Università
della
Svizzera
italiana

Rapporto annuale

XXV.
Anno
accademico

2020–
2021

Indice

La comunità universitaria	Generalità	3
	Studenti	11
	Corpo accademico	47
L'attività universitaria	Formazione	57
	Formazione continua	109
	Ricerca	119
La gestione universitaria	Organizzazione e servizi	279
	Logistica	359
	Finanze	365

Generalità

L'essenziale in breve

Questo rapporto descrive le attività dell'Università della Svizzera italiana nell'anno accademico 2020-2021.

Questi i numeri essenziali dell'anno accademico:

- Nel semestre autunnale 2020 risultavano iscritti all'USI complessivamente 3350 studenti, dei quali 1'411 al bachelor, 1'512 al Master, 342 al dottorato, 85 alla formazione continua.
- Nel 2020-21 si conferma per il secondo anno consecutivo l'importante fase di crescita della popolazione studentesca, principalmente nei programmi di formazione di base ma quest'anno anche a livello di dottorato.
- Il corpo accademico stabile al 31.12.2020 comprendeva 128 professori di ruolo e professori assistenti, 283 docenti e 496 membri del corpo intermedio.
- Il corpo accademico intermedio (secondo la categorizzazione dell'Ufficio federale di statistica: assistenti-dottorandi e ricercatori) comprendente le posizioni acquisite con la ricerca competitiva tramite finanziamenti di terzi (FNS, EU, CTI, mandati di ricerca di istituzioni pubbliche) al 31.12.2020 comprendeva 496 persone tra assistenti-dottorandi, ricercatori e architetti collaboratori di atelier.
- I collaboratori nei servizi amministrativi, bibliotecari e tecnici al 31.12.2020 erano 210 (pari a 174,7 unità a tempo pieno).
- Il volume della ricerca competitiva nel 2021 è stato di CHF 29'484'872.
- Il documento di Pianificazione strategica 2021-24 prevede per il 2021 un totale di costi (senza istituti affiliati) pari a CHF 108'800'000.

Fatti di rilievo intervenuti nel corso dell'anno accademico

Nel corso dell'anno accademico in considerazione le attività dell'USI sono state, nonostante la seconda e la terza ondata della pandemia, molto intense e rilevanti, tanto sul fronte della formazione, quanto su quello della ricerca e del servizio al territorio. Qui di seguito una carrellata su novità organizzative e istituzionali, iniziative accademiche rilevanti e aperte al pubblico, attività scientifiche e riconoscimenti.

Per un elenco esaustivo e sempre aggiornato delle numerose attività che hanno visto protagoniste tutte le Facoltà si fa riferimento al sito dell'USI, sezione Notizie ed Eventi: www.usi.ch/it/notizie-eventi/notizie

Novità organizzative e istituzionali

Riorganizzazione degli spazi, traslochi
Da settembre 2020, nel contesto dell'apertura del nuovo campus EST a Lugano, l'USI ha messo in atto un importante piano di riorganizzazione degli spazi e di traslochi, che ha interessato nuovi stabili, aule, uffici per le diverse Facoltà, Istituti e Servizi. Il nuovo assetto permette, da un lato, sia agli studenti che ai visitatori esterni di identificare con maggiore facilità le aree presenti all'interno del complesso universitario e, dall'altro, di raggruppare negli stessi spazi uffici che offrono servizi correlati.
www.usi.ch/it/feeds/15351

Giovanni Pedrazzini nuovo Decano della Facoltà di scienze biomediche
Il Consiglio della Facoltà di scienze biomediche ha eletto Giovanni Pedrazzini quale nuovo Decano per il biennio 2021-2023. Ad affiancarlo sono Greta Guarda (Vice Decana per la ricerca) e Luca Gabutti (Vice Decano per la formazione). I nuovi vertici della Facoltà sono entrati in carica il 1° gennaio 2021, succedendo al Decano-fondatore Mario Bianchetti.
www.usi.ch/it/feeds/14328

Una nuova Prorettrice e due nuovi Prorettori
Con l'obiettivo di rafforzare e di ampliare l'assetto di governo dell'USI, il Consiglio dell'Università ha ratificato la nomina della Prof. ssa Sonja Hildebrand quale Prorettrice per la ricerca nelle scienze umane e le pari opportunità, del Prof. Cesare Alippi quale Prorettore per l'internazionalizzazione e del Prof. Luca Maria Gambardella quale Prorettore per l'innovazione e le relazioni aziendali.
www.usi.ch/it/feeds/15104

Firmati 16 contratti di istituto
Il Consiglio dell'Università ha ratificato la firma di 16 contratti di istituto, sancendo la conclusione di un importante lavoro di strutturazione dell'attività di ricerca. Questi documenti regolano gli indirizzi scientifici, le competenze, l'organizzazione, i membri e i mezzi dei diversi Istituti dell'USI.
www.usi.ch/it/feeds/15668

Cerimonia di inaugurazione del nuovo Campus Est
Lunedì 22 marzo si è tenuta la cerimonia ufficiale di inaugurazione del nuovo Campus Est a Lugano. Per l'occasione è intervento anche il Presidente della Confederazione e Consigliere federale Guy Parmelin, a capo del Dipartimento federale dell'economia, della formazione e della ricerca (DEFR). L'inaugurazione, che si è tenuta nel rispetto delle norme anti covid e quindi anche online, è stata condotta a da Boas Erez, Rettore dell'USI, e da Franco Gervasoni, Direttore generale della SUPSI, con interventi di Monica Duca Widmer, (Presidente del Consiglio dell'USI), Alberto Petruzzella (Presidente del Consiglio della SUPSI e Presidente del Comitato di pilotaggio del progetto campus), Marco Borradori (Sindaco della Città di Lugano) e Manuele Bertoli (Consigliere di Stato, Direttore del Dipartimento educazione, cultura e sport).
www.usi.ch/it/feeds/15677

Costituzione del nuovo Senato accademico
Dopo le elezioni, avvenute a fine maggio, è stato costituito il nuovo Senato accademico dell'USI. Durante la seduta del 10 giugno 2021 sono stati designati Vicepresidente, Membri dell'ufficio presidenziale, rappresentanti e Membri delle commissioni prima di passare ai temi all'ordine del giorno, in particolare l'approvazione del piano degli studi 2022/2023 e alcune nomine in seno al corpo accademico professorale.
www.usi.ch/it/feeds/16545

Henry Peter nel Consiglio dell'USI
Il 2 luglio il Professore ordinario di Diritto societario all'Università di Ginevra, Henry Peter, è stato nominato Presidente della Fondazione per le Facoltà di Lugano dell'USI. Successivamente, il 7 luglio, il Consiglio di Stato ticinese, tramite risoluzione governativa, lo ha nominato nel Consiglio dell'Università. La nomina al Consiglio dell'USI è effettiva da subito e fino al 31 dicembre 2023. Oltre alle competenze tecniche, il Prof. Peter porta all'USI il suo orientamento marcatamente internazionale e una vasta esperienza accademica.
www.usi.ch/it/feeds/16565

Inaugurazione ufficiale del rinnovato Palazzo Turconi
È stato inaugurato mercoledì 7 luglio a Mendrisio il rinnovato Palazzo Turconi, che ospita la nuova sede della Biblioteca dell'Accademia di architettura dell'USI. I lavori di ristrutturazione dello stabile, per un costo di 7 milioni di franchi, rientrano nel progetto di ampliamento del campus dell'Accademia che, nel novembre 2018, ha ottenuto un credito quadro da parte dal Gran Consiglio ticinese. La cerimonia ufficiale si è tenuta nel pomeriggio, all'interno della Corte di Palazzo Turconi, alla presenza del Presidente del Consiglio di Stato, Manuele Bertoli, del Rettore dell'Università della Svizzera italiana, Boas Erez e del Sindaco di Mendrisio, Samuele Cavadini. I lavori di ristrutturazione dello stabile, iniziati nel gennaio 2019, si sono conclusi negli scorsi mesi permettendo il trasloco di oltre 130mila volumi dalla sede originaria della Biblioteca dell'Accademia di architettura ai nuovi spazi, che costituiscono uno dei centri di documentazione e di ricerca scientifica più importanti in Europa sull'architettura e arte.
www.usi.ch/it/feeds/16539

Iniziative accademiche rilevanti e aperte al pubblico

Per via del protrarsi della pandemia diverse manifestazioni aperte al pubblico hanno dovuto svolgersi secondo modalità alternative e alcune volte non in presenza. Consapevole tuttavia dell'importanza di condividere con il territorio e la società i contenuti della ricerca svolta in seno all'Università, l'USI ha continuato e anzi intensificato la propria programmazione di eventi aperti al pubblico, concentrando i propri sforzi in questo senso con il lancio delle celebrazioni del venticinquesimo anniversario.

#USI25

Il 25esimo ha rappresentato per l'Università della Svizzera italiana un'occasione speciale per presentarsi (o ri-presentarsi), così come per continuare (e allargare) la sua apertura verso il territorio. Due sono stati fili conduttori: il primo è stato "Facciamo conoscenza", un insieme di concetti redazionali ed espositivi, di eventi e di partenariati che hanno avuto l'obiettivo di far conoscere meglio l'USI e la sua ricchezza ("facciamo conoscenza" nel senso di "conosciamoci meglio") e di sottolinearne il contributo nello sviluppo del sapere ("facciamo conoscenza" nel senso di "siamo un'officina della conoscenza"). Il secondo è stato "USI IS U", un insieme di iniziative che hanno l'obiettivo di raccontare l'USI quale un altrove di opportunità, un'università unica e inaspettata dove ognuno – con la sua voce, la sua curiosità, la sua voglia di fare – può sviluppare il suo potenziale nell'incontro e nel dialogo.
www.usi25.usi.ch

Dies academicus

Il 25esimo Dies academicus si è svolto sabato 8 maggio con l'esplicito obiettivo di connettere l'USI al proprio territorio: il cui fulcro si è tenuto infatti a Lugano, con dirette da Mendrisio, Bellinzona, Locarno e Airolo, diverse località della Svizzera italiana dove si sviluppano le attività dell'USI. Oltre agli interventi dei vari ospiti (il Consigliere federale Ignazio Cassis, il Consigliere di Stato Manuele Bertoli e i sindaci / rappresentanti delle autorità comunali di Lugano, Mendrisio, Bellinzona, Locarno e Airolo) e alla consegna delle tradizionali onorificenze, il Dies ha visto la presentazione della "Charta dell'USI", di un racconto per i 25 anni dell'Università e del suo primo rapporto sulla sostenibilità.
www.usi.ch/it/feeds/16115

MEM Summer Summit Forum 2021

La quarta edizione del MEM Summer Summit si è svolta a Lugano fra il 21 e il 28 agosto 2021, in formato ibrido. Il Summit si è articolato in due parti: un Seminario di sei giorni e un Forum di un giorno. L'obiettivo del Seminario, dedicato esclusivamente agli young change-makers, è stato facilitare la discussione e lo scambio di idee fra i partecipanti, creando un ambiente neutrale e favorevole per pensare fuori dagli schemi, trovare un terreno comune, e individuarle soluzioni oltre i confini nazionali. Il Forum si è aperto con un keynote speech di Ignazio Cassis, vice presidente del Consiglio federale e capo del Dipartimento degli Affari esteri della Svizzera e Sayyid Badr bin Hamad bin Hamood Al Busaidi, Ministro degli Affari esteri dell'Oman. Nei panel del Forum si sono affrontate le seguenti tematiche: Nuove configurazioni geopolitiche della regione; la sfera religiosa nella regione; lo sviluppo economico nella regione; nuovi porti e nuove potenze; sistemi alimentari; Cinema oltre i confini: co-produzioni nel cinema e cambiamenti di narrativa.

Alcune attività scientifiche rilevanti

Le attività di ricerca degli Istituti dell'USI non hanno subito rallentamenti particolari per via della pandemia. Molte delle attività scientifiche più importanti sono state condivise dai canali e dai profili digitali dell'USI e sono consultabili a questo link:
https://bit.ly/3hPFfGu

A titolo d'esempio ecco alcune notizie in merito:

Corona Immunitas Ticino: i primi risultati

Sono disponibili i primi risultati del progetto Corona Immunitas Ticino, condotto dall'Istituto di salute pubblica dell'Università della Svizzera italiana e dal Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI. Si tratta dei risultati relativi alla sieroprevalenza dell'infezione da virus SARS-CoV-2 nella popolazione ticinese di età compresa tra i 20 e i 64 anni, che si attesta all'11%.
www.usi.ch/it/feeds/14492

Nuove prospettive nella ricerca sul coronavirus

Dopo l'annuncio, a maggio, dei primi risultati dei test sierologici effettuati sul personale sanitario in Ticino (www.usi.ch/it/feeds/13622), sono stati condivisi dati significativi sulla risposta anticorpale al SARS-CoV-2, grazie alle analisi effettuate – tra gli altri – dall'Istituto di ricerca in biomedicina (IRB, affiliato all'USI) e Humabs BioMed (filiale di Vir Biotechnology), in collaborazione stretta con gli ospedali e centri COVID-19 in Ticino (Ente Ospedaliero Cantonale EOC e Clinica Luganese Moncucco). I risultati dello studio sono stati anticipati nella versione online della prestigiosa rivista scientifica Cell.
www.usi.ch/it/feeds/14467

Studio dello IOR individua terapia anti-invecchiamento utile anche contro le metastasi

Uno studio preclinico condotto presso i laboratori dell'Istituto oncologico di ricerca (IOR, affiliato all'USI) svela il ruolo delle cellule dell'invecchiamento nella formazione delle metastasi e individua un farmaco in grado di bloccarle. Il lavoro del gruppo di ricercatori in Svizzera, Italia e Stati Uniti, diretti dal Prof. Andrea Alimonti, è pubblicato sull'importante rivista scientifica Cancer Cell.
www.usi.ch/it/feeds/14827

Verso nuove terapie antitumorali con le simulazioni informatiche dell'IDSIA USI-SUPSI
Da un'ipotesi di ricerca in biologia sperimentale alla possibile applicazione nel campo delle terapie antitumorali, passando dalle simulazioni informatiche. Questo, in estrema sintesi, il percorso svolto nell'ambito di un lavoro di ricerca interdisciplinare e internazionale che ha individuato i meccanismi con i quali particolari peptidi possono penetrare nelle membrane cellulari e contribuire all'eliminazione di tumori. Lo studio, condotto dall'Università di Losanna e che vede protagonista il gruppo di ricerca in biofisica computazionale dell'Istituto Dalle Molle di USI e SUPSI, è stato pubblicato dalla prestigiosa rivista scientifica PNAS.
www.usi.ch/it/feeds/15175

Alcuni premi e riconoscimenti in ordine cronologico

Ranking universitari, l'USI conferma la progressione anche nelle aree disciplinari
Dopo aver registrato un significativo avanzamento nel Times Higher Education (THE) World University Rankings 2021 (www.usi.ch/it/feeds/14275), l'USI progredisce anche nelle graduatorie per area disciplinare. In particolare, nelle Scienze informatiche l'USI risulta la quarta in Svizzera e nella fascia 126-150 (top 15%) a livello globale.
www.usi.ch/it/feeds/14752

ERC Consolidator Grant a Vittorio Limongelli
Vittorio Limongelli, prof. della Facoltà di scienze biomediche e ricercatore dell'Istituto di scienza computazionale dell'USI, ha ricevuto un ERC, il fondo di ricerca più prestigioso attribuito dal Consiglio europeo della ricerca su base altamente competitiva ai migliori ricercatori del Vecchio Continente.
www.usi.ch/it/feeds/15044

Prestigioso riconoscimento professorale per l'Istituto oncologico di ricerca di Bellinzona
La Stiftung Experimentelle Biomedizin ha attribuito alla Dott.ssa Arianna Calcinotto, Group leader all'Istituto oncologico di ricerca (IOR, affiliato all'Università della Svizzera italiana), la Peter Hans Hofschneider Professorship 2020/2021. Si tratta solo della terza volta che la Fondazione zurighese conferisce questo riconoscimento in Svizzera.
www.usi.ch/it/feeds/15674

Alvar Aalto Medal 2020 per Bijoy Jain
La quattordicesima Alvar Aalto Medal è stata assegnata allo studio di architettura indiano Studio Mumbai e al suo direttore Bijoy Jain, Professore titolare di progettazione presso l'Accademia di architettura dell'USI.
Il premio Alvar Aalto Medal, intitolato al famoso architetto finlandese, è stato fondato nel 1967, per onorare il lavoro architettonico creativo. Tra i suoi vincitori si annoverano numerosi importanti progettisti a livello internazionale e che hanno fatto la storia dell'architettura recente, tra cui James Stirling, Jørn Utzon, Tadao Ando, Álvaro Siza, Steven Holl, Glenn Murcutt.
www.usi.ch/it/feeds/15735

Oltre un milione di euro per l'European Tertiary Education Register (ETER)
La Commissione europea ha assegnato il contratto per lo sviluppo dell'European Tertiary Education Register (ETER), coordinato da Benedetto Lepori, professore presso la Facoltà di comunicazione, cultura e società dell'USI e delegato del Rettore per l'analisi della ricerca. Il finanziamento ammonta a un milione e mezzo di euro per un periodo di tre anni.
www.usi.ch/it/feeds/16013

Fondi ERC, premiata la ricerca dell'IRB sul DNA per nuove terapie antitumorali
Il Prof. Petr Cejka, capogruppo all'Istituto di ricerca in biomedicina (IRB, affiliato all'USI) e professore straordinario presso la Facoltà di scienze biomediche dell'USI, ha vinto un secondo fondo di ricerca altamente competitivo conferito dall'Unione Europea: un ERC Advanced Grant. Questo prestigioso finanziamento conferma non solo l'importanza dei suoi studi sui meccanismi di riparazione del DNA in ambito oncologico, ma dimostra il crescente interesse della comunità scientifica per questi argomenti, che potrebbero portare alla possibile scoperta di terapie anti-tumorali.
www.usi.ch/it/feeds/16075

L'USI guadagna posizioni anche nel Young University Rankings 2021 di Times Higher Education
Dopo essersi guadagnata il 240esimo posto nella classifica delle migliori università al mondo, stilata da QS Quacquarelli Symonds, l'USI ha scalato un'altra graduatoria internazionale collocandosi alla 37esima posizione del Times Higher Education Young University Rankings, guadagnando 17 posizioni rispetto al 2020 quando si era piazzata 54esima al mondo tra gli atenei che hanno meno di 50 anni.
www.usi.ch/it/feeds/16476

Software Institute: uno studio bibliometrico mette in luce il lavoro di due professori dell'USI
I professori Gabriele Bavota e Cesare Pautasso del Software Institute dell'USI (Facoltà di scienze informatiche) figurano nella top-20 dei ricercatori più attivi e di maggior impatto nel campo dell'Ingegneria del Software (Software Engineering, SE) secondo lo studio A bibliometric assessment of software engineering themes, scholars and institutions (2013–2020), pubblicato dalla rivista accademica Journal of Systems & Software.
www.usi.ch/it/feeds/16544

L'USI guadagna posizioni nel QS World University Rankings 2022

Nella nuova edizione della classifica delle migliori università al mondo stilata da QS Quacquarelli Symonds, l'USI guadagna altre posizioni ed entra nella categoria "top 250", piazzandosi al 240esimo posto su 1'300 atenei recensiti (145 in più rispetto all'anno precedente). Confermata l'ottava posizione in Svizzera.
www.usi.ch/it/feeds/16389

Studenti

L'anno accademico 2020-21 in sintesi e in dettaglio

Nel semestre autunnale 2020-21 erano iscritti all'USI in totale 2971 studenti così distribuiti:

Tipo di studio		Bachelor	Master	PhD	MAS	Totale	%
	Architettura	463	327	27		817	*24*
	Economia	381	488	64	84	1'017	*30*
	Comunicazione	377	453	67	1	898	*27*
	Informatica	145	196	137		478	*14*
	Biomedicina	45	48	47		140	*4*
	Totale USI	1'411	1'512	342	85	3'350	
	%	*42%*	*45%*	*10%*	*3%*		

Provenienza		TI	CH	Italia	Estero	Totale
	Architettura	88	99	506	124	817
	Economia	314	32	527	144	1'017
	Comunicazione	338	43	413	104	898
	Informatica	112	24	162	180	478
	Biomedicina	29	70	26	15	140
	Totale USI	881	268	1'634	567	3'350
	%	*26%*	*8%*	*49%*	*17%*	

Studenti in formazione di base

Per facoltà e provenienza (Bachelor+Master)		Arc	Eco	Com	Inf	Bmed	Totale
	Tot.	790	869	830	341	93	**2'923**
	%	*27.0*	*29.7*	*28.4*	*11.7*	*3.2*	*100*
	TI	88	285	326	104	17	820
	% Fac.	*11.1*	*32.8*	*39.3*	*30.5*	*18.3*	
	% USI	*3.0*	*9.8*	*11.2*	*3.6*	*0.6*	*28*
	CH	97	24	37	20	70	248
	% Fac.	*12.3*	*2.8*	*4.5*	*5.9*	*75.3*	
	% USI	*3.3*	*0.8*	*1.3*	*0.7*	*2.4*	*8*
	ITA	493	485	383	111	0	1'472
	% Fac.	*62.4*	*55.8*	*46.1*	*32.6*	*0.0*	
	% USI	*16.9*	*16.6*	*13.1*	*3.8*	*0.0*	*50*
	EST	112	75	84	106	6	383
	% Fac.	*14.2*	*8.6*	*10.1*	*31.1*	*6.5*	
	% USI	*3.8*	*2.6*	*2.9*	*3.6*	*0.2*	*13*

Per facoltà e genere (Bachelor+Master)		Arc	Eco	Com	Inf	Bmed	Totale
	Tot	790	869	830	341	93	**2'923**
	%	*27*	*30*	*28*	*12*	*3*	*100*
	Donne	406	341	557	61	58	1'423
	% Fac	*51*	*39*	*67*	*18*	*62*	
	% USI	*14*	*12*	*19*	*2*	*2*	*49*
	Uomini	384	528	273	280	35	1500
	% Fac	*49*	*61*	*33*	*82*	*38*	
	% USI	*13*	*18*	*9*	*10*	*1*	*51*

Benché complessivamente equilibrata, la ripartizione per genere è assai diversificata a seconda delle facoltà: forte prevalenza maschile in Informatica (82%), anche se minore rispetto all'anno accademico precedente, mentre in Economia la prevalenza maschile è minore (61%). Nelle altre facoltà la prevalenza è femminile, leggermente in Architettura (51%), più marcata in Comunicazione (67%) e in Biomedicina (62%).

Per facoltà, provenienza e anno di immatricolazione	Bachelor	Totale	TI	CH	Ita	Estero	U	D
	Architettura							
	1°anno = imm 2019	131	19	21	85	6	63	68
	2°anno = imm 2018	120	12	16	80	12	54	66
	3°anno = imm 2017	112	9	12	84	7	49	63
	in pratica o congedo	100	14	18	61	7	47	53
	Totale Bachelor Arc	463	54	67	310	32	213	250
	Economia							
	1°anno = imm 2019	142	72	3	62	5	100	42
	2°anno = imm 2018	101	52	1	47	1	67	34
	3°anno = imm 2017	100	56	1	42	1	61	39
	fuori corso	38	20	1	16	1	29	9
	Totale Bachelor Eco	381	200	6	167	8	257	124
	Comunicazione							
	1°anno = imm 2019	108	61	2	44	1	39	69
	2°anno = imm 2018	73	42	3	27	1	26	47
	3°anno = imm 2017	70	38	1	29	2	25	45
	fuori corso	44	28	3	12	1	21	23
	Letteratura italiana							
	1°anno = imm 2019	23	17	2	4	0	7	16
	2°anno = imm 2018	20	17	1	2	0	5	15
	3°anno = imm 2017	23	14	0	9	0	8	15
	fuori corso	16	14	0	1	1	5	11
	Totale Bachelor Com	377	231	12	128	6	136	241
	Informatica							
	1°anno = imm 2019	58	23	3	15	17	49	9
	2°anno = imm 2018	37	11	5	14	7	34	3
	3°anno = imm 2017	34	15	0	16	3	32	2
	fuori corso	16	12	0	2	2	13	3
	Totale Bachelor Inf	145	61	8	47	29	128	17
	Biomedicina							
	1°anno = imm 2019	15	3	11	0	1	4	11
	2°anno = imm 2018	17	5	10	0	2	4	13
	3°anno = imm 2017	13	3	9	0	1	5	8
	fuori corso	0	0	0	0	0	0	0
	Totale Bachelor Bmed	45	11	30	0	4	13	32
	Totale Bachelor	**1'411**	**557**	**123**	**652**	**79**	**747**	**664**

Per facoltà, provenienza e anno di immatricolazione

Master in	Totale	TI	CH	Italia	Est.	M	F
Architettura							
Architecture	320	31	30	179	80	171	149
Storia e teoria dell'arte e dell'architettura	7	3	0	4	0	0	7
Totale Master Arc	327	34	30	183	80	171	156
Economia							
Finance	117	15	6	83	13	92	25
Financial Communication	16	3	0	7	6	7	9
Management	154	27	3	104	20	82	72
Economia e politiche internazionali	102	8	1	89	4	55	47
Public Management and Policy	33	18	0	11	4	14	19
Economics	18	5	2	7	4	12	6
International Tourism	48	9	6	17	16	9	39
Totale Master Eco	488	85	18	318	67	271	217
Comunicazione							
Media Management	41	17	3	18	3	17	24
Corporate Communication	50	10	6	25	9	18	32
Marketing and Transformative Economy	99	22	6	62	9	33	66
Digital Fashion Communication	64	5	7	26	26	4	60
Communication, Management and Health	21	6	1	5	9	6	15
Cognitive Psychology in Health Communication	51	1	0	39	11	8	43
Philosophy	31	2	2	19	8	22	9
Lingua, letteratura e civiltà italiana	57	32	0	24	1	21	36
Totale Master Ccom	39	0	0	37	2	8	31
Informatica	20	1	2	15	2	13	7
Informatics	34	11	3	11	9	27	7
Software and Data Engineering	63	4	4	15	40	55	8
Artificial Intelligence	1	0	0	0	1	0	1
Cyber Physical and Embedded Systems	8	2	1	4	1	6	2
Financial Technology and Computing	31	6	1	12	12	22	9
Management and Informatics	23	4	1	6	12	18	5
Computational Science	16	15	0	1	0	11	5
Totale Master Inf	196	43	12	64	77	152	44
Biomedicina							
Master in medicina	48	6	40	0	2	22	26
Totale Master Bmed	48	6	40	0	2	22	26
Totale Master	**1'512**	**263**	**125**	**820**	**304**	**753**	**759**

Nuovi studenti

Dal 2004-05 sono da considerare come nuovi studenti USI sia i debuttanti che iniziano il Bachelor, sia gli studenti provenienti da altre università che iniziano un Master biennale.

La tabella seguente presenta il dettaglio dell'anno accademico 2020-21 per ciclo di studio e per provenienza:

Debuttanti Bachelor

	Totale	Ticino	Svizzera	Italia	Estero
Architettura	131	19	21	85	6
Economia	142	72	3	62	5
Comunicazione	131	78	4	48	1
Informatica	58	23	3	15	17
Biomedicina	15	3	11	0	1
Totale Bachelor	**477**	195	42	210	30

Debuttanti Master extra-USI

	Totale	Ticino	Svizzera	Italia	Estero
Architettura	48		19	2	27
Economia	154		15	112	27
Comunicazione	156		12	115	29
Informatica	65	0	16	21	28
Biomedicina	36		35	0	1
Totale Master	**459**	0	97	250	112

Totale per Facoltà

	Totale	Ticino	Svizzera	Italia	Estero
Architettura	179	19	40	87	33
Economia	296	72	18	174	32
Comunicazione	287	78	16	163	30
Informatica	123	23	19	36	45
Biomedicina	51	3	46	0	2
Totale	**936**	195	139	460	142

Di seguito l'evoluzione dei nuovi studenti in formazione di base iscritti all'USI.

Anno accademico	Totale	Arc	Eco	Com	Inf	Bmed
96–97	326	100	85	141		
97–98	324	92	74	158		
98–99	313	104	52	157		
99–00	300	76	68	156		
00–01	327	78	64	185		
01–02	344	90	76	178		
02–03	317	90	82	145		
03–04	321	106	103	112		
04–05	416	118	115	135	48	
05–06	447	130	108	175	34	
06–07	513	134	199	150	30	
07–08	529	130	179	173	47	
08–09	624	131	238	195	60	
09–10	697	162	255	222	58	
10–11	714	170	290	209	45	
11–12	661	155	283	171	52	
12–13	730	171	286	236	37	
13–14	820	189	308	254	69	
14–15	786	179	77	397	133	
15–16	691	167	55	347	122	
16–17	628	198	50	295	85	
17–18	718	188	83	314	119	14
18–19	778	173	274	223	92	16
19–20	815	209	271	211	108	16
20–21	**936**	**179**	**296**	**287**	**123**	**51**

Infine la tabella seguente presenta l'evoluzione dei debuttanti Bachelor nelle Università svizzere, relativamente alle facoltà o indirizzi di studio presenti all'USI.

Debuttanti Bachelor	Totale	LLI	Com + media	Eco	Inf	Medicina umana	Arc
95–96	13'928	78	29	2230	247		438
99–00	14'976	56	326	2519	446		359
03–04	18'089	65	311	2'590	433		508
07–08	16'592	24	310	2'853	271		581
11–12	19'198	27	384	3'377	396		620
13–14	19'229	53	424	3'305	462		571
15–16	19'668	45	302	3'219	539		540
16–17	20'034	44	292	3'171	626		534
17–18	20'201	49	282	3'148	706	1'460	526
18–19	20'221	40	248	3'081	774	1'595	510
19–20	20'722	48	213	3'099	845	1'656	526
20–21	**23'160**	**46**	**268**	**3'513**	**951**	**1'731**	**569**

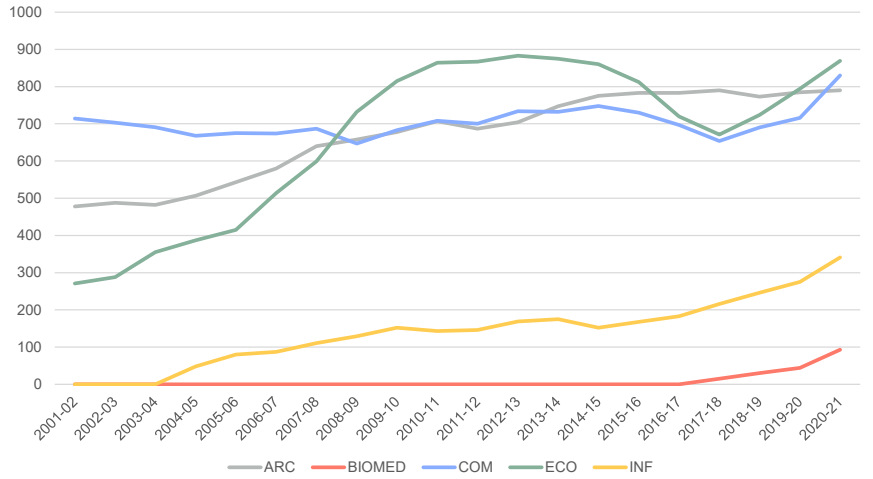
Evoluzione degli studenti in formazione di base per facoltà e per provenienza.

Per facoltà (rispetto al totale al totale USI)	Totale	Arc	%	Eco	%	Com	%	Inf	%	Bmed	%
01–02	1'463	478	*33*	271	*19*	714	*49*				
02–03	1'479	488	*33*	288	*19*	703	*48*				
03–04	1'528	482	*32*	355	*23*	691	*45*				
04–05	1'610	507	*31*	387	*24*	668	*41*	48	*3*		
05–06	1'713	543	*32*	415	*24*	675	*39*	80	*5*		
06–07	1'855	580	*31*	514	*28*	674	*36*	87	*5*		
07–08	2'037	640	*31*	599	*29*	687	*34*	111	*5*		
08–09	2'166	658	*30*	732	*34*	647	*30*	129	*6*		
09–10	2'327	678	*29*	815	*35*	683	*29*	152	7		
10–11	2'422	707	*29*	864	*36*	708	*29*	143	*6*		
11–12	2'402	687	*29*	867	*36*	700	*29*	146	*6*		
12–13	2'490	704	*28*	883	*35*	734	*29*	169	7		
13–14	2'529	747	*30*	875	*35*	732	*29*	175	7		
14–15	2'535	775	*31*	860	*34*	748	*30*	152	*6*		
15–16	2'493	783	*31*	812	*33*	730	*29*	168	7		
16–17	2'383	783	*33*	720	*30*	697	*29*	183	*8*		
17–18	2'346	790	*34*	671	*29*	654	*28*	216	*9*	15	*1*
18–19	2'463	773	31	724	29	690	28	246	10	30	*1*
19–20	2'614	785	30	794	30	716	27	275	11	44	2
20–21	**2'923**	**790**	***27***	**869**	***30***	**830**	***28***	**341**	***12***	**93**	***3***

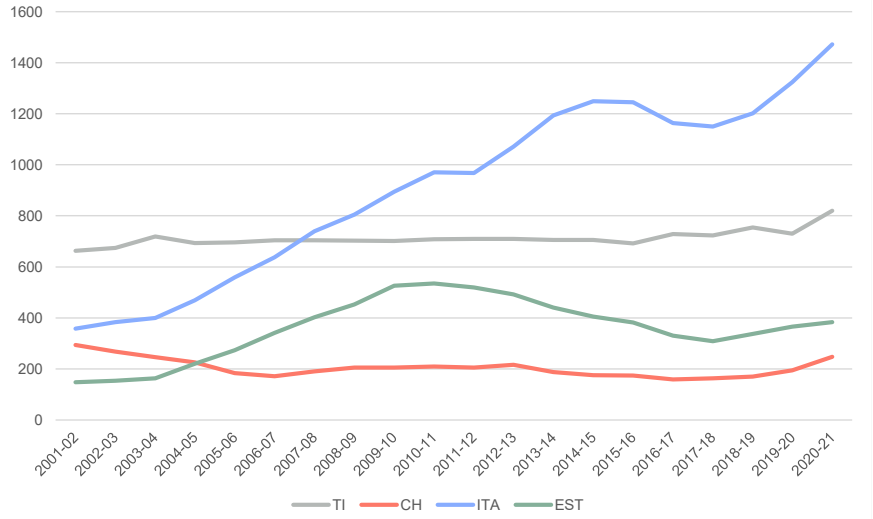
Per provenienza (rispetto al totale al totale USI)		Totale	TI	%	CH	%	Ita	%	Estero	%
	01–02	1'463	663	*45*	294	*20*	358	*24*	148	*10*
	02–03	1'479	674	*46*	268	*18*	383	*26*	154	*10*
	03–04	1'528	719	*47*	246	*16*	400	*26*	163	*11*
	04–05	1'610	694	*43*	226	*14*	469	*29*	221	*14*
	05–06	1'713	696	*41*	184	*11*	559	*33*	274	*16*
	06–07	1'855	704	*38*	171	*9*	638	*34*	342	*18*
	07–08	2'037	704	*35*	190	*9*	740	*36*	403	*20*
	08–09	2'166	703	*32*	205	*9*	805	*37*	453	*21*
	09–10	2'327	701	*30*	205	*9*	895	*38*	526	*23*
	10–11	2'422	708	*29*	209	*9*	970	*40*	535	*22*
	11–12	2'402	709	*29,50*	205	*8,50*	968	*40,30*	520	*21,60*
	12–13	2'490	710	*28,50*	217	*8,70*	1'071	*43,00*	492	*19,80*
	13–14	2'529	706	*27,90*	188	*7,40*	1'194	*47,20*	441	*17,40*
	14–15	2'535	706	*27,90*	175	*6,90*	1'249	*49,30*	405	*16,00*
	15–16	2'493	692	*27,80*	174	*7,00*	1'245	*49,90*	382	*15,30*
	16–17	2'383	729	*30,60*	159	*6,70*	1'164	*48,80*	331	*13,90*
	17–18	2'346	723	*30,82*	164	*6,99*	1'150	*49,02*	309	*13,17*
	18–19	2'463	754	*30.61*	170	*6,90*	1'202	*48,80*	337	*13,68*
	19–20	2'614	730	*27,93*	194	*7,42*	1'324	*50,65*	366	*14,00*
	20–21	**2'923**	**820**	***28,05***	**248**	***8,48***	**1'472**	***50,36***	**383**	***13,10***

L'evoluzione del totale degli studenti in formazione di base iscritti all'USI dal 2001 ad oggi, compresi gli iscritti nel semestre autunnale 2020, è ben rappresentata nei grafici seguenti:

Per facoltà



Per provenienza



Evoluzione complessiva dall'aa 2000–01 all'aa 2020–21

Per tipo di studio		Totale	Studenti	%	Dottorandi	%	Formazione continua	%
	00–01	1'431	1'328	*93*	49	*3*	54	*4*
	01–02	1'587	1'463	*92*	63	*4*	61	*4*
	02–03	1'662	1'479	*89*	81	*5*	102	*6*
	03–04	1'761	1'528	*87*	108	*6*	125	*7*
	04–05	1'861	1'610	*87*	117	*6*	134	*7*
	05–06	2'026	1'713	*85*	135	*7*	178	*9*
	06–07	2'157	1'855	*86*	147	*7*	155	*7*
	07–08	2'338	2'037	*87*	171	*7*	130	*6*
	08–09	2'486	2'166	*87*	187	*8*	133	*5*
	09–10	2'707	2'327	*86*	220	*8*	160	*6*
	10–11	2'852	2'422	*85*	258	*9*	172	*6*
	11–12	2'866	2'402	*84*	264	*9*	200	*7*
	12–13	2'919	2'490	*85*	292	*10*	137	*5*
	13–14	3'015	2'529	*84*	293	*10*	193	*6*
	14–15	3'017	2'535	*84*	292	*10*	190	*6*
	15–16	2'964	2'493	*84*	274	*9*	197	*7*
	16–17	2'862	2'383	*83*	273	*10*	197	*7*
	17–18	2'822	2'346	*83*	282	*10*	194	*7*
	18–19	2'815	2'463	*87*	272	*10*	80	*3*
	19–20	2'971	2'614	*88*	300	*10*	57	*2*
	20–21	**3'350**	**2'923**	***87***	**342**	***10***	**85**	***3***

Variazione annua del totale degli studenti in formazione di base (rispetto all'anno precedente) dall'anno 2000.

Anno accademico		B + M	Aumento	%	Totale	Aumento	%
	00–01	1'328	225	*20.4*	1'431	247	*20.9*
	01–02	1'463	135	*10.2*	1'587	156	*10.9*
	02–03	1'479	16	*1.1*	1'662	75	*4.7*
	03–04	1'528	49	*3.3*	1'761	99	*6.0*
	04–05	1'610	82	*5.4*	1'861	100	*5.7*
	05–06	1'713	103	*6.4*	2'026	165	*8.9*
	06–07	1'855	142	*8.3*	2'157	131	*6.5*
	07–08	2'037	182	*9.8*	2'338	181	*8.4*
	08–09	2'166	129	*6.3*	2'486	148	*6.3*
	09–10	2'327	161	*7.4*	2'707	221	*8.9*
	10–11	2'422	95	*4.1*	2'852	145	*5.4*
	11–12	2'402	-20	*-0.8*	2'866	14	*0.5*
	12–13	2'490	88	*3.7*	2'919	53	*1.8*
	13–14	2'529	39	*1.6*	3'015	96	*3.3*
	14–15	2'535	6	*0.2*	3'017	2	*0.1*
	15–16	2'493	-42	*-1.7*	2'964	-53	*-1.8*
	16–17	2'383	-110	*-4.4*	2'862	-102	*-3.5*
	17–18	2'346	-37	*-1.5*	2'822	-40	*-1.3*
	18–19	2'463	117	*4.6*	2'815	*-7*	*-0.2*
	19–20	2'614	151	*6.1*	2'971	156	*5.5*
	20–21	**2'923**	**309**	***11.8***	**3'350**	**379**	***12.8***
	Media 00–20		80	*4.1*		96	*4*
	Media 10–20		54	*2.2*		58	*2.0*

Evoluzione dello studentato per genere

Per genere		Totale	M	%	F	%
	00–01	1'431	685	*48*	746	*52*
	01–02	1'587	795	*50*	792	*50*
	02–03	1'662	852	*51*	810	*49*
	03–04	1'761	916	*52*	845	*48*
	04–05	1'861	960	*52*	901	*48*
	05–06	2'026	1'034	*51*	992	*49*
	06–07	2'157	1'089	*50*	1'070	*50*
	07–08	2'338	1'211	*52*	1'127	*48*
	08–09	2'486	1'267	*51*	1'219	*49*
	09–10	2'707	1'374	*51*	1'333	*49*
	10–11	2'852	1'467	*51*	1'385	*49*
	11–12	2'866	1'471	*51*	1'395	*49*
	12–13	2'919	1'471	*50*	1'448	*50*
	13–14	3'015	1'533	*51*	1'482	*49*
	14–15	3'017	1'516	*50*	1'507	*50*
	15–16	2'964	1'542	*52*	1'418	*48*
	16–17	2'862	1'461	*51*	1'401	*49*
	17–18	2'822	1'457	*52*	1'365	*48*
	18–19	2'815	1'465	*52*	1'350	*48*
	19–20	2'971	1'551	*52*	1'420	*48*
	2020-21	3350	1759	*53*	1591	*47*

Confronti con le altre Università svizzere

Per un confronto con le altre università si fa riferimento ai dati ufficiali del semestre autunnale 2020-21 pubblicati dall'Ufficio federale di statistica[1].

2020–21		Totale	Dal cantone sede	%	Da altri cantoni	%	Esteri	%	Provenienza non rilevata	%
	Basilea	13'624	5'049	*37.1*	5'123	*37.6*	3'209	*23.6*	*243*	*1.8*
	Berna	18'216	7'014	*38.5*	7'597	*41.7*	2'163	*11.9*	*1'442*	*7.9*
	Friburgo	10'581	2'543	*24.0*	6'270	*59.3*	1'768	*16.7*	*0*	*0.0*
	Ginevra	18'772	7'570	*40.3*	3'599	*19.2*	6'754	*36.0*	*849*	*4.5*
	Losanna	16'908	8'289	*49.0*	5'013	*29.6*	3'451	*20.4*	*155*	*0.9*
	Lucerna	3'206	794	*24.8*	1'957	*61.0*	455	*14.2*	*0*	*0.0*
	Neuchâtel	4'381	1'264	*28.9*	2'163	*49.4*	953	*21.8*	*1*	*0.0*
	San Gallo	9'513	1'048	*11.0*	5'242	*55.1*	2'825	*29.7*	*398*	*4.2*
	Zurigo	28'502	11'181	*39.2*	12'211	*42.8*	4'669	*16.4*	*441*	*1.5*
	USI	**3'348**	**866**	***25.9***	**264**	***7.9***	**2'150**	***64.2***	***68***	***2.0***
	EPFL	11'572	2'150	*18.6*	2'602	*22.5*	6'671	*57.6*	*149*	*1.3*
	ETHZ	22'903	4'477	*19.5*	10'140	*44.3*	8'284	*36.2*	*2*	*0.0*
	Altri IU	3'049	0	*0.0*	1'597	*52.4*	1'423	*46.7*	*29*	*1.0*
	Totale	**164'575**	**52'245**	***31.7***	**63'778**	***38.8***	**44'775**	***27.2***	***3'777***	***2.3***

Evoluzione degli studenti esteri nelle Università svizzere:

Università svizzere		Totale	+ %	Esteri	%	+
	03–04	109'333		20'234	*19*	
	04–05	111'100	*1.62*	21'182	*19*	4.69
	05–06	112'309	*1.09*	21'867	*19*	3.23
	06–07	114'961	*2.36*	22'830	*20*	4.40
	07–08	116'906	*1.69*	24'025	*21*	5.23
	08–09	121'009	*3.51*	26'277	*22*	9.37
	09–10	126'940	*4.90*	29'120	*23*	10.82
	10–11	131'524	*3.61*	31'690	*24*	8.83
	11–12	134'837	*2.52*	33'364	*25*	5.28
	12–13	138'621	*2.81*	35'016	*25*	4.95
	13–14	142'170	*2.56*	36'071	*25*	3.01
	14–15	143'961	*1.26*	36'865	*26*	2.20
	15–16	145'946	*1.38*	37'649	*26*	2.13
	16–17	148'534	*1.77*	38'723	*26*	2.85
	17–18	150'672	*1.44*	39'570	*26*	2.19
	18–19	152'850	*1.45*	40'581	*27*	2.51
	19–20	156'669	*2.50*	42'218	*27*	4.03
	20–21	164'575	*5.05*	44'751	*27*	6.00
	21–22	**168'190**	***2.00***	**47'642**	***28***	***6.00***

La qualità del sistema universitario svizzero attrae sempre più studenti dall'estero, negli ultimi anni il loro numero aumenta in modo costante e supera ora ampiamente un quarto degli immatricolati delle università svizzere. (www.swissuniversities.ch)

[1] I dati dell'Ufficio federale di statistica riguardanti la provenienza degli studenti (definita come il domicilio dello studente al momento del conseguimento del certificato d'accesso agli studi universitari) possono differire leggermente dai dati USI a causa di una diversa riclassificazione degli studenti in formazione continua, cfr.:
https://www.pxweb.bfs.admin.ch/pxweb/fr/px-x-1502040100_109/

Un altro interessante confronto concerne l'evoluzione degli studenti ticinesi nelle università e nei politecnici svizzeri.

	BS	BE	FR	GE	LS	LU	NE	SG	ZH	USI	EPFL	ETHZ	altre	UNI CH	+ TI	+ dal '95
2006–07	187	118	696	305	675	22	111	55	572	**779**	160	598	1	4'279	–4	343
%	*4*	*3*	*16*	*7*	*16*	*1*	*3*	*1*	*13*	***18***	*4*	*14*	*0*	*100*	*–0.09*	*8.71*
2007–08	177	116	679	289	759	38	113	61	591	**790**	152	578	1	4'344	65	408
%	*4*	*3*	*16*	*7*	*17*	*1*	*3*	*1*	*14*	***18***	*3*	*13*	*0*	*100*	*1.52*	*10.37*
2008–09	182	121	685	292	795	57	111	73	600	**779**	158	587	3	4'443	99	507
%	*4*	*3*	*15*	*7*	*18*	*1*	*2*	*2*	*14*	***18***	*4*	*13*	*0*	*100*	*2.28*	*12.88*
2009–10	163	140	700	292	778	65	129	81	635	**792**	159	595	8	4'537	94	601
%	*4*	*3*	*15*	*6*	*17*	*1*	*3*	*2*	*14*	***17***	*4*	*13*	*0*	*100*	*2.12*	*15.27*
2010–11	183	150	728	295	787	84	139	86	660	**798**	167	610	12	4'699	162	763
%	*4*	*3*	*15*	*6*	*17*	*2*	*3*	*2*	*14*	***17***	*4*	*13*	*0*	*100*	*3.57*	*19.39*
2011–12	185	160	764	274	784	109	148	93	653	**802**	169	633	9	4'783	84	847
%	*4*	*3*	*16*	*6*	*16*	*2*	*3*	*2*	*14*	***17***	*4*	*13*	*0*	*100*	*1.79*	*21.52*
2012–13	187	174	819	272	777	125	154	103	641	**761**	168	632	14	4'827	44	891
%	*4*	*4*	*17*	*6*	*16*	*3*	*3*	*2*	*13*	***16***	*3*	*13*	*0*	*100*	*0.92*	*22.64*
2013–14	209	188	869	298	728	137	174	99	641	**750**	178	646	16	4'933	106	997
%	*4*	*4*	*18*	*6*	*15*	*3*	*4*	*2*	*13*	***15***	*4*	*13*	*0*	*100*	*2.20*	*25.33*
2014–15	217	200	898	279	676	156	191	121	638	**752**	188	659	14	4'989	56	1'053
%	*4*	*4*	*18*	*6*	*14*	*3*	*4*	*2*	*13*	***15***	*4*	*13*	*0*	*100*	*1.14*	*26.75*
2015–16	221	223	937	267	665	167	200	158	627	**737**	214	696	22	5'134	145	1'198
%	*4*	*4*	*18*	*5*	*13*	*3*	*4*	*3*	*12*	***14***	*4*	*14*	*0*	*100*	*2.91*	*30.44*
2016–17	234	236	931	266	652	166	204	158	649	**765**	204	707	22	5'194	60	1'258
%	*5*	*5*	*18*	*5*	*13*	*3*	*4*	*3*	*12*	***15***	*4*	*14*	*0*	*100*	*1.17*	*31.96*
2017–18	249	237	940	263	687	190	199	170	680	**756**	191	735	25	5'322	128	1'386
%	*5*	*4*	*18*	*5*	*13*	*4*	*4*	*3*	*13*	***14***	*4*	*14*	*0*	*100*	*2.46*	*35.21*
2018–19	244	237	899	267	678	193	184	210	735	**795**	191	747	32	5'412	90	1'476
%	*5*	*4*	*17*	*5*	*13*	*4*	*3*	*4*	*14*	***15***	*4*	*14*	*1*	*100*	*1.69*	*37.50*
2019–20	257	247	905	263	694	198	173	235	768	**770**	175	821	33	5'539	127	1'603
%	*5*	*4*	*16*	*5*	*13*	*4*	*3*	*4*	*14*	***14***	*3*	*15*	*1*	*100*	*2.35*	*40.73*
2020–21	273	255	914	280	737	225	167	250	814	**867**	184	909	41	5'916	377	1'980
%	*5*	*4*	*15*	*5*	*12*	*4*	*3*	*4*	*13*	***14***	*3*	*15*	*1*	*100*	*6.81*	*50.30*
2021–22	259	264	875	280	798	217	174	265	847	**926**	158	932	38	6'033	117	2'097
%	*4*	*4*	*15*	*5*	*13*	*4*	*3*	*4*	*14*	***15***	*3*	*15*	*1*	*100*	*1.98*	*53.28*

Commenti

Le considerazioni che seguono si riferiscono generalmente al periodo che inizia dall'anno accademico 2000-2001.

