

Fondo Agostino Bottinelli – documentazione archivistica

Donazione documenti famiglia Guidini arrivata in Biblioteca nel febbraio 2018 da parte di Ezio Bottinelli

Quaderno manoscritto

Quaderno manoscritto con copertina in cartoncino, composto da 74 carte rilegate in un solo quaderno. Sul piatto interno della coperta riportata la firma di “Gio.ni Ba:tta [sic!] Pancera Luganese” prima annotazione datata 31 ottobre 1707, seguono diverse mani. Ultima data rinvenuta 4 ottobre 1821. Trattasi di un libro dei conti del Pancera e di Guidini.

Quaderno di disegni

Quaderno con copertina in cartoncino rivestita in carta marmorizzata, oramai sbiadita, con dorso rivestito in stoffa violacea; composto da 258 pagine numerate a penna. Lo stesso a p. 1 è indicato come “Libro N° 1”. Contiene disegni, appunti sui materiali, costi e misurazioni effettuate per la realizzazione della galleria artificiale, del casello ferroviario e delle strade di servizio della tratta di ferrovia Cosenza-Sibari con fermata Buffaloria. Su ogni pagina, anche se bianca, compare una firma non identificata.

Lettera

Lettera su foglio ripiegato, datata Cadepiano 24 gennaio 1851 e scritta da Pietro Scala a Ambrogio Fosatti [sic!] a Morcote

Lettera

Lettera datata Venezia 17 maggio 1811, scritta da Bernardo Fossati al nipote Giuseppe Guidini a Lugano Paravè. Si riferisce alle disposizioni testamentarie della sorella Camilla.

Lettera

Lettera datata Venezia 8 giugno 1811, scritta da Bernardo Fossati al nipote Giuseppe Guidini a Lugano Paravè. Si riferisce alle disposizioni testamentarie della sorella Camilla.

Lettera

Lettera compilata su entrambi i lati. Il lato A viene datato Barbengo 9 ottobre 1818, riporta un contratto di locazione tra Giuseppe Ramelli di Barbengo e Gio. Batt. Molinini di Figino.

Il lato B è a sua volta riempito con due scritti tête-bêche, uno datato Garave 9 novembre 1818 e indirizzato al figlio e l'altro datato luglio 1819.

Lettera

Lettera in fotocopia datata Barbengo 27 dicembre 1921, scritta dal parroco Paolo Famó (?) alla curia di Lugano, in merito all'oratorio di Cadepiano, con allegato documento in fotocopia del 1763 (7 carte)

Lettera

Lettera in fotocopia datata Morcote 18 maggio 1839, scritta da Ambrogio Fossati in merito ad un affare condotto con Gaudenzio Guidini

Lettera

Lettera datata Lugano 27 agosto 1858

Lettera

Lettera datata Venezia 18 marzo 1847, scritta da Giuseppe Guidini al fratello Gaudenzio

Cartella con 17 disegni

- eliotipia Calzolari “Padiglione federale nella esposizione di Milano 1906”. Firmato con inchiostro rosso: in basso a sn. Milano, il 20 gennaio 1906; in basso a ds. “All’amico carissimo ed al buon parente sig. Agostino Bottinelli in cara memoria S. Arch.to A. Guidini”

-5 disegni a matita raffiguranti particolari di decorazioni

-2 disegni eseguiti a penna e colore su velina incollata su supporto in cartoncino. Piantina del Seminario grande di Algeri “Plan des fondations /dressé pour l’architecte des edifices diocesaines d’Alger soussigne”. Disegni dei capitelli “Petit-séminaire de St. Eugene” con timbro rotondo a inchiostro blu “Edifices diocesanes de l’Algerie”.

-1 Disegno eseguito a penna e colore, poi ritagliato, della fiancata laterale di St. Eugene

-1 disegno eseguito a penna e colori, con dorature. Veduta trasversale dell’interno “Coupe transversale”

-1 Disegno eseguito a penna e colore, poi ritagliato, di un palazzo con loggiato statua posta in centro al cortile, cupola centrale con minareto?

- 2 disegni eseguiti a penna e colori, con dorature. Due versioni della fiancata della medesima chiesa(?)

-1 disegno eseguito a penna e acquerello. Veduta laterale di un palazzo a due piani con veduta frontale di un frontone posto sopra due arcate chiuse ciascuna avente una monofora ad arco a tutto sesto. Scritte con nomi di città lungo tutto il ‘fregio’ dell’edificio

-1 disegno eseguito a penna e acquerello con sezione longitudinale di un palazzo e dettaglio

- 1 disegno a matita contornato da calcoli di materiali. Nella metà superiore visione frontale della cappella (?), in quella inferiore ulteriori dettagli

-1 disegno a penna e acquerello “Sicile. Detail du Temple de Segeste a 0,080 pour metre”. Dettagli del frontone e dei capitelli con misure e una didascalia in basso a sn.

Documento

Documento firmato dal giudice Riva presidente del Tribunale di Lugano sul contenzioso tra Bernardo Martinetti di Figino con i fratelli Vincenzo e Giacomo Neuvoni. Con timbri

Documento

Documento redatto da Giuseppe Guidini in veste di perito nominato dal Tribunale di Lugano in merito al contenzioso tra Bernardo Martinetti di Figino e i fratelli Vincenzo e Giacomo Neuvoni.

