini, Gianfranco San Pietro, Jonathan De Pas</p>	foto 1, 2, 3, 11 in Foto galleria inaugurazioni
17	Mostra 1982 "Fernando MONTES. Da Barthes a Plinio il Giovane"	1982	10x15 cm	4 fotografie a colori	<p><b>foto 1:</b> a sx Fernando Montes, a dx Emilio Battisti</p> <p><b>foto 2:</b> a sx Massimo Scolari</p> <p><b>foto 3:</b> a sx Fernando Montes, a dx Isa Vercelloni</p> <p><b>foto 4:</b> a sx Fernando Montes, a dx Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 1:</b> Paolo Portoghesi</p>	
18	Mostra 1981 "Paolo Portoghesi - (1981) fotografie 1956-1981	1981	10x15 cm	11 fotografie a colori	<p><b>foto 2:</b> a sx Paolo Portoghesi, a dx Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 4:</b> da sx Ignazio Gardella, Giovanna Massobrio, Laura Sgarbi, Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 5:</b> a sx sig.ra CRAXI con Paolo Portoghesi</p> <p><b>foto 6:</b> al centro Andrea Branzi</p> <p><b>foto 7:</b> da sx Roberto Schetzen (fotografo), Paolo Portoghesi, Giovanna Massobrio, Sig.ra Craxi</p> <p><b>foto 8:</b> a sx Giovanna Massobrio, a dx Chessa</p> <p><b>foto 9:</b> a sx Paolo Portoghesi, a dx Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 10:</b> a sx Fredi Drugman, a dx Paolo Portoghesi</p> <p><b>foto 11:</b> Paolo Polese, Silvio San Pietro, Erberto Carboni</p>	foto 2, 5, 6, 7 in Foto galleria inaugurazioni
19	Foto varie L'ARCHIVOLTO* - Fiera del Libro Francoforte 1994 e 1996 - Fiera del Libro Antico a Milano - 1983(?) - Sanpatignano - collaboratori (solo alcuni) - alcune foto Libreria di via Marsala 2 - Milano - affreschi fatti in Libreria di via Marsala 2 - Milano - esposizione in Triennale a Milano (1982?)	1982? 1983? 1994 1996	10x15 cm (5 fotografie); 12x18 cm (4 fotografie)	7 fotografie a colori; 2 fotografie B/N	<p><b>foto 1:</b> Fiera del Libro di Francoforte 1994, Stand EDIZIONI L'ARCHIVOLTO; a dx Giorgio Testa, a sx Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 2:</b> Fiera del Libro di Francoforte 1996, Stand EDIZIONI L'ARCHIVOLTO; a sx Giorgio Testa, a dx Silvio San Pietro</p> <p><b>foto 3:</b> Fiera del Libro Antico al Palazzo delle Stelline corso Magenta-Milano, anno 1983?; da sx: Silvio San Pietro, Francesco Rizzo (collaboratore de L'ARCHIVOLTO), Aldo Aniasi (sindaco di Milano)</p> <p><b>foto 4:</b> a sx la sig.ra Franca Ciampi (moglie del Presidente della Repubblica Italiana) sfoglia i libri di Edizioni L'ARCHIVOLTO a Sanpatignano; 2000</p> <p><b>foto 5:</b> a sx Giorgio Testa, a dx Paolo Fasoli (collaboratori de L'ARCHIVOLTO) (anno 1988 circa)</p> <p><b>foto 6:</b> L'ARCHIVOLTO Libreria / Galleria</p> <p><b>foto 7:</b> Silvio San Pietro a L'ARCHIVOLTO (libreria), con alcune delle pubblicazioni edite da Edizioni L'ARCHIVOLTO; 1992</p> <p><b>foto 8:</b> L'ARCHIVOLTO in Triennale a Milano, 1982? (B/N)</p> <p><b>foto 9:</b> L'ARCHIVOLTO in Triennale a Milano, 1982? (B/N)</p>	foto 4 in Foto galleria inaugurazioni
	*Contiene una busta: anno 1980 Foto degli affreschi della Libreria L'ARCHIVOLTO via Marsala 2-Milano © design by arch. Ruggero Farina Morez e arch. Silvio San Pietro	1980	12x18 cm	4 fotografie a colori		

119 foto 10x15  
2 foto 15x22  
2 foto 9x13  
9 foto 12x18

132 foto in tutto

CARTELLA	INTESTAZIONE	CONSISTENZA	ANNO
1	Lettere (originali); corrispondenza [scelte da Archivolto]per Mendrisio [inerenti a:]	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicati stampa, bolle manifesti e inviti di alcune mostre</li> <li>– Corrispondenza</li> <li>– Agenda Ettore Sottsass 1990</li> <li>– Agenda Paolo Portoghesi 1991 (L'ARCHIVOLTO) (contiene 53 diapositive con le foto dei disegni a colori per la mostra dell'Agenda da L'ARCHIVOLTO di Paolo Portoghesi)</li> <li>– Agenda Tadao Ando 1992 (corrispondenza, fax, originali)</li> <li>– Agenda Hans Hollein 1994</li> <li>– Agenda Site (James Wines) 1995</li> <li>– Agenda James Stirling 1993</li> <li>– Agenda Mario Botta 1989</li> </ul>	1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995
2 3 4 5 6	Press quotidiani e riviste	5 cartelle con ritagli di giornale	