Per quanto concerne la provenienza degli studenti in formazione di base (Bachelor e Master), per la quale fa stato il domicilio civile legale al momento del conseguimento del certificato di accesso agli studi universitari (solitamente: una maturità liceale), confrontando con i dati delle altre università svizzere e tenendo presente che al contrario dell'USI diverse di esse offrono tutte le discipline accademiche, emergono queste constatazioni.

Studenti ticinesi

Il loro numero è sostanzialmente stabile dal 2006 e si attesta appena oltre ai 700, con un leggero calo nel 2015, seguito da una forte ripresa culminata nel 2018 a 754 unità. Nell'anno accademico di riferimento del presente rapporto assistiamo di nuovo ad un loro notevole aumento raggiungendo quota 820, pari a circa il 28% del totale.
Una prospettiva stabile, che vede gli studenti ticinesi all'USI rappresentare da ormai diversi anni sempre tra il 14% e il 15% del totale degli studenti ticinesi che studiano nelle università svizzere.

Studenti di altri cantoni

Il loro numero rimane costante negli ultimi anni, poco sotto le 200 unità, in leggera diminuzione fino al 2016 ma in costante aumento dal 2017 anche per effetto del Bachelor in Medicina. Rimane la percentuale minima nel raffronto nazionale, evidentemente spiegabile a causa della barriera soprattutto geografica, in parte linguistica ed economica (costi supplementari a carico della famiglia rispetto agli studi nell'area di prossimità), nonché probabilmente anche culturale.

Studenti italiani

In cifre assolute dal 2001 a oggi sono triplicati passando da 358 (pari al 24% del totale) a 1472 nel 2020 (pari al 50%), segnando solo un leggero calo dal 2015 al 2018. È evidente l'apprezzamento nei confronti dell'USI dimostrato oltre confine. Occorre tuttavia distinguere tra le facoltà: gli studenti provenienti dall'Italia superano la metà del totale soprattutto all'Accademia di architettura e in Economia, mentre non è il caso in Comunicazione e in Informatica. In Biomedicina non ve ne sono.

Studenti di altri stati

In cifre assolute dal 2001 ad oggi sono aumentati considerevolmente da 148 (pari al 10% del totale) a 535 pari al 22% nel SA 2010, in seguito sono diminuiti e poi ancora leggermente aumentati fino ad assestarsi sui 383 del SA 2020 (13%). La diminuzione degli ultimi anni va messa in relazione con crescenti difficoltà per ottenere il visto da stati extra-EU. Dai confronti a livello nazionale si costata che complessivamente gli studenti esteri iscritti all'USI (italiani compresi) sono nel 2020-21 il 63,5% del totale, la massima percentuale tra le università svizzere, ben oltre il doppio della media nazionale (26,9%), seguono da molto lontano i due politecnici federali e un'altra università a tradizione internazionale: Ginevra. Questo fenomeno è determinato per gli studenti italiani dall'attrattiva dell'USI e in particolare dell'Accademia di architettura, mentre per gli studenti provenienti da altri stati dall'interesse per la qualità della formazione svizzera in generale e in particolare per i Master biennali dell'USI.

Scomponendo per facoltà e per provenienza e considerando gli studenti in formazione di base (Bachelor + Master), in rapporto all'evoluzione, si constata:

Accademia di architettura

Il numero complessivo degli iscritti Bachelor e Master è leggermente aumentato rispetto all'anno precedente, giungendo ora a 790 unità. Il 63% degli iscritti proviene dall'Italia, gli altri si suddividono tra ticinesi (11%), confederati (12%) ed esteri da altri stati (14%). Dal 2007 è stata introdotta la prova di graduatoria per i candidati esteri al primo anno di Bachelor, per cui il numero delle matricole non può superare le 150 unità.

Facoltà di comunicazione, cultura e società

Il numero complessivo degli iscritti ai programmi Bachelor e Master è stabile dall'anno 2000 e si situa oggi poco oltre le 800 unità. Il trend in calo dal 2014 è stato invertito nel 2018 e nell'anno in esame si conferma al contrario una importante tendenza all'aumento. Complessivamente la composizione per provenienza resta diversificata: gli studenti ticinesi rappresentano nel SA 2020 il 39% del totale, gli italiani il 46%, gli studenti provenienti dagli altri cantoni rappresentano il 6%, il restante 10% è composto da studenti provenienti da altri stati esteri.

Facoltà di scienze economiche

I numeri documentano una costante e forte crescita fino al 2012-13 quando è stato raggiunto un primo picco di 883 unità. Se il trend degli ultimi anni registrava una flessione (fino a un minimo di 671 studenti in formazione di base nel SA 2017), con i 869 studenti nel SA 2020 si conferma la nettissima ripresa iniziata già nel 2019. Gli studenti ticinesi, che inizialmente rappresentavano fino all'80% degli iscritti (217 su 271 nel 2001-02), corrispondono nel 2020 al 33%, gli studenti provenienti dall'Italia sono al 56%, quelli da altri stati si attestano ora all'9%, mentre resta poco significativo l'apporto dei confederati, meno del 3%.

Facoltà di scienze informatiche

Gli studenti aumentano progressivamente, con oscillazioni nei programmi Master, dove tuttavia dal 2017 la crescita è marcata: complessivamente nella formazione di base oggi si contano 341 studenti, in marcato aumento dall'anno precedente. Il 30% sono ticinesi, il 6% proviene del resto della Svizzera, il 33 % dall'Italia e il 31% dal resto del monto.

Facoltà di scienze biomediche

Completato nel 2019 il primo ciclo di 3 anni di Bachelor per gli studenti in medicina umana immatricolati all'USI che frequentano i corsi presso l'università partner di Basilea, a partire dal SA 2020 è iniziato il programma di Master a Lugano. Complessivamente sui 3 anni di Bachelor si è avuto un 18% di studenti ticinesi, 75.5% di studenti confederati e il restante 6.5% in provenienza da altri stati esteri.

Studenti in formazione dottorale (dottorandi, PhD students)

La seguente tabella presenta l'evoluzione dei dottorandi presso le facoltà dell'USI. Dalla primavera 2010 sono presenti dottorandi anche all'Accademia di architettura, dal 2018 anche la nuova Facoltà di scienze biomediche offre naturalmente formazione dottorale, soprattutto presso gli istituti affiliati.

Evoluzione dottorandi

Sem	**Tot**	Arc	D	U	Eco	D	U	Com	D	U	Inf	D	U	Bmed	D	U	FTL	D	U
SI 00-01	**49**				22	5	17	27	17	10									
SI 01-02	**63**				32	9	23	31	17	14									
SI 02-03	**81**				40	11	29	41	22	19									
SI 03-04	**108**				48	14	34	60	37	23									
SI 04-05	**117**				51	15	36	57	37	20	9	2	7						
SI 05-06	**135**				52	14	38	59	38	21	24	3	21						
SI 06-07	**147**				64	24	40	47	32	15	36	4	32						
SA 2007	**170**				71	23	48	56	34	22	43	6	37						
SA 2008	**187**				67	21	46	65	37	28	55	9	46						
SA 2009	**220**				80	30	50	70	45	25	70	7	63						
SA 2010	**258**	5	4	1	83	31	52	79	50	29	91	13	78						
SA 2011	**264**	10	5	5	76	28	48	80	56	24	98	14	84						
SA 2012	**292**	14	7	7	84	27	57	86	61	25	108	12	96						
SA 2013	**293**	17	8	9	79	30	49	87	59	28	110	17	93						
SA 2014	**292**	16	7	9	76	29	47	82	57	25	118	19	99						
SA 2015	**274**	17	10	7	75	29	46	71	47	24	111	20	91						
SA 2016	**273**	20	10	10	73	28	45	62	37	25	118	21	97						
SA 2017	**282**	18	8	10	72	27	45	68	44	24	124	23	101						
SA 2018	**272**	19	11	8	66	22	44	59	36	23	114	21	93	14	10	4			
SA 2019	**301**	25	16	9	63	22	41	72	43	29	116	19	97	25	19	6			
SA 2020	**342**	27	18	9	64	19	45	67	40	27	137	31	106	47	34	13			
SA 2021	**477**	30	19	11	61	21	40	68	40	28	143	33	110	66	50	16	109	15	94

Si nota il costante aumento dei dottorandi, per la maggior parte assistenti alla didattica e/o alla ricerca nell'ambito di progetti finanziati dal Fondo Nazionale o dall'Unione Europea. Limitato è il numero dei dottorandi "esterni" che svolgono altrove un'attività professionale.

Nel 2021 sono stati conferiti 46 dottorati, la maggior parte in Informatica, un numero in constante crescita da ormai due anni. Fino a ad oggi l'USI ha conferito più di 500 dottorati (PhD).

Dottorati conferiti	Eco	Com	Inf	Arc	Bmed	**Totale**
2010	9	5	7			**21**
2011	11	11	13			**35**
2012	3	6	12	1		**22**
2013	15	12	9	1		**37**
2014	12	15	25	3		**55**
2015	11	10	13	-		**34**
2016	9	13	9	3		**34**
2017	3	14	13	2		**32**
2018	15	13	22	3		**53**
2019	6	4	17	2		**29**
2020	9	6	25			**40**
2021	8	11	22	4	1	**46**

Per una panoramica completa sull'offerta formativa in ambito dottorale: www.usi.ch/it/formazione/dottorato.

Esami

I meccanismi di selezione nei percorsi di studio sono comprensibili soltanto alla luce dei regolamenti degli studi, diversi per ciascuna facoltà, e possono essere effettivamente misurati soltanto sull'arco dell'intero percorso. È pertanto necessario riassumere, in ogni edizione del rapporto annuale, i principi dei regolamenti di studio di ciascuna facoltà per rendere intelligibili i dati qui riportati.

Per le Facoltà di scienze economiche e di scienze della comunicazione non esiste il concetto di promozione e passaggio a un anno successivo bensì ciascuno studente è tenuto a superare gli esami previsti entro termini determinati, ma gli è pure consentito di acquisire un certo numero di crediti anche con valutazioni insufficienti purché non inferiori a 4. Esistono condizioni precise per il superamento del primo anno: al più tardi nella sessione d'esami autunnale del secondo semestre devono essere conseguiti almeno 45 crediti EC, pena la ripetizione del primo anno. Vi sono infine dei termini per il superamento degli esami: quelli del primo e secondo anno vanno superati entro la fine dell'ottavo semestre, quelli del terzo anno entro la fine del nono semestre.

Nella Facoltà di scienze informatiche il regolamento prevede il passaggio del primo anno solo con l'ottenimento di 60 crediti ECTS e il superamento di tutti gli esami entro la fine dell'anno successivo, pena l'esclusione.

Nell'Accademia di architettura, sono previsti due blocchi, alla fine del I anno per accedere al II anno e in ingresso all'anno di diploma; gli esami possono essere ripetuti una sola volta. È inoltre necessario svolgere in totale almeno 9 mesi consecutivi di pratica a tempo pieno, di regola per due semestri dopo il secondo anno.

Gli esami si svolgono in due sessioni ordinarie:
- sessione invernale (dopo la fine del semestre autunnale, in gennaio);
- sessione estiva (dopo la fine del semestre primaverile, in giugno).

Esiste una sessione di recupero:
- sessione autunnale (prima dell'inizio del semestre autunnale, nella prima metà di settembre).

Il tempo massimo per l'ottenimento del diploma di Bachelor triennale è di 5 anni, per il Master biennale è di 4 anni.

La tabella che segue tenta di dare un quadro perlomeno approssimativo della selezione nelle facoltà dell'USI. La percentuale mostrata rappresenta il rapporto tra gli iscritti al terzo anno di Bachelor rispetto agli iscritti del primo anno della stessa coorte, ossia 3 anni prima. Idealmente quanti di coloro che hanno iniziato il Bachelor lo hanno portato a termine dopo 3 anni, ovvero 6 semestri. Stesso calcolo per il Master, ma sull'arco di 2 anni, ossia 4 semestri. Dal SP 2020 anche la nuova Facoltà di scienze biomediche presenta i suoi primi laureati Bachelor.

Per comprendere appieno la tabella occorre ancora tener presente che:
- questi dati non tengono conto né di quanti sono stati ammessi in anni avanzati né dei congedi o degli abbandoni o dei cambiamenti di percorso di studio;
- non è possibile distinguere statisticamente selezione da abbandono: infatti, chi non supera esami, generalmente ma non necessariamente non si ripresenta, ma opta per un cambio di percorso;
- non tutti gli iscritti all'ultimo anno concludono gli studi. Il tempo massimo per l'ottenimento del diploma di Bachelor triennale è di 5 anni, per il Master biennale è di 4 anni;
- in alcuni rari casi gli studenti possono laurearsi in meno del tempo normalmente previsto (crediti già acquisiti altrove, conclusione di uno studio effettuato prevalentemente altrove, ecc.);
- è normale per gli studenti effettuare durante il percorso di studio periodi di stage, di pratica professionale (è soprattutto il caso all'Accademia di architettura), di mobilità studentesca prolungata o congedi di vario genere.
- in generale, il singolo percorso può essere di vario genere, non per forza lineare dal primo all'ultimo anno.

Quanto appena elencato spiega perché in alcuni casi si presentano percentuali superiori al 100.

Selezione:
- rapporto percentuale tra gli iscritti al terzo anno di Bachelor rispetto agli iscritti del primo anno 3 anni prima.
- rapporto percentuale tra gli iscritti al secondo anno di Master rispetto agli iscritti del primo anno 2 anni prima.

	B Arc	B Eco	B Com	B Inf	B Bmed	M Arc	M Eco	M Com	M Inf
SI 03		75.0	85.4						
SI 04		89.0	86.2						
SI 05		78.6	93.8				89.3	91.8	87.5
SI 06		76.5	89.7	81.3			92.3	91.3	75.0
SA 07		90.0	90.2	77.8			95.7	96.7	100.0
SA 08	79.9	84.2	86.7	57.1			96.7	95.4	80.5
SA 09	60.0	83.5	86.5	85.7			103.1	103.2	94.6
SA 10	71.8	68.2	75.8	70.0		114.5	96.0	94.3	96.9
SA 11	63.2	76.2	78.8	60.0		99.1	93.1	96.8	93.9
SA 12	78.2	72.9	81.1	76.5		88.0	102.2	93.9	93.8
SA 13	87.3	65.2	76.9	55.6		96.1	100.5	91.4	87.3
SA 14	66.7	61.5	63.7	52.6		93.5	96.3	89.8	70.7
SA 15	85.1	70.9	86.8	60.0		102.3	95.7	87.6	76.0
SA 16	74.8	64.9	91.0	73.5		100.0	95.4	91.1	92.3
SA 17	87.7	63.8	71.2	78.0		89.7	94.5	91.4	85.7
SA 18	85.1	66.4	69.4	65.2		106.4	89.0	88.5	77.8
SA 19	78.6	68.6	78.2	66.7	93.3	106.7	98.8	94.6	85.9
SA 20	86.2	79.4	75.0	72.3	81.3	93.9	95.9	95.2	86.4
SA 21	74.5	81.3	83.0	85.4	100.0	102.0	96.5	83.0	87.6
Media:	77.1	74.5	81.5	69.9	91.5	99.3	95.9	92.7	86.6

Ritenuti regolamenti e procedure in materia e i punti elencati in precedenza, si può affermare che la differenza rispetto al totale del rapporto percentuale mostrato sopra corrisponde con buona approssimazione al tasso di selezione.

Per quanto concerne il triennio di Bachelor i "tassi di selezione" risultano assai variabili:

Tassi di selezione	B Arc	B Eco	B Com	B Inf	B Bmed
SI 03		25.0	14.6		
SI 04		11.0	13.8		
SI 05		21.4	6.3		
SI 06		23.5	10.3	18.8	
SA 07		10.0	9.8	22.2	
SA 08	20.1	15.8	13.3	42.9	
SA 09	40.0	16.5	13.5	14.3	
SA 10	28.2	31.8	24.2	30.0	
SA 11	36.8	23.8	21.2	40.0	
SA 12	21.8	27.1	18.9	23.5	
SA 13	12.7	34.8	23.1	44.4	
SA 14	33.3	38.5	36.3	47.4	
SA 15	14.9	29.1	13.2	40.0	
SA 16	25.2	35.1	9.0	26.5	
SA 17	12.3	36.2	28.8	22.0	
SA 18	14.9	33.6	30.6	34.8	
SA 19	21.4	31.4	21.8	33.3	6.7
SA 20	13.8	20.6	25.0	27.7	18.8
SA 21	25.5	18.8	17.0	14.6	0.0
Media:	22.9	25.5	18.5	30.1	8.5

Per quanto concerne il biennio di Master il tema della selezione ha minor senso: praticamente almeno ca. il 90 accede regolarmente al II anno, oltre la metà conclude il programma nei tempi previsti (2 anni), la parte rimanente nell'anno successivo, sono pochi coloro che non concludono la formazione magistrale.

Laureati

Questa prima tabella presenta un prospetto sintetico dei laureati all'USI: licenza quadriennale, bachelor triennale e master biennali rilasciati dal 2000 (anno dei primi diplomi).

Laureati USI	**Arc**			**Eco**			**Com**			**Inf**			**Bmed**			**USI**		
	Tot	**D**	**%D**	**Tot**	**D**	**%D**	**Tot**	**D**	**%D**	**Tot**	**D**	**%D**	**Tot**	**D**	**%D**	**Tot**	**D**	**%D**
2000				**26**	6	*23*	**38**	21	*55*							**64**	27	*42*
2001				**38**	15	*39*	**91**	54	*59*							**129**	69	*53*
2002	**68**	27	*40*	**36**	9	*25*	**122**	80	*66*							**226**	116	*51*
2003	**79**	34	*43*	**37**	10	*27*	**89**	64	*72*							**205**	108	*53*
2004	**82**	42	*51*	**87**	20	*23*	**159**	101	*64*							**328**	163	*50*
2005	**67**	26	*39*	**93**	34	*37*	**168**	108	*64*							**328**	168	*51*
2006	**74**	30	*41*	**120**	40	*33*	**187**	117	*63*	**13**	3	*23*				**394**	190	*48*
2007	**72**	37	*51*	**119**	44	*37*	**171**	125	*73*	**23**	5	*22*				**385**	211	*55*
2008	**82**	34	*41*	**144**	59	*41*	**167**	113	*68*	**34**	3	*9*				**427**	209	*49*
2009	**88**	43	*49*	**169**	64	*38*	**187**	141	*75*	**26**	4	*15*				**470**	252	*54*
2010	**207**	95	*46*	**216**	107	*50*	**152**	100	*66*	**38**	7	*18*				**613**	309	*50*
2011	**204**	96	*47*	**236**	99	*42*	**159**	116	*73*	**33**	8	*24*				**632**	319	*50*
2012	**196**	82	*42*	**246**	109	*44*	**169**	120	*71*	**38**	7	*18*				**649**	318	*49*
2013	**181**	95	*52*	**270**	123	*46*	**224**	157	*70*	**41**	7	*17*				**716**	382	*53*
2014	**207**	92	*44*	**280**	126	*45*	**178**	130	*73*	**55**	10	*18*				**720**	358	*50*
2015	**214**	120	*56*	**266**	136	*51*	**153**	109	*71*	**40**	8	*20*				**673**	373	*55*
2016	**249**	114	*46*	**258**	105	*41*	**192**	134	*70*	**35**	5	*14*				**734**	358	*49*
2017	**232**	123	*53*	**260**	118	*45*	**208**	149	*72*	**40**	3	*8*				**740**	393	*53*
2018	**250**	127	*51*	**181**	83	*46*	**168**	115	*68*	**62**	13	*21*				**661**	338	*51*
2019	**256**	*129*	*50*	**182**	90	*49*	**176**	126	*72*	**59**	9	*15*				**673**	354	*53*
2020				**229**	102	*45*	**170**	117	*69*	**81**	12	*15*	**14**	9	*64*	**494**	240	*49*
2021	**254**	123	*48*	**281**	124	*44*	**197**	127	*64*	**83**	18	*22*	**21**	15	*71*	**836**	407	*49*
	3'305	1605	*49*	**3'774**	1623	*43*	**3'525**	2424	*69*	**701**	122	*17*	**35**	24	*69*	**11'340**	5798	*51*

Bachelor e Master

- Le seguenti tabelle presentano: i titoli di Bachelor rilasciati all'USI dall'introduzione della riforma di Bologna (prima immatricolazione nel 2001, primi diplomi nel 2004):

Bachelor	Arc			Eco			Com			Inf			Bmed			USI		
	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D
2004	**37**	10	*27*	**36**	25	*69*										**73**	35	*48*
2005	**53**	19	*36*	**70**	47	*67*										**123**	66	*54*
2006	**67**	13	*19*	**109**	70	*64*										**176**	83	*47*
2007	**60**	20	*33*	**99**	70	*71*	**13**	2	*15*							**172**	92	*53*
2008	**61**	25	*41*	**68**	43	*63*	**17**	1	*6*							**146**	69	*47*
2009	**88**	30	*34*	**78**	55	*71*	**9**	1	*11*							**175**	86	*49*
2010	**76**	29	*38*	**57**	41	*72*	**10**	0	*0*	**102**	44	*43*				**245**	114	*47*
2011	**80**	31	*39*	**69**	54	*78*	**12**	2	*17*	**88**	47	*53*				**249**	134	*54*
2012	**82**	36	*44*	**60**	47	*78*	**11**	1	*9*	**90**	37	*41*				**243**	121	*50*
2013	**93**	38	*41*	**81**	53	*65*	**14**	2	*14*	**102**	63	*62*				**290**	156	*54*
2014	**78**	25	*32*	**69**	52	*75*	**13**	3	*23*	**108**	55	*51*				**268**	135	*50*
2015	**80**	40	*50*	**63**	47	*75*	**7**	0	*0*	**91**	54	*59*				**241**	141	*59*
2016	**76**	26	*34*	**85**	64	*75*	**16**	2	*13*	**119**	62	*52*				**296**	154	*52*
2017	**102**	42	*41*	**101**	67	*66*	**24**	1	*4*	**110**	63	*57*				**337**	173	*51*
2018	**85**	30	*35*	**80**	49	*61*	**32**	6	*19*	**120**	62	*52*				**317**	147	*46*
2019	**75**	30	*40*	**81**	58	*72*	**22**	2	*9*	**107**	56	*52*				**285**	146	*51*
2020	**78**	34	*44*	**75**	53	*71*	**34**	5	*15*				**14**	9	*64*	**201**	101	*50*
2021	**100**	38	*38*	**84**	55	*65*	**30**	4	*13*	**102**	57	*56*	**11**	7	*64*	**327**	161	*49*
	1'371	516	*38*	**1'365**	950	*70*	**264**	32	*12*	**1'241**	666	*43*	**25**	16	*0*	**4'266**	2'180	*51*

- i titoli di Master rilasciati all'USI dall'introduzione della riforma di Bologna (prima immatricolazione nel 2004, primi diplomi nel 2006, fatta eccezione per il Master in International Tourism varato nel 2003 con primi diplomi nel 2005):

Master	Arc			Eco			Com			Inf			Bmed			USI		
	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D	Tot	D	%D
2005	12	6	50	1	1	*100*										13	7	54
2004	40	21	53	39	28	*72*	13	3	23							92	52	57
2005	51	23	45	62	51	*82*	10	3	30							123	77	63
2006	**83**	34	*41*	**99**	70	*71*	**17**	2	*12*							**199**	106	*53*
2007	**81**	34	*42*	**109**	86	*79*	**17**	3	*18*							**207**	123	*59*
2008	**140**	78	*56*	**95**	59	*62*	**28**	7	*25*	**105**	51	*49*				**368**	195	*53*
2009	**156**	68	*44*	**90**	62	*69*	**21**	6	*29*	**116**	49	*42*				**383**	185	*48*
2010	**164**	73	*45*	**109**	73	*67*	**27**	6	*22*	**106**	45	*42*				**406**	197	*49*
2011	**177**	85	*48*	**143**	104	*73*	**27**	5	*19*	**79**	32	*41*				**426**	226	*53*
2012	**202**	101	*50*	**109**	78	*72*	**42**	7	*17*	**99**	37	*37*				**452**	223	*49*
2013	**186**	96	*52*	**90**	62	*69*	**33**	8	*24*	**123**	66	*54*				**432**	232	*54*
2014	**182**	79	*43*	**107**	70	*65*	**19**	3	*16*	**130**	52	*40*				**438**	204	*47*
2015	**158**	76	*48*	**107**	82	*77*	**16**	2	*13*	**122**	60	*49*				**403**	220	*55*
2016	**96**	53	*55*	**88**	66	*75*	**30**	7	*23*	**130**	65	*50*				**344**	191	*56*
2017	**107**	60	*56*	**95**	68	*72*	**37**	7	*19*	**149**	73	*49*				**388**	208	*54*
2018	**151**	68	*45*	**95**	64	*67*	**47**	7	*15*							**293**	139	*47*
2019	**1'986**	*955*	*48*	**1'438**	*1024*	*71*	**384**	*76*	*20*	**1'159**	*530*	*46*	**0**	0		**4'967**	*2585*	*52*
2020	**78**	34	*44*	**75**	53	*71*	**34**	5	*15*				**14**	9	*64*	**201**	101	*50*
2021	**181**	86	*48*	**113**	72	*64*	**53**	14	*26*	**152**	66	*43*	**10**	8	*80*	**509**	246	*48*
	2'167	1041	*48*	**1'551**	1096	*71*	**437**	90	*21*	**1'452**	666	*46*	**10**	8	*80*	**5'617**	2901	*52*

Occupazione dei laureati

Nel 2021 il Servizio ha concluso la 18ma indagine sull'inserimento professionale dei laureati Master USI, destinata ai laureati nel 2020. L'indagine, svolta completamente online, ha coinvolto 308 laureati di 21 differenti Master con un tasso di risposta del 57,1. I principali risultati: tasso di occupazione al 93,6%. Tempo medio di ingresso nel mondo del lavoro di 2,4 mesi (il 38,7% trova lavoro entro la laurea e il 60% trova un lavoro entro 3 mesi). Luogo di lavoro: al 1 anno il 54,2% dei laureati Master lavora in Svizzera.

I dati dettagliati e la metodologia utilizzata di tutte le indagini svolte sono consultabili al seguente link:
www.usi.ch/it/universita/info/alumni/ritratti/indagine-laureati

Mobilità

La mobilità è prevista nei programmi di studio delle facoltà. Le modalità e le tempistiche sono però diverse e sono rette dalle rispettive direttive pubblicate al seguente sito:
www.desk.usi.ch/it/mobilita-studenti-usi-aspetti-organizzativi

Mobilità	Studenti USI			Studenti ospiti all'USI		
	Mobilità CH	Erasmus/ SEMP	Altri	Mobilità CH	Erasmus/ SEMP	Altri
04-05	4	19	2	2	39	1
05-06	10	36	4	4	37	1
06-07	13	33	6	3	61	
07-08	7	39	21	7	61	7
08-09	20	31	18	2	58	11
09-10	14	40	15	6	80	14
10-11	19	57	21	3	72	8
11-12	30	49	19	9	90	13
12-13	26	61	19	12	79	13
13-14	22	50	22	18	91	11
14-15	26	64	16	19	75	12
15-16	36	59	18	10	65	18
16-17	18	58	28	12	72	21
17-18	24	42	25	7	66	17
18-19	22	56	9	14	78	26
19-20	30	44	17	15	75	15
20-21	66	36	1	18	59	3

A partire dal 2014/15 la mobilità con le università degli stati membri dell'UE si è svolta nell'ambito del programma SEMP (che sostituisce Erasmus+ per la Svizzera). Durante l'anno accademico 2020-21, 37 studenti USI sono partiti all'estero per un soggiorno di studio nell'ambito di un programma di mobilità, mentre altri 66 studenti USI hanno approfittato del programma di mobilità interno svizzero. Normalmente le cifre sono invertire: la maggior parte degli studenti punta all'estero, quest'anno la pandemia ha invece evidentemente spinto molti studenti a sfruttare la mobilità ma all'interno dei confini nazionali.

Per quanto riguarda gli studenti di mobilità in entrata, l'USI ha ospitato 80 studenti di scambio, in ulteriore diminuzione rispetto all'anno accademico precedente, anche in questo caso per le restrizioni pandemiche.

La Facoltà di scienze economiche ha registrato il maggior numero di studenti in uscita: 52, e ha pure ospitato la maggior parte degli studenti in arrivo all'USI (36) seguita dall'Accademia di architettura con 20 partenti e 21 entrate. I dati confermano sia l'interesse per un soggiorno di studio all'USI, sia l'interesse per un periodo di studio all'estero da parte degli studenti dell'USI. In effetti, sebbene le cifre assolute siano modeste, la proporzione è invece rilevante e colloca l'USI fra le università svizzere che utilizzano più intensamente i programmi di scambio.

Per tutti i dati:
www.usi.ch/it/universita/info/relint/mobilita/cifre

Borse di studio

Borse per studenti in formazione di base

Accanto alle borse di studio cantonali, a favore dell'USI operano varie fondazioni e associazioni private che si preoccupano di garantire sufficienti fonti di finanziamento anche per studenti stranieri meritevoli:

- la Fondazione per le Facoltà di Lugano dell'USI, dall'a.a. 2003-04, mette a disposizione annualmente da CHF 600'000 a CHF 700'000. Per l'a.a. 2020/21, questo importo è stato ripartito come segue:
  - 20 borse una tantum di CHF 4'000 per studenti iscritti al primo anno di Bachelor (ECO, COM, INF e LLCI) i quali hanno conseguito la maturità nella Svizzera tedesca o francese, avendovi domicilio legale, allo scopo di promuovere ulteriormente la composizione plurilingue e multiculturale del corpo studentesco;
  - 5 borse triennali per studenti iscritti al Bachelor in Scienze economiche;
  - 5 borse triennali per studenti iscritti al Bachelor in Scienze della comunicazione;
  - 5 borse triennali per studenti iscritti al Bachelor in Scienze informatiche;
  - 5 borse annuali per studenti iscritti al primo anno del Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana;
  - 5 borse annuali per studenti iscritti al secondo anno del Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana;
  - 5 borse annuali per studenti iscritti al terzo anno del Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana;
  - 60 borse una tantum di CHF 4'000 per studenti iscritti al primo anno di un programma Master;
  - 5 borse biennali per studenti iscritti ad un programma Master della Facoltà di scienze informatiche;
  - 5 borse biennali per studenti iscritti al Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana;
  - 20 (circa) borse una tantum di CHF 4'000 per il/la migliore studente/ssa alla fine del primo anno di ciascun programma Master (fino all'a.a. 2015-16, queste borse venivano conferite dal NetWork USImpresa, che riuniva aziende e istituzioni partner dell'USI);

- dall'a.a. 1996/97, la Fondazione Leonardo eroga diverse borse di studio di importo variabile a studenti svizzeri e stranieri iscritti alle Facoltà di ARCH, ECO, COM e INF, sulla base dei risultati accademici e della situazione economica familiare;
- dall'a.a. 2014/15, la Fondazione SODESKA elargisce annualmente 5 borse di studio di CHF 4'000 ciascuna a studenti svizzeri iscritti alle Facoltà di ARCH, ECO, COM e INF, in base al merito e al bisogno;
- nell'a.a. 2019/20, l'Ente Turistico del Luganese ha attribuito una borsa di studio biennale a copertura della tassa d'iscrizione ad una studentessa straniera iscritta al Master in International Tourism, rinnovata per l'a.a. 2020/21;

- l'Associazione Amici dell'Accademia di architettura di Mendrisio assegna annualmente alcune borse di studio a studenti stranieri bisognosi e molto meritevoli. Di regola, queste borse vengono assegnate solo dopo il superamento del primo anno di Bachelor e coprono le spese di iscrizione (CHF 8'000) e, in alcuni casi, anche le spese di sostentamento (altri CHF 8'000);
- la Fondazione per la Casa dell'Accademia mette a concorso diverse borse di studio del valore di CHF 3'000 ciascuna per studenti provenienti dai Cantoni della Svizzera tedesca e romanda che intendono risiedere presso la Casa dell'Accademia (le borse corrispondono a metà dell'affitto di una stanza);
- la Fondazione Agnese e Agostino Maletti destina una somma che viene definita annualmente (solitamente, tra CHF 40'000 e CHF 50'000) per la concessione di borse di studio a fondo perso e/o prestiti di studio da rimborsare, destinati a studenti italiani che si iscrivono al 2° o 3° anno del Bachelor oppure al 1° o 2° anno del Master in Architettura;
- la Famiglia del defunto ex studente di Architettura Alessandro Conti, in sua memoria, offre annualmente una borsa del valore di CHF 4'000 a uno/a studente/ssa svizzero/a o straniero/a iscritto/a al Bachelor o al Master in Architettura, in base ai risultati accademici e alla situazione economica familiare;
- la Fondazione Vontobel offre annualmente una borsa dell'importo di CHF 8'000 a uno/a studente/ssa svizzero/a o straniero/a iscritto/a al Bachelor o al Master in Architettura che dimostra condizioni economiche particolarmente disagiate;
- dall'a.a. 2017/18, IBSA Foundation for scientific research offre ogni anno borse di studio per studenti USI che studiano Medicina. Per l'a.a. 2020/21 sono state assegnate 70 borse di studio dell'importo di CHF 2'000 ciascuna per un totale di CHF 140'000 (27 studenti Bachelor e 43 studenti Master);
- dall'a.a. 2020/21, EF Education First, la più grande azienda privata al mondo nel settore della formazione, promuove due borse di studio, da CHF 1'000 ciascuna, per partecipare ad un corso di lingue. L'iniziativa si rivolge agli studenti di Bachelor e Master dell'USI i quali miglioreranno più significativamente il proprio livello di inglese. Per prendere parte al concorso occorre compilare il test di lingua EF Standard English Test (EFSET). La borsa di studio sarà scalata dal corso di lingue prenotato con EF ed è cumulabile con offerte/sconti o altre promozioni.

Borse finanziate con i fondi dell'USI

- Borse di studio per studenti iscritti al primo anno del Bachelor in Architettura i quali hanno conseguito la maturità nella Svizzera tedesca o francese, avendovi domicilio legale, allo scopo di promuovere ulteriormente la composizione plurilingue e multiculturale del corpo studentesco. La borsa viene assegnata automaticamente a tutti i neoiscritti e corrisponde alla tassa d'iscrizione annuale (CHF 4'000);
- borse Master Accademia, volte ad attirare studenti da tutto il mondo che hanno concluso gli studi di Bachelor in Architettura presso un'altra università. Criterio prioritario per l'assegnazione di

una borsa è il merito, vale a dire i risultati conseguiti negli studi pregressi, segnatamente le valutazioni ottenute nel Bachelor. Subordinatamente sono considerate le condizioni economiche del richiedente. Di regola, sono assegnate 5 borse all'anno per un importo equivalente alle tasse previste per il biennio. La conferma della borsa per il secondo anno di studi è subordinata all'ottenimento di buoni risultati (media dell'8/10);

- in collaborazione con l'USI, l'Università Ion Mincu di Bucarest annualmente seleziona e propone uno studente di Bachelor in Architettura rumeno, che l'USI sostiene con una borsa di CHF16'000 (CHF 8'000 a copertura delle tasse universitarie e CHF 8'000 quale sostentamento);
- dall'a.a. 2018/19, il Servizio pari opportunità dell'USI assegna annualmente una borsa di studio una tantum del valore di CHF 4'000 ad una studentessa iscritta al primo anno del Bachelor in Scienze informatiche;
- l'USI offre annualmente la Borsa di studio cantonale per cittadini italiani per la frequenza di un programma Master biennale dell'importo di CHF 10'000 (CHF 5'000 che vengono versati sul conto bancario del/la beneficiario/a all'inizio di ciascuno dei due anni di studio), oltre all'esenzione dal pagamento delle tasse universitarie per il biennio. Questa borsa è stata assegnata per l'ultima volta a una studentessa che ha iniziato gli studi nell'a.a. 2020/21;
- Al fine di aiutare gli studenti che a seguito della pandemia COVID-19 si sono trovati in una difficile situazione economica, l'USI ha istituito il Fondo Borse di studio di solidarietà 2020. Il finanziamento proveniva da donazioni dei membri della comunità accademica, da enti e istituzioni esterne e da privati. Sono stati raccolti circa CHF 300'000, che per l'a.a. 2020/21 hanno permesso di assegnare 126 borse (99 agli studenti del campus di Lugano e 27 agli studenti del campus di Mendrisio).

La seguente tabella documenta l'apporto delle fondazioni private a studenti dell'USI dal 1996:

		Fond. Leonardo per Lugano	Fond. Leonardo per Mendrisio	Ass. Amici Accademia	Altre Fond. per l'Accademia	Fond. per le Facoltà di Lugano	Network USImpresa	Altre Fond. per le Facoltà di Lugano	Totali e medie annuali
96-97	Totale	50'000	66'500	72'000	65'000				253'500
	Beneficiari	6	9	8	4				27
	Media	8'333	7'389	9'000	16'250				9'389
97-98	Totale	91'000	56'000	108'000	65'000				320'000
	Beneficiari	12	5	8	4				29
	Media	7'583	11'200	13'500	16'250				11'034
98-99	Totale	144'000	111'000	94'000	70'000				419'000
	Beneficiari	20	9	9	4				42
	Media	7'200	12'333	10'444	17'500				9'976
99-00	Totale	156'000	108'000	104'000	98'000				466'000
	Beneficiari	23	12	16	8				59
	Media	6'783	9'000	6'500	12'250				7'898
00-01	Totale	186'000	103'000	98'000	129'000				516'000
	Beneficiari	32	14	14	11				71
	Media	5'813	7'357	7'000	11'727				7'268
01-02	Totale	186'000	107'000	81'200	151'000				525'200
	Beneficiari	32	15	12	21				80
	Media	5'813	7'133	6'767	7'190				6'565
02-03	Totale	64'000	116'000	92'000	106'000	45'000			423'000
	Beneficiari	20	9	7	8	15			59
	Media	3'200	12'889	13'143	13'250	3'000			7'169
03-04	Totale	78'000	120'000	88'000	94'000	200'500			580'500
	Beneficiari	23	10	7	8	45			93
	Media	3'391	12'000	12'571	11'750	4'456			6'242
04-05	Totale	62'000	124'000	100'000	178'000	255'500	48'000		767'500
	Beneficiari	15	9	8	20	64	12		128
	Media	4'133	13'778	12'500	8'900	3'992	4'000		5'996
05-06	Totale	63'000	128'000	120'000	112'000	231'000	52'000		706'000
	Beneficiari	25	17	8	13	57	13		133
	Media	2'520	7'529	15'000	8'615	4'053	4'000		5'308
06-07	Totale	111'000	120'000	98'360	100'000	270'000	52'000		751'360
	Beneficiari	39	16	11	26	60	13		165
	Media	2'846	7'500	8'942	3'846	4'500	4'000		4'554
07-08	Totale	99'000	120'000	136'000	148'000	270'000	56'000		829'000
	Beneficiari	32	15	11	14	60	14		146
	Media	3'094	8'000	12'364	10'571	4'500	4'000		5'678
08-09	Totale	36'000	94'000	72'000	57'400	300'000	60'000		619'400
	Beneficiari	13	14	7	6	75	15		130
	Media	2'769	6'714	10'286	9'567	4'000	4'000		4'765
09-10	Totale	42'000	114'000	74'000	79'400	300'000	60'000		669'400
	Beneficiari	17	15	7	8	75	15		137
	Media	2'471	7'600	10'571	9'925	4'000	4'000		4'886

		Fond. Leonardo per Lugano	Fond. Leonardo per Mendrisio	Ass. Amici Accademia	Altre Fondazioni per l'Accademia	Fond. per le Facoltà di Lugano	Network USImpresa	Altre Fond. per le Facoltà di Lugano	Totali e medie annuali
10-11	Totale	28'000	72'000	90'000	24'000	300'000	64'000		578'000
	Beneficiari	14	14	7	2	75	16		128
	Media	2'000	5'143	12'857	12'000	4'000	4'000		4'516
11-12	Totale	20'000	80'000	138'000	22'000	300'000	64'000		624'000
	Beneficiari	10	12	9	3	75	16		125
	Media	2'000	6'667	15'333	7'333	4'000	4'000		4'992
12-13	Totale	23'000	96'000	152'000	17'400	400'000	64'000	8'000	760'400
	Beneficiari	9	12	10	3	100	16	2	152
	Media	2'556	8'000	15'200	5'800	4'000	4'000	4'000	5'003
13-14	Totale	45'000	88'000	106'000	16'000	400'000	64'000	8'000	727'000
	Beneficiari	18	11	9	3	100	16	2	159
	Media	2'500	8'000	11'778	5'333	4'000	4'000	4'000	4'572
14-15	Totale	38'000	96'000	112'000	32'500	400'000	64'000	28'000	770'500
	Beneficiari	12	12	10	7	100	16	7	164
	Media	3'167	8'000	11'200	4'643	4'000	4'000	4'000	4'698
15-16	Totale	40'000	92'000	128'000	52'500	264'000		28'000	604'500
	Beneficiari	16	12	11	16	66		7	128
	Media	2'500	7'667	11'636	3'281	4'000		4'000	4'723
16-17	Totale	38'000	88'000	120'000	57'000	246'000		42'000	591'000
	Beneficiari	17	12	12	15	64		8	128
	Media	2'235	7'333	10'000	3'800	3'844		5'250	4'617
17-18	Totale	31'000	93'500	104'000	60'000	300'000		40'000	628'500
	Beneficiari	15	14	11	17	75		10	142
	Media	2'067	6'679	9'455	3'529	4'000		4'000	4'426
18-19	Totale	47'000	104'000	105'000	123'000	668'000		96'000	1'143'000
	Beneficiari	30	14	14	13	124		24	219
	Media	1'567	7'429	7'500	9'462	5'387		4'000	5'219
19-20	Totale	47'500	106'000	112'000	79'000	620'000		164'000	1'128'500
	Beneficiari	27	15	13	21	121		38	235
	Media	1'759	7'006	8'615	3'761	5'124		5'315	4'802
20-21	Totale	49'000	106'500	104'000	77'000	630'000		164'000	1'130'500
	Beneficiari	28	22	11	22	123		75	281
	Media	1'750	4'841	9'454	3'500	5'121		2'186	4'023
96-21	Totale	1'774'500	2'509'500	2'608'560	2'013'200	6'400'000	578'000	16'531'760	14'272'760
	Beneficiari	505	319	250	277	1474	173	3'160	648'762
	Media	3'513	7'866	10'434	7'267	4'341	3'341	5'231	2'644

Premi per i laureati

Ai finanziamenti delle borse di studio, si aggiungono i premi al merito:

- Premio Mario Boni al miglior diploma in Architettura conseguito presso l'Accademia di architettura dell'USI a Mendrisio (CHF 10'000);
- Premio SIA Ticino Master in Architettura, conferito dalla Società degli ingegneri e degli architetti (SIA) Sezione Ticino ad alcuni lavori di diploma eccellenti tra quelli presentati all'Accademia di architettura dell'USI a Mendrisio (CHF 1'000 a ciascuno);
- Premio-USI Master Architettura, conferito dalla Fondazione PREMIOSWISSENGINEERINTICINO ad un neolaureato che ha conseguito il diploma di Master of Science in Architettura presso l'Accademia di architettura dell'USI a Mendrisio nell'a.a. 2020/21 (CHF 1'000);
- Premio-USI Master Informatics, conferito dalla Fondazione PREMIOSWISSENGINEERINTICINO ad un neolaureato che ha conseguito il diploma di Master of Science presso la Facoltà di scienze informatiche dell'USI nell'a.a. 2020/21 (CHF 1'000);
- Premio 100° Associazione Bancaria Ticinese (ABT) per la miglior media di Bachelor (CHF 2'000) e di Master (CHF 3'000) in Scienze economiche;
- Premio EFG Pietro Balestra per la miglior media nelle materie quantitative (CHF 1'000);
- Premio dell'Associazione Svizzera dei Quadri (ASQ) per la miglior tesi nel Master in Management (CHF 2'000) – assegnato per l'ultima volta in occasione della proclamazione dei diplomi Master tenutasi il 04.12.2020, dal 2021 non viene più assegnato;
- Premio ABB per la miglior laurea di Bachelor (CHF 3'000) e di Master (CHF 4'000) in Scienze della Comunicazione;
- Premio "Alma Bacciarini", messo in palio dall'avv. Giordano Zeli, alla miglior laurea di Bachelor (CHF 2'000) e di Master (CHF 3'000) in Lingua, letteratura e civiltà italiana;
- Premio in memoria dell'avvocato Brenno Galli, del valore di CHF 1'000 e finanziato dalla Fondazione Ricerca e Sviluppo of USI, al/la giovane autore/autrice del miglior paper presentato all'interno della conferenza annuale della Società Italiana di Diritto ed Economia (per questioni legate alla pandemia COVID-19, nel 2020 il premio non è stato organizzato).

Borse per studenti di dottorato

Grazie all'apporto diretto alla ricerca competitiva da parte di svariati enti finanziatori quali, in primis, il Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica, Innosuisse, i Programmi Quadro della Commissione Europea, o ancora, Swissuniversities, è possibile sostenere direttamente la carriera dei dottorandi immatricolati all'USI, permettendo loro al contempo di redigere la propria tesi e di lavorare su di un progetto di ricerca supportato da questi enti.

Esistono inoltre diversi strumenti di finanziamento a supporto della carriera dei dottorandi, tra le quali figurano, ad esempio:

- DOC.CH: borse di ricerca del Fondo Nazionale Svizzero destinate a dottorandi in scienze sociali o umane. Nel corso dell'a.a. 2020/21 vi erano 2 borsisti DOC.CH immatricolati all'USI.
- Borse mobilità Commissione Ricerca USI: si tratta di un supporto destinato a dottorandi immatricolati all'USI per poter svolgere un soggiorno di ricerca all'estero, di una durata dai 6 ai 12 mesi. Si tratta di un nuovo strumento entrato in vigore nel 2021. A marzo 2021 sono state sostenute due borse (su 3 candidati) per un totale di CHF 28'400.
- Cotutelle de thèse: stanziate da Swissuniversities, queste borse forniscono un sostegno ai dottorandi che redigono la tesi in due università differenti, di cui una all'estero. Nell'a.a. 2020/21, uno studente di dottorato ha beneficiato di una borsa Cotutelle. Il finanziamento copre le spese di viaggio e vitto/alloggio presso l'università partner.
- Borse d'eccellenza della Confederazione svizzera per ricercatori e artisti stranieri (ESKAS): le borse ESKAS includono le "doctoral fellowships" a supporto di ricercatori stranieri desiderosi di intraprendere un dottorato in Svizzera. Nell'a.a. 2020/21 all'USI erano immatricolati due dottorandi sostenuti da una borsa ESKAS.
- Per l'a.a. 2020/21, l'USI ha assegnato 4 borse di studio del valore di CHF 30'000 ciascuna (pagati in 12 versamenti) a studenti iscritti al primo anno del Dottorato in Finanza. (Fino ad allora, una parte di queste borse veniva finanziata dallo Swiss Finance Institute, il quale dall'a.a. 2020/21 non eroga più borse per studenti USI.)

Associazioni studentesche

Nell'ambito dell'Università sono state fondate diverse associazioni studentesche con lo scopo di migliorare il rapporto tra gli studenti e l'istituzione e di arricchire lo spettro di possibilità formative e ricreative durante il periodo degli studi.

Nell'anno accademico 2020/21 erano attive le seguenti associazioni:

- ACE Swiss
- Agorà - Pastorale universitaria
- AIESEC
- Associazione Militare delle Università Ticinesi
- Associazione Studentesca Ratio
- ESN
- Il Letterificio
- Law and Politics in USI
- L'universo
- Organizzazione Studenti Accademia (OSA)
- Smusi – Studenti di medicina dell'USI
- Rethinking Economics Lugano
- Student Point
- United Students
- USI Geek
- USI Voices (USI coro)
- World of Finance

Per dettagli si rimanda al link: www.desk.usi.ch/associazioni

Corpo accademico

Docenti

Il corpo accademico docente comprende:

- I professori di ruolo all'USI, di rango ordinario (full) e straordinario (associate); essi sono titolari di più corsi, sono attivi nella ricerca, con compiti di responsabilità nella direzione della didattica e della ricerca e compiti di gestione (direzione d'istituto o di laboratorio di ricerca), con un rapporto d'impiego di regola non inferiore ai 2/3 e contratto quadriennale rinnovabile;
- I professori assistenti: si tratta di giovani accademici in carriera, con attività di ricerca (prevalente) e di insegnamento; la posizione del professore assistente può essere "tenure track" (cioè con garanzia di continuità in caso di valutazione positiva) o a tempo determinato (in tal caso per un massimo di 6 anni). La posizione del professore assistente e le procedure di promozione accademica – soggiacenti a severi criteri di valutazione – sono definite nello Statuto dell'USI (art. 34);
- I docenti a contratto annuale, in massima parte professori ordinari, straordinari o associati con attività primaria in altra università; di regola danno un corso di 6 ECTS (56 ore semestrali impartite in ragione di 4 ore settimanali di regola su 2 giorni) o di 3 ECTS (28 ore semestrali in ragione di 2 ore settimanali). La designazione delle posizioni a contratto annuale spetta alle facoltà e avviene per concorso (corsi di 6 ECTS) o per incarico diretto (corsi di 3 ECTS o inferiore);
- I lettori di lingua: assimilabili ai docenti a contratto annuale.