Quaderni

5 quaderni con copertina blu

- quaderno in 12 carte con appunti di aritmetica e geometria, con allegate 31 carte

-quaderno “Tavoletta pretoriana” con 24 carte

-quaderno “Strumenti per le pendenze” con 14 carte

-quaderno “1° planimetria” con 22 carte

-quaderno “Guidini Augusto di Barbengo” con 23 carte

1 quaderno marmorizzato con etichetta “Istruzioni di geometria” con 32 carte, allegate 2 lettere e altri 7 fogli

Fotografia

Fotografia b/n (18x24) con doppio foro sulla parte superiore. Rappresenta la meridiana situa su una porzione dell’edificio in cui si trova l’oratorio di ?

Busta

Raccolta di ritagli di giornali, dattiloscritti e disegni sul tema delle meridiane in Ticino.

-Meridiane del Ticino viste e recensite / L. C., in *Corriere del Ticino*, 4.1.77

-disegno di una meridiana con cartiglio 1952 e gallo

-disegno di una meridiana a matita rossa

-cartolina di invio da parte del Dipartimento dell’ambiente del Cantone Ticino

-biglietto con motti latini sul tempo

-Meridiane del Ticino / L. C., in *Azione*, 6.1.77

- foglio con due disegni, uno a matita e l’altro sul verso a matita blu, con biglietto con scritta a biro

-disegno a matita di una meridiana con didascalia “Meridiana presa in su Enciclopedia dei ragazzi”

-disegno a penna nera e rossa “Orologio orizzontale”

-disegno a penna nera e rossa “Orologio verticale meridionale”

-disegno a penna nera e rossa “Orologio declinante”

- Moniti e bellezza delle antiche meridiane / Mario Agliati, in *Corriere del Ticino*, 30.12.76

-dattiloscritto “Meridiane del Ticino” in due copie

-bifolio a stampa di preghiere

Carta stradale

- Itinerari stradali /Automobile club d’Italia. – scala 1:300000. – 56 carte ill. a colori

-Pianta –guida della città di Milano: servizi autofilotranviari urbani ed interurbani. – scala 1:15000.

– 1 carta ripiegata a colori

- Monte San Salvatore, Lugano : funicolare. – Aarau : A. Trüb & cie. - pieghevole

Dossier Francesco Borromini

Dossier Francesco Borromini, raccolti dall'architetto Rinaldo Bottinelli

- Sonja Riva, "Il Borromini e Roma", in *Azione*, 23.06.1994, p. 13
- Bettina Della Casa, "11 giovane Borromini: il grande architetto barocco ritorna sulle rive del Ceresio", in *Corriere del Ticino*, 3.09.1999, p. 49
- "Borromini torna sul Ceresio", in *Corriere del Ticino*, 3.09.1999, p. 50
- "Un'esistenza tormentata da Bissone a Roma", in *Corriere del Ticino*, 3.09.1999, p. 50
- Elena Robert, "Il ritorno di Borromini sul Ceresio. La mostra, dedicata agli anni giovanili, e allestita da Mario Botta”, in *Corriere del Ticino*, 4.09.1999, p. 17
- Leros Pitttoni, "San Carlino, una lunga attesa", in *Corriere del Ticino*, 17.04.1993, p. 37
- Gianni Bolzani, "Borromini e la ragionata follia", in *Corriere del Ticino*, 5.02.1999, p. 15
- Tita Carloni, "Su due architetture effimere", in *Corriere del Ticino*, 3.02.1999, p. 59
- Elena Robert, "Gli anni del giovane Borromini", in *Corriere del Ticino*, 3.07.1999, p. 15
- Marzia Marzelli, "Il Borromini ritrovato", in *Corriere del Ticino*, 25.01.1995, p. 37
- Livio delle Cale, "Borromini, arte e storia”, in *Corriere del Ticino*, 25.12.1994, p. 32
- Leros Pittoni, "Borromini, genio e solitudine”, in *Corriere del Ticino*, 13.11.1993, p. 3
- "Borromini vivo attraverso i documenti", in *Corriere del Ticino* ???, s.d., p. 13
- Alberto Caprani, "Borromini: armonia di finestre", in *Corriere del Ticino*. 24.11.1990, p. 31
- Alberto Caprani, "Roma e il Borromini", in *Corriere del Ticino*, 28.01.1991, p. 35
- Alberto Caprani, “Il San Carlino del Borromini, un capolavoro transennato”, in *Corriere del Ticino* 25.07.1990, pp. 27
- Alberto Caprani, “Una sinfonia del mattone”, in *Corriere del Ticino*, 9.10.1990, p. 47
- Invito a una sottoscrizione. "San Carlino alle quattro fontane. Capolavoro di Francesco Borromini, gioiello architettonico del barocco. Un bene da salvare e da restituire nella sua bellezza e originalità alla cultura universale e al patrimonio ticinese.", p. 8
- Invito cinema LUX, proiezioni unica del film "Il linguaggio del Borromini" di Paolo Portoghesi, presentato dall'arch. Tita Carloni, Commissione Cultura del Municipio di Massagno, 26.01.1995

Estratti da libri donati

- Insetto da FGB 929 (494.5) Olde. C. 1-3, di cui una è un documento bollato senza data Lugano “Giuseppe Solari que Carlo a Figino”
- Insetto da FGB 720.011 (03) Levi. C. 1-9: progetti e calcoli, datati 1935
- Insetto da FGB 700.020 Proc. C. 1-2: appunti del 1964 e un disegno a matita

- Insetto da FGB 949.400 Giud, pp. 26/27. C. 1: lettera di Augusto Guidini ad Agostino Bottinelli, senza data
- Insetto da FGB 929 (494.5) Olde. C. 1-10: disegni in originale e fotocopie relativi alla campana di Morcote, 1982
- Insetto da FGB 943 Etien. C. 1: biglietto di ringraziamento del 1976