<b>MANIFESTI MOSTRE L'ARCHIVOLTO</b>			
<b>MOSTRA DEDICATA A:</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ANNO</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
PAOLO PORTOGHESI	Fotografie	1981	cassettiera C.6
UGO LA PIETRA	Pro-Memoria	1982	cassettiera C.6
FERNANDO MONTES	Da Barthes a Plinio il Giovane	1982	cassettiera C.6
ALFIO SUSINI	"L'attività urbanistica..."	1982	cassettiera C.6
	Omaggio a G. Muzio / Fotografie di E.Grisanti	1982	cassettiera C.6
NICOLA PAGLIARA	Progetti Macchine e Apparati	1983	cassettiera C.6
MONESTIROLI	Modelli di Architettura	1983	cassettiera C.6
	IL TAVOLO - Desiderio Disegno Progetto	1983	cassettiera C.6
EZIO GRISANTI	Secondi esercizi dal Timeo	1983	cassettiera C.6
U. LA PIETRA, G. BETTETINI, A. GRASSO	La casa telematica	1984	cassettiera C.6
RUFFIN COOPER	Early Work. Architectural Details	1986	cassettiera C.6
ALDO ROSSI	I 53 disegni dell'agenda	1986	cassettiera C.6
MICHAEL GRAVES	I 53 disegni dell'agenda	1987	cassettiera C.6
CARLO MORETTI	La Città che non c'è	1988	cassettiera C.6
PAOLO ZERMANI	Architettura	1988	cassettiera C.6
MARIO BOTTA	I 53 Disegni dell'agenda	1988	cassettiera C.6
MARIO BOTTA	Assonometrie	1989	cassettiera C.6
GIOVANNI DENTI	Architettura a Milano	1989	cassettiera C.6
ETTORE SOTTASS	I 53 disegni dell'agenda	1989	cassettiera C.6
PAOLO PORTOGHESI	I 53 disegni dell'agenda	1990	cassettiera C.6
PAOLO PORTOGHESI	Calendario Anno 1991	1991	cassettiera C.6
MICHAEL GRAVES	Calendario Anno 1988	1988	cassettiera C.6
TADAO ANDO	I Disegni dell'agenda [2 copie]	1991	cassettiera C.6
TAD BEREZOWSKI	Disegni Architettonici n.1	1991	cassettiera C.6
ROBERTO PAMIO	Progetti di Architettura e Design	1992	cassettiera C.6
M. FORMIA, W. VALLINI, S. MICHELI	La casa è sogno	1996	cassettiera C.6
	I giardini a Milano / Memorie, Progetti, Realtà	1986	cassettiera C.6
	New wind from Japan / 5 japaneses designers	2009	cassettiera C.6
NICOLA PAGLIARA	Mobili come palazzi mobili	2013	cassettiera C.6
GIANPIERO MAZZONI	Paesaggio e Fotografia	2013	cassettiera C.6
<b>STAMPE EDITE DA L'ARCHIVOLTO</b>			

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ANNO</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
GIACOMO PINCHETTI	Città di Milano	1808	cassettiera C.6
GIUSEPPE MENGONI	Galleria V. Emanuele	1870	cassettiera C.6
	Corso Vittorio Em. / Milano (Vue du Corso dei Servi)	1840	cassettiera C.6

CARTELLA	BUSTA	DESCRIZIONE	ANNO
		2 prove stampa copertine: Virgilio Vercelloni: "La storia del paesaggio urbano di Milano" Virgilio Vercelloni: "Atlante storico di Milano, città di Lombardia"	1989
		– 3 fogli prove stampa: A) Villa d'Este cm 70x74,3 B) S. Marita L. cm 38,8x53,9 C) Palace Principe cm 28x39 – 1 diapositiva Palace Principe	
		Gabbie "Edizioni L'Archivolto" [5 fogli]	
1		Agenda rilegata con elastici "Architetti per hotel e ristoranti", "Architetti in generale" [indirizzi, numeri di telefono, descrizione commissioni]	
1		14 cataloghi di diverse case editrici [architettura, design, edilizia ecc.] 3 cataloghi generali "Edizioni L'Archivolto" 11 cataloghi GRANDI LIBRI "Edizioni L'Archivolto"	1988-1989/1997/1999 2000-2003/2005-2010
		1 rotolo di nastro adesivo "Libreria L'Archivolto"	
2		Campione B82 con libretti bianchi per collana Manbrir [?], carta LARIUS da gr. 130; non va bene, troppo "lucida" e meno spessore differenti [?]	19/3/1993
2	Busta 1	– 1 busta con biglietti da visita – 1 busta con biglietti da visita ed etichette adesive di dimensioni varie "Edizioni L'Archivolto" [indirizzo, numero di telefono] – 1 opuscolo di 2 fogli: "Storia dell'Editoria d'Europa, vol.2"; Shakespeare & Company-Futura, 1995 (Pag. 61 del libro in occasione dei 30 delle "Edizioni L'Archivolto" – 1 foglio dattiloscritto "Aldo Rossi-L'agenda" – 1 foglio scritto a mano sulle prove di stampa – 1 foglio dattiloscritto con la descrizione di un libro (Palladio)	
2	Busta 2	– 72 cartoline/opuscoli inviti ad inaugurazioni mostre varie – Fotocopie articoli di quotidiani riferiti ad alcune mostre presso lo spazio espositivo "Edizioni L'Archivolto" – 1 CD "L'Archivolto events, new exhibition space"	
2	Busta 3	– 5 cartoline presentazione di mostre – 1 catalogo "Edizioni L'Archivolto" 1984 – 1 opuscolo sul libro di Carlo Moretti "The city that is not there"	
		Ciano/copie progetto originale degli architetti Silvio San Pietro e Ruggero Farina Morez con mobili e illuminazione. L'ARCHIVOLTO Libreria, Via Marsala 2, Milano. 1980 [6 fogli arrotolati di dimensioni varie]	1980