I professori di ruolo e i professori assistenti costituiscono l'elemento strategico centrale per il successo dell'USI. La procedura di scelta dei professori di ruolo e dei professori assistenti, articolata e rigorosa, è definita nello Statuto dell'USI (art. 27)

Assistenti

Il corpo intermedio comprende:

- Gli assistenti con dottorato (postdoc):
  essi assolvono compiti didattici e di ricerca, avviandosi alla carriera accademica e sono generalmente impiegati a tempo pieno e finanziati, di regola, per il 50 su fondi di ricerca;
- Gli assistenti dottorandi:
  sono assistenti alla didattica e/o alla ricerca che assolvono gli studi di dottorato, con un impegno a tempo pieno e retribuzione conforme agli stipendi standard del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica;
- Gli architetti collaboratori di atelier:
  sono in larga parte professionisti attivi con uno studio di architettura in proprio o associato e collaborano con i professori nell'ambito degli atelier di progettazione, con un contratto a tempo parziale (dal 30 al 50); Collaboratori scientifici e didattici: si tratta di personale assunto per compiti particolari a corto termine, laddove non risulta possibile far capo ad assistenti.

Gli assistenti dottorandi sono impegnati a tempo pieno con remunerazione conforme ai parametri del FNS. Come altre università, l'USI non finanzia interamente gli studi di dottorato, per cui la retribuzione è definita a tempo parziale: 75 nel I anno, 80 nel II anno, 85 dal III anno con adeguamento annuale conformemente alle disposizioni del FNS.

Gli assistenti, come in tutte le università svizzere, possono rimanere nella medesima posizione per una durata limitata, all'USI al massimo 6 anni consecutivi dopodiché o salgono nella carriera accademica o escono dal sistema.

Le tabelle che seguono presentano i dati relativi al corpo accademico:

20–21	Professori	Docenti	Corpo intermedio	Totale
Totale USI	128	283	496	907
UTP	96	71.5	325.6	493.1
Arc	25	51	144	220
UTP	12.4	21.8	65.4	99.6
Eco	30	62	75	167
UTP	27.8	12.7	58.3	98.8
Com	28	106	98	232
UTP	21.9	23.5	60.8	106.2
Inf	29	15	160	204
UTP	28.3	7.1	123.5	158.9
Bmed	16	49	19	84
UTP	5.6	6.4	17.6	29.6

Professori Stabili		Totale	Arc	Eco	Com	Inf	Bmed
	99–00	19	4	11	4		
	00–01	26	7	11	8		
	01–02	28	7	11	10		
	02–03	33	8	12	13		
	03–04	39	13	14	12		
	04–05	46	11	15	14	6	
	05–06	52	13	16	14	9	
	06–07	56	11	17	15	13	
	07–08	62	13	21	16	12	
	08–09	73	15	27	17	14	
	09–10	82	17	27	20	18	
	10–11	90	18	28	22	22	
	11–12	94	19	30	22	23	
	12–13	95	19	30	23	23	
	13–14	99	20	32	24	23	
	14–15	107	21	35	26	25	
	15–16	109	28	30	25	26	
	16–17	109	25	27	28	29	
	17–18	123	25	30	27	31	10
	18–19	130	25	31	29	33	12
	19-20	125	27	28	29	30	11
	20–21	**128**	**25**	**30**	**28**	**29**	**16**

Corpo accademico (docenti)
Compresi i professori di ruolo

	Arc	UTP	Eco	UTP	Com	UTP	Inf	UTP	Bmed	UTP	Tot	UTP
99–00	27	14.1	36	14.5	53	18.0					116	46.6
00–01	50	18.3	37	14.8	77	21.1					164	54.2
01–02	47	22.9	41	16.2	74	22.7					162	61.8
02–03	44	27.1	35	14.1	67	23.1					146	64.3
03–04	45	26.0	37	16.2	67	22.7					149	64.9
04–05	65	25.1	53	20.4	83	26.4	8	6.3			209	78.2
05–06	64	24.5	63	22.0	102	31.5	15	9.4			244	87.4
06–07	63	23.8	54	21.4	97	30.5	20	12.3			234	88.0
07–08	70	25.6	65	27.8	116	31.1	22	13.6			273	98.1
08–09	64	24.7	72	33.4	104	34.3	28	16.4			268	108.8
09–10	69	25.3	70	33.5	107	32.0	31	20.5			277	111.3
10–11	74	27.8	77	35.8	107	32.6	47	25.6			305	121.8
11–12	72	28.2	80	37.2	105	34.1	51	27.3			308	126.8
12–13	80	29.8	80	38.0	101	34.5	58	27.2			319	129.5
13–14	82	32.0	84	39.4	113	38.6	59	27.0			338	137.0
14–15	86	31.8	86	42.4	113	38.5	48	27.2			333	139.9
15–16	86	34.1	85	38.9	112	39.0	38	27.6			321	139.6
16–17	87	33.8	85	37	114	42.0	37	29.0			323	141.7
17–18	85	34.2	83	37.6	114	38.3	44	28.4	10	3.6	336	142.0
18–19	82	31.2	96	39.0	128	40.8	44	30.0	12	6.2	362	147.2
19–20	66	33.1	93	40.1	130	44.2	44	35.1	11	4.5	344	156.9
20–21	**76**	**34.2**	**92**	**40.5**	**134**	**45.4**	**44**	**35.4**	**65**	**12**	**411**	**167.5**

Corpo intermedio (assistenti)
Dal 1.1.2014 è stato rivalutato del 5 il grado d'impiego

	Arc	UTP	Eco	UTP	Com	UTP	Inf	UTP	Bmed	UTP	Tot	UTP
99–00	77	39.1	21	12.4	33	13.8					131	65.3
00–01	84	37.1	20	12.1	34	17.8					138	67.0
01–02	93	48.4	29	16.3	36	20.2					158	84.9
02–03	105	48.1	37	21.3	44	23.7					186	93.1
03–04	105	48.1	43	26.6	49	26.4					197	101.1
04–05	104	47.4	56	29.3	87	48.8	11	6.5			258	132.0
05–06	95	45.2	53	24.3	98	56.7	31	20.0			277	146.1
06–07	98	44.6	64	37.0	98	56.4	39	24.3			299	162.3
07–08	100	41.9	75	44.7	108	64.4	52	36.6			335	187.5
08–09	104	43.4	73	43.7	106	60.1	57	41.6			340	188.8
09–10	109	47.6	97	64.4	97	59.0	76	55.5			379	226.5
10–11	124	53.0	100	70.3	106	72.0	107	78.2			437	273.5
11–12	136	58.9	100	69.3	95	62.0	125	87.9			456	278.0
12–13	145	56.3	102	71.2	90	56.4	139	104.2			476	288.1
13–14	136	60.9	116	84.9	97	63.2	154	123.8			503	332.7
14–15	131	58.0	96	74.4	89	62.3	145	125.8			461	320.5
15–16	133	57.1	103	79.8	94	68.1	166	142.5			496	347.4
16–17	141	58.7	98	75.3	86	63.9	169	144.7			494	342.5
17–18	137	59.3	91	68.4	86	61.5	150	129.4	2	0.4	466	318.9
18–19	166	70.2	89	68.3	95	66.9	149	126.9	8	5.1	507	337.4
19–20	156	68.0	90	61.7	97	60.8	146	117.7	15	5.4	504	313.6
20–21	**144**	**65.4**	**75**	**58.3**	**98**	**60.8**	**160**	**123.5**	**19**	**17.6**	**496**	**325.6**

A lato è indicato il semestre o l'anno del primo incarico all'USI.

Accademia di architettura

Professori di ruolo

Manuel Aires Mateus	SP 2001
Walter Angonese	SA 2007
Michele Arnaboldi	SA 2002
Valentin Bearth	SA 1999
Riccardo Blumer	SA 2006
Martin Boesch	SA 2005
Frédéric Bonnet	SA 2008
Marc Collomb	SA 1998
Yvonne Farrell	SA 2008
Christoph Frank	SA 2005
Kersten Geers	SA 2009
Franz Graf	SA 2005
Sonja Hildebrand	SA 2009
Bijoy Jain	SP 2014
Luigi Lorenzetti	SP 2010
Shelley McNamara	SA 2008
Quintus Miller	SA 2009
Daniela Mondini	SP 2008
Mario Monotti	SA 2007
João Nunes	SA 2012
Valerio Olgiati	SA 2001
Muck Petzet	SA 2014
Sascha Roesler	SP 2015
Jonathan Sergison	SA 2008

Docenti con incarichi didattici di almeno 2.5 ECTS nei programmi dell'Accademia di architettura nell'aa 2020/21

Francisco Aires Mateus	SP 2002
Francesca Albani	SA 2011
Mihail Amariei	SA 2018
Pier Vittorio Aureli	SA 2020
Giovanni Battista Balestra	SP 2000
Mario Beeli	SA 2020
Anna Bernardi	SA 2020
Sergio Bettini	SP 2013
André Bideau	SA 2013
Gianni Biondillo	
Mirko Bonetti	SA 2006
Sebastian Carella	SA 2020
Antonio Carzaniga	SA 2020
João L. Carrilho da Graça	SA 2020
Sandro Cattacin	SP 2021
Nott Caviezel	SA 2014
Elena Chestnova	SA 2016
Alessandro Coppola	SA 2020
Francesca D'Apuzzo	SA 2020
Carlo Dusi	SA 2016
Nicola Emery	SA 1998
Andrea Frangi	SA 2008
Giulia Furlan	SA 2020
Matteo Garzoni	SA 2018
Simone Gattoni	SP 2020
Jean Lucien Gay	SA 2010
Nathan Ghiringhelli	SA 2020
Lidor Gilad	SP 2004
João Gomes da Silva	SA 2012
Roberta Grignolo	SA 2011
Romina Grillo	SA 2020
Cristina Guedes	SA 2018
Giacomo Guidotti	SP 2014
Roberto Guidotti	SP 2015
Boris Hars-Tschachotin	SP 2020
Andra Ionel	SA 2020
Vladimir Ivanovici	SP 2012
Annemarie Jaeggi	SP 2011
Micheal Jakob	SP 2018
Carla Juaçaba	SA 2019
Roberto Leggero	SP 2018
Armin Linke	SA 2018
Walter Maffioletti	SA 2019
Dorte Mandrup-Poulsen	SP 2021
Simona Martinoli	SP 2014
Carla Mazzarelli	SA 2009
Mirko Moizi	SP 2018
Moreno Molina	SA 1999
Nicola Navone	SA 2009
Gabriele Neri	SP 2012
Georg Nickisch	SA 2020
Carlo Nozza	SA 2011
Silvan Oesterle	SP 2017
Manuel Orazi	SA 2020
Sofia Paradela	SA 2020
Axel Paulus	SP 2011
Bruno Pedretti	SP 2006
Martino Pedrozzi	SA 2006
Patricia Ribeiro da Silva	SA 2020
Andrea Roscetti	SA 2015
Margherita Rota-Palli	SA 2013
Annina Ruf	SA 2011
Giulio Sampaoli	SP 2018
Vega Tescari	SA 2010
Stefano Tibiletti	SA 2018
Gian Paolo Torricelli	SA 2007
Francesca Torzo	SA 2020
Luigi Trentin	SA 2016
Ruggero Tropeano	SA 2008
Elisa Valero	SP 2019
Matteo Vegetti	SA 2000
Paolo Zermani	SA 2015
Stéphan Zimmerli	SP 2020

Facoltà di scienze economiche

Professori di ruolo
Professori-assistenti
Professore titolare

Giovanni Barone-Adesi	SA 1998
Nikolaus Beck	SA 2007
Emanuele Luca Maria Bettinazzi	SA 2018
Gianluca Colombo	SA 2002
Luca Crivelli	SA 2004
François Degeorge	SA 2003
Federica De Rossa	SA 2017
Ilaria Espa	SP 2018
Massimo Filippini	SA 1997
Francesco Franzoni	SA 2007
Laurent Frésard	SA 2017
Patricia Funk	SP 2015
Patrick Gagliardini	SA 2002
Paul Gauvard	2020
Paulo Gonçalves	2008
Mario Jametti	SA 2007
Lorenz Küng	SA 2019
Alessandro Lomi	SA 2006
Rico Maggi	SA 1996
Loriano Mancini	SA 2017
Dirk Martignoni	SA 2014
Fabrizio Mazzonna	SA 2013
Antonio Mele	SA 2011
Marco Meneguzzo	SP 2001
Antonietta Mira	SA 2004
Erik Nowak	SA 2003
Raphaël Parchet	SA 2013
Giovanni Pica	SA 2017
Alberto Plazzi	SA 2010
Paul Schneider	SP 2013
Filippo Wezel	SA 2008

Docenti
con incarichi didattici
di almeno 3 ECTS
nei programmi della Facoltà
nell'aa 2020/21

Cesare Alippi
Stefan Arora-Jonsson
Barbara Antonioli Mantegazzini
Giuseppe Arbia
Eleonora Benecchi
Luigi Benfratello
Andrea Berardi
Edoardo Beretta
Pietro Beritelli
Marco Bigelli
Louise Bostock
Giovanni Camponovo
Nicola Carcano
Fabio Casati
Gianluca Cassese
Paolo Cavatore
Marco Clementi
Franca Contratto
Rosario Crinò
Robert Davidson
Helmut Max Dietl
Clelia Di Serio
Jolanta Drzewiecka
Jesper Edman
Roberto Ferretti
Chiara Fumagalli
Vincenzo Galasso
Carmine Garzia
Tobiolo Gianella
Michael Gibbert
Peter Gruber
Volker Hoffmann
Nadzeya Kalbaska
Aditya Kaul
Giovanni Immordino
Christian Laesser
Marco LiCalzi
Marco Lossani
Andreina Mandelli
Elena Marchiori
Giuliano Masiero
Kandarpkumar Mehta
Amalia Mirante
Edoardo Mollona
Massimo Morini
Ivan Moscati
Philippe Müller
Natasha Vijay Munshi
Claudio Ortelli
Laura Pagani
Francesca Pallotti
Vittorio Emanuele Parsi
Andrea Pedroli
Anna Picco-Schwendener
Marco Pinfari
Marcello Puca
Andrea Rocci
Paolo Rossetti
Alessandro Sancino
Jean François Savard
Stefano Scagnolari
Peter Seele
Biljana Seistrajkova
Richard Sharpley
Ksenia Silchenko
Saverio Simonelli
Luca Solari
Luca Soncini
Renata Stenka
Paolo Tenconi
Patrizia Tettamanzi
Natalia Tretyakevic
Massimiliano Vatiero
Antonio Vegezzi
Jean Patrick Villeneuve
Luca Visconti
Claudio Visentin
Andreas Wittmer

Facoltà di comunicazione, cultura e società

Professori assistenti
Professori aggregati
Professori titolari
Professori straordinari

Gabriele Balbi	2013
Corrado Bologna	2014
Lorenzo Cantoni	2002
Marco Colombetti	2002
Jolanta Drzewiecka	2015
Sara Garau	2013
Michael Gibbert	2010
Sara Greco	2014
Annegret Hannawa	2011
Matthew Hibberd	2017
Giacomo Jori	2014
Gilles Kepel	2018
Marco Maggi	2020
Benedetto Lepori	2016
Katharina Lobinger	2016
Francesco Lurati	1997
Jeanne Mengis	2009
Johanna Miecznikowski-Fuenfschilling	2020
Kevin Mulligan	2017
Kent Nakamoto	2010
Léna Pellandini-Simányi	2018
Stefano Prandi	2017
Colin Porlezza	2021
Fabio Pusterla	2014
Andrea Rocci	1999
Peter Schulz	1998
Peter Seele	2011
Suzanne Suggs	2007
Jean Patrick Villeneuve	2013
Maurizio Viroli	2008
Luca Massimiliano Visconti	2017

Docenti
con incarichi didattici
di almeno 3 ECTS
nei programmi della Facoltà
nell'aa 2020/21

Emiliano Albanese
Michele Amadò
Giuseppe Arbia
Stefan Johan Arora-Jonsson
Vincent Balusseau
Eleonora Benecchi
Francesco Berto
Emanuele Bevilacqua
Marco Bigelli
Alberto Bitonti
Regina Bollhalder Mayer
Stefano Calciolari
Claudio Calosi
Anna Linda Camerini
Antonella Carassa
Filomena Carparelli
Davide Cerutti
Bertil Cottier
Tim Crane
Paola Crivelli
Paolo Crivelli
Damiano Costa
Patrick Cotting
Gloria Dagnino
Germana D'Alessio
Christopher Dawson
Silvia De Ascaniis
Clelia Di Serio
Giancarlo Dillena
Alessandro Facchini
Marta Fadda
Katalin Farkas
Kit Fine
Maddalena Fiordelli
Nicoletta Fornara
Federica Frediani
Francois Grin
Marco Guerci
Rainer Guldin
Alexander Haas
Kathleen Hamilton
Benoit Heilbrunn
Diana Ingenhoff
Bjoern Sven Ivens
Nadzeya Kalbaska
Antonella La Rocca
Maria Cristina Lasagni
Alexander Leischnig
Stephan Leuenberger
Theo Maeusli
Antonio Malgaroli
Andreina Mandelli
Daniela Marcantonio
Elena Marchiori
John Alexander Marenbon
Dirck Martignoni
Fabio Marfia
Anna Marmodoro
Sabrina Mazzali-Lurati
Fabrizio Mazzonna
Tim Maudlin
Joseph A. Jr. Mc Cahery
Monica Mendini
Omar Merlo
Rosalba Morese
Giulia Mugellini
Reto Odermatt
Fabio Petani
Paula Peter
Anna Picco-Schwendener
Marta Pizzetti
Chiara Pollaroli
Pasquale Porro
Benedetta Prario
Carlo Raimondo
Francesca Rigotti
Martine Nida-Ruemelin
Teresa Sadaba
Thomas Sattig
Massimo Scaglioni
Biljana Seistrajkova
Peter Simons

Ksenia Silchenko
Sunita Sharma
Barry Smith
Krishnamurthy Sriramesh
Stefano Tardini
Kevin Traverse-Healy
Achille Varzi
Giovanni Ventimiglia
Filippo Wezel
Alessandra Zamparini
Zhan Zhang
Christian Wuethrich

Docenti
Istituto di studi italiani

Antonella Angioy Anedda
Massimo Baioni
Andrea Balbo
Laura Baranzini
Giuliano Bellorini
Francesca Berlinzani
Ermelinda Bisello
Giulio Busi
Claudia Caffi
Silvia Cariati
Sonia Castro
Marco Cursi
Anna-Maria De Cesare Greenwald
François Dupuigrenet
Francesca Galli
Andrea Gamberini
Maddalena Giovannelli
Angela Guidi
Luigi Lorenzetti
Dario Mantovani
Vincenzo Matera
Carla Mazzarelli
Guido Milanese
Mira Mocan
Daniela Mondini
Matteo Motolese
Paolo Ostinelli
Annick Paternoster
Arnaldo Soldani
Paul Gabriele Weston
Gerhard Wolf

Facoltà di scienze informatiche

Professori di ruolo
Professori assistenti
Professori aggregati

Cesare Alippi	SP 2017
Gabriele Bavota	SA 2016
Walter Binder	SA 2006
Michael Bronstein	SP 2011
Antonio Carzaniga	SA 2004
Fabio Crestani	SP 2006
Piotr Krzysztof Didyk	SP 2018
Patrick Thomas Eugster	SA 2017
Carlo Alberto Furia	SP 2018
Luca Maria Gambardella	SP 2006
Matthias Hauswirth	SA 2005
Illia Horenko	SA 2010
Kai Hormann	SA 2009
Rolf Krause	SP 2008
Marc Langheinrich	SA 2008
Michele Lanza	SA 2004
Michael Multerer	SP 2018
Nathaniel Nystrom	SP 2011
Evanthia Papadopoulou	SA 2008
Michele Parrinello	SA 2009
Cesare Pautasso	SA 2007
Fernando Pedone	SA 2004
Mauro Pezzè	SA 2006
Igor Pivkin	SP 2011
Laura Pozzi	SA 2006
Silvia Santini	SA 2016
Olaf Schenk	SP 2012
Jürgen Schmidhuber	SA 2007
Natasha Sharygina	SA 2005
Robert Soulé	SP 2014
Paolo Tonella	SP 2018
Ernst-Jan Camiel Wit	SP 2018
Stefan Wolf	SA 2011

Docenti
con incarichi didattici
di almeno 3 ECTS
nei programmi della Facoltà
nell'aa 2020/21

Massimo Banzi
Cecilia Boschini
Marco Brambilla
Cinzia Cappiello
Marco D'Ambros
Giovanni Denaro
Alberto Ferrante
Alessandro Giusti
Kazuki Irie
Vittorio Limongelli
Davide Martinenghi
Maria Giuseppina Chiara Nestola
Pierluigi Plebani
Andrea Rosà
Paolo Rossetti
Cyril von Planta
Michael Wand

Facoltà di scienze biomediche

Professori di ruolo ordinari
Professori straordinari

Emiliano Albanese	SP 2018
Andrea Alimonti	SP 2017
Mario Bianchetti, decano	SA 2015
Petr Cejka	SP 2019
Andrea De Gottardi	SA 2019
Luca Gabutti	SP 2017
Andrea Gallina	SA 2020
Michele Ghielmini	SP 2017
Silke Gillessen Sommer	SA 2019
Greta Guarda	SP 2019
Alain Kälin	SP 2017
Antonio Lanzavecchia	SP 2017
Vittorio Limongelli	SP 2018
Pietro Edoardo Majno-Hurst	SA 2017
Luca Mazzucchelli	SP 2021
Andrea Papadia	SP 2019
Giovanni Pedrazzini	SP 2017
Davide Robbiani	SP 2020
Davide Rossi	SP 2020
Federica Sallusto	SA 2017
Giacomo Domenico Simonetti	SP 2017
Jean-Philippe Theurillat	SP 2019

Professori titolari
professori aggregati
professori assistenti

Angelo Auricchio	SA 2017
Enos Bernasconi	SA 2018
Francesco Bertoni	SP 2019
Andreas Bircher	SA 2018
Guido Bondolfi	SA 2019
Christian Candrian	SP 2019
Carlo Catapano	SP 2021
Tiziano Cassina	SP 2020
Luca Ceriani	SP 2020
Alessandro Emanuele Ceschi	SP 2019
Giulio Conte	SP 2021
Johnny Deladoey	SA 2020
Filippo Del Grande	SP 2021
Stefanos Demertzis	SP 2019
Clelia Di Serio	SA 2019
Enrico Ferrari	SA 2020
Paolo Ferrari	SA 2018
Giuseppe Filardo	SP 2020
Guido Garavaglia	SP 2019
Roger Geiger	SP 2019
Claudio Gobbi	SP 2019
Yves Harder	SP 2020
Bernhard Henrich	SP 2020
Giandomenica Iezzi	SA 2020
Mauro Manconi	SA 2018
Silvia Miano	SP 2021
Matteo Moretti	SA 2020
Adam Ogna	SA 2020
Olivia Pagani Santoro	SP 2019
Giuseppe Perale	SA 2019
Andreas Perren	SA 2018
Gian Paolo Ramelli S	P 2022
Michael Reinert	SA 2018
Daniel Schmauss	SP 2021
Cristiana Sessa	SP 2021
Georg Stüssi	SA 2019
Giorgio Treglia	SA 2020
Pierpaolo Trimboli	SA 2019
Marco Valgimigli	SP 2021
Giuseppe Vassalli	SA 2018
Rolf Wyttenbach	SP 2019
Emanuele Zucca	SA 2019
Chiara Zecca	SP 2021

Liberi docenti

Lucio Barile	SP 2019
Helmut Beltraminelli	SP 2021
Andrea Braga	SP 2020
Stefano Cafarotti	SA 2018
Gabriele Casso	SA 2020
Carlo Cereda	SA 2021
Letizia Deantonio	SP 2021
Sara De Dosso	SA 2020
Marco Delcogliano	SP 2020
Rosaria Del Giorno	SP 2020
Marcello Di Valentino	SP 2018
Paolo Erba	SA 2019
Enrico Ferrari	SP 2019
Valentina Forni Ogna	SA 2019
Salvatore Galati	SA 2018
Claudia Gamondi	SP 2020
Olivier Giannini	SP 2020
Thomas Giesen	SA 2020
Barbara Goeggel Simonetti	SP 2021
Paul Bernhard Henrich	SP 2019
Eva Koetsier	SP 2021
Davide La Regina	SP 2021
Mattia Lepori	SA 2018
Paolo Maino	SP 2020
Cristina Mangas	SP 2021
Giorgia Melli	SP 2019
Alden Moccia	SP 2021
Paolo Paganetti	SP 2019
Emanuele Pravatà	SP 2021
Gianna Riccitelli	SP 2021
Stefania Maria Rita Rizzo	SP 2020
Thomas Robert	SA 2018
Piercarlo Saletti	SA 2020
Andrea Saporito	SA 2018
Anastasios Stathis	SP 2019
Daniel Sürder	SP 2020
Thomas Theologou	SP 2021
Benedetta Terziroli Beretta-Piccoli	SP 2020
Stijn Vandenberghe	SA 2019
Federica Vanoni	SA 2021

Formazione

Accademia di architettura

Ciclo di studi

Lo studio all'Accademia si articola in due semestri propedeutici, seguiti da quattro semestri per completare il Bachelor of Science (BSc, laurea triennale) e altri quattro per il Master of Science (MSc, laurea magistrale), il cui ultimo semestre è dedicato al progetto di Diploma. Completano gli studi due semestri di formazione pratica. Nel primo anno del Bachelor lo studente verifica le sue attitudini in rapporto con i fondamenti teorici e pratici della formazione d'architetto. Esso è caratterizzato da lezioni introduttive nelle diverse aree disciplinari che strutturano la proposta didattica dell'Accademia e da esercitazioni pratiche negli atelier di progettazione. Durante il percorso formativo è previsto un periodo di pratica della durata minima complessiva di due semestri, da svolgersi presso uno studio professionale, per acquisire la competenza necessaria all'impiego degli strumenti progettuali. Al termine del periodo di pratica ogni studente presenta i risultati a una commissione di valutazione che ne verifica la validità.

Nei semestri successivi di Bachelor e poi di Master of Science lo studente approfondisce le sue conoscenze teoriche e pratiche frequentando sia i corsi di discipline storico-umanistiche e tecnico-scientifiche, sia gli atelier di progettazione. L'ultimo semestre del Master è dedicato a uno studio di progetto e di ricerca che costituisce il lavoro finale di Diploma.

I corsi storico-umanistici e tecnico-scientifici rientrano tutti in quattro aree disciplinari: Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Cultura del territorio, Costruzione e Tecnologia, Strutture e Scienze esatte. Per tutta la durata degli studi ha un ruolo centrale la progettazione, che s'accompagna strettamente agli insegnamenti di tipo

storico-umanistico e tecnico-scientifico. La progettazione si svolge in atelier. I temi di progettazione sono definiti dai professori e dai docenti di progettazione e variano da semestre a semestre.
Alla fine del MSc lo studente avrà svolto nove progetti e un lavoro di Diploma. Un atelier, guidato da un professore o da un docente incaricato, coadiuvato da due architetti-collaboratori, accoglie in genere circa 24 studenti. La frequenza agli atelier è obbligatoria. Durante il primo anno del BSc è attivato anche un atelier particolare, di Disegno e rappresentazione, al quale partecipano tutti gli studenti (ed è perciò detto "orizzontale"). In termini di carico didattico e di crediti, gli atelier occupano la metà dell'attività di studio.

Elaborati teorici

Negli anni del MSc allo studente è chiesta la stesura obbligatoria di un elaborato teorico su tema a scelta da concordare con il docente.

Viaggi di studio

Durante l'anno accademico posso essere previsti, oltre ai viaggi di visita ai siti scelti per gli atelier di progettazione, anche dei viaggi di studio collegati agli insegnamenti teorici.

Esami

Ai fini di assicurare l'equiparabilità degli studi a livello europeo, l'Accademia adotta il sistema europeo di valutazione dell'attività di studio a livello universitario European Credit Transfer System (ECTS). I crediti ECTS corrispondenti al corso sono acquisiti solo se l'esame è superato con una nota sufficiente. Alla fine di ogni semestre lo studente deve aver sostenuto con profitto un esame di progettazione e un numero di esami di materie teoriche per un totale di 30 ECTS.

Bachelor of Science
Corsi per l'anno accademico 2020/21

BSc1
Tutti i corsi e gli atelier sono obbligatori

Progettazione
- Introduzione al progetto architettonico. Valerio Olgiati (Responsabile). Mario Beeli, Sebastian Carella, Francesca D'Apuzzo, Giulia Furlan, Nathan Ghiringhelli, Romina Grillo, Andra Ionel, Georg Nickisch, Sofia Paradela de Oliveira, Patricia da Silva Ribeiro.
- Disegno e rappresentazione. Annina Ruf
- Introduzione al processo creativo. Riccardo Blumer

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Architettura contemporanea. Gabriele Neri
- Arte contemporanea. Vega Tescari
- Storia dell'architettura moderna 1. Sonja Hildebrand

Cultura del territorio
- La cultura della città moderna. Matteo Vegetti
- Modelli della città storica. Cristoph Frank

Costruzione e Tecnologia
- Architettura e materiali. Francesca Albani

Strutture e Scienze esatte
- Analisi matematica. Matteo Garzoni
- Geometria descrittiva. Luigi Trentin
- Introduzione alle strutture portanti in architettura 1-2. Mario Monotti
- Rappresentazione digitale 1. Lidor Gilad, Ettore Contro

BSc2
Tutti i corsi e gli atelier sono obbligatori

Progettazione
- Housing. Walter Angonese, Valentin Bearth, Yvonne Farrell e Shelley McNamara, Carla Juaçaba

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Arte e architettura del Medioevo. Daniela Mondini
- Arte e architettura del Rinascimento e del Barocco. Sergio Bettini, Carla Mazzarelli
- Storia dell'architettura moderna 2. Sonja Hildebrand

Cultura del territorio
- Caratteri tipologici e distributivi degli edifici. Mihail Amariei
- Teoria e pratica dello spazio pubblico. Matteo Vegetti
- Territorio e architettura. Interpretare e interagire. Frédéric Bonnet

Costruzione e Tecnologia
- Costruzione e progetto. Franz Graf
- Fisica della costruzione. Moreno Molina
- Introduzione alla progettazione sostenibile. Muck Petzet
- Sistemi e processi della costruzione. Franz Graf

Strutture e Scienze esatte
- Introduzione alle strutture portanti 3. Mario Monotti
- Introduzione alle strutture portanti 4. Mario Monotti
- Rappresentazione digitale 2. Lidor Gilad

BSc3

Progettazione
- Tipologie varie.
  Manuel e Francisco Aires Mateus, Michele Arnaboldi, Riccardo Blumer, Martin Boesch, Marc Collomb, Kersten Geers, Bijoy Jain, Cristina Guedes, Dorte Mandrup, Quintus Miller, João Nunes e João Gomes da Silva, Valerio Olgiati, Martino Pedrozzi, Jonathan Sergison, Francesca Torzo, Elisa Valero

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Teoria dell'architettura. Da Vitruvio ad oggi. Sonja Hildebrand, Elena Chestnova
- Tutela, riuso e pratica del restauro. Ruggero Tropeano

Cultura del territorio
- Città contemporanea e scienze sociali. Alessandro Coppola
- Elementi di architettura del paesaggio. João Gomes Da Silva
- Paesaggio: cultura, storia, teoria. Michael Jakob
- La città contemporanea. Sandro Cattacin

Costruzione e Tecnologia
- Dettagli costruttivi 1. Stefano Tibiletti
- Diritto e legislazione. Walter Maffioletti
- Impianti. Moreno Molina
- Progettazione sostenibile, strumenti e metodi. Muck Petzet

Strutture e Scienze esatte
- Introduzione al BIM. Silvan Oesterle
- Strutture leggere. Andrea Frangi
- Strutture in calcestruzzo. Roberto Guidotti

Master of Science

MSc1

Corsi obbligatori

Progettazione
- Tipologie varie.
  Manuel e Francisco Aires Mateus, Michele Arnaboldi, Martin Boesch, Frédéric Bonnet, Marc Collomb, João L. Carrilho da Graça, Kersten Geers, Bijoy Jain, Dorte Mandrup, Quintus Miller, João Nunes e João Gomes da Silva, Valerio Olgiati, Muck Petzet, Jonathan Sergison, Elisa Valero, Paolo Zermani

Corsi opzionali storico-umanistici (Almeno 10 ECTS obbligatori durante il biennio)

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Architettura in mostra: Soane Museum. Christoph Frank
- Architettura sociale. Sonja Hildebrand
- Architettura moderna e politica: Berlino. Sonja Hildebrand
- Estetica ed etica del paesaggio e del giardino. Nicola Emery
- Estetica moderna e contemporanea. Nicola Emery
- Il Bauhaus, un modello concettuale. Annemarie Jaeggi
- Il patrimonio architettonico del XX secolo. Roberta Grignolo
- Metodologie della storia dell'arte. Christoph Frank
- Museologia e museografia. Carla Mazzarelli

Cultura del territorio
- Città e territorio: sull'evoluzione urbana. Manuel Orazi
- Geografia urbana. Gian Paolo Torricelli
- Gli architetti e il processo di urbanizzazione: André Bideau
- Psicogeografia e narrazione del territorio. Gianni Biondillo
- Tettonica del paesaggio. João Gomes da Silva

Corsi opzionali tecnico-scientifici (Almeno 10 ECTS obbligatori durante il biennio)

Costruzione e Tecnologia
- Dettagli costruttivi 2. Mirko Bonetti
- Laboratorio di progettazione sostenibile. Muck Petzet
- Leadership in Architecture. Axel Paulus
- Materiali e sistemi costruttivi avanzati. Carlo Nozza

- Strategie per la sostenibilità. Andrea Roscetti
- Strategie per l'integrazione della sostenibilità. Andrea Roscetti
- Strumenti e metodi di analisi dell'architettura del XX secolo. Francesca Albani
- Tecniche costruttive del XX secolo. Franz Graf

Strutture e Scienze esatte
- Strutture nuove ed esistenti. Mario Monotti
- Strumenti digitali integrati. Jean-Lucien Gay

Corsi facoltativi storico-umanistici

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Architettura dell'Impero russo, 1815-2020.Elena Chestnova
- Architetture del trauma. Anna Bernardi
- Arte pubblica. Simona Martinoli
- Arti e tecniche dal Gotico al Rinascimento, Mirko Moizi
- Cultura alta e bassa nelle arti moderne. Bruno Pedretti
- Design in Italia 1945-2000. Gabriele Neri
- Elementi di storia della fotografia. Vega Tescari
- Esperienze artistiche dopo il '45: USA e Germania. Christoph Frank
- Etnografia dell'architettura. Sascha Roesler, Madlen Kobi
- Fare architettura. La professione tra visione e servizio. André Bideau
- Filmare l'architettura. Workshop. Simone Gattoni
- Filosofie e architetture della memoria. Nicola Emery
- Forme dell'abitare. Matteo Vegetti
- Il Romanico e le sue fortune. Daniela Mondini
- La città come paesaggio energetico. Sascha Roesler
- La costruzione di un impero: Roma e l'architettura. Vladimir Ivanovici
- La fotografia come spazio di negoziazione. Workshop. Armin Linke
- L'architettura in Ticino, 1945-2000. Nicola Navone
- Lessico critico dell'architettura. Bruno Pedretti
- Metodi e tecniche del restauro architettonico. Sergio Bettini
- Pensare con la mano. Stefan Zimmerli
- Perché la storia?. Elena Chestnova
- RRR Roma, Riuso, Restauro. Workshop. Christoph Frank, Daniela Mondini, Carla Mazzarelli, Sergio Bettini
- Scenografia, Margherita Rota-Palli
- Spazio cinematografico e architettura, Boris Hars-Tschachotin
- Teoria e critica dell'architettura contemporanea. Pier Vittorio Aureli
- Tutela del patrimonio architettonico. Workshop. Nott Caviezel

Cultura del territorio
- Città nelle alpi e città perialpine. Roberto Leggero
- Inventare e costruire le Alpi. Luigi Lorenzetti
- Sviluppo territoriale. Gian Paolo Torricelli

Corsi facoltativi tecnico-scientifici

Costruzione e Tecnologia
- Archetipi costruttivi e materiali dell'architettura preindustriale. Carlo Dusi
- L'illuminazione nell'architettura del XX secolo. Giulio Sampaoli

Strutture e Scienze esatte
- Fabbricazione digitale integrata. Silvan Oesterle
- Rappresentazione digitale avanzata. Giovanni Balestra
- Strumenti computazionali integrati. Jean-Lucien Gay, Silvan Oesterle

MSc2

Corsi obbligatori

Progettazione
- Tipologie varie.
  Manuel e Francisco Aires Mateus, Michele Arnaboldi, Martin Boesch, Frédéric Bonnet, Marc Collomb, João L. Carrilho da Graça, Kersten Geers, Quintus Miller, João Nunes e João Gomes da Silva, Valerio Olgiati, Muck Petzet, Jonathan Sergison, Paolo Zermani

Corsi opzionali storico-umanistici (Almeno 10 ECTS obbligatori durante il biennio)

Storia e teoria dell'arte e dell'architettura
- Architettura moderna e politica: Berlino. Sonja Hildebrand
- Estetica moderna e contemporanea. Nicola Emery
- Patrimonio architettonico del XX secolo. Roberta Grignolo

Cultura del territorio
- Città è territorio: sull'evoluzione urbana. Manuel Orazi
- Geografia urbana. Gian Paolo Torricelli
- Gli architetti e il processo di urbanizzazione. André Bideau
- Tettonica del paesaggio. João Gomes da Silva

Corsi opzionali tecnico-scientifici (Almeno 10 ECTS obbligatori durante il biennio)

Costruzione e Tecnologia
- Laboratorio di progettazione sostenibile. Muck Petzet
- Leadership in Architecture. Axel Paulus
- Strategie per la sostenibilità. Andrea Roscetti
- Tecniche costruttive del XX secolo. Franz Graf

Strutture e Scienze esatte
- Strutture nuove ed esistenti. Mario Monotti
- Strumenti digitali integrati. Jean-Lucien Gay

Corsi facoltativi storico-umanistici

Vedi l'offerta MSc1

Corsi facoltativi tecnico-scientifici

Vedi l'offerta MSc1

Diploma

Firminy. Post-utopia, una finzione architettonica
Direttore: Frédéric Bonnet

Atelier

Professori responsabili:
Francisco e Manuel Aires Mateus, Walter Angonese, Michele Arnaboldi, Valentin Bearth, Riccardo Blumer, Martin Boesch, Frédéric Bonnet, Marc Collomb, Yvonne Farrell e Shelley McNamara, Kersten Geers, Bijoy Jain, Quintus Miller, João Nunes e João Gomes da Silva, Valerio Olgiati, Muck Petzet, Jonathan Sergison.

Il Diploma comprende

Il lavoro di Diploma consiste in un progetto che lo studente elabora nel corso dell'ultimo semestre del MSc. L'esito positivo conferisce 30 ECTS.
Ogni atelier di Diploma accoglie in genere un massimo di 12 studenti, seguiti da un professore e da un architetto collaboratore. Ogni anno la Commissione preposta al Diploma sceglie un unico territorio comune a tutti gli atelier coinvolti. Il Territorio unico facilita, infatti, la preparazione e la comprensione del contesto nel quale si deve realizzare il progetto.

Il lavoro di progetto individuale in atelier (su sito e tema proposti dal responsabile di atelier) e le relative critiche:
- la partecipazione a seminari relativi al tema di Diploma tenuti dai docenti delle materie integrative, affiancati dagli architetti collaboratori di atelier;
- la partecipazione al viaggio di studio nei luoghi oggetto del Diploma;
- la partecipazione alle critiche collettive degli atelier di Diploma.

La discussione finale davanti alla Commissione giudicatrice è pubblica e costituisce la prova finale per conseguire il Diploma di architetto. Tema del Diploma 2021: Firminy. Post-utopia, una finzione architettonica.

In virtù degli accordi bilaterali tra Svizzera e Unione Europea il titolo di Master of Science in architecture è riconosciuto quale laurea Europea.

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura

Il Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura (MSTAA) è un Master completo, che comprende lo studio sia della storia dell'architettura che della storia dell'arte e persegue lo scopo di contrastare la crescente marginalizzazione dell'architettura negli studi storico-artistici. Allo stesso tempo, lo studio storico dell'architettura e delle arti dei vari periodi storici (età medievale, età moderna e età contemporanea) è accompagnato da approfondimenti inerenti alla teoria e alla critica dell'architettura, alla letteratura artistica, alla storia e alla pratica del restauro (con momenti di attività sul campo), alla museologia e alle digital humanities, con aperture anche verso le altre manifestazioni artistiche e culturali (fotografia, cinema, teatro, letteratura). Laboratori pratici e stage in istituzioni convenzionate completano l'offerta formativa del Master.

Per il Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura è data la possibilità di scegliere tra un percorso interamente incentrato su corsi a tematiche storico-artistiche (MSTAA 120 ECTS) e un percorso suddiviso in materie che trattano argomenti storico-artistici e materie inerenti alla storia della letteratura e affini (Maior MSTAA 90 ECTS, Minor MLLCI 30 ECTS).

Si invita a consultare l'offerta formativa alla pagina:
www.usi.ch/it/formazione/MSTAA

Manifestazioni artistiche e scientifiche

Conferenze pubbliche

Otto architetture italiane a portata di Accademia
- Onsitestudio / Studio Albori, 18 marzo 2021
- CN10 / Morpurgo de Curtis, 25 marzo 2021
- Act Romegialli / If Design, 22 aprile 2021
- Binocle / Scandurra, 06 maggio 2021

Esposizioni

- 'Chiasso Ponte Chiasso. Integrazione'. Esposizione dei progetti di Diploma, Palazzo Canavée, 14 settembre-10 ottobre 2020.
- 'MAD.8 Mostra sull'attività didattica'. Auditorio Teatro dell'architettura, 19 settembre 2020-10 febbraio 2021.
- 'I disegni giovanili di Le Corbusier. 1902-1916'. Teatro dell'architettura, 9 settembre 2020-24 gennaio 2021.
- 'The City as Energy Landscape'. Palazzo Canavée, 30 settembre-31 ottobre 2020.
- 'Swiss Architectural Award 2020'. Auditorio Teatro dell'architettura, 2 aprile 2021-16 gennaio 2022.
- 'Architettura che fa Scuola'. Teatro dell'architettura, 13 maggio 2021-16 gennaio 2022.
- 'Progetto e Profezia. Il futuro secondo gli architetti'. Teatro dell'architettura, 13 maggio 2021-16 gennaio 2022.
- 'Da ospedale a biblioteca. La storia del legato Turconi'. Mostra inaugurale della Biblioteca dell'Accademia, 8 giugno-8 ottobre 2021.

Altre conferenze ed eventi pubblici

- Cerimonia di consegna dei Diplomi dell'Accademia di architettura, 19 settembre 2020.
- 'Rather Than: Re-Use at School'. Tavola rotonda, 1 ottobre 2020.
- Forme, immagini e materia'. Tavola rotonda nell'ambito della campagna '100 donne e mille altre', 6 ottobre 2020.
- 'Urbanità e ruralità'. Giornate di studio LabiSAlp, 9-16 ottobre 2020.
- 'More or Less Density'. Simposio online ISUP, 29 ottobre 2020.
- ' Architettura diretta. Pratica e didattica dell'esperienza'. Conferenza di Martino Pedrozzi, 5 novembre 2020.
- 'L'esplosione nella stanza accanto'. Incontro con l'artista Arcangelo Sassolino, 12 novembre 2020.
- 'Grafton Architects dialogano con Fulvio Irace'. Conferenza online, 26 novembre 2020.
- 'Materialità digitale'. Conferenza online di Gramazio & Kohler architects, 2 dicembre 2020.
- 'Tom Kundig in dialogo con Gabriele Neri'. Conferenza online, 10 dicembre 2020.
- 'La corsa ai vaccini. Riccardo Blumer incontra l'immunologo Antonio Lanzavecchia'. Conferenza online, 11 febbraio 2021.
- '… al di là dell'orizzonte c'è la città. Omaggio a Luigi Snozzi'. Tavola rotonda online, 4 marzo 2021.

- Swiss Architectural Award 2020. Cerimonia di premiazione, 1 aprile 2021.
- 'Architetti e architettura navale. Incontro con il velista Francesco de Angelis'. Conferenza online, 15 aprile 2021.
- 'Autour du corps. Omaggio al Bauhaus'. Spettacolo della Compagnia Tiziana Arnaboldi, 29 aprile 2021.
- 'Le alpi di Clio. Scritti per i venti anni del Laboratorio di Storia delle Alpi'. Presentazione online del volume, 26 maggio 2021.
- 'L'essere umano e la città. Incontro con Abel Ferrara'. Conferenza promossa da AMA, 27 maggio 2021.

Mendrisio Academy Press, pubblicazioni 2020/2021

- P. Portoghesi, *I ponti di Borromini*, pp. 42.
- *Aurelio Galfetti. Costruire lo spazio / The Construction of Space*, a cura di F. Graf, pp. 160.
- M. Botta, *Tracce di una scuola. Accademia di architettura a Mendrisio*, 1996-2021, pp. 424.
- Accademia di architettura, *Annuario / Yearbook 2020*, pp. 384.
- *Swiss Architectural Award 2020*, a cura di N. Navone, pp. 200.
- F. Oswald, *Città Ticino. Un omaggio*, pp. 56.
- A. Windholz, *Da ospedale a biblioteca. La storia del legato Turconi*, pp. 64.

Facoltà di scienze economiche

Piano di studio

Obiettivi

Il triennio costituisce un periodo di formazione di base approfondita. Non è specialistico né direttamente professionalizzante. Per distinguersi dai diplomi rilasciati dalle Scuole universitarie professionali sarà mantenuto alto il contenuto accademico e scientifico. L'obietti vo della qualità richiede pure il mantenimento e il potenziamento del sistema di accompagnamento dello studente, basato su un insegnamento quasi personalizzato (classi a effettivi ridotti, esercitazioni in piccoli gruppi, possibilità di contatti diretti con i professori). Sono questi i vantaggi che una piccola Facoltà può offrire.

Primo ciclo

Il Bachelor costituisce un periodo di formazione scientifica di base. Il primo anno è comune a tutti gli studenti (corsi obbligatori "core"). A partire dal secondo anno, lo studente è tenuto a scegliere una delle seguenti specializzazioni ("stream"):

1. economia politica
2. management
3. finanza
4. metodi quantitativi.

La scelta della specializzazione consentirà allo studente di programmare adeguatamente il suo percorso formativo nel biennio successivo. Complessivamente il programma di Bachelor comporta 180 ECTS così suddivisi:

- 18 corsi obbligatori "core" → 102 ECTS
- 8 corsi di prima specializzazione "stream" → 48 ECTS
- 4 corsi a scelta, tra quelli offerti dalle altre specializzazioni → 24 ECTS Memoria di Bachelor → 6 ECTS oppure memoria di Bachelor → 3 ECTS + stage, o progetto, o corso a scelta → 3 ECTS

Secondo ciclo

La Facoltà di scienze economiche ha attivato i seguenti Master:

- Master in Finance
- Master in Economia e politiche internazionali (congiuntamente all'Università Cattolica di Milano)
- Master in Management
- Master in Economics
- Master in International Tourism (in collaborazione con la Facoltà di comunicazione, cultura e società)
- Master in Management and Informatics (in collaborazione con la Facoltà di scienze informatiche)
- Master in Corporate Communication (in collaborazione con la Facoltà di comunicazione, cultura e società)
- Master in Marketing and Transformative Economy (in collaborazione con la Facoltà di comunicazione cultura e società)

- Master in Public Management and Policy (congiuntamente alla Facoltà di comunicazione cultura e società e inserito nella rete interuniversitaria svizzera "Swiss Public Administration Network")
- Master in Financial Technology and Computing (congiuntamente alla Facoltà di scienze informatiche).

Obiettivi, contenuti e programma dei corsi dei Master biennali: Si invita a consultare il Piano degli studi della Facoltà di Scienze economiche 2020/21.

Corsi

Corsi del triennio di Bachelor

1. anno - Semestre autunnale

- Introduzione all'economia politica e sviluppo sostenibile, Massimo Filippini
- Economia aziendale I, Gianluca Colombo
- Matematica I, Roberto Ferretti
- Contabilità A, Giovanni Camponovo
- Informatica I, Paolo Tenconi

1. anno - Semestre primaverile

- Macroeconomia A, Giovanni Pica
- Microeconomia A, Rico Maggi
- Matematica II, Roberto Ferretti
- Statistica I, Loriano Mancini, Lorenzo Camponovo
- Diritto dell'economia I, Federica De Rossa, Ilaria Espa

2. anno - Semestre autunnale

- Macroeconomia B, Giovanni Pica
- Microeconomia B, Rico Maggi
- Economia aziendale II, Carmine Garzia
- Statistica II, Loriano Mancini
- Inglese economico, Louise Bostock
- Diritto dell'economia II, Federica De Rossa e Andrea Pedroli (per le specializzazioni economia e di management)
- Informatica II, Paul Schneider e Peter Gruber (per le specializzazioni di finanza e di metodi quantitativi)
- Storia del pensiero economico, Ivan Moscati

2. anno - Semestre primaverile

- Economia pubblica A, Fabrizio Mazzonna
- Economia e politica monetaria, Saverio Simonelli
- Introduzione all'econometria, Patrick Gagliardini (per le specializzazioni di economia, di finanza e di metodi quantitativi)
- Introduzione alla microeconomia quantitativa, Raphaël Parchet e Marcello Puca (per le specializzazioni di economia, e di metodi quantitativi)
- Teoria dei mercati finanziari, Gianluca Cassese (per la specializzazione di finanza)
- Organizzazione economica, Edoardo Mollona (per la specializzazione di management)

- Contabilità B, Patrizia Tettamanzi (per la specializzazione di management)

3. anno - Semestre autunnale
- Economia internazionale, Rosario Crinò
- Controlling, Giovanni Camponovo (per la specializzazione di management)
- Stategia aziendale, Gianluca Colombo (per la specializzazione di management)
- Household Economics and Finance, Lorenz Küng (per la specializzazione di economia)
- Economia pubblica B, Mario Jametti - sospeso
- Teoria finanziaria, Giovanni Barone-Adesi (per la specializzazione di finanza)
- Econometria, Claudio Ortelli (per le specializzazioni di finanza e di metodi quantitativi)
- Corporate finance, Laurent Frésard (per la specializzazione di finanza)
- Teoria dei giochi, e programmazione lineare, Marco Li Calzi (per la specializzazione di metodi quantitativi)
- Ragione e responsabilità nelle decisioni, Antonio Carzaniga (corso a scelta)

3. anno - Semestre primaverile
- Organization Design and Human Resource Management, Nikolaus Beck (per la specializzazione di management)
- Tecniche delle ricerche di mercato, Ksenia Silchenko (per la specializzazione di management)
- Marketing, Andreina Mandelli (per la specializzazione di management)
- Political economy, Patricia Funk (per la specializzazione di economia)
- Economia e politica regionale, Raphael Parchet (per la specializzazione di economia)
- PA, settore non profit e sviluppo sostenibile, Marco Meneguzzo (per la specializzazione di economia)
- Analisi di Bilancio, Antonio Vegezzi (per la specializzazione di finanza)
- Metodi quantitativi per la finanza, Claudio Ortelli (per la specializzazione di finanza e di metodi quantitativi)
- Metodi numerici, Paul Schneider (per la specializzazione di metodi quantitativi)
- Teoria delle decisioni, Marco Li Calzi (per la specializzazione di metodi quantitativi)
- Analisi economica del diritto, Massimiliano Vatiero (corso a scelta)

Si invita a consultare il Programma degli studi della Facoltà di scienze economiche 2019-20, oppure il sito: www.usi.ch/master

Terzo ciclo

Corsi organizzati nell'ambito della scuola dottorale in Finanza
- Quantitative Methods for Finance, Prof. Alberto Plazzi
- Asset Pricing I, Prof. Paolo Colla
- Corporate Finance I, Prof. Fausto Panunzi
- Information and Financial Markets, Prof. Antonio Mele
- Econometrics, Prof. Patrick Gagliardini
- Asset Pricing II, Prof. Fabio Trojani
- Corporate Finance II – Empirical Methods for Corporate Finance, Prof. Laurent Frésard
- Empirical Asset Pricing, Prof. Alberto Rossi
- Household Finance, Prof. Lorenz Kueng
- Time Series Analysis, Prof. Patrick Gagliardini

Advanced PhD finance courses
- Bayesian methodology and advanced Monte Carlo Simulations (such as MCMC and ABC) with application to finance and network data, Prof. Antonietta Mira
- Advanced Derivatives Pricing, Prof. Giovanni Barone-Adesi (not offered in 2020/21)
- Capital Markets and the Macro-Economy, Prof. Antonio Mele

Corsi di Dottorato in Management
- Social Networks and Organization (Prof. Alessandro Lomi) SA2020
- Micro-organization Theory (Multiple professors of IMO) SA 2020
- Research Methods 1 (Prof. Chris Rider) SP2021
- Research Methods 2 (Prof. Dirk Martignoni and Prof. Thorsten Whale) SP2021

Seminari, conferenze, interventi

Institute of Finance IFin

- Ehud Ronn, "Using Equity, Index and Commodity Options to Obtain Forward-Looking Measures of Equity and Commodity Betas, and Idiosyncratic Variance." September 9, 2020
- Efe Cötelioglu, "Do mutual funds and ETFs affect the commonality in liquidity of corporate bonds?" September 30, 2020
- Roberto Tubaldi, "Mutual Funds' Fire Sales and the Real Economy: Evidence from Hurricanes", October 7, 2020
- Renée Adams, "Shareholders and Stakeholders around the World: The Role of Values, Culture, and Law in Directors' Decisions", October 9, 2020
- Andrey Pankratov, "Asset-borrowing markets: information transmission and front-running", October 21, 2020
- Egemen Eren, "Dominant Currency Debt" October 30, 2020
- Jean-Pierre Zigrand, "Covid19 Market Fears and remedial Fed policies" November 13, 2020
- Tina Oreški, "Firm life-cycle in mergers and acquisitions", November 18, 2020

- Enrique Schroth, “Value Creation in Shareholder Activism: A Structural Approach” November 27, 2020
- Elisabeth Kempf, “Fifty Shades of QE: Conflicts of Interest in Economic Research” December 3, 2020
- Simona Abis, “Do mutual funds keep their promises?” December 17, 2020
- Marco di Maggio, “Invisible Primes: Fintech Lending with Alternative Data”, February 26, 2021
- Tina Oreski, “Product life-cycle and initial public offerings”, March 3, 2021
- Denis Gromb, “Financial Restructuring and Resolution of Banks” March 5, 2021
- Mark Egan, “Recovering Investor Expectations from Demand for Index Funds”, March 11, 2021
- Song Ma, “Obsolete Firms” March 18, 2021
- Augustin Landier, “Socially responsible finance: How to Optimize Impact?”, March 31, 2021
- Eric Budish, “Quantifying the High-Frequency Trading “Arms Race”: A Simple New Methodology and Estimates”, April l6, 2021
- Per Strömberg, “”, April 23, 2021
- Hao MA, “Extracting Time-Varying Betas of Latent Factors: Bridging Econometrics and Deep Learning”, April 27, 2021
- Alex Edmans, “CEO Compensation: Evidence from the Field”, April 30, 2021
- Stephane Villeneuve, “Shifting Demand, Hedging and Incentive Pay”, May 6, 2021
- Svetlana Bryzgalova, “Bayesian Solutions for the Factor Zoo: We Just Ran Two Quadrillion Models” May 21, 2021
- Pascal Maenhout, ““Robustness and Dynamic Sentiment”” May 27 2021
- Sabrina Howell, “Opening up Military Innovation: Causal Effects of ‘Bottom-up’ Reforms to U.S. Defense Research” June 2, 2021
- David Thesmar, “Overreaction in Expectations: Evidence and Theory” June 10, 2021
- Nicola Mano, “Institutional Trading around FOMC Meetings: Evidence of Fed Leaks” June 21, 2021
- We had the privilege to host the Summer/Winter School on “Digitize, Optimize, Visualize”
- Module 1: 1 July - 7 July 2020
- Module 2: 8 July - 14 July 2020
- Module 3&4: 5 February - 11 February 2021

Institute of Management and Organization IMO

È continuata la serie dei seminari d’istituto (MORSe) che ospita ricercatori emergenti delle migliori università internazionali.
Le lista dei seminari è fornita di seguito.

- 23.09.20 Francisco Polidoro - McCombs
- 30.09.20 Sameer Srivastava - Haas Berkeley
- 07.10.20 Brayden King - Kellogg
- 14.10.20 Vanessa Burbano - Columbia
- 21.10.20 Martin Ganco - Wisconsin
- 11.11.20 Donal Crilly - LBS

- 18.11.20 Glen Dowell - Cornell
- 25.11.20 Rodolphe Durand - HEC
- 24.02.21 Brian Silverman - Rotman School of Management
- 17.03.21 Eunice Rhee - Seattle University
- 24.03.21 Olav Sorenson - UCLA
- 14.04.21 Stine Grodal - Northeastern University
- 21.04.21 Joep Cornelissen - Rotterdam School of Management
- 28.04.21 Jordi Surroca - University of Liverpool
- 19.05.21 Emilio Castilla – MIT Sloan

Istituto di economia politica IdEP

- 29.09.2020 Migration at Sea: Unintended Consequences of Search and Rescue Operations (Zoom), Giovanni Mastrobuoni,
- 13.10.2020 Moral and Financial Values in the Brain, Giuseppe Ugazio,
- 20.10.2020 Life-Cycle inequality: blacks and whites differentials in life expectancy, savings, income, and consumption, Costanza Naguib,
- 27.10.2020 Parents and Peers: the cost of gender stereotypes, Lucia Corno
- 24.11.2020 Rethinking the Welfare State, Nezih Guner
- 01.12.2020 Genetics and Health Insurance: How Genes and Insurance Status Affect Smoking Decisions after Health Shocks, Pietro Biroli
- 23.03.2021 Transitory Opportunities and Educational Scarring of Young Men, Josef Sigurdsson
- 30.03.2021 Lift the Ban? Initial Employment Restrictions and Refugee Labour Market Outcomes, Tommaso Frattini
- 20.04.2021 (Cash) Welfare Under (American) Federalism, Andrew Goodman-Bacon
- 04.05.2021 Personalized Digital Information and Tax-favoured Retirement Savings: Quasi-experimental Evidence from Administrative Data, Claudio Daminato
- 11.05.2021 The Housing Market Impacts of Noise Pollution: Evidence from a Natural Experiment, Michele Baggio
- 18.05.2021 Host country citizenship reduces hiring discrimination against immigrant minorities, Dominik Hangartner
- 25.05.2021 Migration and Cultural Change, Hillel Rapoport
- 31.08.2020 – 04.09.2020 International Doctoral Courses in Health Economics and Policy Health Policy and Politics - Role of Government and Politics in Health Policy
- 06.10.2020 Aging, Interest Rates and the Macroeconomy, Evento CEPRA

Istituto ricerche economiche IRE

confronti 2020, 26 novembre 2020, webinar: “Performance e creatività per un'economia resiliente”
Organizzato dall’Istituto di ricerche economiche (IRE) dell’USI nell’ambito delle attività promosse per l’economia e il territorio ticinese, confronti si propone di offrire occasioni di incontro, riflessione e discussione sulla dinamica economica cantonale – sul piano congiunturale e strutturale – inserita nel contesto di un confronto interregionale, nazionale e transfrontaliero.

Pandemia e resilienza economica: combinare performance e creatività. Di questo si è discusso nell'edizione 2020 di confronti, l'evento annuale organizzato dall'Istituto di ricerche economiche con il sostegno di BancaStato e del Dipartimento delle finanze e dell'economia del Canton Ticino (DFE) e con il patrocinio della Città di Lugano. L'incontro – che si è svolto in modalità webinar proprio a causa dell'emergenza Covid-19 – è partito da un assunto: l'andamento dell'economia svizzera e globale sarà segnato, nei prossimi mesi, dalla convivenza forzata con la pandemia. Di questo assunto confronti 2020 ha proposto una prospettiva d'analisi originale: un approfondimento sulle scelte strategiche per l'economia ticinese in un contesto globale più incerto e, verosimilmente, anche in futuro esposto a shock imprevedibili. Partendo dalla convinzione che in un tale contesto un'economia regionale deve essere resiliente, confronti 2020 si è proposto di individuare gli ingredienti di una strategia promettente abbinando la logica della prestazione sportiva con quella della creatività culturale.
La prima parte del pomeriggio si è aperta con i saluti di Roberto Badaracco, presidente dell'Ente autonomo LAC e capo del Dicastero Cultura, sport ed eventi della Città di Lugano, e ha proposto un dibattito basato sulle presentazioni di esperti dell'economia dello sport e della creatività: Luciano Canova, esperto di economia comportamentale ed economia dello sport (Scuola Enrico Mattei) e Christoph Weckerle, esperto di Industria creativa (Zurich University of the Arts).

La seconda parte ha coinvolto in una discussione aperta vari esponenti locali di questi due ambiti: Bea Lundmark (responsabile della comunicazione presso il Comune di Massagno, ex pluricampionessa svizzera di salto in alto), Claudio Chiapparino (direttore Divisione eventi e congressi, Dicastero Cultura, sport, eventi, Città di Lugano), Paolo Duca (direttore sportivo HC Ambrì-Piotta, ex hockeista su ghiaccio di club e nazionale svizzero), Gianfranco Palermo (EVP Global Finance Bally) e Simona Zanette (Managing Director Hearst Digital).

Durante l'evento, i partecipanti hanno avuto la possibilità di intervenire e porre le proprie domande via chat.

Principali Speakers:

- Rico Maggi, Professore USI e Direttore IRE
- Roberto Badaracco, Presidente dell'Ente autonomo LAC e capo del Dicastero Cultura, sport ed eventi della Città di Lugano
- Luciano Canova, Professore Scuola Enrico Mattei
- Christoph Weckerle, Professore Zurich University of the Arts
- Bea Lundmark, Responsabile della comunicazione presso il Comune di Massagno, ex pluricampionessa svizzera di salto in alto
- Claudio Chiapparino, Direttore Divisione eventi e congressi, Dicastero Cultura, sport, eventi, Città di Lugano
- Paolo Duca, Direttore sportivo HC Ambrì-Piotta, ex hockeista su ghiaccio di club e nazionale svizzero
- Gianfranco Palermo, EVP Global Finance Bally

Facoltà di comunicazione, cultura e società

Bachelor in Comunicazione (BCom)

Il triennio della Facoltà di comunicazione, cultura e società fornisce, entro un contesto formativo multilingue, multiculturale e interdisciplinare, la preparazione teorica e metodologica generale, necessaria per affrontare l'insieme delle problematiche comunicative come pure le conoscenze e le competenze di indirizzo più specifiche, richieste per l'accesso ai bienni di Master in Scienze della comunicazione.
Il curriculum del triennio è articolato in corsi del tronco comune e le specializzazioni. Sono così previsti insegnamenti comuni a tutti gli studenti, altri specifici delle specializzazioni scelte dallo studente e, infine, un certo numero di corsi a scelta e skills. L'insegnamento delle diverse discipline ha, per lo più, durata semestrale.

Alcune discipline sono sviluppate in due corsi semestrali, per ciascuno dei quali è previsto un esame specifico. Nell'organizzazione didattica dei corsi possono essere presenti, in misura diversa, l'esposizione del discorso teorico mediante lezioni ex-cathedra, l'analisi di case histories – anche affidate a testimoni del mondo professionale – esercitazioni, attività seminariali di ricerca, laboratori e atelier. Di norma gli insegnamenti fanno uso delle nuove tecnologie formative.
L'ottenimento del titolo di Bachelor dipende dal superamento degli esami relativi a tutti i corsi del tronco comune, delle specializzazioni, dei corsi a scelta e dall'approvazione di un elaborato finale sviluppato sotto la guida di un docente ufficiale della Facoltà.
I corsi e le altre attività di apprendimento del triennio obbligatorio per tutti gli studenti costituiscono il tronco comune.

Specializzazioni

Il Bachelor offre corsi specifici entro tre specializzazioni corrispondenti ad altrettanti contesti comunicativi:

1. *Impresa, mercati e società*
   Responsabile Prof.ssa Jeanne Mengis
   Nell'ultimo decennio fare impresa significa entrare in conversazione non solo con i clienti, ma anche con concorrenti, attori pubblici e privati e con la società civile. Temi come la sostenibilità, le relazioni locale-globale, l'impatto della tecnologia sulle logiche di business e sulla qualità della nostra vita, richiedono un management dialogico e comunicativo. Oggi più che mai, gestire significa comunicare.
   Per preparare le studentesse/gli studenti al meglio a queste sfide, la specializzazione prevede una conoscenza interdisciplinare del management, un'attenzione al multilinguismo e possibili scambi strutturati con università rinomate (Hanken School of Economics e Virginia Tech). L'obiettivo è di fornire gli strumenti necessari per operare in modo innovativo nel mondo del marketing e della corporate communication.

2. *Media e giornalismo*
   Responsabile Prof. Gabriele Balbi
   Fornisce le conoscenze di base sulle strutture e sul funzionamento dei principali mezzi di comunicazione contemporanei (stampa ed editoria, cinema, radio, televisione, web e social media), offrendo alle studentesse/agli studenti esperienze e laboratori pratici sui linguaggi scritti e audiovisivi utilizzati in varie forme di giornalismo oggi. Si interroga in particolare sui nuovi linguaggi, le sfide globali e le modalità di produzione, distribuzione e fruizione di contenuti mediatici introdotti con la digitalizzazione. Prevede masterclasses con la presenza di esperti aziendali e un ultimo semestre con la maggior parte dei corsi in lingua inglese. L'obiettivo è quello di formare esperti e conoscitori del panorama mediatico attuale, in grado di interpretare e utilizzare al meglio le tecnologie digitali e i vari linguaggi giornalistici presso aziende mediatiche, istituzioni pubbliche, società private che operino nel settore della comunica-zione o in altri settori.

3. *Cultura e tecnologie digitali*
   Responsabile Prof. Lorenzo Cantoni
   Introduce le studentesse/gli studenti alle attività di comunicazione delle istituzioni culturali che operano nel campo delle arti e dello spettacolo, all'interpretazione del patrimonio culturale e alla sua presentazione a destinatari appartenenti a culture diverse. Particolare attenzione viene dedicata all'uso delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale e al marketing in campo culturale, nonché a una prima presa di contatto con le realtà istituzionali locali, nazionali e internazionali che si occupano di cultura. Oltre alla lingua inglese B2 avanzato, questa specializzazione richiede di acquisire obbligatoriamente 3 ECTS di skills in lingua francese o tedesca, al fine di favorire un più facile inserimento nel mercato del lavoro svizzero.

Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (BLLCI)

All'interno della Facoltà di comunicazione, cultura e società, l'Istituto di studi italiani offre, dall'anno accademico 2012-2013, il percorso di Bachelor (Laurea triennale) in «Lingua, letteratura e civiltà italiana», un programma che si fonda su un profondo intreccio di saperi tra letteratura, linguistica, arte e storia. Un patrimonio trasmesso e condiviso per secoli in tutto il mondo, che oggi si offre a noi non come un mero deposito di memoria, ma come un promettente viatico per il futuro. Sotto la guida di un corpo docente di formazione e prestigio internazionali, gli studenti conseguiranno una solida e articolata formazione sulla base di un'area principale di specializzazione (la Lingua e la Letteratura italiana) e di un secondo ambito di studi (la Storia dell'arte, la Storia, la Storia della filosofia o le Scienze della comunicazione), avendo poi la possibilità di continuare i loro studi in Svizzera o in Italia.

La struttura del triennio

Il tronco comune comprende:
- 78 ECTS di insegnamenti di lingua e letteratura italiana e 6 ECTS di lingua e letteratura latina;
- 36 ECTS di insegnamenti di storia e di storia dell'arte;
- 24 ECTS di insegnamenti di scienze della comunicazione (i più pertinenti al programma di Lingua e letteratura tra quelli offerti nel Bachelor in scienze della comunicazione).

Nel III anno lo studente completerà il piano degli studi con un Minor di 30 ECTS in una delle seguenti quattro aree disciplinari:
- Storia, presso l'ISI o presso l'Università degli Studi di Pavia;
- Storia dell'arte, presso l'Accademia di Architettura;
- Scienze della comunicazione, presso la Facoltà di comunicazione, cultura e società;
- Storia della filosofia, presso l'Istituto di studi filosofici della Facoltà di Teologia di Lugano.

I bienni di specializzazione (Master)

Il biennio di specializzazione, che conferisce il titolo di Master, assicura allo studente una preparazione professionale solida e ricca in uno dei contesti della comunicazione. La Facoltà offre numerosi programmi di Master, ciascuno con un suo profilo scientifico e professionale ben definito. La programmazione didattica è pensata per un numero contenuto di destinatari in modo da consentire, entro ciascun Master, un'efficace interazione interpersonale con i docenti e gli altri studenti.
I Master offerti sono stati in parte progettati e sono gestiti in collaborazione con la Facoltà di scienze economiche dell'USI e con Facoltà di altre università.

Nell'anno accademico 2020/21 sono attivi i seguenti programmi di Master:
- Master of Science in Communication, con specializzazioni (majors) in:
  - Communication Management and Health
  - Digital Fashion Communication (congiuntamente all'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
  - European Studies in Investor Relations and Financial Communication (congiuntamente all'Università Cattolica di Milano)
  - Media Management

- Master of Science in Communication and Economics, con specializzazioni (majors) in:
  - Corporate Communication
  - Marketing and Transformative Economy

- Master of Science in Economics and Communication, con specializzazioni (majors) in:
  - International Tourism (in collaborazione con la Facoltà di scienze economiche)

- Master of Arts, con specializzazioni (majors) in:
  - Lingua, letteratura e civiltà italiana
  - Philosophy

- Master of Science in:
  - Cognitive Psychology in Health Communication (congiuntamente all'Università Vita-Salute San Raffale, Milano)

Il programma di Master, di complessivi 120 ECTS, comprende:
- Corsi di specializzazione (da 60 a 90 ECTS)
- Un periodo di stage in un'azienda o istituzione oppure un'attività di ricerca entro laboratori della Facoltà oppure un soggiorno di studio in un'altra università nell'ambito di un programma di mobilità (da 12 a 30 ECTS).
- L'elaborazione di una tesi di Master che contempli aspetti scientifici e, dove possibile, aspetti progettuali (da 18 a 30 ECTS).

I programmi di Master sono articolati su 4 semestri; in ogni caso si richiede, di regola, allo studente di portare a termine il programma di Master entro 8 semestri dall'iscrizione.

Terzo ciclo

Dottorato in Scienze della comunicazione

L'iter formativo offerto dalla Facoltà di comunicazione, cultura e società è completato da due programmi di dottorato, il Dottorato in Scienze della comunicazione, riservato agli studenti in possesso di un titolo di Master o di licenza (laurea) almeno quadriennale in Scienze della comunicazione o in aree affini, e il Dottorato in Lingua, letteratura e civiltà italiana a cui possono essere ammessi candidati in possesso di titolo di Master (laurea specialistica) nelle discipline dell'italianistica (lingua, letteratura, civiltà).
Mentre Bachelor e Master rappresentano due momenti formativi indispensabili per ogni studente che punti ad acquisire una preparazione professionale di livello universitario nel campo delle Scienze della comunicazione, il dottorato (PhD) è destinato a quegli studenti che, completati i due momenti formativi precedenti, dimostrino adeguate attitudini e spiccato interesse alla ricerca (tecnica o applicata).
Obiettivo del dottorato di ricerca è in primo luogo la formazione di ricercatori nei diversi settori delle scienze della comunicazione. L'esperienza di ricerca sviluppata nel corso degli studi dottorali può però ricoprire un importante ruolo formativo anche per i professionisti nel campo delle scienze della comunicazione che non prevedano di dedicarsi alla ricerca scientifica.

Gli studi dottorali prevedono tre componenti:
- Approfondimento della preparazione di base nelle scienze della comunicazione: è basato sulla frequenza a corsi e sullo studio individuale assistito da docenti della Facoltà. Gli obiettivi dell'attività di approfondimento sono stabiliti dal Collegio dottorale al momento
- dell'accettazione del candidato, mentre le modalità di raggiungimento di tali obiettivi sono concordati fra lo studente e il suo Direttore di tesi. Di norma l'approfondimento si svolge nel primo anno del dottorato.
- Preparazione alla ricerca: comprende la frequenza a corsi dottorali obbligatori e a libera scelta, nonché la stesura di un dettagliato piano di ricerca. Il piano di ricerca deve essere preparato nel corso del primo anno e può essere presentato dallo studente in una seduta pubblica del Seminario di Facoltà.
- Attività individuale di ricerca e stesura della tesi dottorale: costituisce la parte essenziale del dottorato e si adegua agli schemi e alle norme della ricerca scientifica internazionalmente riconosciuti. L'ultimo anno di dottorato è di regola libero da obbligo di frequenza di corsi e dedicato prioritariamente alla tesi.

Per il dottorato è prevista una durata di minimo 3 e massimo 6 anni.

Nel periodo di riferimento 2020/2021, sono stati offerti i seguenti corsi di dottorato:
Academic teaching (3 ECTS, Prof. Lorenzo Cantoni & Dr. Stefano Tardini), Legal and Ethical Issues of Research and Publication (3 ECTS, Prof. Bertil Cottier & Prof. Peter Seele); Philosophy of Science (1,5 ECTS, Prof. Peter Seele); Research Policy and Grant Proposal Writing (3 ECTS, Prof.Benedetto Lepori); Traditions of Communication Sciences (1.5 ECTS, Prof. Katharina Lobinger); The Web of Data (1,5 ECTS, Prof. Marco Colombetti); Essentials in Public Administration (1,5 ECTS, Prof. Jean-Patrick Villeneuve).

Nell'a.a. 2020/21 sono state portate a termine le tesi dei seguenti dottorandi:
- Emanuele Mele (Analyzing cultural localization in online tourism promotion);
- Serena Talamoni (L'immaginario politico in azione: il caso dei dibattiti dell'Assemblea di Corsica (dal 2010 al 2015));
- Francesca Saltamacchia (Melchiorre Gioja e le ragioni di una nuova cortesia. Analisi argomentativa e storia testuale del Nuovo Galateo);
- Rana Khaled Arafat (Rethinking Digital Media Use for Diasporic Political Participation. An investigation into Journalism Advocacy, Digital Activism, and Democratic Divides);
- Chiara Jermini-Martinez Soria (Reframing as an argumentative competence in dispute mediation);
- Emma van Bijnen (Common Ground in Conflict Mediation: An Argumentative Perspective);

- Bareerah Hoorani (Exploring, Understanding, and Promoting Pluralistic Strategies for (Qualitative) Research);
- Sebastian Knebel (Sustainability Indicators of Corporate Communications – Translated into Public Procurement and the Implications of their Digitalization).

Scuola dottorale in "Applied Linguistics"

A partire dal 2018 è stata attivata la scuola dottorale in Applied Linguistics "Argumentation in professional practice", offerta congiuntamente da USI e Zurich University of Applied Sciences (ZHAW). All'interno di questa scuola si sono attivati i seguenti corsi dottorali:
Strategic aspects of communication: a hands-on argumentative approach (1,5 ECTS, Prof. Rocci & Dr. Palmieri); Argumentative Perspectives on Misinformation (1,5 ECTS, Dr. Elena Musi & Fabio Paglieri & Sara Rubinelli & Maddalena Fiordelli & Jacky Visser); Introdiction to the Semantic Annotation Platform INCEpTion (1,5 ECTS, Prof. Ute Winchenback); Science Communication (0,5 ECTS Dr. Eva Kuske).

Dottorato in Lingua, letteratura e civiltà italiana

Finalità del dottorato, che afferisce all'Istituto di studi italiani (ISI), è lo sviluppo della ricerca nelle discipline attinenti all'Italianistica, nelle sue varie declinazioni (filologica, linguistica, comparatistica, relativa alla teoria letteraria, ecc.), nonché la formazione alla ricerca e alla didattica di nuove generazioni di studiose e studiosi. Il dottorato prevede la stesura di una tesi sotto la guida di uno/a tra i professori e le professoresse (ordinari, straordinari, professori-assistenti, titolari o aggregati) dell'ISI e il conseguimento di almeno 15 ECTS attraverso corsi dottorali.

Nel periodo di riferimento 2020/21, sono state offerte le seguenti attività formative:

Ciclo di lezioni

Edizione come interpretazione del testo (parte IV, SA 2020); 1 ECTS.
Ultimo incontro: *Pomeriggio di studio in collaborazione con il Centro manoscritti dell'Università di Pavia*, con interventi di Nicoletta Trotta, Laura Pusterla e Paul Gabriel Weston (Centro Manoscritti e Università di Pavia).

Seminario

Poesie con numeri e date. La scrivania di Primo Levi, 1943-1949 (SA 2020), tenuto da Domenico Scarpa (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino); 1.5 ECTS.

Ciclo di incontri

Cantieri (SP 2021); 1 ECTS.
Incontri:

I. *Nuovi cantieri*, presentazione del progetto FNS *La categorizzazione delle fonti di informazione nell'interazione faccia a faccia: una indagine basata sul corpus di italiano parlato TIGR* con Johanna Miecznikowski, Elena Battaglia e Christian Geddo (USI);
II. *Lavori in corso*, presentazione delle ricerche dottorali di Laura Crippa, Cesare Duvia, Alberta Fasano, Laura Quadri (USI);
III. *Mobilità e prospettive*, con Giuliana Di Febo (USI e Sorbonne Université), Sara Massafra (USI, visiting presso Royal Holloway-University of London), Elena Musi (University of Liverpool), Giulia Pellizzato (Università del Piemonte Orientale, associate researcher presso Harvard University), Sara Sermini (USI, visiting presso Université Paris Nanterre).

Scuola dottorale confederale "Civiltà italiana"

Dall'anno accademico 2012-13 l'ISI coordina, insieme all'ISA (Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura), la Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana, che integra l'offerta formativa del dottorato. Promossa da swissuniversities, la Scuola ha per scopo di incentivare il dialogo tra dottorande e dottorandi provenienti da diverse Università (svizzere ed estere), che abbiano in comune progetti di tesi legati all'ambito della Civiltà italiana nei settori disciplinari della Letteratura e della Linguistica, della Storia e dell'Archeologia, della Storia dell'Arte e dell'Architettura, della Musicologia. Il dialogo interdisciplinare ha l'intento di interrogare con metodi e strumenti nuovi quelle tradizioni che hanno saputo fondare, sin dal Medioevo, il lascito di civiltà poi trasmessosi come indelebile traccia e patrimonio di valori all'Occidente. La Scuola intende creare una piattaforma che dia ai partecipanti l'opportunità di discutere l'avanzamento delle proprie ricerche con un ampio gruppo di specialisti, confrontandosi – al contempo – con la diversità delle metodologie e i momenti di intersezione tra le varie arti in seno alla Civiltà italiana.
In un prolungamento organico dei lavori portati avanti durante il primo ciclo (2012-16) e dedicati al processo creativo nei diversi ambiti artistici, il tema conduttore che guida le riflessioni del secondo quadriennio, avviato in giugno 2017, è quello del *Divenire dell'opera: metamorfosi e (dis)continuità*, articolato in quattro momenti distinti nelle quattro annualità e legati a diversi aspetti della ricezione dell'opera.
I membri della Scuola sono invitati a partecipare ad almeno una giornata d'incontro plenaria (in Svizzera) e a una settimana residenziale all'anno (al di fuori della Svizzera), tenute in diverse istituzioni di ricerca, nelle quali si prevedono conferenze da parte sia di studiosi, sia di poeti o artisti, discussioni plenarie e momenti di lavoro in gruppo.

Nel periodo di riferimento 2020/21 sono state organizzate le seguenti attività (www.civita.usi.ch):

Incontro plenario della Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana 2020, 25-26 settembre 2020, Università della Svizzera italiana, Mendrisio e Lugano; 1.5 ECTS.
L'incontro è stato concepito come introduzione al tema del quarto anno delle attività della Scuola, ovvero *Ritmo, pausa, movimento*.
Nella prima giornata, presso l'Accademia di architettura, si sono tenute quattro relazioni di dottorande e dottorandi sui progetti di ricerca in corso e una *lectio magistralis* di Massimo Fusillo (Università dell'Aquila), dal titolo *Adattare e contaminare: Fellini*

Visconti Pasolini. Nella seconda giornata, presso il campus USI a Lugano, i membri della Scuola hanno preso parte a *Nulla si sa, tutto si immagina. Il cinema di Federico Fellini e la letteratura*, evento organizzato dall'Istituto di studi italiani (USI) e dal Dicastero Eventi e congressi di Lugano. Il programma ha incluso alcuni interventi di specialisti – Valeria Galbiati, Corrado Bologna (Scuola Normale Superiore e USI), Giacomo Jori (USI), Marco Maggi (USI) –, l'incontro con lo scrittore Ermanno Cavazzoni, in dialogo con Maria Cristina Lasagni (USI) e Stefano Prandi (USI), e la proiezione del film *La voce della luna*.

Nell'a.a. 2020/21 sono state portate a termine le tesi dei seguenti dottorandi:

- Francesca Saltamacchia (*Melchiorre Gioja e le ragioni di una nuova cortesia. Analisi argomentativa e storia testuale del Nuovo Galateo*)
- Sara Sermini (*Dare voce. Poetiche e pratiche di povertà nell'Italia del secondo dopoguerra*).

Corsi

Corsi del triennio di Bachelor in Comunicazione

Sono elencati i corsi svolti durante l'anno e gli interventi speciali segnalati nell'ambito dei medesimi.

Specializzazione Impresa, mercati e società

1. anno – Semestre autunnale 2020

- Comunicazione politica, Maurizio Viroli, Alberto Bitonti
- Comunicazione verbale, Sara Greco
- Economia per la comunicazione, Fabrizio Mazzonna
- Storia dei media, Gabriele Balbi
- Organizzazione, Marco Guerci
- Lingua inglese (debito formativo), Chrisopher Dawson, Sunita Sharma

1. anno – Semestre primaverile 2021

- Comunicazione online, Lorenzo Cantoni, Silvia De Ascaniis
- Psicologia sociale, Rosalba Morese
- Analisi del discorso, Andrea Rocci, Sabrina Mazzali-Lurati
- Teorie e modelli della comunicazione, Peter Schulz, Maddalena Fiordelli
- Comunicazione in Management, Fabio Petani
- Lingua inglese (debito formativo), Christopher Dawson, Sunita Sharma

Specializzazione Media e giornalismo

1. anno – Semestre autunnale 2020

- Comunicazione politica, Maurizio Viroli, Alberto Bitonti
- Comunicazione verbale, Sara Greco
- Economia per la comunicazione, Fabrizio Mazzonna
- Storia dei media, Gabriele Balbi
- Tecnologie digitali per la comunicazione, Marco Colombetti, Nicoletta Fornara, Fabio Marfia
- Lingua inglese (debito formativo), Christopher Dawson, Sunita Sharma

1. anno – Semestre primaverile 2021

- Comunicazione online, Cantoni, Silvia De Ascaniis
- Psicologia sociale, Rosalba Morese
- Analisi del discorso, Andrea Rocci, Sabrina Mazzali-Lurati
- Teorie e modelli della comunicazione, Peter Schulz, Maddalena Fiordelli
- Giornalismo, Colin Porlezza
- Lingua inglese (debito formativo), Christopher Dawson, Sunita Sharma

Specializzazione Cultura e tecnologie digitali

1. anno – Semestre autunnale 2020

- Comunicazione politica, Maurizio Viroli, Alberto Bitonti
- Comunicazione verbale, Sara Greco
- Economia per la comunicazione, Fabrizio Mazzonna
- Storia dei media, Gabriele Balbi
- Tecnologie digitali per la comunicazione, Marco Colombetti, Nicoletta Fornara, Fabio Marfia
- Lingua inglese (debito formativo), Christopher Dawson, Sunita Sharma

1. anno – Semestre primaverile 2021

- Comunicazione online, Lorenzo Cantoni, Silvia De Ascaniis
- Psicologia sociale, Rosalba Morese
- Analisi del discorso, Andrea Rocci, Sabrina Mazzali-Lurati
- Teorie e modelli della comunicazione, Peter Schulz, Maddalena Fiordelli
- Storia sociale della cultura, Vincenzo Matera
- Lingua inglese (debito formativo), Christopher Dawson, Sunita Sharma

Corsi del triennio di Bachelor in Scienze della comunicazione (BScom)

Sono elencati i corsi svolti durante l'anno e gli interventi speciali segnalati nell'ambito dei medesimi (valido per studenti immatricolati 2019-2020 e 2018-2019)

2. anno – Semestre autunnale 2020
- Comunicazione visiva, Michele Amadò
- Organizzazione, Marco Guerci
- Psicologia sociale, Antonella Carassa, Rosalba Morese
- Statistica, Giuseppe Arbia
- Laboratorio di scrittura 2, Silvia Cariati, Giancarlo Dillena, Sabrina Mazzali-Lurati
- Inglese settoriale, Christopher Dawson

2. anno – Semestre primaverile 2021
- Analisi del discorso e del dialogo, Andrea Rocci, Sabrina Mazzali-Lurati
- Comunicazione istituzionale 2, Davide Cerutti, Francesca Rigotti
- Comunicazione online, Lorenzo Cantoni, Silvia De Ascaniis
- Metodi di ricerca per le scienze della comunicazione, Peter Schulz, Maddalena Fiordelli
- Lingua tedesca, Germana D'Alessio, Rainer Guldin
- Lingua francese, Filomena Carparelli

Corsi d'area

Comunicazione aziendale
- Consumers and Brands, Luca Massimiliano Visconti
- Comunicazione in Management, Jeanne Mengis

Comunicazione e media
- Giornalismo, Colin Porlezza

Comunicazione pubblica
- Basi giuridiche delle istituzioni pubbliche, Davide Cerutti, Marcello Baggi
- Basi politologiche delle istituzioni pubbliche, Maurizio Viroli, Alberto Bitonti

Intercultural Communication and Economics
- Consumers and Brands, Luca Massimiliano Visconti
- Comunicazione in Management, Jeanne Mengis

3. anno - Semestre autunnale 2020
- Metodi qualitativi, Maddalena Fiordelli
- Tedesco settoriale, Rainer Guldin, Germana D'Alessio
- Francese settoriale, Regina Bollhalder

Comunicazione aziendale
- Comunicazione aziendale, Francesco Lurati
- Comunicazione e decisioni, Jeanne Mengis
- ICT in azienda, Nicoletta Fornara, Alessandra Zamparini

Comunicazione e media
- Cinema e produzione audiovisiva, Maria Cristina Lasagni
- ICT, Media e società, Katharina Lobinger
- Radio: ruoli, forme, sviluppi e convergenze, Theo Maeusli

Comunicazione pubblica
- Comunicazione e media nell'ambito delle relazioni internazionali, Marcello Foa
- Comunicazione giudiziaria, Davide Cerutti
- Social marketing, Suzanne Suggs
- ICT, e-government e sviluppo, Lorenzo Cantoni, Stefano Tardini

Intercultural Communication and Economics
- Semestre presso Hanken School of Economics di Heksinki, Finlandia

3. anno - Semestre primaverile 2021
- Diritto della comunicazione, Davide Cerutti
- Introduction to Ethics, Peter Seele
- Cultura e scrittura in lingua inglese, Christopher Dawson
- Cultura e scrittura in lingua tedesca, Rainer Guldin
- Cultura e scrittura in lingua francese, Regina Bollhalder
- Cultura e scrittura in lingua italiana, ISI

Corsi d'area

Comunicazione aziendale
- Marketing, Michael Gibbert

Comunicazione e media
- Televisione: industria e linguaggi, Matthew Hibberd, Massimo Scaglioni
- Culture digitali, Eleonora Benecchi

Comunicazione pubblica
- Intercultural communication, Jolanta Drzewiecka
- Gestione istituzionale della diversità linguistica e culturale, Francois Grin

Intercultural Communication and Economics
- Methodologies for Tackling Wicked Problems, Michael Gibbert
- Field Project, Michael Gibbert
- Intercultural communication, Jolanta Drzewiecka

Corsi complementari

- Concetti e metafore della politica con riferimento a problemi di gender, Francesca Rigotti
- Grandi letture, vari docenti

Seminari di ricerca

- Corruzione nella pubblica amministrazione: tra scandali e quotidianità, Mugellini
- Global Strategic Communication: media in emerging markets, Zhang
- Nuovi media nella vita dei giovani, Camerini

- Pubblicità e "spinte gentili" al tempo della pandemia, Conte, Corengia
- Sentiment Analysis, Raimondo
- The digital transformation of organizations: communication challenges in the age 4.0, Zamparini

Corsi del triennio di Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana

Sono elencati i corsi svolti durante l'anno e gli interventi speciali segnalati nell'ambito dei medesimi

1. anno – Semestre autunnale 2020
- Istituzioni di Letteratura italiana, Ermelinda Bisello
- Dante e la cultura medievale, Stefano Prandi
- Filologia e linguistica romanza, Francesca Galli
- Letteratura collodiana, Stefano Prandi
- Storia antico greco-romana A, Francesca Berlinzani
- Storia medievale, Andrea Gamberini
- Comunicazione verbale, Sara Greco
- Comunicazione politica, Maurizio Viroli, Alberto Bitonti

1. anno – Semestre primaverile 2021
- Letteratura italiana medievale, Mira Mocan
- Fondamenti di linguistica generale Johanna Miecznikowski
- Storia della lingua, Arnaldo Soldani
- Storia antico greco-romana B, Francesca Berlinzani
- Storia dell'arte medievale, Daniela Mondini
- Lingua inglese, Sharma Sunita, Christopher Dawson
- Lingua francese, Filomena Carparelli
- Lingua tedesca, Germana D'Alessio, Rainer Guldin
- Latino di base, Andrea Balbo

2. anno – Semestre autunnale 2020
- Letteratura italiana del Rinascimento e del Barocco, Giacomo Jori
- Linguistica italiana: semantica lessicale, Johanna Miecznikowski
- Storia moderna, Maurizio Viroli, Marcello Gisondi, Giorgio Volpe
- Storia dell'arte moderna, Carla Mazzarelli
- Comunicazione visiva, Michele Amado
- Comunicazione teatrale, Maddalena Giovannelli
- Storia e pratiche della lettura, Marco Maggi
- Lettura collodiana, Stefano Prandi
- Inglese settoriale, Christopher Dawson
- Francese settoriale, Regina Bollhalder
- Tedesco settoriale, Germana D'Alessio, Rainer Guldin

2. anno – Semestre primaverile 2021
- Letteratura italiana dal '700 all'Unità d'Italia, Sara Garau
- Letteratura e civiltà latina I, Andrea Balbo
- Letterature comparate I, Marco Maggi
- Linguistica italiana: morfosintassi, Anna-Maria De Cesare Greenwald
- Analisi del discorso e del dialogo, Andrea Rocci, Sabrina Mazzali-Lurati
- Storia contemporanea, Sonia Castro Luigi Lorenzetti

- Cultura e scrittura inglese, Christopher Dawson
- Cultura e scrittura francese, Regina Bollhalder
- Cultura e scrittura tedesca, Rainer Guldin

3. anno – Semestre autunnale 2020
- Letteratura italiana contemporanea A, Fabio Pusterla
- Storia della critica letteraria, Giacomo Jori
- Letteratura collodiana, Stefano Prandi
- Letterature comparate II, Marco Maggi
- Letteratura e civiltà latina II, Andrea Balbo

Corsi minor

Scienze della comunicazione
- Cinema e produzione audiovisiva, Maria Cristina Lasagni
- ICT, media e società, Katharina Lobinger
- Radio: ruoli, forme, sviluppi e convergenze, Theo Maeusli

Storia dell'arte (Accademia)
- Arte e architettura del Medioevo, Daniela Mondini
- Corsi a scelta per 9 ECTS

Storia della filosofia (FTL)
- Introduzione alla filosofia, Lucia Urbani Ulivi
- Antropologia filosofica, Damiano Costa
- Storia della filosofia antica – Filosofia ad Atene all'epoca di Platone ed Aristotele, Costante Marabelli
- Estetica, Roberto Diodato

Storia
- Storia dei media, Gabriele Balbi
- Storia, cultura, mentalità, Francois Dupuigrenet
- Storia delle istituzioni tardo antiche, Dario Mantovani

3. anno – Semestre primaverile 2021
- Letteratura italiana contemporanea B, Antonella Anedda
- Storia del teatro, Maddalena Giovanelli
- Linguistica generale: corso avanzato, Laura Baranzini
- Filosofia latina e lessico intellettuale europeo, Guido Milanese

Corsi minor

Scienze della comunicazione
- Culture digitali, Eleonora Benecchi
- Televisione: industria e linguaggi, Massimo Scaglioni, Matthew Hibberd
- Giornalismo, Colin Porlezza

Storia dell'arte (Accademia)
- Arte contemporanea, Vega Tescari
- Arte e architettura: Rinascimento e Barocco, Carla Mazzarelli, Sergio Bettini
- Corsi a scelta per 9 ECTS

Storia della filosofia (FTL)
- Estetica, Roberto Diodato
- Filosofia latina e lessico intellettuale europeo, Guido Milanese
- Storia della filosofia medievale – Studio comparato delle filosofie di Bonaventura e di Tommaso, Costante Marabelli

Storia
- Storia sociale della cultura, Vincenzo Matera
- Storia medievale (contesto CH-TI), Paolo Ostinelli
- Storia contemporanea II, Massimo Baioni

Corsi dei bienni di Master

Si invita a consultare il Programma degli studi della Facoltà di comunicazione, cultura e società 2020/2021, oppure il sito web: www.com.usi.ch/it/studiare-comunicazione/master-lauree-magistrali-comunicazione

Seminari, conferenze, interventi

Istituto di studi italiani ISI

Semestre autunnale 2020
- 26 settembre 2020, *Nulla si sa, tutto si immagina. Il cinema di Federico Fellini e la letteratura*. Giornata per il centenario della nascita di Federico Fellini organizzata in collaborazione con il l Dicastero Eventi e congressi di Lugano.
  Relatori: Corrado Bologna, Valeria Galbiati, Giacomo Jori, Marco Maggi, Maria Cristina Lasagni, Stefano Prandi, Ermanno Cavazzoni.
- 21 ottobre – 9 dicembre 2020, *Lettura collodiana* (primo ciclo):
  - Daniela Marcheschi, *Le Avventure di Pinocchio: il burattino domani*.
  - Marco Maggi, *Pinocchio e i simulacri*.
  - Giacomo Jori, A*vventure di formazione: Telemaco e Pinocchio*.
  - Carla Mazzarelli, *Pinocchio "contro-musa" dell'arte moderna e contemporanea: da Giacometti a Cattelan*.
  - Massimo Zenari, "*Pinocchio" come menzogna: una lettura parallela di Giorgio Manganelli*.
  - Paola Ponti, *Le monete di Pinocchio. Considerazioni sul capitolo XII e XXXVI delle «Avventure»*.
  - Stefano Prandi, *Una «bambinata» tra favola e pedagogia*.
  - Corrado Bologna, *Pinocolus*.
- 26 novembre 2020, *Fedra, tra parola e silenzio*. Evento organizzato in collaborazione con il LAC.
  Relatori: Stefano Prandi, Maddalena Giovannelli, Francesca Berlinzani, Carmelo Rifici, Leonardo Lidi.

Semestre primaverile 2021
- 23 aprile 2021, *Leggere, scrivere, vivere. Una giornata dedicata alla lettura e alle sue pratiche*. L'evento è stato proposto in occasione del venticinquesimo anniversario dell'USI.
  Relatori: Lina Bolzoni, Michele Cometa, Linda Bisello, Fabio Pusterla, Antonella Anedda, Giorgio Falco, Sabrina Ragucci, Claudio Piersanti.
  Moderatori: Marco Maggi e Fabio Pusterla.
- 27 aprile 2021, *Libri, storia, testimonianza Carlo Dionisotti e i suoi libri all'USI*.
  Relatori: Giacomo Jori, Carlotta Dionisotti, Davide Dosi, Chiara Cauzzi, Mariolina Bertini. L'evento, organizzato in collaborazione con la Biblioteca universitaria di Lugano, è stato proposto in occasione del venticinquesimo anniversario dell'USI.
- 18 giugno 2021, *L'attività editoriale dell'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana*.
  Relatori: Sara Garau, Giacomo Jori, Fabio Pusterla.
  Saluti introduttivi di Boas Erez, Rettore dell'Università della Svizzera italiana e di Stefano Prandi, Direttore dell'Istituto di studi italiani.
  Moderatore: Stefano Vassere.

Istituto di marketing e comunicazione aziendale IMCA

Seminari di ricerca
- Christensen, L. T. (18 marzo 2021). "Talk-action Dynamics: modalities of aspirational talk"
- Corley, K. (20 settembre 2020). "Inductively Examining Organizational Processes: The Empirical Pursuit of the Intangible"
- Geiger, S. (20 novembre 2020). "The public good and the promise of ubiquity: Market convergence and differentiation in digital health"
- Gualtieri, G. (23 ottobre 2020). "Truth is such a luxury these days: organizations in the post-truth era"
- Hagberg, J. (28 maggio 2021). "Digital platform ecosystems and insurance intermediation"
- Hamilton, K. (14 maggio 2021). "Transformative Servicescapes and Consumer Vulnerability"
- Kjellberg, H. (22 gennaio 2021). "Thinking Market Infrastructure."
- Märcz, L. (2 aprile 2021). "Human consumers and nonhuman products: On-farm slaughter in Switzerland".
- Mason, K. (7 maggio 2021). "The Responsible Marketization of Science & Innovation: Making Moral Markets for 5G Technologies in a Rural Economy"
- Paul Hill, R. (5 febbraio 2021). "Sex for Sale: People as Consumable Objects"
- Plakoyiannaki, E. (12 novembre 2020). "Beyond Convention: Rethinking Qualitative Research in Business/Management Scholarship"
- Söderström, O. (14 dicembre 2020). "Three modes of existence of the pandemic smart city."

Altri seminari, workshops, panel e conferenze organizzate
- Pellandini-Simányi L. (2021). Sustainable consumption and social justice. Plenary organized at the Congress of the Swiss Sociological Association (SSA), Geneva, June 28—30, 2021, with Philip Balsiger, Université de Neuchâtel and Marlyne Sahakian, University of Geneva.

Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica IALS

- 18-20 agosto 2021: Organizzazione e responsabilità scientifica di un modulo di formazione per persone ex-detenute, in collaborazione con A. Astrologo (IDUSI) e l'Ufficio di Assistenza Riabilitativa del Cantone.
- 26 gennaio 2021: TaCo (il tavolo del confronto). Conferenza pubblica sul tema: "Insegnamento a distanza fra luci e ombre" (online). Organizzazione: Giancarlo Dillena, Carlo Raimondo.
- 13 gennaio 2021: Collaborazione (Barbara De Cock, Sara Greco) all'organizzazione del workshop internazionale 'Citizens, experts and institutions: Empirical analyses of public policy argumentation', UCLouvain (online).
- 24 novembre 2020: Organizzazione della conferenza pubblica "Giustizia riparativa e mediazione penale: prospettive interdisciplinari" (Annamaria Astrologo, Sara Greco; in collaborazione con lo Swiss Forum for Restorative Justice).
- 24 novembre 2020: TaCo (il tavolo del confronto). Conferenza pubblica sull'iniziativa "per multinazionali responsabili" (online). Organizzazione: Giancarlo Dillena, Carlo Raimondo.

Istituto di comunicazione pubblica ICP

Seminari ICPP Brown Bag Lunch

- 14 ottobre 2020: "Business model and value creation in Higher Education" (Barbara Antonioli Mantegazzini)
- 11 novembre 2020: "Intersectionality in the context of policy making" (Isabelle Caron)
- 17 dicembre 2020: "Argumentation Studies. The Birth of an Interdisciplinary Field?" (Natalija Todorovic)
- 17 febbraio 2021: "Rethinking Digital Media Use for Diasporic Political Participation. An investigation into Journalism Advocacy, Digital Activism, and Democratic Divides" (Rana Arafat)
- 17 marzo2021: "Exploring Embodiment and Representation in Swiss Higher Education" (Gian-Louis Hernandez)
- 16 aprile 2021: "Tactics to negotiate inclusion and integration: A case study of Eritrean forced migrants in Switzerland" (Wegahtabrhan Sereke)
- 19 maggio2021: "Do religious institutions have an influence in today's Public administration discourse? The case of 'Gaming addiction' in Québec and Suisse Romande" (Dominique Boily)
- 23 giugno 2021 : "Public sector reforms and their impact on the level of corruption: A systematic review" (Giulia Mugellini)

Ciclo di conferenze ICPP + PEN

- 14 dicembre 2020: Investigative journalist Nello Scavo speaking on the occasion of the "International Day of the Imprisoned Writer" (In cooperation with Reporters Without Borders Switzerland)

Istituto di media e giornalismo IMeG

Guest lectures organizzate

- Benecchi, E. For the course of "Social Media Management" (Benecchi, 2020, semsestre autunnale) guest lectures organised: Valentina Nessi, Influencer Marketing, 10 december 2020.
- Hibberd M. (2021). Nell'ambito del corso "Reputation, Crisis and Media Industries" (Master in Media Maangement, Semestre Primaverile 2021), ha organizzato la seguente guest lecture:
- Giorgia Cocchi Pontalti (BD Edizioni). "Crisis Communications and COVID-19", Aprile 2021.
- Porlezza, C. Nell'ambito del corso "Giornalismo" (2021, semestre primaverile) ha organizzato le seguenti guest lectures:
- "Data Journalism: introduzione al giornalismo fatto con i dati" (Jacopo Ottaviani, Code4Africa).
- "L'uso dell'intelligenza artificiale nel giornalismo" (Mattia Peretti, LSE).

Guest lectures su invito

- Balbi, G. (2020/2021). Organizzazione di un ciclo di lezioni per IUFFP, "Consapevolezza digitale", online 2020/2021.
- Balbi, G. (2020). Webinar "Studiare i media: una prospettiva storico-sociale". Esercitazioni di Istituzioni di sociologia. University of Trento, December.
- Balbi, G. (2021). Webinar "Storia dei media digitali. Come e perché". Corso Nuovi media. University of Padoa, March.
- Balbi, G. (2021). Webinar "Storia dei media digitali. Come e perché". Corso Pensare i media. University of Turin, April.
- Benecchi, E. "How to reach Swiss Digital Natives with News", contribution to BAKOM/ZHAW event, 5 November 2020.
- Benecchi, E. "Social media in practice", guest lecture held for NABA, 10 November 2020.
- Benecchi, E. "Media digitali e nuovi modelli comunicativi", guest lecture held for SBT, 9 March 2021.
- Benecchi, E. "Social media in classe", guest lecture held for for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021
- Benecchi, E. "Una riflessione su social media e scuola", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021.
- Benecchi, E. "Il cambiamento della dieta mediatica nelle diverse fasce di età", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021.
- Benecchi, E. "Dieta informativa dei giovani", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021.
- Dagnino, G. (2021). "Introduction to film economics" 5 ECTS residential seminar taught within the course in Film economics of the Master Réseau Netzwerk CINEMA CH (venue: USI). 11-15 January.
- Dagnino, G. (2021). "Media Production Studies: opportunità e sfide metodologiche nel contesto italiano" Doctoral seminar taught within the PhD programme in Visual, Performing and Media Arts of the University of Bologna. January 28th.
- Dagnigno, G. (2021). "The Swiss film industry and its professions" 5 ECTS residential seminar taught within the course in Film economics of the Master Réseau Netzwerk CINEMA CH (venue: UZH). June 28th – July 2nd.
- Elanjickal, J. (2020). "Media Economics in India". Guest lecture held on October 19th. Invited by Matthew Hibberd as part of the

Master in Media Management Course, “Media Economics and Policy”.
- Hibberd, M., & Nucci, A. (2021). Greenwashing… E come riconoscerlo. Ordine degli Ingegneri di Varese, “trainING”, 29 maggio 2021.
- Nucci, A. (2020). Game Theory and sustainability. Taught in the course “The Network Society”, Master in Media Management, Fall Semester 2020.
- Nucci, A. (2021). CSR and Greenwashing. Taught in the course “International Strategic Management”, Master in Media Management, Spring Semester 2021.
- Nucci, A. (2021). I fondamenti del medium: il palinsesto. Nell’ambito del corso “Televisione: Industria e Linguaggi”, Bachelor in Comunicazione, Semestre Primaverile 2021.
- Nucci, A. (2021). La TV oltre la TV: la televisione convergente. Nell’ambito del corso “Televisione: Industria e Linguaggi”, Bachelor in Comunicazione, Semestre Primaverile 2021.
- Nucci, A. (2021). Nature documentary. Taught in the course “Global Media Formats”, Master in Media Management, Spring Semester 2021.
- Zhang, Z. Guest lecture “Argumentation in Conflict Resolution: in the case of Belt and Road Initiative” for Master course “Argumenation in Conflict Resolution” (invited by Sara Greco)
- Zhang, Z. Guest lecture “Chinese Film Business: Nowadays and the Future” Reseau Cinema Course at USI (invited by Gloria Dagnino)

Summer schools organizzate
- IMeG. Documentary Summer School, Locarno Film Festival, Agosto 2021. 22° edizione.
- Zhang, Z. (2021). Reunion Online Event of Europe-China Dialogue: Studies in Media and Communication Summer School, July 16 2021. Zoom.

Summer schools preparate ma che non hanno potuto tenersi a causa della pandemia:
- Spring School in Media Systems (in collaborazione con Università di Perugia). Questa avrebbe dovuto essere la sua 5° edizione.
- Summer School EU-China media dialogue (in collaborazione con Peking University). Questa avrebbe dovuto essere la sua 8° edizione.

Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione ITDxC

Conferenze e Scuole
Lorenzo Cantoni è stato co-organizzatore della conferenza Web-EUROMED 2020, tenutasi online dal 2 al 5 novembre 2020 (www.euromed2020.eu/committee). Nell’ambito della WEB-EUROMED 2020 la Cattedra UNESCO dell’USI ha organizzato un workshop dal titolo “International Workshop on Cultural Tourism: Discovery Europe” (www.euromed2020.eu/application/files/6116/0433/9434/Agenda_Workshop4.pdf).

Il professor Lorenzo Cantoni e la dottoressa Nadzeya Kalbaska hanno organizzato, come chairs, la seconda conferenza di Fashion Communication – FACTUM 21, svoltasi in Pamplona (Spagna). www.isem.es/phd-program/factum-fashion-communication-conference

Il professor Lorenzo Cantoni e la dottoressa Nadzeya Kalbaska dal 2020 curano l’organizzazione del panel on HCI issues in Digital Fashion Communication della International Conference on Human Computer Interaction in Business, Government and Organizations (parte del convegno HCII 2021 24-29 July 2021 virtual conference).

Katharina Lobinger è membro dell’international Research group “(In)Visibility in the Digital Age”. Nel 2019 e 2020 il gruppo ha organizzato vari workshop al Bochum Center for Advanced Internet Studies (CAIS), Bochum, Germania.

Ad agosto 2021, il team di Digital Fashion Communicaion ha organizzato la scuola estiva:
“Perspectives on Digital Fashion Communication of «Made In»: Cases from Italy, France, Spain and Switzerland, che si è svolta presso l’Istituto svizzero a Roma.
www.istitutosvizzero.it/it/conferenza/perspectives-on-digital-fashion-communication-of-made-in

Eventi
- La Cattedra UNESCO dell'USI ha partecipato all'USI Summer Campus 2021 (19. 31.07.2021). Il Prof. Cantoni, Lea Hasenzahl e Puspita Ayu Permatasari hanno tenuto il corso “digital media & heritage”.
- 01.06.2021 Exploring World Heritage & Sustainable Tourism through the Lens of Heinz Plenge
- 24.05.2021 Alla scoperta del patrimonio mondiale e del turismo sostenibile attraverso l'obiettivo del fotografo Heinz Plenge
- 18.05.2021 Conversations on Digital Fashion Communication with Tomaso Trussardi: "Digital Transformation of the Fashion Sector. The case of Trussardi"
- 11.03.2021 Conversations on Digital Fashion Communication with SO REAL: Digital fashion in/and gaming
- 23.11.2020 Conversations on Digital Fashion Communication with Umberto Angeloni: "How to communicate luxury menswear - Lessons learned on content creation and PR"
- 13.10.2020 Conversations on Digital Fashion Communication with arch. Valerio Olgiati on "Fashion & Architecture"

Master of Arts in Philosophy MAP

Kevin Mulligan

Pubblicazioni

- 2021 Massin, O. & Mulligan, K. 'Décrire. La Psychologie de Brentano', Paris : Vrin.
- 2021 "On Being Guided, Signals & Rules: from Bühler to Wittgenstein", Dewalque, A., Gauvry, Ch., Richard, S. (eds) Philosophy of language in the Brentano school: Reassessing the Brentanian Legacy, Palgrave Macmillan, 299-316.
- 2021 "Speaking – Maxims, Norms & Values", Ad Placitum. Pour Irène Rosier-Catach, ed. L. Cesalli et al., Rome: Aracne editrice, Tome II, 503-509.
- 2020 "Austro-German Phenomenologists", The Routledge Handbook of Metaphysical Grounding, ed. M. Raven, 90-101.
- 2020 "De la connaissance et de son ontologie. Une suggestion amicale pour Pascal Engel" Klesis, La philosophie de Pascal Engel, ed. J. Vollet, http://revue-klesis.org, 1-10.

Talks

- 15-17 aprile 2021, 'Musils Herz', Robert Musils Versuch, Workshop 'Literatur als strenge phänomenologische Wissenschaft zu betreiben'. Robert-Musil-Institut für Literaturforschung, Klagenfurt.
- 1 giugno 2021, "Les infinitifs, les intentions et les essences", Neuchâtel.
- 7 luglio 2021, "Care, Attachments & Concerns", Workshop 'J. M. Müller The World-Directedness of Emotional Feeling', Würzburg.
- 10-12 luglio 2021 "Austro-German Essence: 1900–1927", Workshop 'Routledge Handbook of Essence', Ligerz.

Damiano Costa

Pubblicazioni

- 2020, "Was Bonaventure a Four-dimensionalist?", British Journal for the History of Philosophy, 28(2), 393-404.
- 2020, "Persistence in Time", in Fieser, J. and Dowden, B. (eds.) Internet Encyclopedia of Philosophy. Link: https://iep.utm.edu/per-time.
- 2020, "Aquinas on the Existence of the Future: A Response to Gili", European Journal for Philosophy of Religion 12(3), 225-235.

Talks

- 26 novembre 2020, 'Priority Monism Revisited', Università di Tübingen. (Invitato)

Partecipazione a eventi di divulgazione scientifica

- 23 aprile 2021, 'Le macchine intelligenti sapranno emozionarsi?', con Luca Gambardella (USI) e Rosalba Morese (USI), primo incontro del ciclo di divulgazione scientifica Facciamo conoScienza, USI, Lugano. (Invitato)

Organizzazione di eventi scientifici

1. La serie di conferenze online 'Lugano Philosophy Colloquia', co-organizzata con Paolo Gigli:
   - 21 gennaio 2021, 'Color is an Illusion' - Speaker: Peter Van Inwagen (John Cardinal O'Hara Professor of Philosophy, Emeritus at Norte Dame). Chaired by: Anna Marmodoro (University of Durham and University of Oxford).
   - 25 febbraio 2021, 'What is Ontic Structural Realism?' - Speaker: James Ladyman (University of Bristol). Chaired by: Claudio Calosi (University of Geneva).
   - 18 marzo 2021, 'No Money, No Women; Or: Social Relationalism as the Best Solution to Grid Collison' - Speaker: Jonathan Schaffer (Rutgers University). Chaired by: Damiano Costa (USI).
   - 22 aprile 2021, 'The Paradox of Empathy' - Speaker: Laurie Paul (Yale University). Chaired by: Alain Pe-Curto (Yale University).
   - 13 maggio 2021, 'Sentence and Moral Status' – Speaker: David Chalmers (NYU). Chaired by: Martine Nida-Rümelin (University of Fribourg).
   - 10 giugno 2021, 'Metametaphysics and Semantics' – Speaker: Timothy Williamson (Oxford University). Chaired by: Franz Berto (University of St. Andrews).

2. Settimane intensive, presso l'Istituto di Studi Filosofici:
   - 14-18 settembre 2020, "Il razionalismo", con Gianfranco Soldati (University of Fribourg).
   - 15-19 febbraio 2021, "Lampi di intelligenza artificiale", con Luca Gambardella (USI), Alessandro Facchini (USi) e Mario de Caro (Università Roma 3).

Attività di insegnamento esterne al MAP:

- Autunno 2020, 'Antropologia Filosofica' presso l'ISFI.

Robert Michels (Post-doc)

Pubblicazioni

- 2021, The Strong Arm of the Law. A Unified Account of Necessary and Contingent Laws of Nature (co-autorato con: Salim Hirèche, Niels Linnemann, Lisa Vogt) – Synthese. Volume 199, pp. 10211–10252; https://doi.org/10.1007/s11229-021-03243-z
- The Modal Status of the Laws of Nature. Tahko's Hybrid View and the Kinematical/Dynamical Distinction (co-autorato con Salim Hirèche, Niels Linnemann, Lisa Vogt) – The European Journal for Philosophy of Science, Volume 11, Article nr. 25;
- 2020, Husserlian Eidetic Variation and Objectual Understanding as a Basis for an Epistemology of Essence – Logos & Episteme, Volume XI, Issue 3, pp.333-353; http://logos-and-episteme.acadiasi.ro/wp-content/uploads/2020/09/michels.XI_.3.2020.pdf

Organizzazione di eventi scientifici

- 6 giugno 2021, 'Identity in Metaphysics and Philosophy of Science', finanziato dalla Swiss National Science Foundation (SNSF) – Speakers: Fabrice Correia (University of Geneva), Kathrin Koslicki (Université de Neuchâtel), James Ladyman (University of Bristol), Agustin Rayo (Massachusetts Institute of Technology), Kai Wehemeier (University of California, Irvine) and Charlotte Werndl (University of Salzburg). (Online)

Attività di insegnamento esterne al MAP

- Autunno 2020, 'Science Meets Ontology' (in inglese), con Claudio Calosi (University of Geneva) presso l'università di Ginevra.
- Primavera 2021, 'Laws of Nature (in tedesco), presso l'università di Berna.

Jan Plate (Post-doc)

Pubblicazioni

- 2021, 'Qualitative properties and relations' Philos Stud (2021) https://doi.org/10.1007/s11098-021-01708-y

Organizzazione di eventi scientifici

- 18-20 ottobre 2020, 'Properties, Relations and Relational States' – Speakers: Joop Leo (University of Amsterdam and Utrecht University), Philipp Blum (University of Geneva), Scott Dixon (Lawrence University), Maria Scarpati (Université de Neuchâtel), Francesco Orilia (University of Macerata), Jonas Waechter (University of Geneva), Claudius Berger (University of Tübingen), Elle Benjamin (University of Massachusetts, Amherst and University of California, Berkeley), Robert Michels (USI and University of Geneva), Fraser MacBride (University of Manchester). (A Lugano e Online)

Jonas Waechter (Post-doc)

Organizzazione di eventi scientifici

- 6 giugno 2021, 'On the Topic of Identity in Metaphysics' – Sperakers: Kathrin Koslicki (University of Neuchâtel), James Ladyman (Bristol University), Kai Wehmeier (University of California), Fabrice Correia (University of Geneva), Charlotte Werndl (University of Salzburg), and Augustin Rayo (MIT). (Online)

Paolo Gigli (PhD Assistant)

Talks

- 2 Luglio 2021, 'Change and Spatial priority in the Theaetetus', online workshop 'Change and Change-Makers in Ancient Philosophy'. (Accettato dopo CfA)

Organizzazione di eventi scientifici

- La serie di conferenze online 'Lugano Philosophy Colloquia', organizzata insieme a Damiano Costa, per cui si rimanda sopra.
- 19 Novembre 2020, 'Cosa Sarebbe Successo Se…?', speakers: Anna Marmodoro (University of Durham and Oxford University) e Andrea Bottani (University of Bergamo). Evento organizzato in collaborazione con l'associazione Ratio. Posposto al 20 Dicembre 2021 a causa della pandemia.

Gli studenti del MAP

Pubblicazioni

- Lorenzetti, Lorenzo 'A Refined Propensity Account for GRW Theory', Foundations of Physics (2021)
- Lorenzetti, Lorenzo 'Humean supervenience and tripartite entanglement relations', Axiomathes (2020)

Talks

- Ballon Villanueva, Rodrigo. "The Problem of the Eternity of Hell in John Scotus Eriugena", The Medieval Eschatology, University of Santiago de Compostela, 29/07/2021.
- Ballon Villanueva, Rodrigo. "Eriugena Against the Standard Account of Relations in the Middle Ages", 26th Meeting Medieval Philosophy Network, 26/03/2021 (invited).
- Ballon Villanueva, Rodrigo. "Unveiling Apokatastasis? Eriugena's Eschatology and Essential Causality", NeoplAT project 'En chantier' presentation, University College of Dublin, 14/10/2020.
- Cecconi, Alessandro "The Monster Objection: Who is afraid of a monster in the sandwich?" Work in Progress Seminar, Ruhr-Universität, Bochum, Germany. 25/11/2020.
- Cecconi, Alessandro "Entanglement and Composition: a Reply to Brenner" Ratio Weekly Seminar, Lugano, Switzerland. 21/10/2020.
- Freiles, Antonio. "Essential Properties are not Enough!", International conference. Students of Analytic Philosophy (ic.SoAP) 2021, 1/5/2021, (a Ginevra, Online).
- Freiles, Antonio. "An Argument Against Quantificationism", UPJA Virtual conference for Undergraduate Philosophy, 28-29/11/2020 (Online).
- Lorenzetti, Lorenzo "Wave Function Realism vis-à-vis Functional Reduction" British Society for the Philosophy of Science annual conference, online, July 2021
- Lorenzetti, Lorenzo "Wave Function Realism vis-à-vis Functional Reduction" Geneva Symmetry Group's spring seminars, University of Geneva, March 2021
- Lorenzetti, Lorenzo "Putting Coherentism to Work: Redefining the Nature of the Wave Function" Australasian Postgraduate Philosophy Conference, online, September 2020
- Obrist, Sebastian "The Conventional Source of De-Re Necessities" BPPA Seminar Series Spring 2021, April 23rd.
- Probst, Leon. "Open-ended Schemata in Absolute Generality: Introducing a New Kind of Generality", International conference. Students of Analytic Philosophy (ic.SoAP) , 1/5/2021, (a Ginevra, Online).
- Späth, Simon, The Holism Problems of Extensionalism, PhD seminar of Prof. T. Sattig, Tübingen, Germany, 22.07.2021.

Facoltà di scienze informatiche

La Facoltà di scienze informatiche offre programmi di studio volti a formare specialisti di alto profilo capaci di identificare e affrontare sfide sempre più complesse in diversi settori. Questo è grazie ad una didattica unica che pone lo studente in modo attivo al centro del processo di apprendimento. Gli studenti acquisiscono basi solide di teoria che motivano e sviluppano con progetti concreti svolti a stretto contatto con docenti e ricercatori. La qualità della formazione va di pari passo con la qualità della ricerca. Facoltà è il terzo polo di ricerca accademica in Informatica in Svizzera.
Dal 2004 i suoi professori e ricercatori hanno condotto – insieme anche agli studenti – più di 200 progetti di ricerca.
La Facoltà ha uno spirito fortemente internazionale, con studenti, ricercatori e professori provenienti da oltre 30 paesi, e con l'inglese come prima lingua di insegnamento già dai programmi di Bachelor.
La Facoltà di scienze informatiche incoraggia e promuove inoltre il talento dei propri studenti di Bachelor e Master offrendo loro anche l'opportunità di stage estivi (summer internship) nell'ambito della ricerca accademica, all'interno di un programma denominato Undergraduate Research Opportunities Program – UROP.
Gli stage sono extracurriculari e l'accesso è su base competitiva.
Gli studenti lavorano a stretto contatto con un professore con l'obiettivo di sviluppare un'approfondita conoscenza sia dei concetti appresi nel corso del semestre sia del tema di ricerca.
È un'ottima occasione di crescita, soprattutto per gli studenti che pensano di intraprendere una carriera come ricercatori.

Primo ciclo

Gli studi di Bachelor offerti dalla Facoltà di scienze informatiche conferiscono una solida formazione di base che unisce teoria e pratica progettuale. Il programma vuole sviluppare la capacità non solo di capire le tecnologie di oggi, ma anche di sviluppare quelle di domani. In altri termini, il Bachelor della Facoltà di scienze informatiche vuole essere un ottimo investimento intellettuale a lungo termine.
I pilastri del programma comprendono le basi teoriche, dalla matematica discreta allo sviluppo e l'analisi di algoritmi, le architetture dei sistemi di calcolo, i linguaggi di programmazione e i compilatori, il calcolo scientifico, la grafica digitale, le basi di dati e l'intelligenza artificiale. Questi corsi sono poi affiancati ad un lavoro di sviluppo progettuale svolto in atelier che permette di concretizzare e approfondire concetti e nozioni sotto la guida assidua di docenti e ricercatori esperti. Inoltre, nel quinto semestre gli studenti svolgono un Field Project lavorando a tempo parziale in azienda o in uno dei gruppi di ricerca della Facoltà. Questo dà loro l'opportunità di fare esperienza e stabilire i primi contatti nel mondo del lavoro ancor prima di terminare gli studi. Il programma di studio intende inoltre formare gli studenti non solo sotto il profilo strettamente accademico, ma anche per quelle competenze trasversali – le cosiddette soft skills – che sono necessarie a una carriera di successo.

I bienni di specializzazione (Master)

I programmi di Master offerti dalla Facoltà di Scienze informatiche sono percorsi formativi di specializzazione a tempo pieno della durata di 4 semestri, corrispondenti a 120 crediti ECTS. Questi programmi completano il modello 3+2 definito dalla Dichiarazione di Bologna e sono equivalenti a delle lauree magistrali. La lingua di insegnamento è l'inglese.

Tutti i programmi si caratterizzano per un alto livello di specializzazione, che apre a carriere internazionali sia nel mondo professionale sia in ambito accademico. L'apprendimento è orientato alla pratica, grazie a numerosi progetti concreti da affrontare con l'uso critico dei fondamenti teorici studiati e delle ultime tecnologie, in collaborazione con aziende e altre realtà professionali o nel contesto della ricerca portata avanti dalla Facoltà. Il favorevole rapporto numerico tra studenti e docenti permette di interagire in modo diretto e aperto con professori considerati tra i massimi esperti del proprio campo, allargando i propri orizzonti e lasciando modo di affrontare la propria formazione in modo personalizzato. Il tutto nel contesto di una Facoltà cosmopolita e vibrante, animata da una profonda, autentica passione per l'informatica, dove la voglia di fare e il desiderio di stupire possono crescere e svilupparsi.

Nell'anno accademico 2020/21 sono attivi i seguenti sei programmi di Master:

- Master of Science in Informatics, con le seguenti specializzazioni:
  - Computer Systems
  - Geometric & Visual Computing
  - Information Systems
  - Programming Languages
  - Theory & Algorithms
- Master of Science in Artificial Intelligence,
- Master of Science in Computational Science,
- Master of Science in Financial Technology and Computing (congiuntamente alla Facoltà di scienze economiche dell'USI),
- Master of Science in Management and Informatics (congiuntamente alla Facoltà di scienze economiche dell'USI),
- Master of Science in Software & Data Engineering.

Nel corso del secondo anno, gli studenti possono partecipare a un programma di mobilità per studiare in un'altra università durante un semestre. Previa approvazione del direttore del Master, è inoltre possibile svolgere una tesi di Master esterna, per esempio in azienda.

La Facoltà offre infine la possibilità di ottenere:
- una doppia laurea per il Master of Science in Informatics in collaborazione con l'Università di Milano-Bicocca,
- una doppia laurea per il Master in Computational Science in collaborazione con l'Università degli studi dell'Insubria o con la Friedrich-Alexander University in Erlangen-Nürnberg.

Terzo Ciclo

Il programma di Dottorato (PhD) alla Facoltà di scienze informatiche dell'USI promuove lo sviluppo di nuovi professionisti interessati alla ricerca, accademica o industriale. Uno studente che affronti con successo il Dottorato acquisirà una vasta conoscenza e comprensione dell'informatica in generale, così come una profonda padronanza di un'area specialistica di suo interesse. Lavorando con uno o più membri della Facoltà, lo studente apprenderà i metodi e svilupperà le competenze pratiche per condurre ricerca, contribuendo con idee originali, innovative e scientificamente valide all'area di ricerca scelta. Svilupperà inoltre le capacità professionali che lo accompagneranno e aiuteranno attraverso la sua carriera.

La Facoltà conferisce i seguenti titoli:
- Doctor of Philosophy in Informatics / Dottorato in scienze informatiche.
- Doctor of Philosophy in Computational Science / Dottorato in scienza computazionale.

A seconda dell'area di ricerca scelta come indirizzo principale. La specializzazione in scienza computazionale avviene nel contesto dello Swiss Graduate Program FoMICS. È inoltre attivo un programma internazionale di dottorato congiunto in Computational Mathematics and Decision Sciences con l'Università degli Studi di Pavia.

Master specialistico per l'insegnamento dell'informatica

In collaborazione con DECS-SMS e SUPSI-DFA la Facoltà offre nel triennio 2020/21-2022/23 un programma di studi per la formazione di docenti di liceo qualificati per l'insegnamento dell'informatica come materia di Maturità secondo i nuovi piani di studio che, per l'Ordinanza sulla Maturità del Consiglio Federale, dovranno entrare in vigore nell'anno accademico 2022/23.
La formazione è destinata a insegnanti, già attivi nelle scuole medie superiori, che desiderano ottenere un'abilitazione aggiuntiva per l'insegnamento dell'informatica al Liceo.

Corsi

Corsi del triennio di Bachelor in scienze informatiche

1. anno
- Computer Architecture, Marc Langheinrich
- Calculus, Kai Hormann
- Programming Fundamentals 1, Carlo Alberto Furia
- Reason and Responsibility in Decision Making, Antonio Carzaniga
- Software Atelier 1: Fundamentals of Informatics, Gabriele Bavota
- Algorithms & Data Structures, Antonio Carzaniga
- Discrete Structures, Stefan Wolf
- Linear Algebra, Igor Pivkin
- Programming Fundamentals 2, Matthias Hauswirth
- Software Atelier 2: Human-Computer Interaction, Silvia Santini

2. anno
- Automata & Formal Languages, Laura Pozzi
- Probability & Statistics, Ernst Wit
- Programming Fundamentals 3, Walter Binder
- Systems Programming, Antonio Carzaniga
- Software Atelier 3: The Web, Cesare Pautasso
- Computer Networking, Silvia Santini
- Data Management, Patrick Eugster
- Introduction to Computational Science, Michael Multerer
- Operating Systems, Fernando Pedone
- Software Atelier 4: Software Engineering Project, Andrea Mocci

3. anno
- Algorithms & Data Structures 2, Evanthia Papadopoulou
- Artificial Intelligence, Luca Maria Gambardella
- Computer Graphics, Piotr Didyk
- Experimentation & Evaluation, Matthias Hauswirth e Marc Langheinrich
- Information Retrieval, Fabio Crestani
- Numerical Computing, Olaf Schenk
- Software Atelier 5: Field Project, Michele Lanza e Mauro Prevostini
- Machine Learning, Cesare Alippi
- Optimization Methods, Rolf Krause e Maria Chiara Giuseppina Nestola
- Quantum Computing, Stefan Wolf
- Theory of Computation, Natasha Sharygina
- Bachelor Project, Mauro Pezzè

Corsi del biennio di Master

Si invita a consultare il Programma degli studi della Facoltà di scienze informatiche 2020/21 oppure il sito web www.usi.ch/it/master-master-usi-uno-sguardo .

Corsi per dottorandi

- Introduction to Doctoral Studies, Walter Binder e Silvia Santini
- Dynamic Programming Analysis, Walter Binder e Andrea Rosà
- Functional and Numerical Analysis (FOMICS block course), Rolf Krause
- Invitation to (Post-)Modern Cryptography, Stefan Wolf e Cecilia Boschini
- SI Seminars, Paolo Tonella
- Software Research Seminar, Gabriele Bavota, Carlo Alberto Furia e Paolo Tonella

Oltre ai corsi elencati, una serie di corsi dei programmi Master della Facoltà è aperta agli studenti di dottorato. Per la lista completa si invita a consultare il Programma degli studi della Facoltà di scienze informatiche 2020/21 oppure il sito web: www.inf.usi.ch/it/studiare-informatica/dottorato

Conferenze, workshop, seminari e altri eventi pubblici

Conferenze e workshop internazionali

IFM 2020 – 16th International Conference on integrated Formal Methods, 16-20 novembre 2020
CSCS-USI Effective High-Performance Computing & Data Analytics Summer School, 19-30 luglio 2021

Workshops e seminari tecnici

Supervisione di alcuni Lavori di Maturità nell'ambito dell'informatica in collaborazione con il Liceo Lugano 2, febbraio 2020-gennaio 2021
Settimana di studio "Il Fascino dell'Informatica" in collaborazione con la Fondazione Scienza e Gioventù, 7-11 settembre 2020
Presentazioni dei progetti di fine semestre, 2 giugno 2021
Corsi di programmazione nell'ambito del programma GymInf Svizzera, 9-14 agosto 2021

Seminari

Lorenzo Pacchiardi, University of Oxford, UK, "Score matching with conditional exponential families for likelihood-free inference", 21 ottobre 2020
Michael Bronstein, IDSIA-USI-SUPSI & Imperial College London, UK, "Geometric Deep Learning: the Erlangen Programme of ML - Part 1", 8 marzo 2021
Laurent Vuillon, Université de Savoie Mont Blanc, France, "Data Science for Protein Structures and Molecular Dynamics", 11 marzo 2021
Michael Bronstein, IDSIA-USI-SUPSI & Imperial College London, UK, "Geometric Deep Learning: the Erlangen Programme of ML - Part 2", 15 marzo 2021
Kyle Cranmer, New York University, USA, "Graph-based Deep Learning in Physics", 25 marzo 2021
Georgios Zacharopoulos, Harvard University, USA, "Exploring Parallelism for Domain-Specific Acceleration in Heterogeneous Systems-AR/VR, Molecular Dynamics Acceleration", 27 aprile 2021
Indro Spinelli, Università la Sapienza, Italy, "Biased Edge Dropout for Enhancing Fairness in Graph Representation Learning", 21 maggio 2021
Stefano Leoni, Cardiff University, UK, "Advanced molecular dynamics simulations for drug discovery", 27 maggio 2021
Ron Levie, University of Munich, Germany, "Transferability of Spectral Graph Convolutional Neural Networks", 4 giugno 2021
Francesca Panero, University of Oxford, UK, "Sparse spatial random graphs", 9 giugno 2021
Fabio Riva, Istituto Ricerche Solari (IRSOL), Switzerland, "Estimating the magnetic Prandtl number: application to solar dynamo simulations", 7 luglio 2021
Manuel Lagunas, Universidad de Zaragoza, Spain, "Theory and Applications of Material Appearance Perception", 9 luglio 2021

Presentazioni tesi di Dottorato

Matteo Marescotti, "Parallelization and modelling techniques for scalable SMT-based verification", 5 ottobre 2020
Ilaria Scarabottolo, "Less is more: efficient hardware design through Approximate Logic Synthesis", 15 ottobre 2020
Simon van Steenkiste, "Learning Structured Neural Representations for Visual Reasoning Tasks", 4 novembre 2020
Alena Kopanicakova, "Multilevel minimization in trust-region framework", 30 novembre 2020
Daniele Rogora, "Analyzing System Performance with Probabilistic Performance Annotations", 9 dicembre 2020
Xiaochen Chou, "Advanced Metaheuristics for the Probabilistic Orienteering Problems", 11 dicembre 2020
Andrés Felipe Valencia Patiño, "Performance and Physical Attack Security of Lattice-Based Cryptography", 17 dicembre 2020
Ana Ivanchikj, "RESTalk - A visual and textual DSL for modelling RESTful conversations", 12 gennaio 2021
Vincenzo Ferme, "Declarative Performance Testing Automation - Automating Performance Testing for the DevOps Era", 26 gennaio 2021
Maram Barifah, "From Facet-based to Visualised Digital Library Interfaces", 3 febbraio 2021
Enrique Fynn, "Scaling blockchains", 9 febbraio 2021
Afrouz Jabalameli, "Approximation Algorithm for Survivable Network Design", 19 aprile 2021
Seif Ben Bader, "Multilevel Methods and Uncertainty Quantification in Cardiac Electrophysiology", 5 luglio 2021
Jevgenija Pantiuchina, "On Code Quality and Refactoring: Predicting Code Quality Decay and Recommending Meaningful Refactoring Actions", 7 luglio 2021
Radim Janalik, "Node-Level Performance Modeling of Sparse Factorization Solver", 16 luglio 2021
Aryan Eftekhari, "Scalable Algorithms for High-Dimensional Graphical Lasso and Function Approximation", 4 agosto 2021.

Facoltà di scienze biomediche

Bachelor in medicina

Il Bachelor of Medicine (sigla BMed) è un programma di formazione di base della durata di 3 anni (180 ECTS), che consente agli studenti, dopo l'ottenimento del diploma, di continuare con il Master of Medicine (sigla MMed, triennio di formazione clinica).

Sulla base di un accordo con l'Universität Basel (Unibas), l'USI offre 15 posti di studio per ogni anno di studio a livello Bachelor. Gli studenti sono immatricolati all'USI, ma frequentano le lezioni interamente presso l'Unibas. Durante questo periodo sono accettati in qualità di studenti-ospiti, frequentano i corsi e sostengono gli esami esattamente come gli studenti immatricolati direttamente all'Unibas.

La lingua ufficiale del Bachelor of Medicine è il tedesco, ovvero la lingua dell'Università ospitante. L'USI assume parzialmente i costi di corsi di italiano dello Sprachenzentrum dell'Unibas frequentati dai propri studenti BMed. Gli studenti possono inoltre accedere, come tutti i colleghi ad immatricolazione USI, ai corsi intensivi offerti a Lugano nel periodo estivo. Questa offerta di corsi aiuta alla preparazione al Master of Medicine, alla cui lingua ufficiale dei corsi, l'inglese, si affianca la lingua utilizzata durante la pratica clinica sul territorio ticinese, ovvero principalmente l'italiano (lingua dei pazienti).
Per dettagli sul piano dei corsi si rimanda al sito della Facoltà di medicina dell'Unibas:
https://medizinstudium.unibas.ch/de/studium/bachelor

Master in medicina

Il Master in Medicina (sigla MMed) è un programma di formazione clinica della durata di 3 anni per studenti in possesso di un diploma di Bachelor in Medicina.
Il MMed dell'USI combina in modo equilibrato i più moderni strumenti didattici e le nuove tendenze della formazione medica con il consolidato modello della tradizione accademica svizzera. Gli obiettivi sono preparare gli studenti all'esame federale in modo adeguato e rigoroso e – soprattutto – formare futuri medici competenti e capaci, pronti alle sfide di un settore in rapida evoluzione.
Il programma del Master in Medicina prevede 6 semestri per complessivi 180 ECTS ed è articolato in:

- 4 semestri di formazione clinica (1°-4° semestre) – 120 ECTS;
- 1 semestre di pratica (Elective Term) – 30 ECTS;
- 1 semestre dedicato alla tesi di Master, ai temi complementari e alla ripetizione intensiva per la preparazione conclusiva all'esame federale – 30 ECTS.

I 4 semestri di formazione clinica sono composti dei seguenti moduli e temi trasversali formativi obbligatori:

Moduli

- Circulation
- Homeostasis
- Immune disorders
- Children and adolescents
- Women
- Circulating cells and signaling
- Critical Care
- Skeleton
- Abdominal organs
- Nervous system
- Head and neck organs
- Personality and cognition

Temi trasversali

- Family medicine
- Pathology
- Infectious disease
- Oncology
- Imaging
- Pharmacology / toxicology
- Public health
- Geriatrics
- Palliative care
- Doctor-Patient Communication

Dottorato

Nella Facoltà di scienze biomediche esistono due tipi di programmi di dottorato: il classico PhD, comune alle altre Facoltà, ed il Dr. med. specifico per l'ambito medico.

PhD

Mentre Bachelor e Master sono due passaggi formativi base per ogni studente con l'ambizione di diventare medico, il dottorato (PhD) è destinato a quegli studenti che attestino buone attitudini e spiccato interesse per la ricerca (di base o translazionale).
La Facoltà di scienze biomediche conferisce un unico titolo di Dottore in Scienze biomediche con le seguenti specializzazioni:

- Immunology and Cell Biology
  Il programma si svolge all'Istituto di Ricerca in Biomedicina (IRB), affiliato alla Facoltà.
- Cancer Biology and Oncology
  Il programma si svolge all'Istituto oncologico di ricerca (IOR), affiliato alla Facoltà.
- Neurosciences / Human Neurosciences
  Il programma si svolge al Neurocentro - Istituto di Neuroscienze Cliniche della Svizzera italiana (NSI - EOC), partner della Facoltà.

- Cardiovascular / Human Cardiovascular Sciences
  Il programma si svolge al Cardiocentro Ticino, partner della Facoltà.
- Drug Sciences
  Il programma si svolge all'Istituto Eulero, dell'USI.
- Public Health
  Il programma si svolge all'Istituto di Salute Pubblica (IPH), dell'USI.
- Computational Biomedicine
  Il programma si svolge all'Istituto Eulero, dell'USI.

Svolgere il PhD, della durata minima di 3 anni, in uno degli istituti affiliati o presso i partner della Facoltà di scienze biomediche significa immergersi in una comunità intellettuale stimolante di studenti internazionali. Il programma PhD offre una solida formazione scientifica, che comprende seminari, lezioni di abilità generali e specifiche, ritiri tematici, in collaborazione con la Clinical Trial Unit (CTU - EOC).

Dr. med.

Il titolo di "Dottore in medicina" (Dr. med.), specifico del settore medico, è un titolo post-accademico che impegna il candidato per un periodo di 6-12 mesi. Per ottenerlo il candidato svolge un progetto di ricerca sotto la responsabilità di un Direttore di tesi, i cui risultati sono di norma pubblicati in una rivista scientifica di rilievo internazionale.

Conferenze, workshop, seminari e altri eventi pubblici

08.09.2020 - International PhD Program in Cardiovascular and Human Cardiovascular Sciences - Christoph Maack, University Clinic Wuerzburg, Wuerzburg, Germany
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8744

09.10.2020 - USI BioMed PhD Day
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8895

14.10.2020 - Seminars in biomedical Neurosciences, Giuseppe Di Giovanni (MT), University of Malta
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8775

20.10.2020 - Gwendalyn Randolph Seminar: Cellular and molecular trafficking in the regulation of inflammation in visceral organs - Gwendalyn (Gwen) Randolph University School of Medicine in St. Louis, US
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8924

23.10.2020 - IOR Lecture Series - An epigenetic journey through the biology and clinical behavior of chronic lymphocytic leukemia - Prof. Iñaki Martin Subero, Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer, Barcelona, Spain
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8923

06.11.2020 - IOR Lecture Series - Patient derived xenografts to study new therapeutics in ovarian cancer - Prof. Raffaella Giavazzi, Mario Negri Institute, Milan, Italy
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8936

06.11.2020 - George Kollias seminar - Fibroblast causalities in chronic inflammation and cancer - Prof. George Kollias, Phd University of Athens – www.biomed.usi.ch/it/feeds/8925

14.01.2021 - International PhD Program in Immunology, Cell Biology and Biochemistry - The transcription factor Bhlhe40 as a regulator of immunity - Brian Edelson (US) Associate rofessor, Department of Pathology & Immunology, Washington University School of Medicine in St. Louis
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8930

15.01.2021 - IOR Lecture Series - Prostate cancer: Translating biology to treatment - Prof. Johann de Bono - The Institute of Cancer Research and The Royal Marsden
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8984

20.01.2021 - International PhD Program: Seminars in Biomedical Neurosciences - Neural correlates of social exclusion - PhD Rosalba Morese, Faculty of Communication Sciences, USI Università della Svizzera Italiana, Lugano
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9058

28.01.2021 - International PhD Program in Immunology, Cell Biology and Biochemistry - Neuroimmune interactions in the skin, from molecular mechanisms to therapeutic perspectives - Sophie Ugolini (FR) Head of the lab 'Neural regulation of Immunity', Centre d'Immunologie de Marseille Luminy
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8989

11.02.2021 - International PhD Program in Immunology, Cell Biology and Biochemistry - DNA-Based Ligands and Receptors for Immune Cell Signaling - Prof. Ronald D. Vale, Ph.D. Vice President of Howard Hughes Medical Institute and Executive Director, Janelia Research Campus, Ashburn, Virginia USA
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8931

12.02.2021 - IOR Lecture Series - Integrative single-cell analysis: a new prism to decipher Follicular Lymphoma heterogeneity - Prof. Bertrand Nadel - Centre d'Immunologie de Marseille-Luminy (CIML), France
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9006

04.03.2021 - International PhD Program in Immunology, Cell Biology and Biochemistry - Sensing DNA as a danger signal through the cGAS-STING pathway - Prof. Andrea Ablasser
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8932

24.03.2021 - International PhD Program: Seminars in Biomedical Neurosciences - Therapeutic Drug Monitoring of Newer Antiepileptic Drugs - PD Dr. med. Jan Novy, Associate physician, Epileptology, Service of neurology, CHUV Lausanne
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9060

26.03.2021 - IOR Lecture Series - The Effect of Hypoxia on the Genomic Architecture of Human Tumours - Prof. Robert G. Bristow, Manchester Cancer Research Centre, UK
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9037

16.04.2021 - IOR Lecture Series - Inactivation of DNA repair and immunosurveillance in colorectal cancer - repair and immunosurveillance in colorectal cancer - Prof. Alberto Bardelli, Università di Torino (IT)
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9075

21.04.2021 - International PhD Program: Seminars in Biomedical Neurosciences - Serum neurofilament levels: a biomarker of neurodegeneration and treatment response in multiple sclerosis - PD Dr. Jens Kuhle, Departement Biomedizin, University of Basel
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9061

22.04.2021 - Prof. Guido Silvestri seminar - Antiviral roles of CD8+ T cell in SIV and HIV infection - Prof. Guido Silvestri, M.D. - Yerkes National Primate Research Center, Atlanta USA
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9077

17.05.2021 - IRB webinar "Towards an institutional culture of Respect" - Prof. Gisou van der Goot, Founding member of the Global Health Institute, School of Life Sciences, EPFL; Dean of the School of Life Sciences at the EPFL, Vice President EPFL for Responsible Transformation
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9110

19.05.2021 - International PhD Program: Seminars in Biomedical Neurosciences - Immune memory to neurotropic infections - Prof. Davide Robbiani, IRB
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9062

26.05.2021 - International PhD Program in Immunology, Cell Biology and Biochemistry - Steve West (UK) Francis Crick Institute University of Cambridge
www.biomed.usi.ch/it/feeds/8934

11.06.2021 - IOR Lecture Series - The discovery of context specific paralog dependence in cancer through combinatorial CRISPR screens - Prof. William Sellers, Broad Institute of MIT and Harvard, USA
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9136

25.06.2021 - 10a Giornata della Ricerca in Medicina Umana della Svizzera italiana
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9033

14.07.2021 - International PhD Program: Seminars in Biomedical Neurosciences - Brain fog and fatigue after COVID-19: evidence of frontal lobe dysfunction - Dr. Viviana Versace, Department of Neurorehabilitation, Hospital of Vipiteno, Vipiteno Italy
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9164

15.07.2021 - IOR Lecture Series - Cancer evolution, immune evasion and metastasis - Prof. Charles Swanton, Cancer Research UK
www.biomed.usi.ch/it/feeds/9155

Inoltre, si sono svolti in collaborazione con USI numerosi altri convegni organizzati da istituti e centri dell'EOC.

Formazione continua

Nell'anno accademico 2020/2021 nell'ambito della formazione continua si sono svolte le seguenti attività:

1. Master of Advanced Studies in economia e gestione sanitaria e sociosanitaria (Net-MEGS)
2. Executive Master in Business Administration (EMBA)
3. CAS in Risk Management in Banking and Asset Management, CAS in Wealth Management e CAS in Fidleg Officer
4. Academy of Sleep and Consciousness (ASC)
5. Center of Advanced Studies on Entrepreneurship in BioMedicine (CASE Biomed)

I dati esposti si riferiscono alle immatricolazioni effettive e ai diplomi rilasciati per anno accademico mentre i dati riportati successivamente si riferiscono a ciascuna coorte, pertanto talvolta differiscono.

Facoltà di scienze economiche

Net-MEGS Master of Advanced Studies in economia e management sanitario e sociosanitario

Corso	Durata	Iscritti	Diplomati
MEGS 1	1999-2001	29	19
MEGS 2	2001-2003	23	18
Net-MEGS I	2003-2005	23	17
Net-MEGS II	2005-2007	24	18
Net-MEGS III	2007-2009	12	7
Net-MEGS IV	2009-2011	17	8
Net-MEGS V	2011-2013	19	5
Net-MEGS VI	2013-2015	17	7
Net-MEGS VII	2015-2017	23	10
Net-MEGS VIII	2017-2019	21	9
Net MEGS VIV	2019-2021	19	6

Nell'anno accademico 2019-2020 è iniziato il primo anno dell'undicesima edizione del Master. Questa importante edizione eredita e rafforza i cambiamenti implementati nel precedente biennio e incardinati su tre assi che intercettano le esigenze dell'attuale domanda formativa:

1. aggiornamento dei contenuti coerentemente con le recenti evoluzioni del settore sanitario e sociosanitario;
2. la flessibilità del percorso formativo che consente di ottenere un CAS (15 ECTS prevalentemente focalizzati su temi amministrativi), DAS (30 ECTS concentrati sui corsi core) oppure un MAS completando nel biennio tutti i moduli programmati e difendendo una tesi;
3. un servizio di portfolio assessment mirato a rendere i partecipanti più consapevoli dell'esperienza formativa intrapresa.

La partecipazione di Net-MEGS alla Swiss School of Public Health (SSPH+) ha stimolato verso un miglioramento continuo e il consolidamento dell'immagine del programma a livello federale. L'apprezzamento delle recenti innovazioni da parte del mercato per- mette di guardare con ottimismo al futuro del programma. Come nelle precedenti edizioni, tra i partecipanti vi sono sia professionisti (medici, quadri sanitari ed amministrativi) del settore sanitario (ca. 80) sia giovani laureati (ca. il 20 dell'aula) a cui è stata offerta l'opportunità di affiancare al percorso formativo un'esperienza lavorativa. Questa composizione dell'aula produce sinergie molto positive. In particolare, i neolaureate/i fungono spesso da stimolo e traino per i professionisti nei moduli più "accademici"; mentre i professionisti, più interessati all'applicazione di principi e teorie al contesto professionale, svolgono un ruolo informale di mentoring per i giovani colleghe/i.
Dal 2014 la Direzione del programma è stata assunta dai Proff. Stefano Calciolari e Marco Meneguzzo, che hanno consolidato i legami con la SUPSI e con la Summer School in Public Health Policy, Economics and Management, che integra l'offerta formativa Net-MEGS con corsi di respiro spiccatamente internazionale. Infine, è stata avviata un'iniziativa di rafforzamento della community Net-MEGS Alumni e del marketing per l'attuale edizione.

EMBA Executive Master in Business Administration

Corso	Durata	Iscritti	Diplomati
EMBA 1	2011-12	14	13
EMBA 2	2012-13	15	14
EMBA 3	2013-14	12	12
EMBA 4	2014-15	15	13
EMBA 5	2015-16	20	15
EMBA 6	2016-17	18	16
EMBA 7	2017-18	14	11
EMBA 8	2018-19	12	11
EMBA 9	2019-21	20	14
EMBA10	2021-23	20	In corso

L'Executive MBA (EMBA) è un programma avanzato di general management che si tiene in lingua inglese e vanta un corpo docenti interamente internazionale. Nel corso del 2020 è stato interamente riprogettato nel formato e nelle focalizzazioni. Nel mondo di oggi, imprenditori e dirigenti devono affrontare due temi nuovi che influenzano l'ambiente politico ed economico, alterano le relazioni sociali e incidono profondamente sulle imprese, sulle loro operazioni e sui loro processi.
Rivoluzione digitale: l'avvento di big data, machine learning e nuove tecnologie che richiedono nuovi approcci e competenze organizzative.
Sostenibilità: la necessità di creare e mantenere una società sostenibile per le generazioni future deve essere parte integrante di una strategia aziendale di successo.

Ogni funzione, in ogni organizzazione, deve comprenderne le implicazioni e applicare le trasformazioni appropriate per ottenere un vantaggio competitivo nei propri mercati.
Nell'ambiente odierno, colmare semplicemente il divario di competenze manageriali non è più sufficiente. Per prosperare in questa nuova realtà è necessario un approccio innovativo e visionario. È essenziale mettere in discussione la validità dei modelli esistenti con uno spirito pionieristico e non semplicemente adattativo e sviluppare nuovi paradigmi.

EMBA10 abbraccia questo spirito di innovazione ed è in continua evoluzione per garantire i più alti standard di istruzione ai partecipanti. *"Investire su un EMBA* – dichiara il Prof. Gianluca Colombo, Direttore dell'Executive EMBA e Decano della Facoltà di scienze economiche dell'USI – *equivale infatti a creare un circolo virtuoso, un gioco a somma positiva per tutti, una formula win-win". "Il motivo è semplice. Scegliendo l'Executive Master in Business Administration (EMBA) dell'USI, la cui prossima edizione inizierà a settembre 2021, i manager e gli imprenditori interessati ad acquisire competenze avanzate e specialistiche nella gestione di impresa, possono infatti contare* - sottolinea Colombo - s*u un corpo docente proveniente da diversi Paesi con una notevole esperienza di insegnamento nelle migliori scuole internazionali e di consulenza in contesti aziendali locali ed internazionali. I nostri docenti si distinguono per l'entusiasmo con cui condividono la loro conoscenze manageriali con i partecipanti dell'EMBA, aiutandoli a scambiare esperienze tra loro, consolidando competenze esistenti e sviluppandone di nuove".*
L'edizione in corso dell'Executive MBA dell'USI terminerà a giugno 2021, la prossima edizione EMBA10 prenderà avvio a settembre 2021 sino a maggio 2023 e prevede una modalità di erogazione diversa, parte del corso sarà erogato in modalità asincrona e i giorni in aula saranno due: sabato e domenica.
Questa modalità di erogazione dei corsi durante il weekend e in distance-learning, è compatibile con le esigenze di professionisti che intendono conseguire un MBA senza abbandonare l'attività lavorativa, durante il loro tempo libero.

Le classi si tengono a Lugano una volta al mese per 13 mesi, il corso di Entrepreneurship si svolgerà in California, Silicon Valley.
Il programma consta di:

1. 10 corsi fondamentali: Quantitative Methods, Accounting, Economics, Organizational Behavior, Marketing, Human Resources Management, Finance, Operations Management, Entrepreneurship, Digital Transformation, Negotiation.
2. 3 corsi avanzati, che la classe sceglierà in base ad una lista di proposte, che potranno includere:
3. Artificial Intelligence (Ai) And Machine Learning (Ml) For Business, Leading and Organizing Digital Transformation, Risk and Governance For The Digital Age, Sustainability Management, Valuing the Intangibles, Leadership and Corporate Accountability.
4. Un progetto sul campo della durata di 3 mesi, che generalmente viene svolto dal partecipante per la propria azienda con la supervisione di un docente dell'USI.

Saranno messi a disposizione anche i pre-readings in modalità e-learning utilizzando la piattaforma iCorsi3 e i vari strumenti di distance learning in dotazione alle Università Svizzere.

Dopo aver completato l'intero modulo, i partecipanti daranno i rispettivi esami open book.

I partecipanti saranno invitati a seminari e conferenze organizzati dall'USI, come anche a eventi dedicati unicamente alla classe EMBA. Alla conclusione del curriculum la partecipazione all'EMBA dà diritto all'inserimento nella rete internazionale dei diplomati dell'USI.

L'Advisory Board dell'EMBA vanta tra i suoi membri il Presidente della Camera di Commercio Svizzera in Italia, l'ex Presidente dell'AITI ed il Presidente dell'EOC e della SES, Head of Central Switzerland, Ticino & Italy Region della EFG Bank, un Senior Partner di Egon Zehnder International (Suisse) SA a Ginevra, il Presidente Onorario di un'importante Associazione di settore ticinese, Il Direttore del Centro Studi Bancari di Villa Negroni e due Alumni EMBA eletti in rappresentanza degli Alumni EMBA.

In sintesi l'Executive MBA (EMBA focus Digital Transformation & Sustainability) dell'Università della Svizzera italiana è un programma avanzato di general management che si tiene in lingua inglese e vanta un corpo docenti interamente internazionale e dà diritto a 60 crediti ECTS.
Il partecipante tipo dell'EMBA proviene dalla Svizzera e da Paesi limitrofi, con alcune eccezioni di partecipanti che risiedono in Paesi a "lungo-raggio", ha un background di studio e/o esperienze internazionali ed ha, in media 9-10 anni di esperienza lavorativa.
Le cariche ricoperte sono di middle/senior management e la provenienza settoriale è la più varia: International Organization, Industry, Eectronics, Public Utilities, Financial Services, Banking, Banking Service, Real Estate/Buildings, Telecommunications, Computer Software/Internet, Educational, Insurance, Hospital, Trading Consumer Goods, Pharmaceutical, Transport, Fashion.
Vario è anche il background: Law & Political, Economics, Banking, Engineering, Marketing&Sales, Business Management/Administration, Tourism, Languages, Natural Sciences, Healthcare, Humanities, Arts, Electronics/Mechanical.

Certificate of Advanced Studies e Diploma of Advanced Studies

L'Istituto di finanza nelle persone di Professori Nowak e Plazzi collabora da anni con il Centro Studi Villa Negroni (già Centro di Studi Bancari) nella formazione continua. In particolare, vengono congiuntamente offerti due CAS (Certificate of Advanced Studies) in "Risk Management in Banking and Asset Management" e "Wealth Management", giunti rispettivamente alla loro quinta e quarta edizione. I due percorsi, della durata di circa 100 ore di lezione, sono organizzati in diversi moduli (9 per CAS in RM, 11 per CAS in WM) tenuti da docenti e rappresentanti del mondo professionale ticinese e non. Nell'anno accademico 2019-20, tali programmi hanno registrato un totale di circa 40 iscritti a vario titolo, perlopiù provenienti dal mondo bancario e della gestione di capitali.

Academy of Sleep and Consciousness ASC

Il programma si basa sulla collaborazione tra l'Università di Berna e l'USI, l'Inselspital, Ospedale universitario di Berna, l'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) e con il sostegno della Fondazione europea del sonno (FSE).

L'Academy of Sleep and Consciousness (ASC) offre una formazione continua unica nel suo genere, che fornisce una visione medica e scientifica avanzata della medicina del sonno. Il programma in corso offre la possibilità di conseguire un Certificate of Advances Studies (CAS) in Sleep, Consciousness and Related Disorders (10 ECTS), un Diploma of Advanced Studies (CAS + DAS: 30 ECTS) e anche il Master of Advanced Studies (MAS) in Sleep, Consciousness and Related Disorders.

Un team internazionale di docenti specializzati garantisce che il corso si basi sulle più recenti conoscenze scientifiche e offrendo una varietà di metodi di apprendimento efficienti, come lezioni virtuali live, seminari e apprendimento online a distanza.
Tutti i programmi sono destinati a professionisti con una laurea in discipline legate alla salute, scienze naturali o ingegneria che desiderano acquisire una conoscenza approfondita della medicina del sonno.

Il programma del CAS comprende quattro moduli offerti nella forma di lezioni in aula o virtuali, seminari e apprendimento a distanza, al fine di sostenere il trasferimento di conoscenze in un contesto stimolante. Dopo aver completato il CAS, gli studenti conosceranno le basi strutturali e funzionali della regolazione del sonno, i relativi disturbi e la regolazione della coscienza, capiranno i fondamenti della medicina del sonno.

- Moduli CAS:
  1. Sleep Medicine Summerschool
  2. Lecture series online
  3. Sleep Science Winterschool
  4. CAS Thesis

Il programma del DAS si collega al CAS, gli studenti impareranno in quattro moduli a distanza i dettagli della regolazione del sonno, i disturbi correlati e la regolazione della coscienza e acquisiranno una profonda competenza teorica in campi specifici della medicina del sonno.

- Moduli DAS:
  1. Lecture series online
  2. Sleep Scoring
  3. Lecture series online
  4. DAS Thesis

- Moduli MAS:
  1. Lecture series online
  2. Specialist lecture series
  3. Practical work
  4. Transferrable skills
  5. MAS Thesis

Programma in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities

Il CAS "La comunicazione come strumento di cura" (CSC) è un programma di studio postgraduato ideato e promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities (FSC) e dall'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) in collaborazione con la Facoltà di Scienze biomediche e con la Facoltà di Comunicazione, cultura e società dell'USI.
Il CAS approfondisce le tematiche riguardanti la comunicazione nel rapporto terapeutico, affrontando i temi più complessi dal punto di vista professionale, relazionale ed esistenziale.
Il programma si sviluppa attraverso lezioni teoriche, discussioni, visioni di film dedicati ad aspetti centrali del programma di studi e offre la possibilità di conseguire un Certificate of Advances Studies (CAS).
Il CAS CSC è rivolto primariamente ai medici in fine di formazione postgraduate, ai quadri superiori medici e infermieristici, esperti clinici, specialist clinici e operatori sanitari.
Il CAS si fonda sull'analisi di aspetti teorici e pratici delle problematiche della diagnosi e della prognosi, considerazioni del contesto culturale, delle credenze e dei valori, lo studio di casi clinici, l'approfondimento clinico-narrativo, etico-filosofico e giuridico delle diverse situazioni e l'integrazione di strumenti educativi e formativi dal campo delle Medical Humanities.

Il programma si articola in 12 moduli e un lavoro finale di diploma per complessivi 15 crediti ECTS.

- Moduli:
  1. Curare è comunicare.
  2. Curare è anche comunicare.
  3. Definire e determinare la diagnosi e la prognosi.
  4. Comunicazione e temporalità.
  5. La diversità – riconoscere la vulnerabilità.
  6. Diritti, doveri e limiti dell'autonomia di fronte a diagnosi e prognosi.
  7. Il fine vita.
  8. Comunicare e gestire l'errore medico.
  9. Famiglia, media, magistratura.
  10. La comunicazione tra curanti: "il collega disfunzionale".
  11. Verità assolute, verità relative, credenze diffuse e credenze irrazionali.
  12. Modulo speciale.

Center of Advanced Studies on Entrepreneurship in BioMedicine CASE Biomed

Il Center of Advanced Studies on Entrepreneurship in BioMedicine (CASE Biomed, www.biomed.usi.ch/it/study/center-advanced-studies-entrepreneurship-in-biomedicine) offre a livello nazionale ed internazionale una serie di programmi avanzati completi (www.biomed.usi.ch/it/study/center-advanced-studies-entrepreneurship-in-biomedicine/programmes) e all'avanguardia che forniscono alle giovani aziende del settore delle scienze della vita le competenze teoriche e pratiche basate su progetti, necessarie per sviluppare, finanziare e commercializzare le innovazioni biomediche.

CASE BioMed è una struttura autonoma all'interno della Facoltà di scienze biomediche dell'USI, che contribuisce anche a completare la formazione scientifica e biomedica della Facoltà.

Nel gennaio 2021 il CASE BioMed ha ricevuto un finanziamento da Innosuisse per il periodo 2022-2024 (www.usi.ch/it/feeds/15305).

La Dr.ssa Heidrun Flaadt Cervini, la fondatrice e direttrice di CASE BioMed, è stata nominata "1 delle 16 donne nell'innovazione sanitaria" dall'Università di Basilea (www.ticinoscienza.ch/it/news.php?universita-deve-insegnare-anche-a-far-partire-nuove-aziende-nel-biomed).

BioBusiness

Si tratta di un programma avanzato completo (www.biobusiness.usi.ch) della durata di una settimana che mira a promuovere l'imprenditorialità nel campo delle biotecnologie. Esso fornisce una comprensione approfondita di ciò che è necessario per creare e finanziare aziende biotecnologiche di successo in Europa.
Discussioni approfondite e casi di studio sottolineano le questioni impegnative che sono fondamentali per questa opportunità di mercato. Durante la settimana, i partecipanti possono elaborare un piano per lo sviluppo di una nuova opportunità nel loro settore. Ai partecipanti viene fornita una guida su come assumere ruoli di leadership nelle loro comunità, per avviare e finanziare la propria attività, o svolgere un ruolo più attivo nell'investimento in imprese nel settore delle scienze della vita. Inoltre, i partecipanti hanno la possibilità di interagire e instaurare collaborazioni con gli imprenditori biotecnologici ed investitori.

Il programma è organizzato in moduli con enfasi su Life Sciences, Entrepreneurship e Venture Finance. Un'ampia panoramica dei segmenti dell'industria delle scienze della vita aiuta imprenditori e investitori ad orientarsi. I partecipanti sono formati su come avviare e finanziare un BioBusiness. Il programma di insegnamento comprende anche i quadri normativi e legali di riferimento.

Le lezioni e i seminari sono tenuti da un team internazionale di docenti ed istruttori provenienti dall'industria, dal mondo accademico e dal settore del venture capital.

Il programma offerto è adattato alle esigenze degli individui che intendono creare, finanziare e investire in o sostenere aziende biotecnologiche di successo. Il programma è destinato a:

- scienziati e ingegneri che desiderano commercializzare farmaci e tecnologie;
- imprenditori e manager di aziende farmaceutiche o biotecnologiche che desiderano esplorare e conoscere il settore globale.

Nell'autunno del 2020 si è deciso di proporre il programma BioBusiness con lezioni in presenza ma sfruttando due aule dell'Executive Center in modo da poter garantire maggiormente la sicurezza dei partecipanti. I relatori si sono alternati tra un'aula e l'altra ed è stato previsto un collegamento in streaming nella seconda aula.
Il programma si è svolto con successo e con piena soddisfazione dei partecipanti.

eHealth Business

Nel 2021, con un ritardo di un anno a causa della situazione legata alla pandemia, verrà offerto un nuovo programma eHealth Business (www.ehealthbusiness.usi.ch) totalmente innovativo a livello mondiale, che da tempo si sta pianificando ed organizzando. Questo programma avanzato e completo mira a promuovere l'imprenditorialità nel campo della sanità elettronica. Si concentra su come i servizi e i prodotti eHealth possono essere sviluppati, finanziati e commercializzati. I giovani e i futuri imprenditori dell'eHealth sono aiutati ad ottenere una chiara comprensione dei mercati rilevanti e dei problemi chiave che il loro modello di business cercherà di risolvere. Le iscrizioni alla prima edizione del programma sono pervenute da tutto il mondo e in breve tempo i posti disponibili sono stati assegnati. Grazie al concetto innovativo il nuovo programma eHealth Business ha inoltre ottenuto due sostegni importanti da parte di Innosuisse (www.usi.ch/en/feeds/13665).

Libro Bio- and MedTech Entrepreneurship-From start-up to exit

Il CASE BioMed ha pubblicato la seconda edizione del libro "Bio- and MedTech Entrepreneurship-From start-up to exit" (www.bioandmedtechentrepreneurship.ch) di Heidrun Flaadt Cervini e Joerg Dogwiler pubblicato da Staempfli Berna. La nuova edizione è disponibile sia nella versione elettronica che cartacea. Anche la seconda edizione ha riscosso un grande successo, anche internazionale. Infatti, le richieste di acquisto sono arrivare da 8 paesi diversi, anche dagli Stati Uniti.

Ricerca

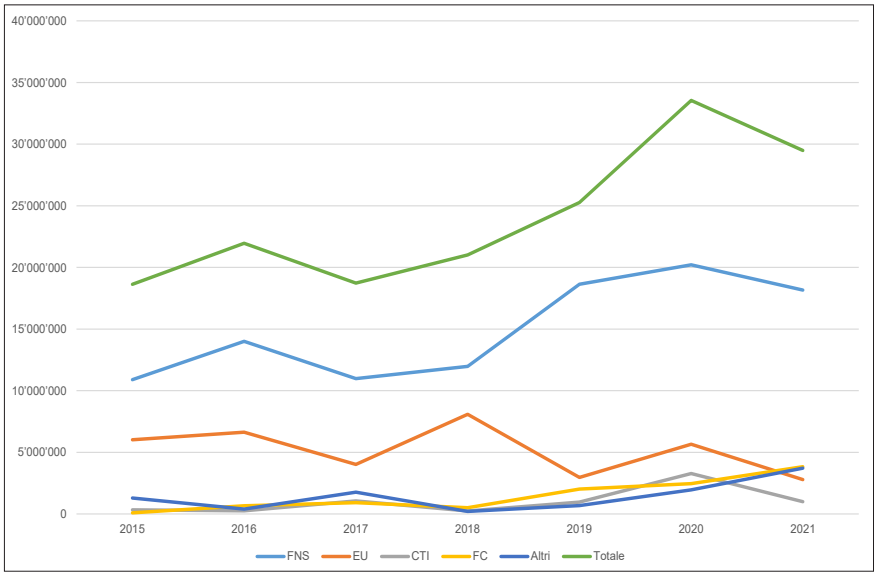
La ricerca scientifica all'USI è principalmente organizzata nell'ambito di istituti di ricerca ad orientamento disciplinare e di laboratori centrati su tematiche specifiche.
Il volume della ricerca competitiva (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Programmi quadro dell'Unione europea e altri minori) è aumentato in modo consistente dal 2015 al 2020 e si è stabilizzato su livelli molto alti nel 2021. Per il 2021, la distribuzione era la seguente:

- 4 M nella Facoltà di scienze informatiche, cui si aggiunge 2,1 M dell'IDSIA-USI, e 0 nell'IRSOL;
- 0,8 M nella Facoltà di scienze biomediche, cui si aggiunge 6 M dell'IRB e 5 M dell'IOR;
- 3,5 M nella Facoltà di scienze economiche;
- 4.4 M nella Facoltà di comunicazione, cultura e società;
- 2.3 M nell'Accademia di architettura, principalmente nel Laboratorio di Storia delle Alpi.

Nel 2021 è stata creata la Business Intelligence per i progetti di ricerca, grazie alla quale è possibile monitorare in ogni momento la ricerca all'USI e i fondi ricevuti per progetto divisi per ente finanziatore e facoltà.

Le tabelle che seguono documentano nel dettaglio lo sviluppo della ricerca per fonte di finanziamento e la loro distribuzione per facoltà*:

Fonte di finanziamento		FNS	EU	CTI	FC	Altri	Totale
	2015	10'889'921	6'023'350	339'067	87'870	1'287'100	**18'627'308**
	2016	14'009'546	6'623'577	252'324	665'700	398'000	**21'949'147**
	2017	10'976'872	4'016'074	1'054'991	918'140	1'757'533	**18'723'609**
	2018	11'969'746	8'083'694	239'816	512'269	206'400	**21'011'925**
	2019	18'637'627	2'957'433	963'019	2'021'448	679'926	**25'259'453**
	2020	20'207'733	5'649'765	3'278'632	2'453'821	1'953'364	**33'543'315**
	2021	18'164'658	2'784'674	988'228	3'833'421	3'713'891	**29'484'872**



Distribuzione	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ARC	1'714'184	1'996'058	792'635	57'600	1'168'633	2'206'090	2'291'922
ECO	1'241'263	3'404'244	934'958	2'112'520	1'807'588	2'602'344	3'515'567
COM	1'332'304	1'510'611	2'821'007	1'765'604	1'877'703	1'774'816	4'441'035
FTL	-	-	-	-	-	-	427'564
BIOMED	1'045'054	359'038		496'395	874'197	4'748'246	778'346
INF	4'655'227	3'860'047	3'829'110	8'189'688	7'644'965	7'364'283	4'005'808
IDSIA-USI	554'370	1'558'242	1'384'866	1'489'881	3'657'204	2'440'801	2'100'001
IRB	6'797'662	4'898'106	5'025'702	4'241'675	4'032'694	7'127'942	6'064'914
IOR	214'500	3'873'405	3'312'499	951'013	3'780'658	4'908'157	4'998'743
Istituti e servizi USI	695'410	60'000	313'683	133'547	284'555	370'635	860'972
Istituti e servizi USI-SUPSI	-	-	-	-	-	-	-
IRSOL	377'334	429'396	309'150	1'574'002	131'256	-	-
Totale	**18'627'308**	**21'949'147**	**18'723'609**	**21'011'925**	**25'259'453**	**33'543'315**	**29'484'872**
Totale senza IRB e IOR	**11'615'146**	**13'177'636**	**10'385'408**	**15'819'237**	**17'446'101**	**21'507'216**	**18'421'215**

* i dati potrebbero leggermente cambiare dagli anni precedenti data la pulizia di dati fatta per implementare la BI e il modo in cui questi vengono esposti, mostrando i montanti USI ricevuti per progetto alla data di acquisizione, dal 2015.

Fonte Dati: Business Intelligence ricerca, Workspace: USI – Institutes, Report: Detailed Research Projects by Person

Nel 2020/21 erano attivi i seguenti istituti e laboratori:

Accademia di architettura

- Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura (ISA)
- Archivio del Moderno
- Laboratorio Ticino (Lab.TI)
- Osservatorio sviluppo territoriale (OST)
- Laboratorio di storia delle Alpi (LabiSAlp)
- Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Facoltà di scienze economiche

- Istituto di finanza (IFin)
- Istituto di ricerche economiche (IRE)
- Istituto di economia politica (IdEP)
- Istituto di management e organizzazione (IMO)
- Istituto di diritto (IDUSI; istituto sostenuto da tutte le Facoltà)

Facoltà di comunicazione, cultura e società

- Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica (IALS)
- Istituto di media e giornalismo (IMeG)
- Istituto di marketing e comunicazione aziendale (IMCA)
- Istituto di comunicazione e politiche pubbliche (ICPP) (ex Istituto di comunicazione pubblica (ICP)
- Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione (ITDxC)
- Istituto di studi italiani (ISI)

Facoltà di scienze informatiche

La Facoltà sviluppa la ricerca nel suo insieme, ad eccezione dei 6 istituti:

- Istituto del software (SI)
- Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale (IDSIA), istituto comune USI-SUPSI
- Istituto di sistemi informatici (SYS)
- Istituto Eulero (EUL)
- Istituto di computing (CI)

Facoltà di scienze biomediche

- Istituto di salute pubblica (IPH)

Di ciascun istituto e laboratorio viene presentato un breve profilo, i progetti di ricerca attivi nel 2020/21 e le prospettive a breve e medio termine. La redazione dei testi che seguono è stata curata dai rispettivi responsabili.

Accademia di architettura

Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura ISA

L'Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura-ISA mira a sviluppare e implementare concetti e strumenti disciplinari aperti per migliorare la comprensione del contesto fisico, sociale e culturale della progettazione e della produzione artistica e architettonica. L'Istituto promuove le seguenti attività:

- Coordinamento della formazione nei corsi di Bachelor of Science e Master of Science in architettura nella fascia disciplinare di Storia e teoria dell'arte e dell'architettura;
- Coordinamento della formazione del programma Master of Arts in storia e teoria dell'arte e dell'architettura (direzione prof. Daniela Mondini; coordinamento Dr. Mirko Moizi)
- Contribuisce con 21 ECTS alla formazione in Storia dell'arte dei programmi di Bachelor e Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana COM-ISI;
- Supervisione del lavoro teorico e di ricerca, in particolare dei dottorandi; organizzazione di corsi di formazione dei dottorandi;
- Piattaforma per la ricerca competitiva;
- Organizzazione di lezioni tematiche, convegni e cicli di conferenze;
- Istituzione e coordinamento della Cattedra Borromini, un insegnamento annuale di alto livello nel campo degli studi umanistici o altre iniziative mirate alla comunicazione di saperi a un ampio pubblico accademico e non-accademico.

L'ISA è membro attivo, insieme all'Istituto di studi italiani dell'USI, della Scuola dottorale confederale in civiltà italiana, che ha inaugurato il secondo ciclo per il quadriennio 2017/2020 sotto la co-direzione di Christoph Frank e Sara Garau. Le attività sono state continuate nel 2021 con le giornate residenziali "Il divenire dell'opera. Metamorfosi e (dis)continuità" il 7-10 ottobre 2021 a Morgex (prolungamento del secondo ciclo).

Eventi

Conferenze ISA

Le Conferenze ISA consistono in un ciclo di incontri dedicati alla storia dell'arte e dell'architettura e costituiscono una vetrina sui temi e gli approcci metodologici della ricerca. Le relatrici e i relatori invitati presentano i risultati delle loro recenti ricerche in uno spazio aperto alla discussione. Le Conferenze ISA si rivolgono agli studenti, ai docenti e ai collaboratori dell'Accademia e di tutta l'Università, ma sono aperte a tutti gli interessati. Nel 2021 a causa della pandemia ha avuto luogo una sola ISA-Lecture (tenuta online):

- Petra Brouwer (professoressa di storia dell'architettura, Università di Amsterdam), Power Relations in Architecture History Writing: Evaluating Dutch architecture, 14 aprile 2021 (live streaming).

Convegni

- National Designs: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century. Giornata di studi, a cura di Elena Chestnova e Sonja Hildebrand, ISA in cooperation con la Schweizerische Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik, 24 aprile 2021 (online).
- Conferenza internazionale *Raffaello nelle accademie d'arte: modello, funzione, ricezione* (11 gennaio-8 feb 2021, a cura di F. Moschini, V. Rofili, S. Ventra, Accademia di San Luca-Roma) Panel: Raffaello: diffusione e crisi di un modello "universale". Comitato scientifico: O. Bonfait, G. Capitelli, C. Mazzarelli, S. A. Meyer, A. Pinelli, 1 febbraio 2021 (Webinar).

Workshops / presentazioni di libri

- Workshop itinerante Paesaggio storico e fotografia: Gerace, Roghudi, Amendolea nell'ambito del progetto *Emilia Zinzi (1921-2004). Storia dell'arte, tutela e valorizzazione dei beni culturali in Calabria* (a cura di G. Capitelli, M. S. Ruga), coordinamento C. Mazzarelli, M.S. Ruga

Mostre

- Vico Magistretti architetto milanese, curatela G. Neri, Triennale Milano, Mostra Palazzo dell'Arte Milano, maggio-settembre 2021

Progetti di ricerca

Progetti di ricerca in corso

- Giovanni Battista Piranesi and his Workshop: Two newly identified Albums at Karlsruhe; progetto DFG-FNS (D-A-CH) 2016-2021; responsabili: Irene Brückle (Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stoccarda), Pia Müller-Tamm (Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe), Christoph Frank (USI-Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura); collaboratori: Georg Kabierske (USI), Bénédicte Maronnie (USI), Maria Krämer (Karlsruhe), Stefan Morét (Karslruhe).
- Gottfried Semper, The Style: critical and commented edition (edizione digitale); progetto FNS 2017-2024; Sonja Hildebrand e Philip Ursprung (ETH Zurigo); collaboratori: Elena Chestnova (USI), Felix Christen (USI), Raphael Germann (USI), Michael Gnehm (USI), Tanja Kevic (USI), Dieter Weidmann (USI).
- Le Chiese di Roma nel Medioevo (1050-1300): vol. VI: S. Paolo fuori le mura e S. Pietro in Vaticano, vol. VII: Chiese P_Z; progetto FNS 1.4.2021–31.3.2025; responsabile: Daniela Mondini (USI-Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura); co-responsabile: Carola Jäggi (Università di Zurigo, Istituto di storia dell'arte); collaboratori: Almuth Klein, Giorgia Pollio (USI), Bianca Hermanin (UZH). Progetto di ricerca FNS 198148.
- The Fossati Brothers. Swiss Architects from Morcote to Istanbul, progetto di conferenza e mostra in collaborazione con il Dominican Studies Institute di Istanbul (Dr. Claudio Monge), la Bogaziçi University (Prof. Paolo Girardelli) e la Kadir Has University di Istanbul (Prof. Yonca Erkan, Unesco Chair) sotto il patronato dell'Ambasciata Svizzera ad Ankara e il Consolato generale svizzero a Istanbul.

- «Con molta esattezza, e senza che l'originale in marmo ne abbia minimamente sofferto»: la produzione dei calchi in gesso delle sculture del Rinascimento lombardo tra Otto e Novecento; progetto di ricerca svolto nell'ambito di una Borsa di ricerca del Cantone Ticino per il biennio 2020-2022; responsabile: Mirko Moizi
- Art Display in the Spanish Monarchy, XVI-XVIII Centuries (DISPLAYMONARCH). Mazzarelli, Carla (ISA) and García Cueto, David (University of Granada). Finanziatore: Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España. Progetto di ricerca No PGC2018-093808-B-I00, durata 2019-2023.
- LETTRESART. Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIIIe-XIXe siècles) (Progetto di ricerca quinquennale 2017-2022, finanziato dall'École française de Rome): Responsabili: Maria Pia Donato (chargée de recherche, Institut d'Histoire moderne et contemporaine (CNRS-ENS-Paris 1), Giovanna Capitelli (Università della Calabria); co-responsabili per l'ISA: Christoph Frank, Carla Mazzarelli.
- Nervi in Africa. Progetti e architetture 1964-1980; progetto di ricerca (2020-2022) in collaborazione tra ISA, Università di Bologna e MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo (MAXXI Architettura); responsabili: G. Neri (ISA) e M. Antonucci (Dipartimento di architettura Università di Bologna).
- Vico Magistretti architetto milanese, Triennale Milano, 2019-2021.
- The Urban Passive House, Swiss National Science Foundation Professorship (Sascha Roesler), 2015-2019. Prolungato per ulteriori due anni con il titolo The City as Indoors. Architecture and Urban Climates (2019-2021).

Scritti dei membri dell'Istituto

- Bernardi, A., Lieux de mémoire et mémoriaux non construits: le cas de la Topographie de la Terreur à Berlin, in R. Bonnefoit, O. Debary (a cura di), Arts et lieux de mémoire. Entretiens avec Pierre Nora, Editions Alphil, Neuchâtel 2021, pp. 77-93.
- Chestnova, E., 'The Virtue of Mathematics and the Idea of Good Design: British Schools of Design in the Mid-Nineteenth Century'. Figurationen, no. 2 (2020): 75–89. https://doi.org/10.7788/figu.2020.21.2.77.
- Chestnova, E., Vermeul., S., 'Semper Edition'. Zeitschrift Für Schweizerische Archäologie Und Kunstgeschichte 77, no. 3–4 (2020): 139–52.
- Hildebrand, S. (a cura di), Ästhetik der Mathematik/Aesthetics of Mathematics, Figurationen, vol. 21, 2020, No. 2.
- Hildebrand, S., Einleitung, in Sonja Hildebrand (a cura di), Ästhetik der athematik/Aesthetics of Mathematics, Figurationen, vol. 21, 2020, No. 2, pp. 9-13.
- Hildebrand, S., Mathematische Kurven in der Architekturtheorie um 1850. Gottfried Semper, David Ramsay Hay und die Ästhetik der invisible curves des Parthenon, in Sonja Hildebrand (a cura di), 122 Ästhetik der Mathematik/Aesthetics of Mathematics, Figuratio- 123 nen, vol. 21, 2020, No. 2, pp. 57-76.
- Mazzarelli, C., Visualizzare Caronte. Metafore del passaggio e del confine nelle traduzioni figurate della Divina Commedia in "Nel

lago del Cor". Lettura Dantesche all'ISI, a cura di S. Prandi, Firenze, Olchki 2021 pp. 43-65
- Mazzarelli, C., in Sfida al barocco. 1680-1750: Roma, Torino, Parigi, a cura di di M. Di Macco, G. Dardanello, Chiara Gauna, catalogo della mostra (Venaria Reale, Galleria Grande della Reggia) Genova, Sagep editori 2020, scheda, cat. 7, pp. 75-76
- Mazzarelli, C., Il Putto reggifestone e la sua fortuna and Raffaello nella cultura e nella didattica accademica in F. Moschini, V. Rotili, S. Ventra (a cura di), Raffaello, l'Accademia di San Luca e il mito dell'urbinate, catalogo della mostra, Roma, Accademia di San Luca), Roma, Accademia di San Luca 2020, pp. 95-104; 105-110.
- Mazzarelli, C., D. García Cueto (a cura di), Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII secolo) (4 novembre2017, Mendrisio, Accademia di architettura), Roma, Artemide, 2020, pp. 237-252.
- Mazzarelli, C., L'incontro con La Città Eterna: topos e realtà negli epistolari degli artisti in viaggio a Roma nella seconda metà del XVIII secolo, in S. Garau, a cura di, Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità ((XXXV. Romanistentag, Deutscher Romanistenverband-Universität Zürich, 9-10 Ottobre), Berlino, Peter Lang 2020, pp. 197-218
- Moizi M., Mondini D., Da chiesa di castello a parrocchiale. Le vicende architettoniche della chiesa di San Silvestro a Meride, in G. Mollisi, M. Moizi (a cura di), Meride: la chiesa di San Silvestro e il Museo Arte Sacra, "Arte e Cultura", VI, 2021, 21, pp. 26-52.
- Moizi M., La "nuova" parrocchiale di Novazzano. Trasformazioni, aggiunte e restauri dal tardo Settecento agli anni Duemila, in G. Mollisi (a cura di), Novazzano: la parrocchiale e l'oratorio dell'Annunciata, "Arte e Cultura", V, 2020, 18, pp. 30-44.
- Moizi M., Recensione di V. Ascani, "I maestri di Arogno. Architetti e scultori del Duecento dalla Toscana alle Alpi", Fontana Edizioni, Lugano 2019, in "Archivio Storico Ticinese", 2020, 168, pp. 170-172.
- Moizi M., Gli architetti del Sacro Cuore di Lugano. Enea Tallone, Silvio Soldati e i loro successori, in G. Mollisi (a cura di), Il Sacro Cuore a Lugano. La basilica e la Madonnetta, "Arte e Cultura", V, 2020, 16-17, pp. 74-99.
- Mondini, D., Sacred Marbles and Holy Spots in Rome: Interpretations and Re-Interpretations in the Middle Ages, in The Aesthetics of Marble from Late Antiquity to the Present, ed by D. Gamboni, G. Wolf und J. N. Richardson, Kunsthistorisches Institut, Florenz/ Hirmer Verlag, München 2021, pp. 76–89.
- Mondini, D., M. Moizi, Da chiesa di castello a parrocchiale. Le vicende architettoniche della chiesa di San Silvestro a Meride, in: Arte e Cultura n°21 (2021), pp. 26–52.
- Mondini, D., Furtum sacrilegum. The 'Holy Heads' of Peter and Paul and their reliquaries in the Lateran, in The Basilica of Saint John Lateran to 1600 (proceedings of the conference held at The British School at Rome, 19-21 September 2016), ed. by Lex Bosman, Ian Haynes, Paolo Liverani British School at Rome Studies, Cambridge University Press 2020, pp. 345-378. www.cambridge.org/core/books/basilica-of-saint-john-lateran-to-1600/F9692A641A360770AE4BC26663972424

- Neri, G., Umberto Riva. Interiors and Exhibitions, LetteraVentidue, Siracusa 2021
- Neri, G., La colonia Olivetti di Brusson di Leonardo Fiori e Claudio Conte, Officina Libraria, Roma 2021.
- Neri, G., Antonucci, M., Pier Luigi Nervi in Africa. Evoluzione e dissoluzione dello Studio Nervi 1964-1980, Quodlibet, Macerata 2021.
- Neri, G. (a cura di), Vico Magistretti Architetto milanese, catalogo della mostra alla Triennale di Milano (maggio-settembre 2021), Electa, Milano 2021.
- Neri, G. e Barazzetta, G. (a cura di), L'eredità dell'opera di Robert Maillart, "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 5, 2021 (numero monografico).
- Neri, G. e Bologna, A. (a cura di), La cultura del modello in Svizzera, "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 6, 2020 (numero monografico).
- Neri, G., e Barazzetta, G., Un ingegnere nell'Olimpo del Movimento moderno, in Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica, n. 5, 2021 (numero monografico su Robert Maillart a cura di G. Neri e G. Barazzetta), pp. 21-25.
- Neri, G., Cento(uno) anni di Vico Magistretti. Tra architettura e design, tra Milano e il mondo / Hundred (and One) Years of Vico Magistretti. A Blend of Architecture and Design, Milan and the World, in Gabriele Neri, (a cura di), Vico Magistretti Architetto milanese, catalogo della mostra alla Triennale di Milano (aprile-settembre 2021), Electa, Milano 2021, pp. 30-55.
- Neri, G., Vico in Triennale / Vico at the Triennale, in Gabriele Neri, (a cura di), Vico Magistretti Architetto milanese, catalogo della mostra alla Triennale di Milano (aprile-settembre 2021), Electa, Milano 2021, pp. 56-69.
- Neri, G., Fotografare l'eternità. Roberto Schezen e l'opera di Louis Kahn, in S. Antonacci e E. Tinacci (a cura di), Roberto Schezen, MAXXI, Roma 2021, pp. 18-25.
- Neri, G., Mario Alberto Chiorino, Model testing of structures in pre-war Italy: the School of Arturo Danusso, in B. Addis (a cura di), Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design, Ernst & Sohn, Berlin 2021, pp. 299-319.
- Neri, G., Mario Alberto Chiorino, Model testing of structures in post-war Italy. The activity of ISMES, 1951-1974, B. Addis (a cura di), Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design, Ernst & Sohn, Berlin 2021, pp. 441-474.
- Neri, G., Appunti sulla cultura del modello architettonico in Svizzera nel XX e XXI secolo, in "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 6, 2020, pp. 16-23.
- Neri, G., Meraviglioso Kabinett di Herzog & de Meuron, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 22 agosto 2021, p. I.
- Neri, G., Umberto Riva, architetto della dignità, in "Domenica" de "Il Sole 24 Ore", 4 luglio 2021, p. XI.

- Neri, G., Il rosso a più non posso di Vico Magistretti, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 16 maggio 2021, p. XI.
- Neri, G., Che bello finire nel tunnel!, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 28 marzo 2021, p. XIII.
- Neri, G., La rivoluzione è fatta. Adesso diamogli forma, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 14 febbraio 2021, p. I.
- Neri, G., Flauto magico galleggiante, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 3 gennaio 2021, p. XI.
- Neri, G., Monumenti al cartoncino, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 22 novembre 2020, p. XIII.
- Neri, G., Vico Magistretti lavorava per due, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 4 ottobre 2020, p. XIV.
- Neri, G., Grattacieli in miniatura, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 13 settembre 2020, p. XIV.
- Roesler, S., Weltkonstruktion. Eine Globalgeschichte der Architekturethnografie, Gebr. Mann Verlag: Berlin, 2021 (second edition.)
- Roesler, S., “Die Idee der klimaangepassten Stadt.” In Natur und Architektur, k+a, 2021, pp. 22-29.
- Roesler, S., “Le défi d’une théorie architecturale contemporaine du climat urbain.” In Climat S M L XL, TRACÉS, 2021, pp. 8-15.
- Roesler, S., “On Microclimatic Islands. The Garden as a Place of Intensified Thermal Experience,” in Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère, 6, special issue on “Architectures des milieux hyper-conditionnés”. 2020.
- Roesler, S., “Climate Control as a Cultural Praxis. Notes on the Climatic Legacy of the Concept of Habitat, in Bauhaus, N° 12, Habitat, 2020, pp. 42-49.
- Roesler, S., “Urban Climate Indoors. Heating Infrastructure in China’s Non-Heating Zone,” in ABE Journal. Architecture Beyond Europe, together with Madlen Kobi, special issue on “Entanglements of Architecture and Comfort beyond the Temperate Zone”, 2020.
- Roesler, S., “Epidemiologie, urbane Proxemik und Städtebau,” in Stadtbauwelt, June 2020.
- Roesler, S., “Epidemiology, Urban Planning, and the European City,” in www.transfer-arch.com, May 28, 2020. English Translation of “Epidemiologie und Stadtplanung haben eine gemeinsame Geschichte und auch Zukunft,” NZZ (online, 3.4.2020).
- Roesler, S., “Epidemiologie und Stadtplanung haben eine gemeinsame Geschichte und auch Zukunft”, NZZ (online), 3.4.2020, S. 1. Reprint in: Forum Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, 2020/2.
- Roesler, S., “Amplifiers of Perception. Climatic Scenery in Large Halls,” contribution to the catalog “The Clothed House: Tuning In With Seasonal Imaginary,” in the frame of the Polish exhibition at the London Design Biennale, 2021.

Archivio del Moderno

L’Archivio del Moderno è una fondazione, un archivio e un centro per lo studio dell’architettura che opera nell’ambito della storia dell’architettura, dell’ingegneria, del territorio, del design e delle arti visive ed è parte della costellazione dell’Università della Svizzera italiana, come pure della rete europea dei centri di ricerca consacrati a tale orizzonte di studi. È stato fondato nel 1996 – per corrispondere al progetto di Mario Botta – da Letizia Tedeschi come istituto dell’Accademia di architettura di Mendrisio e costituito in fondazione nel 2004 per atto dell’Università della Svizzera italiana. Per rafforzare e coordinare le attività accademiche l'USI nel 2018 ha costituito l'Archivio presso l’Accademia di architettura, mentre la Fondazione è titolare e garante della custodia e della valorizzazione degli archivi. È diretto da Letizia Tedeschi dal 1996.

Il centro studi è oggi un accreditato luogo d’incontro e collaborazione per ricercatori provenienti da tutto il mondo e riconosce fra le sue priorità la promozione di giovani ricercatori. Accoglie al suo interno ricercatori post-doc, ricercatori avanzati e fellows. Svolge numerosi progetti di ricerca, finanziati da istituzioni terze e da enti per la ricerca competitiva e in quest’ambito ha attivato molteplici cooperazioni, oltre che con l’Accademia di architettura di Mendrisio, con università, istituti di ricerca, musei, archivi e fondazioni a livello nazionale e internazionale. Ha stipulato, nell’ambito dei propri progetti di ricerca, convenzioni e accordi, creando una fitta rete di relazioni scientifiche transnazionali. A sostegno di una cultura condivisa, ha firmato nel 2002 una convenzione di collaborazione scientifica con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana, rinnovata l’11 luglio 2012, presso l’Ambasciata di Svizzera a Roma. Ha attuato, in collaborazione con le rappresentanze diplomatiche svizzere all’estero, una politica culturale che si declina in un sempre più articolato disegno di diplomazia scientifica.

Per favorire da parte di un pubblico generalizzato l’accesso alle testimonianze archivistiche ha inoltre dato vita a progetti di Public History rivolti alla storia del territorio, corrispondendo al terzo mandato dell’USI. L’Archivio del Moderno fin dalla metà degli anni Novanta del secolo scorso ha infatti perseguito una politica di interconnessione tra ricerca e pubblico, diffondendo gli esiti delle proprie ricerche a un largo pubblico attraverso l’organizzazione di mostre e conferenze, la pubblicazione e la partecipazione all’attività di Fondazioni, Associazioni territoriali ed enti quali l’Università della Terza Età.

Le attività promosse dall’Archivio, incrementano il contributo di conoscenze proposto dal dibattito storico, moderno e contemporaneo, attorno alla cultura architettonica. Il centro studi, muovendo dai documenti d’archivio e da altre fonti secondarie, conduce ricerche tese a definire nuovi strumenti critici di analisi dell’architettura, implementando così il dibattito ermeneutico in essere, lo studio dei

documenti finalizzato alla ricostruzione filologica dei progetti e di ogni trama storica di questa fenomenologia.
Indaga l'evolversi della professione, l'apporto dato dalla storia delle tecniche e dall'incontro con le arti o con ambiti disciplinari particolari come il design, le forme d'interazione culturale in architettura, i diversificati legami con i territori e il senso di appartenenza che ne può derivare. Una delle peculiarità dell'Archivio del Moderno riguarda, in quest'ottica, la ricomposizione e la valorizzazione storico-critica dell'apporto dato dalle maestranze ticinesi alla storia dell'architettura. È sede, in continuità con questo orientamento, di un Centro Studi Architetti ticinesi e di un Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea, nato dall'accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il Dipartimento Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova, l'Università per Stranieri di Siena, la Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e Filosofia. Il Centro ha come obiettivo primario lo studio dello stucco come materiale e il suo impiego nella decorazione artistica e architettonica, dal XVI al XX secolo, e sino al tempo presente.

L'Archivio del Moderno ha acquisito nel corso degli anni, tramite donazioni e lasciti, un importante patrimonio documentale, che ne costituisce l'elemento caratterizzante. Conserva, infatti, 58 archivi di architetti, ingegneri, urbanisti, designer, operatori visuali che hanno avuto un ruolo significativo nell'affermazione della modernità, un patrimonio che è in costante evoluzione attraverso una mirata politica di acquisizioni e che è oggetto di ordinamento e inventariazione attraverso diversi sistemi informativi. Gli archivi sono valorizzati tramite studi e ricerche, che trovano un'occasione di confronto e interazione nei convegni e nelle giornate di studio organizzati in collaborazione con enti di ricerca, fondazioni, altri partners pubblici e privati. Gli esiti di questi studi confluiscono in un'attività editoriale diversificata, dalle pubblicazioni monografiche agli atti di convegni, agli articoli in riviste specializzate e si traducono in un'intensa attività espositiva presso prestigiosi musei. A sostegno della propria attività di ricerca e di un fecondo confronto con la comunità scientifica, l'Archivio del Moderno ha due collane editoriali, una presso Mendrisio Academy Press e una presso Officina Libraria di Milano, che intendono favorire una sinergica tensione critica tra differenti ambiti disciplinari, sviluppando una cultura dell'interconnessione critico-disciplinare in cui possano essere focalizzati e discussi i nessi tra riflessione teorica e mondo della prassi. Dal 1996 ad oggi, l'Archivio del Moderno ha al proprio attivo 56 pubblicazioni, tra volumi e brochure; ha promosso 51 convegni e allestito 54 mostre. Il centro studi organizza inoltre cicli di conferenze, seminari e presentazioni di volumi. Hanno collaborato con l'Archivio oltre 250 studiosi di 13 paesi.

Il 12 ottobre 2019 ha inaugurato la nuova sede presso il Punto Franco di Balerna, un edificio dell'ingegnere ginevrino Robert Maillart classificato come bene architettonico. L'ubicazione dell'Archivio del Moderno all'interno del Punto Franco è emblematica, richiamando la filosofia e gli orientamenti della sua attività incardinata sulla libera circolazione delle idee.

Progetti

Progetti FNS

- Milan and Ticino (1796-1848). Shaping the Spatiality of a European Capital (progetto FNS Sinergia CRSII5_177286/1); responsabile Letizia Tedeschi, USI-Archivio del Moderno; co-richiedenti: Jean-Philippe Garric, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Michele Luminati, Università di Lucerna. Collaboratori Archivio del Moderno-USI: F. Dendena; V. De Santi, G. Girardi, F. Nicoletti, G. Nicoud; R. Iliou, S. Quagliaroli, E. Scaramuzza, G. Spoltore; S. Ventra; collaboratori per USI-Laboratorio Studi Civici: R. Ebgi, F. Gallo, P. Tedeschi; collaboratori per Paris 1-Pantéon Sorbonne: E. Boeri, P. Coffy; collaboratori per UniLu: M. Bernasconi, F. Brunet; Paola Mastrolia; A. Simoneschi; M. Fedrighini; A. Speranza. Partner: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano, Università di Innsbruck, Accademia delle Scienze di Vienna. Partner istituzionali: Istituto Storico Austriaco di Roma.
- The architecture of "Moskovskij stil' Ampir" in the reconstruction of Moscow (1813-1843), (progetto FNS-RFH n. IZLRZ1_164062, Scientific & Technological Cooperation Program Switzerland-Russia 2015); responsabile CH: L. Tedeschi, USI-Archivio del Moderno; responsabile RU: J.G. Klimenko, Marchi Istituto di architettura di Mosca; collaboratori per l'AdM: F. Rossi e G. Nicoud.
- L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980 (progetto FNS 100016_166074/1); richiedente: Nicola Navone; collaboratori: A. Franchini, M. Iannello (AdM-USI); ricercatori associati: R. Bergossi (AdM-USI), I. Giannetti (Università di Roma Tor Vergata), O. Lanzarini (Università di Udine).
- L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze, (FNS n. 100016_150268/1), richiedente: L. Tedeschi, co-richiedente: N. Navone; collaboratori: F. Nicoletti; P. Verde; S. Quagliaroli; G. Spoltore.

Progetti di ricerca finanziati da terzi

- Elaborazione e diffusione di "modelli uniformati" tra Impero francese e austriaco. Pietro Nobile e la cultura architettonica in epoca asburgica (responsabile: Letizia Tedeschi; co-responsabili: Vittorio Zucconi e Rossella Fabiani), in collaborazione con la Scuola dottorale interateneo in Storia delle arti di Venezia (IUAV e Ca' Foscari) e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia.
- Il cantiere nella Roma del Cinquecento: architettura e decorazione (responsabili: L. Tedeschi, USI-Archivio del Moderno, S. Ginzburg,

Università di Roma 3, V. Zanchettin, Musei Vaticani), in collaborazione con i Musei Vaticani, l'Università di Roma 3 e la Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte.
- Marco Zanuso tra tecniche costruttive e tecniche di progettazione (responsabile: A. Viati Navone).
- Fonti iconografiche per la storia dell'architettura e del territorio del Cantone Ticino (responsabile: Nicola Navone).
- Béton Fédérateur (responsabili: S. Aprea, N. Navone, L. Stalder), in collaborazione con Les Archives de la construction moderne, EPFL Lausanne e gta Institut-gta Archiv, ETHZ.
- L'architettura e le arti, 1945-1968. Paragoni e intertesti (responsabili: L. Tedeschi e A. Viati Navone).
- Interazioni in architettura tra Svizzera e Italia. Lugano come crocevia e laboratorio (1943-1960) (responsabile: N. Navone).

Progetti di ricerca presentati nell'a.a. 2020/2021

In questo periodo sono stati presentati con esito positivo i seguenti progetti:
- Le "invenzioni di tante opere". Domenico Fontana (1543-1607 e i suoi cantieri (progetto FNS Agorà); richiedente principale: L. Tedeschi, USI-Archivio del Moderno; co-richiedente. N. Navone, USI-Archivio del Moderno. Il progetto si avvio il 1 dicembre 2021. Durata: 1 dicembre 2021-30 novembre 2023
Partner: Musei Vaticani, Città del Vaticano.
- SPAZIDENTITA'. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei. Direttori di ricerca: coordinatore generale: L. Tedeschi, direttore, Archivio del Moderno-USI; co-direttori: Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil, CRHEC; Maria Beatrice Failla, Università di Torino; coordinatore presso l' École française de Rome: Adrian Almoguera, membro post-doc dell'EFR. Programma dell' École française de Rome, in condivisione con l'Archivio del Moderno-USI.

  Durata: 1 gennaio 2022 – 31 dicembre 2026. Partners:
- Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana Coordinamento per i gruppi di architettura del progetto: Annalisa Viati Navone, docente-ricercatore.
- CRHEC Centre de Recherche en histoire Européenne Comparée, Université Paris-Est Créteil : Coordinamento: Catherine Brice, professeure Histoire contemporaine, membre honoraire de l'IUF.
- Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, Coordinamento: Maria Beatrice Failla, professore associato Museologia e critica artistica e del restauro
- Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, Coordinamento: Tristan Weddigen, direttore, storico dell'arte e Carmen Belmonte, ricercatore aggregato
- Centre André Chastel. Laboratoire de recherche en histoire de l'art, Paris, Coordinamento: Jean-Baptiste Minnaert, direttore, storico dell'architettura.
- Princeton University- Department of Art and Archeology, Coordinamento: Basile Baudez, Assistant Professor in Architectural history, Department of Art and Archeology.

- LéaV, Laboratoire de recherche de l'école national supérieure d'architecture de Versailles (Université Paris-Saclay), Coordinamento: Annalisa Viati Navone, Professeur HdR de Histoire et Cultures Architecturales (HCA).
- Università Iuav di Venezia. Scuola di Dottorato, Università Iuav di Venezia; Scuola di specializzazione Iuav in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSIBAP), Coordinatore: Marco Pogacnik, professore ordinario in Storia dell'architettura
- Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (DICAR)-Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa, Coordinamento: Paola Barbera, professore ordinario in Storia dell'architettura e Maria Rosaria Vitale, professore associato Restauro architettonico.
- Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano, Coordinamento: Amedeo Bellini, prof. emeritus, di Restauro architettonico; Ornella Selvafolta, già prof. ordinario di Storia dell'architettura, Politecnico di Milano.
- Dipartimento di architettura. Università di Firenze, Coordinamento: Gianluca Belli, professore ordinario, Storia dell'architettura
- Lucernaiuris – Institute for Interdisciplinary Legal Studies, Università di Lucerna; Coordinamento: Michele Luminati, prof. ordinario di storia e teoria del diritto, direttore Lucernaiuris, Università di Lucerna
- Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma, Gruppo di ricerca: Chiara Piva, professore associato, Museologia e critica artistica e del restauro.
- Dipartimento Cultura e Società, Università degli Studi di Palermo, Coordinamento: Pierfrancesco Palazzotto, professore associato, Museologia e critica artistica e del restauro
- FRIA, Figuración, representación e imágenes de la Arquitectura. Siglos XVIII-XXI, Universidad Complutense, Madrid, Coordinamento M. Delfin Rodriguez, professore ordinario, Storia dell'architettura e Helena Perez Gallardo, professore ordinario, Storia dell'arte.
- Faculty of History, University of Cambridge, Coordinamento: Fernanda Gallo
- Faculty of History, University of East Anglia, Coordinamento: Matthew D'Auria
  Partners istituzionali:
- Académie de France-Villa Medicis, Rome
- Istituto Svizzero di Roma, Milano
- Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Torino

Stage formativi

- Stage di Caroline Cottier presso l'Archivio del Moderno (tutor Nicola Navone) nell'ambito del Master of Advanced Studies en conservation du patrimoine et muséologie des Universités de Genève, Lausanne, Fribourg, 1 marzo – 21 maggio 2021.
- Partecipazione come ricercatore ospite, nell'ambito del progetto di ricerca finanziato dal fondo PON-AIM Attrazione e Mobilità Internazionale dei Ricercatori, dal titolo Spazi e luoghi di apprendimento. Esperienze pratiche e progetti, in corso di svolgimento presso il DADU dell'Università degli Studi di Sassari, del Dr. Lino

Cabras alle attività di ricerca dell'Archivio del Moderno, con particolare riguardo all'architettura scolastica (1 maggio-31 ottobre 2021).

Convegni

- The Art and Industry of Stucco Decoration, Convegno Internazionale di Studi, promosso da SUPSI Dipartimento ambiente costruzione e design e USI Archivio del Moderno, Istituto Svizzero, Roma 4-5 febbraio 2021.
- Il putto reggifestone dell'Accademia di San Luca e l'Isaia di Raffaello in Sant'Agostino. Ricerche in corso, Seminario promosso da Archivio del Moderno-USI; Università Roma 3; Dipartimento di storia disegno e restauro dell'architettura, Università Sapienza di Roma, Roma 30 aprile 2021.
- Using Archives. Questioni sull'archiviazione contemporanea dell'architettura, Convegno e Seminario formativo on-line promosso dall'Archivio del Moderno e dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderna dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", da un progetto di BasedArchitecture, 27 maggio 2021.

Convegni in preparazione

- L'arte dello stucco a Piacenza dal Cinquecento al Settecento. Artisti e maestranze, influenze e modelli, Giornata di studio a cura di A. Còccioli Mastroviti, S. Pighi, S. Qagliaroli, Piacenza, Chiesa di San Sisto, 29 ottobre 2021, Promossa da: MiC - Ministero della Cultura della Repubblica italiana e dalla Diocesi Piacenza-Bobbio, con il patrocinio di: Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Piacenza; Archivio del Moderno – USI; Centro studi per la storia dello stucco in età moderna e contemporanea.
- «Vigna Iulia, che egli fece fare con spese incredibili» Nuove ricerche sul cantiere architettonico e decorativo di Villa Giulia e le sue trasformazioni nei secoli, Giornate di studio a cura di V. Balzarotti, S. Quagliaroli, G. Spoltore, Roma, Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia, 21-22 dicembre 2021. Promosse da: Archivio del Moderno-USI; Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für Kunstgeschichte; ETRU – Museo Nazionale Etrusco; Università degli Studi Tor Vergata – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte; Università degli studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici; Associazione Bologna Storico Artistica. Con il patrocinio di: MiC (Ministero della Cultura) – Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali; Centro studi per la storia dello stucco in età moderna e contemporanea.
- The Art and Industry of Stucco Decoration, Convegno Internazionale di Studi a cura di G. Jean, A. Felici, L. Tedeschi (Roma, Istituto Svizzero), Promosso da Archivio del Moderno-USI e Scuola Universitaria professionale della Svizzera Italiana – Dipartimento ambiente, costruzioni e design. In collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma. Il convegno è sostenuto da: FNS Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica; Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia; Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione; Ufficio federale delle costruzioni e della logistica. Altri partners: EFG Bank, Canton Ticino; Città di Lugano.

Distinzioni

- G. Girardi, Premio Spadolini Nuova Antologia 2020 XXIV – Edizione speciale per i 40 anni della Fondazione.
- G. Girardi, membro del Comitato scientifico del progetto Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dalle guerre di brigantaggio alla seconda Repubblica (1861-2017). Ricerche e prospettive, con Guido Panvini, Carmine Pinto, Marcello Ravveduto, progetto PRIN 2017WLPTRL, Unità di Salerno.
- G. Girardi, membro del Comitato scientifico del seminario Otto100, con Elena Bacchin, Renato Camurri, Antonio Chiavistelli, Gian Luca Fruci, organizzato dall'Università degli Studi di Verona.
- G. Girardi, membro del direttivo e segretario del Center for European Studies presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
- G. Nicoud, co-direttore (con M. Castor) del programma Paysage de Rencontre : autour de l'inventaire de la commune de Pont sur Seine, Centre allemand d'histoire de l'art, Parigi.
- G. Nicoud, co-direttore (con M. Castor) del programma Collectionner au XVIIIe siècle – Archéologie d'une collection parfaite, Centre allemand d'histoire de l'art, Parigi.
- G. Nicoud, incaricato della creazione e coordinamento delle missioni: "L'inventaire de la commune de Pont-sur-Seine" (Aube, France); "Étude historique de l'église paroissiale Saint-Martin de Nesle" (Marne, France); "Étude historique de l'église paroisiale de Pont-sur-Seine" (Aube, France).
- F. Rossi, Finalista (Nominant premij), Premio "Zolotoe sečenie 2021" (Compasso d'Oro 2021), sezione "Lavoro a stampa", Sojus Moskovskijch architektorov (Unione degli architetti di Mosca) per il volume ideato da F. Rossi con la grafica di I. Aleksandrov, E. Jumaševa, E. Bjalaja: F. Rossi, T. Dudina, D. Švidkovskij, Volchonka. Netoroplivaja progulka (Volchonka. Una passeggiata tranquilla), Proekt Belij gorod editore, Mosca 2019. Motivazione: "Per l'atteggiamento rispettoso al patrimonio storico della città di Mosca".
- F. Rossi, Premio internazionale "Obraz knigi" (Immagine del libro) per il volume ideato da F. Rossi con la grafica di I. Aleksandrov, E. Jumaševa, E. Bjalaja: F. Rossi, T. Dudina, D. Švidkovskij, Volchonka. Netoroplivaja progulka (Volchonka. Una passeggiata tranquilla), Proekt Belij gorod editore, Mosca 2019.
- F. Rossi, Best of the best, categoria "Publishing and Print Media", premio "Red Dot Brands & Communication Design", per il volume ideato da F. Rossi con la grafica di I. Aleksandrov, E. Jumaševa, E. Bjalaja: F. Rossi, T. Dudina, D. Švidkovskij, Volchonka. Netoroplivaja progulka (Volchonka. Una passeggiata tranquilla), Proekt Belij gorod editore, Mosca 2019.
- F. Rossi, Grand prix, concorso Žar-kniga, per il volume ideato da F. Rossi con la grafica di I. Aleksandrov, E. Jumaševa, E. Bjalaja: F. Rossi, T. Dudina, D. Švidkovskij, Volchonka. Netoroplivaja progulka (Volchonka. Una passeggiata tranquilla), Proekt Belij gorod editore, Mosca 2019.

Mostre ed eventi in preparazione

- Beton, a cura di S. Nichols, mostra in collaborazione con il gta Archiv - ETHZ e gli Archives de la construction moderne – EPFL, SAM Schweizerisches ArchitekturMuseum, Basilea, 20 novembre 2021 – 24 aprile 2022.
- Le “invenzioni di tante opere”. Domenico Fontana (1543-1607 e i suoi cantieri, a cura di N. Navone, L. Tedeschi e P. Tosini, Pinacoteca Züst, Rancate novembre 2022 – marzo 2023.

Siti di ricerca

- Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea https://centrostudistucco.ch
- Milan and Ticino (1796-1848). Shaping the Spatiality of a European Capital https://costruire-spazialita-capitale.netlify.com
- L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980 www.ticino4580.ch

Volumi

- N. Navone (a cura di), A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021. ISBN 978-88-945457-1-5 (e-book open access)
- G. Neri, La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell’architettura italiana, Officina Libraria, Milano 2021. ISBN 978-88-3367-130-7 (e-book e volume a stampa).

Volumi in preparazione

- L. Tedeschi, J.-Ph. Garric, D. Rabreau (a cura di), Bâtir pour Napoléon. Une architecture franco-italienne, Mardaga, Bruxelles (ottobre 2021).
- S. Aprea, N. Navone, L. Stalder (ed. by), Concrete in Switzerland. Histories from the recent past, with a visual essay by S. Nichols, EPFL Press, Lausanne (novembre 2021).
- S. Pasquali, J.-Ph. Garric, M. Pupillo (a cura di) Roma in Età napoleonica. Antico, architettura e città da modello a laboratorio, Officina Libraria, Milano (e-book open access e edizione a stampa, dicembre 2021).
- N. Navone (a cura di), Guida storico-critica all’architettura del XX secolo nel Cantone Ticino, vol. II, Archivio del Moderno, Balerna (marzo 2022) (e-book open access).
- F. Dendena, G. Girardi, Repertorio delle opere stampate a Milano (1796-1848); Parte prima, 1796-1821, Mendrisio, Mendrisio Academy Press (ottobre 2022, e-book open access e a stampa).
- M. Iannello, N. Navone, Frammenti di una provincia pedagogica. Le scuole di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy, 1959-1970, Mendrisio Academy Press, Mendrisio.
- G. Baule, Giancarlo Iliprandi. L’occhio del grafico per la fotografia, Corraini editore, Mantova.
- O. Lanzarini, N. Navone (a cura di), Architettura e monumento. Insegnamento, dialogo, progetto tra Italia e Cantone Ticino, Archivio del Moderno, Balerna (e-book open access).
- P. Amaldi, Logotechnique. Les paradoxes de la forme dans l’œuvre de Livio Vacchini.
- S. Ginzburg, L. Tedeschi, V. Zanchettin, Il cantiere nel Cinquecento a Roma: architettura e decorazione Musei Vaticani, Bibliotheca Hertziana, Istituto Svizzero, Roma-Città del Vaticano (e-book open access e edizione a stampa).

- R. Fabiani, L. Tedeschi, G. Zucconi (a cura di), Pietro Nobile e la cultura architettonica asburgica, Officina Libraria, Milano.

Pubblicazioni dei membri dell’istituto

- R. Bergossi, Strategie dell’abitare. Residenze Riva a Lugano tra Seicento e Settecento, in E. Agustoni, L. Pedrini-Stanga (a cura di), Dentro i palazzi. Uno sguardo sul collezionismo privato nella Lugano del Sette e Ottocento: le quadrerie Riva, Casagrande, Bellinzona 2020, pp. 53-58.
- R. Bergossi, Paolo Zanini architetto nella Lugano in trasformazione, in Paolo Zanini architetto Cavergno 1871 Lugano 1914, catalogo della mostra, Museo di Valmaggia, Cevio 3 aprile 2021 – 31 ottobre 2021, pp. 24-29.
- R. Bergossi, Collina d’Oro: la storia del territorio dalle parole alle immagini, in Collina d’Oro, un viaggio nel tempo, Fontana Edizioni, Pregassona 2021, pp. 6-25.
- R. Bergossi, Sguardi sull’architettura moderna della Collina d’Oro, in Collina d’Oro, un viaggio nel tempo, Fontana Edizioni SA, Pregassona 2021, pp.26-45.
- R. Bergossi, Chiesa di Sant’Antonio Abate a Lugano. Note di fabbrica e di restauro, “Arte e Cultura”, a. VI, giugno 2021, n. 19-20, pp. 42-71.
- A. Franchini, Luigi Snozzi and Livio Vacchini, Casa Patriziale in Carasso, in N. Navone (ed.), A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.MB.4.01-06.
- A. Franchini, Luigi Snozzi and Livio Vacchini, Council Housing at the Saleggi di Locarno, ivi, pp. I.RB.6.01-04.
- A. Franchini, Tita Carloni, Mixed-use Building in via Franchini, ivi, pp. I.MB.3.01-06.
- A. Franchini, Tita Carloni, Residential Buildings in via Beltramina, ivi, pp. I.RB.8.01-06.
- A. Franchini, Giancarlo De Carlo, Milano e la partecipazione, “Arcipelago Milano”, 21 aprile 2021.
- A. Franchini, Il Villaggio Matteotti a Terni. Giancarlo De Carlo e l’abitare collettivo, L’Erma di Bretschneider, Roma 2020 (volume a stampa e e-book).
- A. Franchini, Una struttura sociale. La casa-albergo a Castelfranco Veneto di Giuseppe Davanzo e Livia Musini, in M. Bulgarelli (a cura di), Per Alvise Trincanato. Studi in memoria di un giovane studioso impaziente, Campisano, Roma 2020, pp. 6-9, 17-27.
- G. Girardi, recensione a M. Fugazza (a cura di), Carteggi di Carlo Cattaneo, serie I, Lettere di Cattaneo, vol. IV, “Storia in Lombardia”, a. XXXIX, 1-2/2019 (2020), pp. 157-160.
- G. Girardi, Vigo, Lionardo, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 99, Istituto dell’Enciclopedia italiana, Roma 2020.
- G. Girardi, Vincenti, Giovanni, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 99, Istituto dell’Enciclopedia italiana, Roma 2020.
- G. Girardi, Zambeccari, Livio, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 100, Istituto dell’Enciclopedia italiana, Roma 2020.
- G. Girardi, recensione a C. Carcereri de Prati (a cura di) Il Congresso di Verona (1822) e la politica mitteleuropea degli Asburgo

(Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, Verona 2019), “Notiziario della Associazione Nobiliare Regionale Veneta”, 12, 2020, pp. 307-312.
- G. Girardi, Zucchi, Carlo, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 100, Istituto dell’Enciclopedia italiana, Roma 2021.
- G. Girardi, Le famiglie degli esuli veneziani e il sequestro dei beni (1848-1857), “Contemporanea. Rivista di storia dell’800 e del ‘900”, Early access, 2021, pp. 1-23.
- G. Girardi, From Italy to the Levant. Mediterranean Itineraries of the Venetian Émigrés in 1849, in S. Mourlane, C. Regnard, C. Brice, M. Martin (a cura di), Carrying Italy in their Suitcases, Palgrave, London (in corso di stampa).
- G. Girardi, The anti-Gattopardo. Lionardo Vigo's Protostasi Sicula. Between Archaeology, History and Politics, “Spunti e Ricerche. Rivista d’italianistica”, 34, 2019 (in corso di stampa).
- G. Girardi, recensione a J. Popkin, Haiti. Storia di una rivoluzione (Einaudi, Torino 2020), "Società e Storia" (in corso di stampa).
- M. Iannello, P. Barbera, Enrico Calandra. Ritratto di un architetto, Letteraventidue edizioni, Siracusa, 2020.
- M. Iannello, Carlo Scarpa e Roberto Calandra. Architettura e museografia nel progetto per il Nuovo Museo Nazionale di Messina, in M. Doimo, M. Pogacnik (a cura di), Fare mostre. Italia, 1920-2020: colpi di scena e messinscena, Quaderni della ricerca. Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia, Mimes, Milano 2020, pp. 48–61.
- M. Iannello, Architettura e riforma scolastica nel Cantone Ticino. L’istituzione della scuola media unica nei progetti di Livio Vacchini, Aurelio Galfetti e Mario Botta, in «QuAD. Quaderni di Architettura e Design», n. 3, 2020, pp. 143-161.
- M. Iannello, Arte, architettura e grafica tra le pagine di Zodiac 1957-1973, “Studi e ricerche di Storia dell’Architettura”, numero monografico Dopo la sintesi delle arti. Dialoghi e rapporti tra artisti e architetti nel Novecento, n. 8, 2020, pp. 114-125.
- M. Iannello, Die Lektion von Carlo Scarpa in den Schweizer Architekturzeitschriften 1940-1990 – La leçon de Carlo Scarpa dans les magazines d’architecture suisses entre 1940 et 1978, “AS Schweizer architektur”, 2021, n. 1, pp. 11-12.
- M. Iannello, Recinto urbano, «Hochparterre», 2021, n. 1, pp. 36-372.
- M. Iannello, Alberto Camenzind and Bruno Brocchi, Bellinzona Secondary School, in N. Navone (ed.), A Historical-Critical Guide to 20th-Century in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021, pp. I.SC.01-06.
- M. Iannello, Flora Ruchat-Roncati, Aurelio Galfetti, Ivo Trümpy, Riva San Vitale Primary School, ivi, pp. I.SC.3.01-08.
- M. Iannello, Mario Botta, Morbio Inferiore Middle School, ivi, pp. I.SC.5.01-06.
- M. Iannello, Livio Vacchini con Aurelio Galfetti, Losone Middle School, ivi, pp. I.SC.6.01-06.
- N. Navone (a cura di), Swiss Architectural Award 2020, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Milano 2021.

- N. Navone, Le “macchine civiche” di Bruther / Bruther’s “civic machines”, ivi, pp. 15-39.
- N. Navone (a cura di), A Historical-Critical Guide to 20th-Century Architecture in Canton Ticino, vol. I, Archivio del Moderno, Balerna 2021. ISBN 978-88-945457-1-5 (e-book).
- N. Navone, Tita Carloni and Luigi Camenisch, Casa Balmelli, ivi, pp. I.RB.1.01-04.
- N. Navone, Franco Ponti, Villaggio San Michele, ivi, pp. I.RB.2.01-06.
- N. Navone, Peppo Brivio, Casa Albairone, ivi, pp. I.RB.4.01-04.
- N. Navone, Peppo Brivio, Casa Cate, ivi, pp. I.RB.5.01-04.
- N. Navone, Flora Ruchat-Roncati, Antonio Antorini, Francesco Pozzi, Kindergarten in via Simen, Chiasso, ivi, pp. I.SC.2.01-06.
- N. Navone, Alberto Camenzind, Augusto Jäggli, Rino Tami, Studio of the Radio della Svizzera italiana, ivi, pp. I.CU.1.01-06.
- N. Navone, Tita Carloni, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, ivi, pp. I.CU.2.01-06.
- N. Navone, Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy, Baths of Bellinzona, ivi, pp. I.STL.1.01-06.
- N. Navone, Partire da un luogo per ritrovarlo, in 7 volte un inizio. Introduzione al pensiero architettonico: l’esperienza dell’atelier Canevascini, USI-Accademia di architettura, Mendrisio 2021, pp. 17-19.
- N. Navone, Il Mediterraneo tra le Alpi. Un progetto e un’opera di Lio Galfetti / The Mediterranean amid the Alps. A project and a work by Lio Galfetti, in F. Graf (a cura di), Aurelio Galfetti. Costruire lo spazio / The Construction on Space, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2021, pp. 78-106.
- N. Navone, Riconsiderare un’architettura pedagogica, in G. Neri, La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell’architettura italiana, Officina Libraria, Milano 2021, pp. 7-8.
- N. Navone, Solano Benitez e Gabinete de Arquitectura, 4 vigas, www.espazium.ch
- N. Navone, Reminiscenze romane sotto il cielo moscovita. Il padiglione della musica a Kuz’minki di Domenico Gilardi, in J.-Ph. Garric, S. Pasquali, M. Pupillo (a cura di), Roma in età napoleonica. Antico, architettura e città. Modello e laboratorio, Officina Libraria, Milano (in corso di pubblicazione, 2021), pp. 175-190.
- G. Nicoud, (con J. Ebeling, T. Smidt) (a cura di), Jérôme Napoléon - und die Kunst und Kultur im Königreich Westphalen / et l’art et la culture dans le Royaume de Westphalie. Kolloquiumsakten und Archive / Colloque et recueil d’archives, arthistoricum.net, Heidelberg 2021 (Passages online, Band 6), 2 voll.
- G. Nicoud, Vie de cour à Cassel sous Jérôme Napoléon, in J. Ebeling, G. Nicoud, T. Smidt (a cura di), Jérôme Napoléon - und die Kunst und Kultur im Königreich Westphalen / et l’art et la culture dans le Royaume de Westphalie. Kolloquiumsakten und Archive / Colloque et recueil d’archives, arthistoricum.net, Heidelberg 2021 (Passages online, Band 6), vol. I, pp. 115-137.
- G. Nicoud, II. Archive zum Hof Jérôme Napoléons / Recueil d’archives sur la cour de Jérôme Napoléon. Transkribiert und mit Anmerkungen versehen / Transcrit, annoté et présenté, in J.

Ebeling, G. Nicoud, T. Smidt (a cura di), Jérôme Napoléon - und die Kunst und Kultur im Königreich Westphalen / et l'art et la culture dans le Royaume de Westphalie. Kolloquiumsakten und Archive / Colloque et recueil d'archives, arthistoricum.net, Heidelberg 2021 (Passages online, Band 6), vol. I, pp. 171-987.

- G. Nicoud, Les tableaux flamands et hollandais provenant de 'Belgique' dans l''Inventaire Napoléon', in P.-Y. Kairis (a cura di), Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française, Bruxelles, Institut royal du patrimoine artistique, Brepols, Turnhout 2021, pp. 263-276.
- G. Nicoud, Les 'succursale[s]' palatiales du Louvre et de l'Ermitage durant le premier tiers du XIXème siècle, "Les Cahiers d'Histoire de l'art", 2021, pp. 120-125.
- S. Quagliaroli, Un "disegno" di Perino del Vaga per Luca Penni "depintore": nuovi documenti per la decorazione di una galleria nella Parigi di Francesco I, "Prospettiva", 174, 2019 (2020), pp. 86-94.
- S. Quagliaroli, Appunti critici su Pordenone e la Maniera. Storiografia, circolazione dei modelli e funzionamento dei cantieri decorativi nel Cinquecento, in A. Còccioli Mastroviti, A. Gigli (a cura di), "Forza, terribilità e rilievo". Il Pordenone a Piacenza e dintorni, Tip. Le.Co, Piacenza 2020, pp. 61-79.
- S. Quagliaroli con B. Agosti, G. Antoni, V. Balzarotti (a cura di), Perino del Vaga, regesto della vita e delle opere 1537-1547, in B. Agosti, S. Ginzburg (a cura di), Perino del Vaga per Michelangelo. La spalliera del Giudizio universale nella Galleria Spada, Officina Libraria, Roma 2021, pp. 94-151.
- S. Quagliaroli, Giulio Romano e lo stucco: disegno, progetto, esecuzione, nel segno dell'antico e di Raffaello, in P. Assmann, S. L'Occaso, M. C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche, atti del convegno internazionale di studi (Mantova-Roma, 14-18 ottobre 2019), "Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura, Scultura Architettura", 2019-2020 (2021), pp. 319-326.
- S. Quagliaroli, The Artistic Decoration of Organ Shutters. An Iconographic Inquiry into the Relationship between Music and Religion in the Renaissance, in P. Howard, R. Saccenti, N. Terpstra (ed. by), Renaissance Religions. Modes and Meanings in History, Brepols, Turnhout, 2021, pp. 343-364.
- S. Quagliaroli, Plastico, plasticatore. Note sull'arte del modellare secondo padre Resta, in "Studi di Memofonte", 25, 2020 (2021), pp. 248-264.
- S. Quagliaroli, «Sculptor eximius». Revisioni e aggiornamenti al catalogo di Giulio Mazzoni scultore (con una nota sullo scalpellino Battista Ghioldi da Como), in G. Extermann, T. Farina, G. Ioele, L. Nocchi (a cura di), Circolazione, scambi e modelli: gli scultori a Roma nella seconda metà del Cinquecento, atti del convegno internazionale di studi (Roma, 21-22 marzo 2019), Viella, Roma (in corso di stampa).
- S. Quagliaroli, Ornare il Ducato: plasticatori e decorazioni a stucco a Parma e Piacenza nella seconda metà del Cinquecento, in A. Giannotti, S. Quagliaroli, G. Spoltore, P. Tosini (a cura di), Lo stucco nell'età della Maniera. Cantieri, maestranze e modelli, (in corso di stampa).

- S. Quagliaroli, Lo stucco alla Pace: decorazioni perdute, rinnovate, restaurate, in M. Beltramini, P. Davies, A. Roca De Amicis (a cura di), Templum Pacis. Storia della chiesa di Santa Maria della Pace a Roma, "Bollettino d'Arte", (in corso di stampa).
- S. Quagliaroli, «Pulcherrimam regiamque domum». Il cantiere di palazzo Capodiferro Spada: la "setta sangallesca", l'eredità di Perino del Vaga, il trionfo dello stucco, in S. Ginzburg, L. Tedeschi, V. Zanchettin (a cura di), Il cantiere nel Cinquecento: architettura e decorazione. 1. Roma, Officina Libraria-Punto Franco, Mendrisio-Roma (in corso di stampa).
- F. Rossi, Celebrare la vittoria su Napoleone: Carl Witberg e il primo progetto per la cattedrale del Cristo Salvatore a Mosca, in Roma nell'Europa napoleonica (1800-1820), a cura di J.-P. Garric, S. Pasquali, M. Pupillo, Roma in età napoleonica. Antico, architettura e città. Modello e laboratorio, Officina Libraria, Milano (in corso di pubblicazione, 2021).
- F. Rossi, Dépasser les merveilles du monde: l'Artémision d'Éphèse et le Kremlin de Bajenov, in D. Liechtenhan (a cura di), L'empire de Catherine La Grande, nouvelles approches, serie «Inédits russes», éditions SPM, in corso di stampa.
- J.M. Bradburne, F. Rossi, Costruiremo un nuovo mondo. La collezione di libri sovietici per bambini degli architetti Adler, Biblioteca Nazionale Braidense, Corraini Edizioni, Mantova 2021. ISBN 978-88-7570-897-9.
- E. Scaramuzza, recensione a S. Ottolenghi, Una cultura professionale per la polizia dell'Italia liberale e fascista. Antologia degli scritti (1883-1934), a cura di N. Labanca, M. Di Giorgio (Unicopli, Milano 2018), "Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea", 2, 2020, LXVIII, pp. 217-219.
- E. Scaramuzza, voce Venanzio, Alessandro, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 98, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2020, pp. 507-509.
- E. Scaramuzza, Uno storico nel governo siciliano del 1860: Michele Amari segretario di Stato di Garibaldi, in M. De Prospo, S. Mura (a cura di), Il governo dei migliori. Intellettuali e tecnici al servizio dello Stato, QuiEdit, Verona 2020, pp. 143-166.
- E. Scaramuzza, Le Risorgimento vu des îles, in B. Marin (a cura di), Petites îles de la Méditérranée occidentale : Histoire, culture, patrimoine, Gaussen, Marsiglia (in corso di stampa).
- G. Spoltore, Luke Wadding e l'eredità di Cesare Baronio: storiografia e arte nel Seicento a Roma, "Annales Oratorii", XVI, 2018 (2020), pp. 41-60.
- G. Spoltore, Luke Wadding and Scholars for the Arts in Seventeenth-Century Rome, in M. Binasco (a cura di), Luke Wadding, the Franciscans and Global Catholicism, Routledge, London 2020, pp. 123-144.
- G. Spoltore, La «sodezza» secondo padre Sebastiano Resta tra la maniera moderna e l'antico, "Studi di Memofonte", 25, 2020 (2021), pp. 265-274.

- G. Spoltore, scheda di catalogo, San Francesco abbraccia Cristo crocifisso, in A. D'Amico (a cura di) Incanto e disincanto. La forza delle idee, catalogo della mostra (Domodossola, Musei Civici Gian Giacomo Galletti in Palazzo San Francesco, 18 giugno – 31 dicembre 2021), Sagep Editori, Savignone 2021, pp. 36-39, n. 6.
- G. Spoltore, La mostra di Guido Reni (1954), in M. Di Macco, S. Ginzburg (a cura di), L'ideale Classico, Sagep, Genova (in corso di stampa).
- G. Spoltore, L'allestimento della mostra di Guido Reni (1954), in M. Di Macco, S. Ginzburg (a cura di), L'ideale Classico, Sagep, Genova (in corso di stampa).
- G. Spoltore, La decorazione a stucco nella cappella Landi in Santo Spirito in Sassia, in A. Giannotti, S. Quagliaroli, G. Spoltore, P. Tosini (a cura di), Lo stucco nell'età della Maniera. Cantieri, maestranze e modelli, (in corso di stampa).
- G. Spoltore, La cappella Capodiferro Mignanelli: la pala di Venusti e i marmi colorati, in M. Beltramini, P. Davies, A. Roca De Amicis (a cura di), Templum Pacis. Storia della chiesa di Santa Maria della Pace a Roma, "Bollettino d'Arte", (in corso di stampa).
- G. Spoltore, Luke Wadding e Ilarione Rancati durante gli anni di discussione dell'Augustinus di Giansenio. L'impresa editoriale con la Vita del B. Nicolò Albergati (1652-1654) e la commissione a Carlo Maratti del dipinto per la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, in F. Carta, S. Omenetto, G. Spoltore (a cura di), Itinera. Studi sulle dinamiche della circolazione di persone, oggetti ed idee, Efesto editore, Roma, (in corso di stampa).
- L. Tedeschi, J. Philippe Garric, D. Rabreau (a cura di), Bâtir pour Napoléon. Une architecture franco-italienne, Mardaga, Bruxelles (in stampa).
- E. Triunveri, "Ci vuole una grande curiosità". Il mestiere di architetto secondo Marco Zanuso: viaggio attraverso le carte del suo archivio, in L. Crespi, L. Tedeschi, A. Viati Navone (a cura di), Marco Zanuso Architettura e design, Officina Libraria, Milano 2020, pp. 225-236.
- E. Triunveri, Nota biografica, in L. Crespi, L. Tedeschi, A. Viati Navone (a cura di), Marco Zanuso Architettura e design, Officina Libraria, Milano 2020, pp. 249-251.
- E. Triunveri, Piscina per la villa di Ettore Tagliabue, Monza (1950-1951), in Architettura nell'Italia del Miracolo economico, esposizione a cura dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea, 2021 (www.aaa-italia.org/architettura-nellitalia-del-miracolo-economico).
- E. Triunveri, Edificio per uffici della società American Commercial Company in via Senato 11, Milano (1947-1949), in Architettura nell'Italia del Miracolo economico, esposizione a cura dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea, 2021 (www.aaa-italia.org/architettura-nellitalia-del-miracolo-economico).
- E. Triunveri, Edificio per abitazioni in via Cimarosa 7 a Milano (1954-1956), in Architettura nell'Italia del Miracolo economico, esposizione a cura dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura contemporanea (www.aaa-italia.org/architettura-nellitalia-del-miracolo-economico).

- E. Triunveri, Capanna Minolina, produzione Holiday (1960-1962), in Architettura nell'Italia del Miracolo economico, esposizione a cura dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea, 2021 (www.aaa-italia.org/architettura-nellitalia-del-miracolo-economico).
- E. Triunveri, Poltrona Lady, produzione Arflex (1951), in Architettura nell'Italia del Miracolo economico, esposizione a cura dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea, 2021 (www.aaa-italia.org/architettura-nellitalia-del-miracolo-economico).
- S. Ventra, Armato di penna rossa: Pietro Toesca e le indicazioni di metodo agli autori delle voci dell'Enciclopedia Italiana, in N. Barbolani di Montauto, M. Gianandrea, S. Pierguidi, M. Ruffini (a cura di), Pietro Toesca a Roma e la sua eredità, atti del convegno (Sapienza Università di Roma, 7-8 aprile 2017) Roma, Campisano Editore, 2021, pp. 313-327.
- S. Ventra, con F. Moschini, V. Rotili (a cura di), Raffaello. L'Accademia di San Luca e il mito dell'Urbinate, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21 ottobre 2020 – 30 gennaio 2021), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2020.
- S. Ventra, con V. Rotili, L'Accademia di San Luca e la lezione universale di Raffaello: ragioni e percorsi di una mostra, in Raffaello. L'Accademia di San Luca e il mito dell'Urbinate, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21 ottobre 2020 – 30 gennaio 2021), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2020, pp. 19-27.
- S. Ventra, schede di catalogo: Raffaello Sanzio (tradizionalmente attribuito a), San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello; Matteo Piccioni, San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello, Jean Langlois, San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello; Girolamo Rossi dello il giovane, San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello; Gian Carlo Thevenin, San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello; Nicola Ortis, San Luca dipinge la Vergine alla presenza di Raffaello; Tommaso Minardi, Cranio di Raffaello; Tommaso Minardi, Propagazione del Cristianesimo; (con G. Pittiglio) Tommaso Minardi, Album degli Apostoli, in Raffaello. L'Accademia di San Luca e il mito dell'Urbinate, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21 ottobre 2020 – 30 gennaio 2021), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2020, pp. 31-35; 41-44; 49-51; 53-55; 57-59; 149-154; 213-218; 219-226.
- S. Ventra, V. Rotili, Allestire il perduto: progetto per una mostra su Canova e Thorvaldsen tra contesto, frammenti e proiezione virtuale, in M. Cartolari, M. Visentin (a cura di), Il restauro per immagini. La fotografia come mezzo di indagine, progettazione e documentazione per la storia conservativa fra Otto e Novecento, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), (in corso di stampa).
- S. Ventra, Il classicismo in Accademia di San Luca nel XVII secolo: presenze, strategie e alternative, in M. di Macco, S. Ginzburg (a cura di), L'ideale classico, Sagep, Genova (in corso di stampa).
- S. Ventra, Fortuna e ruolo del classicismo seicentesco nelle accademie nel XIX secolo, in M. di Macco, S. Ginzburg (a cura di),

L'ideale classico, Sagep, Genova (in corso di stampa).
- S. Ventra, L'Arco del Sempione per Milano capitale napoleonica «nell'assoluta mancanza di marmi», in Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820, atti delle giornate di studio (Roma, Museo Napoleonico – Università La Sapienza, 11-12 novembre 2019), a cura di J.-Ph. Garric, S. Pasquali, M. Pupillo, (in corso di stampa).
- S. Ventra, Raffaello: un magistero lungo cinquecento anni, "Predella", 49, 2021 (in corso di stampa).
- A. Viati Navone, Verso un'architettura concreta. Peppo Brivio Le prime opere, Edizioni Sottoscala, Bellinzona 2021 (I volume).
- A. Viati Navone, Il Barocco alla luce del Taccuino. Una traiettoria intellettuale costruita a posteriori, "AR Magazine", 126, 2021, pp. 220-237.
- A. Viati Navone, Idealità e progetto. Ripartire dall'esattezza? in "ArK" n. 38, giugno 2021, pp. 6-7.
- A. Viati Navone, Appunti per una Storia dell'architettura domestica post-covid, in "Archi", n. 3, giugno 2021, pp. 23-27.
- A. Viati Navone, Lisbonne et Paris. Monologues intérieurs sur la transfiguration de lieux urbains, in "GUD - magazine about Architecture, Design and Cities", special Edition « Sguardi », giugno 2021, pp. 222-227.
- A. Viati Navone, Movimento e percezione. La rappresentazione del paesaggio urbano come motore del progetto /Movement and perception. The representation of the urbain landscape as project driver, ivi, pp. 3-10/11-19 (con Gabriele Pierluisi).
- A. Viati Navone, Composizioni geometriche del proprio chez soi / Geometric Compositions of Chez-Soi, in T. Lotti, A. Beretta (a cura di), Adriana Beretta. Architetture minuscole. Progetti e piccoli aggiustamenti / Minuscule Architectures Projects and Small Adjustments, Fondazione d'Arte Erich Lindenberg-Edizioni Casagrande, Porza-Bellinzona 2021, pp. 35-47.
- A. Viati Navone, Marco Zanuso, in Dizionario biografico degli italiani, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2021.
- A. Viati Navone, La casetta delle oniriche tessiture geometriche, presentazione dell'esposizione di Adriana Beretta «Architetture minuscole. Progetti e piccoli aggiustamenti», Fondazione d'Arte Erich Lindenberg, 15 dicembre 2020-15 settembre 2021. Pubblicazione on-line; www.espazium.ch/it/attualita/la-casetta-delle-oniriche-tessiture-geometriche

Conferenze e relazioni a convegni dei membri

- R. Bergossi, B. Antonini, Il valore architettonico e urbanistico del lungolago e di via Nassa a Lugano, visita guidata del ciclo di Patrimonio svizzero sui Paesaggi culturali: Che bel paesaggio!, 19 settembre 2020. I.SC.5.01-06.
- A. Franchini, Il Villaggio Matteotti. Giancarlo De Carlo e l'abitare collettivo, lezione tenuta nell'ambito del corso Tecniche costruttive del XX secolo, Prof. F. Graf, USI-Accademia di architettura, 2 dicembre 2020.
- A. Franchini, De Carlo in Plovdiv. Open forms and Participation, comunicazione tenuta al convegno internazionale Made in Italy goes Eastern. Beyond Cold War: Italy and Eastern Europe, a cura di A. De Magistris e L. Skansi, Politecnico di Milano, 3-4 maggio 2021.

- A. Franchini, Thamesmead: Prefabrication between Utopia and Dystopia, comunicazione tenuta al convegno internazionale From Conventional to Experimental - Mass Housing and Prefabrication, promosso da DOCOMOMO Israel - Germany, EU COST action Middle Class Mass Housing, a cura di. Regine Hess, Inbal Ben-Asher Giter, Tzafrir Fainholtz, Yael Allweil, Technion Israel Institute of Technology, 14-15 giugno 2021.
- G. Girardi, Solidarietà e aggregazione nazionale. La campagna per i danneggiati dal brigantaggio, relazione al seminario online di ricerche in corso Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dal Risorgimento alla seconda Repubblica (1794-2020), Salerno, Università degli Studi di Salerno, 20 ottobre 2020.
- G. Girardi, I beni degli esuli dopo la rivoluzione: tra salvaguardia privata e gestione amministrativa (1853-57), relazione al seminario di studi Otto100. Seminario di storia del XIX secolo, Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona, 21 maggio 2021.
- G. Girardi, Uno sguardo sull'Ottocento, relazione al seminario intermedio Le vittime della nazione in un quadro d'insieme, Salerno, Università degli Studi di Salerno, 8 maggio 2021.
- G. Girardi, Republican Veterans of 1848: Celebration and Memory of the Venetian Revolution, relazione al convegno internazionale Veteran Politics and Memory: A Global Perspective, Warwick, Department of History, University of Warwick, 16 aprile 2021.
- R. Iacobucci, Dal metodo alla pratica e viceversa: riflessioni sulle modalità di acquisizione, conservazione e ordinamento degli archivi di architetti, relazione al seminario formativo on-line Using Archives. Questioni sull'archiviazione contemporanea dell'architettura, organizzato dall'ANAI sez. Piemonte e Valle d'Aosta, Politecnico di Torino e BasedArchitecture, 14 e 17 dicembre 2020.
- R. Iacobucci, Using Archives. Questioni sull'archiviazione contemporanea dell'architettura, Curatore del convegno. Intervento introduttivo al convegno e nelle discussioni con i relatori, Seminario formativo on-line organizzato dall'Archivio del Moderno e dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderna dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", da un progetto di BasedArchitecture, 27 maggio 2021.
- M. Iannello, Allestimenti e musei: Carlo Scarpa e la Sicilia, conferenza tenuta nell'ambito del corso di Alta Formazione universitaria in Museologia e Museografia: "Musei italiani del dopoguerra (1946-1979)", diretto dal Prof. V. Curzi e promosso dalla Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo, Palermo, 7-12 settembre 2020.
- M. Iannello, Architettura e pedagogia nel Cantone Ticino: tre casi studio", lezione tenuta nell'ambito del corso Architettura in Ticino, 1945-2000. Un itinerario storico critico tra resistenza e disincanto, docente N. Navone, USI-Accademia di architettura, Mendrisio, 2 novembre 2020.
- M. Iannello, Architettura e pedagogia nel Cantone Ticino, conferenza tenuta nell'ambito del corso Storia dell'Architettura Contemporanea, Prof. Arch. M. Pogacnik, Università IUAV di Venezia.

Dipartimento di Culture del Progetto, Venezia, 25 novembre 2020.
- M. Iannello, Carlo Scarpa in Sicilia, conferenza tenuta nell'ambito del corso Storia dell'Architettura Contemporanea, Prof. Arch. M. Pogacnik, Università IUAV di Venezia. Dipartimento di Culture del Progetto, Venezia, 25 novembre 2020.
- M. Iannello, Carlo Scarpa in Sicilia: allestimenti e musei, conferenza tenuta al seminario per il Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazioni. Indirizzo Storia dell'Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 13 gennaio 2021.
- M. Iannello, L'architettura nel Cantone Ticino 1945-1980, conferenza tenuta al seminario per il Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazioni. Indirizzo Progettazione Architettonica, Teoria e Tecnologia, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 27 aprile 2021.
- N. Navone, L'Archivio del Moderno, intervento alla Giornata di presentazione del corso di Bachelor, primo anno, USI-Accademia di architettura, Mendrisio, Auditorium del Teatro dell'architettura, 14 settembre 2020.
- N. Navone, L'Archivio del Moderno, relazione tenuta al Festival dell'architettura di Ivrea 2020 Design for the next community, Ivrea, Insediamenti Universitari, 25 settembre 2020.
- N. Navone, Bellinzona: dalla Piazza del Sole al Bagno; una visita guidata, Atelier Cristina Guedes, Bachelor 3, USI-Accademia di architettura, 6 ottobre 2020.
- N. Navone, Visita guidata alla tappa ticinese della Seminarwoche Urbanisierte Landschaft im Spiegel der modernen Architektur, ETH Zürich, Departement Architektur, Lehrstuhl für Architektur und Konstruktion, Prof. M. Peter, 20 ottobre 2020.
- N. Navone, Introduzione alla conferenza pubblica di Martino Pedrozzi Architettura diretta. Pratica e didattica dell'esperienza, USI-Accademia di architettura, Mendrisio, Auditorium del Teatro dell'architettura, 5 novembre 2020.
- N. Navone, Introduzione e moderazione alla cerimonia di premiazione dello Swiss Architectural Award 2020, Mendrisio, Auditorio del Teatro dell'architettura, 1 aprile 2021.
- N. Navone, M. Iannello, L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980, Seminario online organizzato dal Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, Università degli Studi di Palermo, 27 aprile 2021.
- N. Navone, "Exercer son propre métier jusqu'au bout". Architecture récente au Tessin, lezione online tenuta nel corso L'expérience des limites dans l'architecture suisse, Proff. P. Amaldi e C. Faivre Aublin, ENSA Paris Val de Seine, 17 maggio 2021.
- N. Navone, L'Archivio del Moderno: la ricerca sugli archivi di architettura tra Svizzera e Italia, lezione nell'ambito del Seminario Gli archivi di architettura nel XXI secolo. I luoghi delle idee e delle testimonianze, a cura di L. Farroni e M. Beccu, Università degli Studi Roma Tre, Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio", 16 giugno 2021.
- N. Navone, Un regard sur l'architecture récente au Tessin, lezione tenuta al Joint Workshop of Architecture, Genève, Monte Carasso, Antico Convento delle Agostiniane, 21 giugno 2021.

- N. Navone, Bellinzona 1960-1970: progetti per la città e il territorio, lezione tenuta al XXVIII Seminario internazionale di progettazione, Monte Carasso, Antico Convento delle Agostiniane, 5 luglio 2021.
- N. Navone, Tracciare il limite, definire il vuoto. Ipotesi sull'architettura di Luigi Snozzi, conferenza tenuta in occasione dell'Omaggio a Luigi Snozzi organizzato nell'ambito del XXVIII Seminario internazionale di progettazione, Monte Carasso, Antico Convento delle Agostiniane, 10 luglio 2021.
- G. Nicoud, The Hermitage or a "museum" in 1770 according to Catherine the Great, relazione al seminario on-line Collecting Art in Imperial Russia, Online Lecture Series: Russian, East European and Eurasian Studies at Princeton, Princeton University, 18 febbraio 2021.
- G. Nicoud, Kassel, relazione al seminario on-line Napoléon et la ville, a cura di E. Boeri, P. Coffy, Milano, Institut français, 5 maggio 2021.
- S. Quagliaroli, lezione per il corso Storia dell'Architettura Moderna, Prof. M. Ricci, Sapienza Università di Roma, 26 novembre 2020.
- S. Quagliaroli, G. Spoltore, lezione per il corso Storia dello Stucco, Prof. A. Felici, SUPSI, 19 aprile 2021.
- F. Rossi, Fra eredità e trasformazione: una riflessione sull'architettura socialista e post-socialista a trent'anni dalla caduta dell'URSS, relazione tenuta al seminario di studio Fra eredità e trasformazione: una riflessione sull'architettura socialista e post-socialista a trent'anni dalla caduta dell'URSS a cura di F. Rossi, Università degli Studi di Firenze, 7 luglio 2021 (modalità mista, in programma on-line e in presenza).
- F. Rossi, Giovanni Battista Piranesi scenografo e architetto, relazione tenuta in occasione della Giornata del Patrimonio ICOM: Piranesi: ritorno al futuro. Incontro con M. Buti, L. Ficacci, F. Finelli, A. Fusco, G. Mariani, L. Migliaccio, F. Rossi, A. Tosi, Facultade de Arquitetura e Urbanismo da Univeridade de Sãn Paulo (FAU USP), Museo della Grafica di Pisa in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Sãn Paulo, 18 maggio 2021 (modalità on-line).
- F. Rossi, Piranesi e la monumentalità nell'architettura sovietica, relazione tenuta in occasione della DIDA research week, Università di Firenze, Dipartimento di architettura, 7 aprile 2021 (incontro on line).
- F. Rossi, Avanguardia per bambini, relazione tenuta all'Incontro con J. Bradburne, S. Garzonio, F. Rossi, A. Tosi. L'avanguardia per bambini. La collezione Adler della Biblioteca Braidense, Museo della Grafica, Pisa 19 marzo 2021 (incontro on-line).
- F. Rossi, Un futuro per il passato? Memoria e oblio nella prima cultura architettonica sovietica (1920-1940), relazione tenuta al Seminario di studio Monumento/Documento, Dipartimento di architettura, Università degli studi di Firenze. 10 marzo 2021.
- F. Rossi, Ot Afin do Pompej: antičnost' v russkoj architekture XVIII v (Da Atene a Pompei: l'antico nell'architettura russa del XVIII secolo), relazione tenuta alle "XI Letture romane cirillo-metodiane"

(1-5.02.2021). Convegno on-line organizzato da Centr meždisciplinarnych issledovanij slavjanskoj knižnosti Instituta Slavjanovedenija RAN (Centro slavistico di indagini multidisciplinari, Istituto di Slavistica dell'Accademia Russa delle Scienze), Mosca, 4 febbraio 2021.

- F. Rossi, Moderatrice della tavola rotonda (modalità on-line) "Muzej mira: novaja real'nost' onlain i oflain/ Museums of the World: New Online and Offline Reality", Mul'timediinij servis Okko - MIA "Rossija segodnja"/ Okko multimedia service - RIA News informational agency, 9 settembre 2020.
- E. Scaramuzza, L'azione di polizia in Sicilia durante l'unificazione 1860, relazione al seminario online intermedio Guerra a mezzogiorno. Pratiche operative e logiche politiche nella lotta a banditismo e brigantaggio (PRIN 2017), 26 ottobre 2020.
- S. Ventra, Sfortuna dell'Accademia, relazione nel ciclo di seminari I mercoledì della Pinto, a cura di G. Capitelli e M.B. Failla, Università degli Studi di Roma Tre – Università degli Studi di Torino, 17 marzo 2021.
- S. Ventra, Il Putto reggifestone tra Otto e Novecento: fortuna e storia conservativa, relazione al seminario on-line Il Putto reggifestone dell'Accademia di San Luca e l'Isaia di Raffaello in Sant'Agostino. Ricerche in corso, promosso da Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma, Archivio del Moderno – Università della Svizzera italiana, 30 aprile 2021.
- S. Ventra, Dare forma alla città: teorie, pratiche e didattica artistica in epoca napoleonica, relazione al convegno di studi on-line Costruire, trasformare, controllare. Legal transfer e gestione dello spazio nel primo Ottocento, Lucerna, Università di Lucerna, 3-4 giugno 2021.
- A. Viati Navone, prolusione al convegno internazionale Mouvement et perception. La représentation du paysage urbain comme moteur du projet, a cura di M.L. Falcidieno e G. Pierluisi, Ensa Versailles 18-19 giugno 2021.
- A. Viati Navone, Un monde, un monde à part du monde, un monde en plus, Sulla percezione dei paesaggi, conferenza inaugurale del workshop Visualité 04, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova. Responsabili scientifici: M.L. Falcidieno, E. Bistagnino, 31 marzo 2021 e 7, 8, 9 aprile 2021.
- A. Viati Navone, Un progettista sinergico, né architetto né designer. Note su Marco Zanuso, lezione al corso Teoria e storia dell'architettura (M2) Prof. F. Bucci, Politecnico di Milano, 19 marzo 2021.
- A. Viati Navone, Verso un'architettura concreta? Peppo Brivio, prime opere, lezione al corso Sistemi e processi della costruzione, Prof. F. Graz, Accademia di architettura, Mendrisio, 17 marzo 2021.
- A. Viati Navone, « L'ameublement c'est d'abord de l'architecture ». Le plan comme manifeste d'une pratique professionnelle totale, intervento alla giornata di studi Les espaces intérieurs: figures professionnelles et dialogues interdisciplinaires, organizzata nell'ambito del seminario di dottorato al LéaV (Ensa Versailles) in collaborazione con l'Ecole Camondo, responsabili scientifici A. Viati Navone (LéaV-Ensa Versailles), A. Markovics (Ecole Camondo e LéaV), 4 dicembre 2020.
- A. Viati Navone, Andrè Bloc e Giò Ponti. Quando le arti partecipano al progetto di architettura, intervento al ciclo di conferenze organizzate nell'ambito del seminario di dottorato Storia dell'arte, media audiovisivi e musica dell'Università di Udine. Responsabili scientifici A. Dal Puppo e O. Lanzarini, 16 novembre 2020.

Archivi

L'Archivio del Moderno ha, tra i suoi obiettivi, quello di affrontare in modo sistematico e di porre all'attenzione del panorama nazionale e internazionale degli archivi di architettura, le problematiche offerte dalla schedatura di questa particolare tipologia di documenti. Si intende proporre su questa base un avanzamento conoscitivo e operativo coniugando le esigenze scientifiche di esclusivo ambito archivistico con le istanze peculiari del settore storico-architettonico.
In questa direzione, sulla base dell'accordo di collaborazione scientifica tra l'Archivio del Moderno e la cattedra di Archivistica generale dell'Università di Roma "Sapienza" del 2018, è stato dato seguito agli interscambi di informazioni scientifiche e di programmazioni progettuali relative alla schedatura dei documenti conservati negli archivi di architettura. Tale riflessione metodologica ha avuto un ulteriore momento di messa a punto e confronto nel seminario formativo on-line Using Archives. Questioni sull'archiviazione contemporanea dell'architettura, articolato in due sessioni organizzate, rispettivamente, dall'ANAI sez. Piemonte e Valle d'Aosta, Politecnico di Torino e BasedArchitecture, (4 e 17 dicembre 2020) e dall'Archivio del Moderno-USI e dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (27 maggio 2021). La sezione seconda è stata curata da R. Iacobucci. Su questo fronte si segnala la relazione di N. Navone nel Seminario Gli archivi di architettura nel XXI secolo. I luoghi delle idee e delle testimonianze, a cura di L. Farroni e M. Beccu, organizzato dalla Università degli Studi Roma Tre, Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" (16 giugno 2021).
La ricerca sulle questioni archivistiche inerenti al riordinamento, all'inventariazione e alla schedatura ha portato, nell'ambito dell'adozione del software Opera, alla migrazione di tutti i dati raccolti nel precedente software Easycat, all'avvio della loro ristrutturazione generale e all'applicazione dei nuovi principi per la schedatura del materiale fotografico. Si è inoltre proceduto alla redazione di un Theasurus per la descrizione dei documenti grafici, fotografici, testuali e dei modelli ed oggetti d'arte conservati nei fondi dell'Archivio del Moderno.
Il progetto Fonti iconografiche per la storia dell'architettura e del territorio del Cantone Ticino, in collaborazione con "Memoriav-Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse", è

proseguito attraverso la schedatura analitica dei fototipi del fondo Hans J. Fluck.
L'Archivio ha ricevuto in donazione il Fondo Carlo Bacilieri-Alessandro Balli, la biblioteca del Fondo Luigi Snozzi, il Fondo Jachen Könz-Progetto Dighe Lago Bianco a Bernina.
Nell'ambito dell'ordinamento e dell'inventariazione dei fondi, si è proseguito nel condizionamento e nell'inventariazione del Fondo Luigi Snozzi, con particolare riguardo alla collezione di riviste, alla biblioteca e ai modelli; si è proceduto al condizionamento, alla riproduzione digitale e all'elenco di consistenza di tutti i documenti del Fondo Jachen Könz- Progetto Dighe Lago Bianco a Bernina; si è condizionato e si è redatto l'elenco di consistenza di tutto il materiale fotografico del Fondo Mario Campi; si è predisposto lo schema di fondo, la suddivisione in serie e l'elenco di consistenza del Fondo Giovanni Buzzi-Marco Krähenbühl, Viaggi di studio.

Collaborazioni

Nell'ambito della didattica dell'Archivio e in una prospettiva di maggiore apertura al pubblico non specialistico sono proseguiti i confronti con realtà internazionali, come la Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) di Sesto San Giovanni (Milano), l'Archivio di Stato di Torino, l'Archivio del Politecnico di Torino ed il gruppo di studio degli Archivisti dell'Arco alpino occidentale, con l'intento di individuare specifiche strategie di valorizzazione e di ulteriore visibilità del patrimonio documentario, dando particolare attenzione alle comunità territoriali ticinesi. Nel mese di giugno 2021, l'Archivio del Moderno ha inoltre aderito alla quarta edizione del festival internazionale "Archivissima", patrocinato dalla Direzione Generale degli Archivi e dall'ANAI, mediante la partecipazione alla mostra on line dal titolo "Generazioni" con un focus su documentazione relativa a scuole realizzate in Ticino.
È inoltre proseguita la collaborazione con AAA-Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea) attraverso la partecipazione ad eventi promossi dai soci, alle pubblicazioni del bollettino e a progetti specifici. Tra questi si segnala il sostegno e la partecipazione alla mostra "Architettura nell'Italia del Miracolo economico" promossa dall'Associazione AAA-Italia in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano.

Tirocini

Si è seguito un tirocinio di formazione, della durata di due mesi, preparatorio alla formazione universitaria di archivista.

Sede italiana

La direzione dell'Archivio del Moderno ha seguito, in collaborazione con il Comune di Varese, la progettazione della sede italiana dell'archivio, che sarà consegnata nel 2023 nel complesso della ex Caserma Garibaldi, di cui è in corso la riqualificazione come polo culturale.

Laboratorio Ticino Lab.TI

Il Laboratorio Ticino è una struttura di ricerca dell'Accademia di architettura che svolge attività prevalente sui temi della progettazione territoriale e il cui operato si riversa anche nell'insegnamento e nella divulgazione della cultura urbana e paesaggistica contemporanea.
Il Laboratorio elabora criteri, processi e metodi riferiti al proprio ambito e individua strumenti adeguati alla trasmissione delle proprie competenze agli enti pubblici e alla società civile in generale.
All'interno dell'Accademia il Laboratorio Ticino fa riferimento alla fascia disciplinare di Cultura del territorio, con particolare attenzione alla progettazione architettonica e urbanistica, al paesaggismo e alla geografia, e inoltre: collabora con gli atelier di progettazione e organizza attività culturali pubbliche nelle materie di competenza; sviluppa ricerche in supporto alla progettazione territoriale su mandati del Cantone Ticino, di singoli municipi e di altri enti e soggetti; gestisce e si coordina con le attività dell'Osservatorio dello sviluppo territoriale (OST), garantendone l'autonomia in termini di ricerca; promuove progetti di ricerca scientifica e ne pubblica contenuti e risultati; promuove la collaborazione tra l'Università della Svizzera italiana e gli organi della pubblica amministrazione per ciò che gli compete; promuove il dibattito culturale a livello nazionale e internazionale sulle problematiche del territorio e sui possibili scenari per il miglioramento della qualità dello spazio costruito e del paesaggio; cura i diversi livelli dell'alta formazione professionale, anche post-diploma, nei campi dell'urbanistica e della progettazione urbana e territoriale.

Osservatorio dello sviluppo territoriale (OST)

L'Osservatorio dello sviluppo territoriale (OST), istituito nel 2007 si occupa di temi legati allo sviluppo urbano e alla pianificazione del territorio attraverso ricerche transdisciplinari: la visione del geografo si combina con altre discipline – dalle scienze sociali all'urbanistica – per lo studio dello spazio geografico cantonale. OST elabora indicatori, metodologie e modelli GIS per l'analisi spaziale e applica le sue competenze in diverse modalità:

- Esercita un mandato pubblico per il supporto scientifico dell'attività della Sezione dello sviluppo territoriale (SST), Dipartimento del territorio del Cantone Ticino;
- Elabora studi settoriali sulle tematiche legate alla città e al suo sviluppo (insediamento, mobilità, attività economiche, spazi pubblici, ecc.) su mandato di enti pubblici e privati;
- Presso l'Accademia di architettura si colloca nella fascia disciplinare di Cultura del territorio per l'insegnamento della Geografia urbana, dei principi dello Sviluppo territoriale e delle applicazioni GIS-science per la pianificazione territoriale e la progettazione architettonica.
- Organizza il supporto cartografico agli Atelier dell'Accademia di architettura, tramite la gestione e l'elaborazione di geodati alfine di fornire loro modelli del territorio e rappresentazioni cartografiche di base per la progettazione.

Abitare la Città Ticino al tempo del declino demografico.
La nuova ricerca OST è dedicata alla problematica della residenza e della vivibilità dei quartieri urbani e periurbani del Cantone Ticino alla luce dei recenti cambiamenti demografici.
L'obiettivo è quello di capire come è cambiato il milieu socio-spaziale delle persone rispetto al periodo precedente l'arresto demografico.
L'analisi parte dall'ipotesi che una parte della popolazione anziana, essendo generalmente meno mobile, si ritrovi in "quartieri" (o luoghi di vita) dove la popolazione giovane e adulta emigra lasciando liberi spazi abitativi che non vengono rioccupati, con il risultato di una diminuzione della mescolanza intergenerazionale della popolazione, con eventuali effetti sul livello di accesso ai servizi delle popolazioni che restano in questi quartieri abitativi.
OST per cercare di verificare o falsificare questa ipotesi, volutamente estrema, ha "ricostruito" dei "quartieri" con una forte presenza di persone anziane e un importante movimento della popolazione giovane e adulta, cercando di valutare, attraverso l'analisi di dati statistici e un sondaggio online presso la popolazione, in preparazione, il cambiamento della qualità di vita in queste aree residenziali. La conclusione della ricerca è prevista a fine 2022.

Gli spazi fruibili negli insediamenti del Periurbano e del Retroterra.
La ricerca si è conclusa con la redazione di un articolo scientifico proposto alla rivista Italian Journal of Planning Practice (attualmente in attesa di pubblicazione) e la presentazione di Giulia Buob alla giornata di studio "Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio" organizzata dal Laboratorio di Storia delle Alpi dell'Accademia di architettura (ottobre 2020).

La città Ticino nel contesto inter-metropolitano
In che misura il paragone transfrontaliero può aiutare a spiegare l'arresto demografico del Ticino degli ultimi anni? Per rispondere alla domanda, è stato realizzato un confronto delle statistiche dei bilanci demografici 2011-2019 per i cantoni svizzeri e le province italiane, suddivisi in due periodi quinquennali (2011-2015 e 2015-2019): saldi naturali e migratori medi annui, i cui indicatori sono stati rappresentati su una serie di mappe confrontabili (calcolati sui dati UST per la Svizzera e ISTAT per l'Italia). I risultati mostrano come nel periodo in esame i poli metropolitani (ad esempio Zurigo, asse Losanna-Ginevra e soprattutto Milano) siano stati in termini demografici più dinamici e attrattivi delle province (o meglio città) intermedie. L'analisi mostra però soprattutto comportamenti demografici diversi tra Italia del Nord (dove dopo il 2014 la crescita demografica si affievolisce per poi talvolta diminuire anche sensibilmente) e Svizzera (i cantoni appaiono generalmente con incrementi naturali e saldi migratori positivi), con l'eccezione a sud delle Alpi del Ticino, dove invece i comportamenti demografici sembrano nel tempo avvicinarsi a quelli delle città e province intermedie del Nord Italia (ad es. calo della natalità, incremento dell'emigrazione).

La mappa delle Zone di attività del Cantone Ticino.
OST ha realizzato una Web-map interattiva come supporto grafico all'articolo "Le zone di attività del Canton Ticino: cifre e tendenze" pubblicato sulla rivista Collage - FSU, che permette di individuare facilmente le zone di attività del Cantone Ticino e le informazioni principali riguardanti gli addetti e gli stabilimenti dei vari comparti.
www.arc.usi.ch/zone-attivita-ti

Pubblicazioni

- Torricelli Gian Paolo, Buob Giulia e Ponzio Sara (2021). "Le zone di attività del Canton Ticino", in Collage 3/21, Periodico di sviluppo territoriale FSU, n. 03/2021, pp. 9-12. (www.f-s-u.ch/wp-content/uploads/2021/10/Collage_3_21.pdf)
- Torricelli Gian Paolo e Vallenari Loris (2021) Mappa transfrontaliera per la nuova Carta Scolastica del Cantone Ticino (scuola media), Gruppo di lavoro diretto da M. Pancera, pubblicata da Orel Fussli, Zurigo.
- Torricelli Gian Paolo, Vallenari Loris (2021) "La "Città Ticino" nel contesto inter-metropolitano", in Extra Dati, Supplemento online della rivista Dati dell'Ufficio di statistica, anno XXI, n. 05, Aprile 2021, 10 p. (www3.ti.ch/DFE/DR/USTAT/allegati/volume/ed_2021-05.pdf)
- Torricelli Gian Paolo (2021) "Gli effetti anticipati del Tunnel del Ceneri e gli interrogativi sulle conseguenze del Covid-19", in Pensare e costruire la Città Ticino, Riflessioni su un territorio in trasformazione, a cura di C. Ferrata e O. Martinetti, Quaderni di Coscienza Svizzera, n. 39, marzo 2021, pp. 26-36. (www.coscienzasvizzera.ch/Quaderno-n-39-a4df8d00?i=1&MasterId=g1_6169)
- Torricelli Gian Paolo, Vallenari Loris, Ponzio Sara e Giulia Buob (2020) Gli spazi liberi nel fondovalle del Cantone Ticino. Aggiornamento 2020, Quaderni OST-TI, 38 p., Dipartimento del territorio, Bellinzona e Università della Svizzera italiana, Mendrisio. (https://content.usi.ch/sites/default/files/storage/attachments/arc/arc-arc_ost_quaderni_2020_gli_spazi_liberi_nel_fondovalle_aggiornamento_2020.pdf)
- Torricelli Gian Paolo (2020). "Città Ticino 2020 - Cause e conseguenze di una stagnazione demografica", Gli Epaper di Coscienza Svizzera – n. 3, 16 novembre 2020. (www.coscienzasvizzera.ch/Citta-Ticino-2020-Cause-e-conseguenze-di-una-stagnazione-demografica-962fae00)

Convegni

Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio (2 ottobre 2020, LabiSAlp).
Partecipazione di Giulia Buob come relatrice alla giornata di studio organizzata dal Laboratorio di Storia delle Alpi dell'Accademia di architettura, con la presentazione "Lo spazio pubblico e i suoi potenziali nel Periurbano e nel Retroterra: uno strumento per la sua valutazione".

La città Ticino e l'apertura del Ceneri (30 novembre 2020, Coscienza Svizzera).
Videoconferenza online di Gian Paolo Torricelli intitolata "Tendenze insediative nella Città Ticino dove si cresce e si perde" nell'ambito del ciclo "La città Ticino e l'apertura del Ceneri" di Coscienza Svizzera.

Sustainable Cities and Communities – inclusive, safe, and resilient places before, during, and after the COVID-19 pandemic (27 maggio 2021, Universidade do Estado do Rio de Janiero).
Videoconferenza online di Gian Paolo Torricelli intitolata "Spatial development trends and policies in Switzerland and Europe facing the challenge of the post-covid era" nell'ambito della tavola rotonda n.4 "Cidades Sustentáveis e Inteligentes: Experiências Internacionais".

Attività didattica

Torricelli Gian Paolo, Accademia di architettura, corso di Geografia urbana: La città latinoamericana: dalla mondializzazione iberica alla globalizzazione contemporanea; MSc, semestre autunnale 2020. Assistente: Sara Ponzio. Invitato: Vitor Pessoa Colombo (EPFL).

Torricelli Gian Paolo, Accademia di architettura, corso di Sviluppo territoriale; MSc, semestre primaverile 2021. Assistenti: Sara Ponzio e Loris Vallenari.

Laboratorio di storia delle alpi LabiSAlp

Il LabiSAlp ha sede presso l'Accademia di architettura di Mendrisio. Esso pone al centro della sua attenzione il territorio alpino studiandone le trasformazioni storiche, senza dimenticare le dinamiche economiche, sociali e culturali che lo attraversano e lo collegano agli spazi extra-alpini. Oltre all'attività didattica in seno all'USI, Il LabiSAlp promuove progetti di ricerca, convegni e seminari di studio creando una fruttuosa collaborazione con le Università e i centri di ricerca storica dei molteplici paesi che si affacciano sull'arco alpino. In quanto sede del segretariato dell'Associazione Internazionale per la Storia delle Alpi, il LabiSAlp si occupa, infine, del coordinamento delle sue attività e della pubblicazione della rivista annuale trilingue «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen», che favorisce gli approcci interdisciplinari e la lettura comparativa della storia alpina.

Convegni e giornate di studio

- Urbanità e ruralità: permeabilità e contaminazioni. Giornata di studio nell'ambito del ciclo "Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio", Mendrisio, Accademia di architettura, 2 ottobre 2020.
- Urbanità e ruralità: una chiave per leggere i rapporti centro-periferia? Giornata di studio nell'ambito del ciclo "Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio", Mendrisio, Accademia di architettura, 9 ottobre 2020.
- Urbanità e ruralità: gli spazi della periferia e della periurbanizzazione. Giornata di studio nell'ambito del ciclo "Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio", Mendrisio, Accademia di architettura,16 ottobre 2020.

- Christian Belief and Practice in the Alps (ca. 250-ca. 600). In Search of a Topography of Faith, Convegno organizzato dall'Istituto Svizzero di Roma in collaborazione con il LabiSAlp, Roma, 18 novembre 2020.
- Presentazione del volume Le Alpi di Clio. Scritti per i 20 anni del Laboratorio di Storia delle Alpi, a cura di L. Lorenzetti (Locarno, A. Dadò, 2021), con la partecipazione di B. Erez, R. Blumer, M. Botta, J. Mathieu e N. Valsangiacomo, Mendrisio, Accademia di architettura, 26 maggio 2021.
- De la plaine aux Alpes, organizzazione dell'incontro dell'Università di Losanna nell'ambito del progetto FNS "La fabrique des sports nationaux", Mendrisio, LabiSAlp Accademia di architettura, 24 giugno 2021.
- Seminario dei Ricercatori associati del LabiSAlp, Accademia di architettura, Mendrisio, 29 maggio 2021.

Progetto FNS in corso

Migration and development in the mountain borderlands of Switzerland and Slovenia: a comparative perspective (18th-20th century), Sussidio di ricerca Lead Agency FNS, progetto n. 10001 1L_192201 / 1 (2020-2023).
Collaboratori: B. Zerjal, cand.doc; F. Rossinelli, post-doc. Partner Slovenia: University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of History (Prof. Z. Lazarevic)

Pubblicazioni

Pubblicazioni del Laboratorio di Storia delle Alpi e dell'AISA

Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen, vol. 25/2020, Pluriactivité, Pluriattività, Pluriaktivität, a cura di L. Mocarelli e G. Ongaro, Zürich, Chronos Verlag, 2020.
R. Leggero, Simona Gavinelli (a cura di), Salus in horto. Il giardino come cura, Roma, DeriveApprodi, 2020.
L. Lorenzetti (a cura di), Le Alpi di Clio. Scritti per i venti anni del Laboratorio di Storia delle Alpi, Locarno, A. Dadò, 2020.
Percorsi di ricerca. Working Papers del LabiSAlp, serie II-2 (2020), curatela di R. Leggero.
Percorsi di ricerca. Working Papers del LabiSAlp, serie II-3 (2021), curatela di R. Leggero.

Pubblicazioni dei membri del LabiSAlp

R. Leggero, Introduzione, in Roberto Leggero, Simona Gavinelli (a cura di), Salus in Horto. Il giardino come cura, Roma, DeriveApprodi, 2020.
R. Leggero, Le Alpi, "bene comune" d'Europa. Una storia interrotta, in: L. Lorenzetti (a cura di), Le Alpi di Clio, Locarno, Armando Dadò, 2020, p. 237-250.
R. Leggero, Pluriattività, identità e beni comuni in area sudalpina, XIII–XV secolo, in: "Histories des Alpes" (2020), p. 27-42.
G. Balbi, R. Leggero, Communication is maintenance: Turning theagenda of media and communication studies upside down,in: "H-ermes: Journal of Communication", 17 (2020), p. 7-26(on line 14 dicembre 2020).

R. Leggero, La disuguaglianza nei comuni rurali ticinesi del tardo Medioevo: aspetti e problemi, in: "Archivio Storico Ticinese", 168 (2020), p. 114-128.
L. Lorenzetti, I segni dell'urbanità nelle valli sudalpine del Settecento. Note a margine di "Le Alpi in movimento", in "Il Cantonetto", 1 (2020), p. 75-83.
L. Lorenzetti Between Conversion and Innovation: Alpine Fruit Growing in Trentino-South Tyrol and the Valais, 1860-1960», in G. Béaur (ed.), Alternative Agriculture (sixteenth-twentieth centuries), Turnhout, Brepols, 2020, p. 259-274.
L. Lorenzetti, Introduzione. Un itinerario ventennale lungo i crinali della storia», in Lorenzetti L., (a cura di), Le Alpi di Clio. Scritti per i venti anni del Laboratorio di Storia delle Alpi, Locarno, A. Dadò, 2020, p. 11-20.
L. Lorenzetti, Economia agropastorale e sistemi insediativi, Ticino, Grigioni, Vallese, XVI-XIX sec., in: "Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen", vol. 25 (2020), p. 173-193.
L. Lorenzetti, Notes sur les pratiques spatiales de la ruralité et de l'urbanité dans le monde alpin (XVIIIe-XXIe siècle), in: "Revue suisse D'histoire", vol. 71, n. 1 (2021), p. 111-124.
L. Lorenzetti, R. Leggero, A collective institution metamorphosed. The patriziati in the Ticino Alps between historical heritage and new functions, in: "Revue de géographie alpine – Journal of Alpine Research", 109, 1 (2021) [on-line].
L. Lorenzetti, Economies, ressources et territoires de montagne. Parcours historiographiques et éléments comparatifs (Alpes, Apennins, Pyrénées, XVIe-XVIIIe s.), in: "Mundo agrario", vol. 22, n. 49 (2021), p. 1-20 [on-line].

Comunicazioni a convegni o riunioni scientifiche

R. Leggero, Presentazione del volume Salus in horto, Teatro Faraggiana, Novara, 23 settembre 2020.
R. Leggero, The Spatial and Economic Trasformation of Mountain Regions. Ladscapes as Commodities. Comunicazione presentata alla giornata di studio Urbanità e ruralità: una chiave per leggere i rapporti centro-periferia?, Mendrisio, Accademia di architettura, LabiSAlp, 9 ottobre 2020.
R. Leggero, Local Political and Economic Actors in Medieval Alpine environment. Comunicazione presentata alla giornata di studio Urbanità e ruralità: una chiave per leggere i rapporti centro-periferia?, Mendrisio, Accademia di architettura, LabiSAlp, 9 ottobre 2020.
R. Leggero, Introduzione al convegno "Christian Belief and Practice in the Alps (ca. 250-ca. 600). In Search of a Topography of Faith", Roma, Istituto Svizzero di Roma, Roma, 18 novembre 2020.
R. Leggero, Costruzione, uso e tutela del territorio in prospettiva storica: l'esempio del Cantone Ticino, Novara, Appello Ambiente, 3 giugno 2021.
R. Leggero, Il giardino come cura, conferenza Labirinto della Masone, Fontanellato (PR), 10 giugno 2021.
G. Balbi, R. Leggero, Disappearance, maintenance and reinvention in the biographies of technical objects: Perspectives on the transformative vulnerabilities of technology at the intersection between STS and Media Studies in Dis/Entangling Technoscience. Comunicazione presentata alla 8th STS Italia Conference, Università di Trieste, 17–19 giugno 2021.
R. Leggero, Alcune riflessioni sui beni comuni nella storia e nel mondo contemporaneo, Novara, Appello Ambiente, 6 agosto 2021.
L. Lorenzetti, Pratiche spaziali della ruralità e dell'urbanità nelle Alpi tra Sette e Novecento », comunicazione presentata alla giornata di studio Urbanità e ruralità: un approccio interdisciplinare alla lettura del territorio, Mendrisio, Accademia di architettura, 2 ottobre 2020.
L. Lorenzetti, Les flux et les fruits. Aspects de l'émigration alpine durant l'époque moderne », Lezione presentata nell'ambito del corso di Storia moderna della prof. S. Boscani Leoni, Les Alpes: économies, sociétés, perceptions, 1500-1800, Università di Losanna, semestre autunno 2020, 12 novembre 2020.
L. Lorenzetti, Riflessioni sull'impatto della "Città Ticino" alla luce della problematica storica delle "terre alte" e "terre basse"», comunicazione presentata all'incontro Webinair organizzato da Coscienza Svizzera e Laboratorio di Storia delle Alpi, La Città Ticino nel rapporto tra terre alte e terre basse, Mendrisio, Mendrisio, Accademia di architettura, 1 marzo 2021.
L. Lorenzetti, I patriziati alpini ticinesi. La metamorfosi di un'istituzione collettiva tra eredità storica e nuove funzioni», comunicazione presentata al webinair Costruire comunità nei territori di montagna, Politecnico di Milano, 12 marzo 2021.
L. Lorenzetti, La Leventina: traiettoria economica, territorialità e sviluppo insediativo di una valle alpina. Una lettura della longue durée, lezione presentata nell'ambito dell'Atelier Marc Collomb, Gottardo my home. Lungo la linea sommitale, (webinair, Accademia di architettura di Mendrisio, 25 marzo 2021.
L. Lorenzetti, Commento alla presentazione del volume di G. Bonan e K. Occhi K. (ed.), Storia ambientale: nuovi approcci e prospettive di ricerca. Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Trento, 2020, (webinair Fondazione Kessler, 30 aprile 2021).
L. Lorenzetti, Visages et métamorphoses de la pluractivité dans les sociétés de montagne (XVIIe-XXe siècle. Comunicazione presentata alla giornata di studio dedicata a Pierre Judet, Grenoble, 5 luglio 2021.

Attività didattica

L. Lorenzetti, Alpi inventate e Alpi costruite, Accademia di architettura, MA 1, semestre autunnale 2020.
L. Lorenzetti, La Svizzera: equilibri, crisi e costruzione identitaria (1900-1989), Istituto Studi Italiani, BLLCI 2, semestre primaverile 2021.
R. Leggero, Le città europee nel XIX secolo. Strutture economiche e sociali, profili culturali e forme del potere, Accademia di architettura, MA 1, semestre primaverile 2021.

Terzo Mandato

L. Lorenzetti, Esperto di Storia SMS per il Liceo Cantonale di Mendrisio (Mandato DECS 2020-2024)

Istituto di studi urbani e del paesaggio ISUP

L'Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP) è stato fondato nel 2019 con l'obiettivo dare una struttura definita alla ricerca sui temi urbani e paesaggistici dell'Accademia di architettura dell'USI.
L'ISUP, inoltre, si propone di collegare tra loro le attività di ricerca di numerosi laboratori presenti nel Campus di Mendrisio, in particolare: il Laboratorio Ticoino (LabTi), L'Osservatorio dello Sviluppo Territoriale (OST), Il Laboratorio di Storia delle Alpi (LabiSAlp).
L'ISUP promuove borse di studio e ricerche, sostenuto in questo anche dall'apporto di studiosi provenienti da discipline diverse che contribuiscono a una maggiore comprensione delle problematiche urbane e paesaggistiche.
L'istituto ha fatto proprio ciò che ha caratterizzato sin dalla sua fondazione le attività dell'Accademia di architettura, ovvero l'approccio umanistico alla disciplina e quindi allo studio delle dinamiche che riguardano la città, il paesaggio e le aree più ampie.
L'ambito in cui opera l'ISUP non è geograficamente limitato; ove opportuno, infatti, affronta questioni di carattere regionale, nazionale e globale, e le sfide che la società deve affrontare.
Particolare attenzione è rivolta alle questioni ambientali e alla sostenibilità.
L'ISUP sostiene e incoraggia la ricerca e le borse di studio, dando priorità a quei progetti che promuovono gli interessi più ampi della scuola nel suo complesso.

Simposi

More or less density - Simposio online curato da JS, organizzato da ISUP, Mendrisio 29-30 ottobre 2020. Primo di una serie di simposi dedicato al tema della densità intesa come un condizione urbana e paesaggistica. Organizzato in quattro sessioni tematiche nell'arco di due giorni con 15 oratori (architetti, storici, paesaggisti, geografi). Ogni sessione era moderata da uno dei membri della direzione ISUP, seguita da una discussione condotta da un "discussant" invitato. Moderatori: Jonathan Sergison, João Nunes, Sascha Roesler, Frédéric Bonnet. Contributors: Jan Peter Wingender, architetrto, Studio Winhof, Amsterdam; Elli Moseyebi, architetto, ETH Zurich; Irina Davidovici, storico dell'architettura, ETH Zurich; Jack Self, architetto, editore capo di The Real Review, Unit Master presso l'Architectural Association School of Architecture, London; Paola Viganó, architetto e urbanista EPFL, IUAV; Christoph Girot, architetto paesaggista, ETH Zurich; João Gomes da Silva, architetto paesaggista, Accademia di Architettura, Mendrisio; Fanny Lopez, storico dell'architettura, Paris Carola Hein, urbanista, TU Delft; Dominic Boyer, antropologo, Rice University; Milica Topalovic, architetto, ETH Zurich; Martin Vannier, geografo, University of Paris East; Keller Easterling, teorico dell'architettura, Yale University; Tom Avermaete, chair of department of history of urbanism, ETH Zurich. Respondents: André Bideau, architetto, Accademia di Architettura, Mendrisio; Michael Jacobs, storico del paesaggio, Accademia di Architettura, Mendrisio; Kim Förster, teroico dell'architettura, University of Manchester; Paolo Amaldi, architetto, Accademia di Architettura, Mendrisio.

Eventi pubblici

Sergison J., Imagining the evident, conversazione con Álvaro Siza, Kenneth Frampton, João Gomes da Silva and Daniela Sá (organizzato da ISUP), 22.06.2021.

Ricerca – progetto FNR in corso

SNSF Zürich research project 'Codes and conventions for future Zurich: A Propositional Planning Approach to Qualitative Densification' 2021-2025. FNRS, prof. Jonathan Sergison, Accademia di architettura Mendrisio (AAM) Prof. Dr. Tom Avermaete, ETH Zürich (ETHZ), Dr. Irina Davidovici, GTA, ETH Zurich. 4 anni di progetto SNSF con 2 studenti PhD e 1 Post Doc.

Mostre

Nunes J., YERMA, Frederico Garcia Lorca, staging by António Pires, scenografia di João Nunes e Iñaki Zoilo, Teatro do Bairro, Lisboa, Portugal, 2021
Sergison J., The Practice of Architecture, mostra, Kriens, Svizzera, 12.05.2021
Sergison J., Sergison Bates architects work, mostra sulle relazioni tra attività professionale, insegnamento e scrittura, 2021.
Sergison J., contributo al padiglione del Belgio e a quello della Romania, Biennale Architettura 2021, Venezia, Italia.
Sergison J., contributo 'Body and space' at aut, Innsbruck, Austria, 06.2021.
Sergison J., The Practice of Architecture exhibition, F'AR, Losanna, Svizzera, 12.05.2021.
Sergison J., J. Nunes, F. Bonnet, S. Rosler, contributi alla mostra 25 anni di AAM, Mendrisio, Svizzera, 2021.
Roesler S., The City as Energy Landscape, Accademia di architettura, Mendrisio, 14.09 – 31.10, 2020.

Conferenze, comunicazioni a convegni o riunioni scientifiche

Bonnet F., «réinventer les rives urbaines», Forum des Transitions Urbaines, EPFL, Neuchatel, Svizzera, 08.2021.
Bonnet F., «Urbanisme et Santé, Transition ou Effondrement», conferenza, Ecole d'Ingenieur de la Ville de Paris (EIVP), Université du génie Urbain, 11.2020.
Nunes J., Aquitectour - Memory, Time, Landscape, podcast conference, Bogotá, 07.07.2021.
Nunes J., Di Venerdì, conferenza webinar, #architettura_divenerdì, 19.02.2021.
Nunes J., Edifícios e Jardim Gulbenkian, conferenza in occasione del cinquantenario, Grande Auditório Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona, Portogallo, 10.09.2020.
Nunes J., Habitar Marvila - O novo Parque de Marvila, conferenza, Auditório della Biblioteca di Marvila, Lisbona Portogallo, 19.04.2021.
Nunes J., Men, Time, Landscape, conferenza, TU Delft, Delft, Olanda, 19.05.2021
Nunes J., New Boundaries. Public space toward a sustainable urban environment, conferenza webinar, New European Bauhaus, 10.05.2021.
Nunes J., Parola d'ordine: Rigenerare!, conferenza, Centro Congressi Frentani, Roma, Italia, 29.09.2021.

Nunes J., Ri-marginare il Paesaggio, conferenza webinar , Workshop Next- Step aprile luglio 2021, 28.04.2021.
Nunes J., The Porosity of the Landscape, Resilient strategies in risk situation, conferenza webinar POLIMI, 25.05.2021.
Nunes J., Urban Recover y, Riagita, conferenza webinar, 06.22. 2021.
Roesler S., "Energy and Collective Form", comunicazione nell'ambito dell'atelier WISH, Prof. Martino Pedrozzi, Accademia di architettura, USI Mendriso, 31.03.2021.
Roesler S., "Stadt, Klima, Architektur – Herausforderung einer zeitgemässen Architekturtheorie", conferenza alla Berner Fachhochschule, Burgdorf, 25.03.2021.
Roesler S., "The Idea of the Climate-responsive City", comunicazione nell'ambito del simposio Heat in urban Asia, National University of Singapore, 21.04.2021.
Roesler S., "The Way of Life. A Cross-Cultural Approach to Hygiene" comunicazione nel quadro di "Life and Politics. Architectural Ethnography in Times of Covid-19." Sascha Roesler in conversazione con Prof. Momoyo Kaijima e Prof. Maarten Delbeke, nell'ambito delle Ring Lecture Series in FS 2020, curate dal Prof. Momoyo Kaijima (IEA) in collaborazione con Prof. Laurent Stalder e l'istituto gta, D-ARCH, ETH Zurich, 22.09.2020.
Roesler S., "The Way of Life", conferenza nell'ambito della mostra "Critical Care. Architektur für einen Planeten in der Krise", ZAZ, 15.04.2021
Roesler S., comunicazione nel Quadro dell'atelier "Soft Architecture: Designing (with) Microclimates," invitato dal Prof. Dr. Karmen Franinović e Dr. Roman Kirschner, Department of "Interaction Design," Zurich University of the Arts (ZHdK), 23.09.2020.
Roesler S., Microclimate Ethnography, comunicazione nel quadro del Workshop "Architecture and Ethnography," Santiago de Chile, 29.09.2020.
Roessler S., Cooling and Heating in (Sub-)Tropical Asia. Ethnographic Case Studies from Singapore and Chongqing (China), invitato del Dr. Kim Förster, The University of Manchester (UK), 19.10.2020.
Sergison J., Continuity (dibattito online con Tom Avermaete, moderatore Prof. Ferruccio Izzo, Univerità di Napoli, facoltà di architettura, Italia) 05.02.2021.
Sergison J., Histories of the present (contributo online, introduzione Prof. Mohsen Mostafavi, GSD, Harvard, Cambridge, Massachusetts, USA) 02.02.2021.
Sergison J., lancio del libro 'On and around architecture' Sergison Bates architects (conversazione con Ludovica Molo, Jean-Paul Jaccaud, Gerold Kunz, Kriens, Svizzera) 18.06.2021.
Sergison J., Thermal standards (contributo al giorno 1 del simposio, SBa London), 17.01.2020.
Sergison J., Twenty one not always connected thoughts on housing (ArchitekturWerkstatt, St Gallen, Svizzera) 26.02.2020.
Sergison J., Twenty one not always connected thoughts on housing (conferenza online, Ordine degli architetti rumeni, Bucharest, Romania) 19.03.2021.
Sergison J., Working locally, Valle di Muggio, Ticino, Switzerland (conferenza e discussione online con Ferderico Tranfa, Swiss Talks, Istituto Svizzero di Milano, Italia) 19.05.2021.

Pubblicazioni

Bonnet F., «La ville pas chiante, alternatives à la ville générique», direzione scientifica di Ariella Masboungi e Antoine Petitjean, ed AMC/Club Ville Aménagement, 06.2021.
Bonnet F., «Les atouts des territoires ruraux et de montagne» (sui territori rurali e di montagna), in Urbanisme magazine, #72 Hors Série «Leçon de l'Atelier des territoires sur le changement climatique», pp. 26-27, Giugno 2020.
Roesler S. "Amplifiers of Perception. Climatic Scenery in Large Halls" contributo al catalogo "The Clothed House: Tuning In With Seasonal Imaginary," nel quadro dell'esposizione polacca alla London Design Biennale, 2021.
Roesler S. (monografia), Weltkonstruktion. Eine Globalgeschichte der Architekturethnografie, Gebr. Mann Verlag, Berlin, seconda edizione 2021.
Roesler S., "Climate Control as a Cultural Praxis. Notes on the Climatic Legacy of the Concept of Habitat." In Bauhaus 12: Habitat, pp. 42-49, 2020.
Roesler S., "Die Idee der klimaangepassten Stadt." In Natur und Architektur, k+a, pp. 22-29, 2021.
Roesler S., "Die Natur der Stadt." In DU, 910, pp 96-99, 2021.
Roesler S., "Epidemiologie und Stadtplanung haben eine gemeinsame Geschichte und auch Zukunft", NZZ (online), 3.4.2020, S. 1. Ristampa in: Forum Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, 2020/2.
Roesler S., "Epidemiologie, urbane Proxemik und Städtebau," in Stadtbauwelt, 06.2020.
Roesler S., "Epidemiology, Urban Planning, and the European City," in www.transfer-arch.com, 28.05.2020. Traduzione inglese di "Epidemiologie und Stadtplanung haben eine gemeinsame Geschichte und auch Zukunft," NZZ online, 3.4.2020.
Roesler S., "Le défi d'une théorie architecturale contemporaine du climat urbain." In Climat S M L XL, TRACÉS, pp. 8-15, 2021.
Roesler S., "On Microclimatic Islands. The Garden as a Place of Intensified Thermal Experience" in Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère, 6, numero speciale su "Architectures des milieux hyper-conditionnés", 2020.
Sergison J., "Notes on a recent Dublin Architecture", in The Dublin architecture guide, 1937-2021, Lilliput Press, pp. 16-21, 2021.
Sergison J., "The old path between Campora and Monte", in Body and space, 114 contributions to a sensual knowledge, aut. architektur und Tirol, 2021.
Sergison J., Catalogue 25 years (in corso), Sergison Bates architects.
Sergison J., Changing hands, Mazzocchioo no. 7, 2021.
Sergison J., Entering architectural practice, a cura di James Tait,

Routledge Working conditions, Interview B, with Jonathan Sergison, pp. 95-113, 2021.
Sergison J., Expressions of the city in Jiná Perspektiva/New Perspectives, Interview, pp. 10-12, 2020.
Sergison J., in L'Architettura di Milano, a cura di Marco Biraghi e Adriana Granato, Hoepli, Complesso per abitazioni, uffici, negozi, Luigi Moretti, 1949-56, Corsa Italia 13-17, articolo di Jonathan Sergison, pp. 74- 77, 2021.
Sergison J., ISUP Journal (in corso), Editors, Jonathan Sergison, Frederic Bonnet, Joao Nunes, Sascha Roesler, Academy Press, MIT Press. Issue 1, More or less density; Issue 2, On scale; Issue 3, Climate city.
Sergison J., On and around architecture. Ten conversations, Edito da Gerold Kunz, Hilar Stadler, Stephen Bates, Jonathan Sergison, e Mark Tuff. Park Books e Museum Im Bellpark. 2021.
Sergison J., Papers 4 (in corso), Collective writings, Stephen Bates, Jonathan Sergison, Quart Verlag.
Sergison J., Roger Boltshauser 2002-2021, in El Croquis no. 209, Jonathan Sergison in conversation with Roger Boltshauser, pp. 6-27, 2021.
Sergison J., Roger Boltshauser, 1996-2021, saggio di Sergison J. in 'Notes on the architecture of Roger Boltshauser', pp. 6-11, 2021.
Sergison J., Urban villa type, Urban villa, Birkhäuser, a cura di Benoit Jacques and Rui Filipe Pinto, Typologie de la villa urbaine, Jonathan Sergison, pp. 99-103, 2021.

Distinzioni e giurie

Bonnet F., esperto nella commissione per il PD (Piano Direttore), Comune di Lugano, Svizzera, 2020/2021.
Bonnet F., membro della giuria per il concorso "Cornavin, spazi pubblici alla stazione", città di Ginevra, Svizzera.
Sergison J., membro della giuria per il concorso "Town Hall and Public Square, Meyrin", Ginevra, Ambasciata Svizzera, Londra, 2020.
Sergison J., premio "annual award for best projects", ordine degli architetti rumeni, 2021.

Facoltà di scienze economiche

Istituto di finanza IFin

L'Istituto di finanza è integrato nella rete di ricerca e d'insegnamento dello Swiss Finance Institute (SFI). I membri dell'IFin includono il Prof. Giovanni Barone-Adesi, il Prof. François Degeorge (Direttore SFI e SFI Senior Chair), il Prof. Laurent Frésard (SFI Senior Chair e Direttore del PhD Program), il prof. Francesco Franzoni (SFI Senior Chair), il Prof. Patrick Gagliardini (Prorettore per la Ricerca), il Prof. Loriano Mancini (SFI Junior Chair), il Prof. Antonio Mele (SFI Senior Chair), il Prof. Eric Nowak (Direttore IFin e Co-Direttore del Fintech Master nonché direttore del Center for Climate Finance and Sustainability (CCFS)), il Prof. Alberto Plazzi (Direttore del Master in Finance e Vice-Decano della Facoltà di Economia), il Prof. Paul Schneider (SFI Senior Chair e Vice-Decano). I professori Gagliardini, Mancini e Schneider insegnano metodi quantitativi, principalmente statistica e econometria. Il Prof. Degeorge è Managing Director dello Swiss Finance Institute dal 15 novembre, 2016.

Le attività principali di ricerca in finanza dell'Istituto riguardano temi di teoria dell'informazione, studi di fenomenologie empiriche, e sviluppo di metodi di inferenza statistica per le applicazioni in ambito finanziario. La scuola dottorale forma giovani ricercatori. L'Istituto organizza un intenso programma di visiting speakers, nel quale gli studenti sono esposti alle ricerche in corso da parte dei più noti ricercatori. Tra le pubblicazioni più importanti dell'anno sono da segnalare i seguenti lavori:

- "The Value of Intermediation in the Stock Market", Francesco Franzoni with Marco Di Maggio and Mark Egan, 2021, Journal of Financial Economics, forthcoming.
- "Dissecting the yield curve: The international evidence", Berardi, A. and A. Plazzi, Journal of Banking and Finance, forthcoming
- "The Core, the Periphery, and the Disaster: Corporate-Sovereign Nexus in COVID-19 Times", Jappelli R., Pelizzon L. and A. Plazzi, SFI working paper 21-30.
- "Backcasting, Nowcasting, and Forecasting Residential Repeat-Sales Returns: Big Data meets Mixed Frequency", Garzoli M., Plazzi A. and R. Valkanov, SFI working paper 21-21.
- "Understanding Cash Flow Risk", Sebastian Gryglewicz, Loriano Mancini, Erwan Morellec, Enrique Schroth and Philip Valta Review of Financial Studies, forthcoming.
- "Risk Premia and Lévy Jumps: Theory and Evidence", Hasan Fallahgoul, Julien Hugonnier, and Loriano Mancini, Journal of Financial Econometrics, forthcoming.
- "Industry asset revaluations around public and private acquisitions". Journal of Financial Economics. Derrien, F., Frésard, L., Slabik, V., & Valta, P. (in press). https://doi.org/10.1016/j.jfineco.2021.10.003
- "Rapidly Evolving Technologies and Startup Exits" Bowen, Frésard, and Hoberg, Management Science (forthcoming).

- "Nepotism in IPOs: consequences for issuers and investors" (January 10, 2022) Degeorge, Francois and Pratobevera, Giuseppe, . Swiss Finance Institute Research Paper No. 20-68, European Corporate Governance Institute – Finance Working Paper 696/2020, Available at SSRN: https://ssrn.com/abstract=3677810 or http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3677810
- Media: "Überlasst die Politik nicht den Managern", François Degeorge - Tagesanzeiger 11.4.2021 www.tagesanzeiger.ch/ueberlasst-die-politik-nicht-den-managern-889411325460
- "Skill, Scale and Value Creation in the Mutual Fund Industry" Barras, L., Gagliardini, P., Scaillet O. (2022): Journal of Finance, 77(1), 601-638
- "A Theory of Debt Accumulation and Deficit Cycles." July 2021: CEPR Discussion Paper No. 16329. Antonio Mele
- "Insider Trading Regulation and Market Quality Tradeoffs," Antonio Mele with Francesco Sangiorgi (Frankfurt School of Finance & Management). July 2021: CEPR Discussion Paper 16179.
- "Cross-Section Without Factors: Correlation Risk, Strings and Asset Prices," Antonio Mele with Walter Distaso (Imperial College Business School) and Greg Vilkov (Frankfurt School of Finance & Management). May 2021: CEPR Discussion Paper 13873.
- "The Price of the Smile and Variance Risk Premia" Peter H. Gruber, Claudio Tebaldi , Fabio Trojani Management Science, Vol. 67, No. 7

Working papers

- "On the Use of Equities in Target Date Funds" Giovanni Barone-Adesi, Carlo Sala, Eckhard Paten
- "Does Alternative Data Improve Financial Forecasting? The Horizon Effect". Dessaint, O., Foucault, T., & Frésard, L. (2020).
- "Hedge Fund Performance under Misspecified Models", 2020, P. Gagliardini with D. Ardia, L. Barras and O. Scaillet
- "Instrumental Variables Inference in a State Space Model, 2019, Preprint, P. Gagliardini with F. Carlini
- "Extracting Statistical Factors When Betas Are Time-Varying, 2019, Preprint, P. Gagliardini with H. Ma
- "Optimal Investment and Equilibrium Pricing under Ambiguity" Paul Schneider with M. Anthropelos
- "Adaptive joint distribution learning" Paul Schneider with D. Filipovic and M. Multerer
- "International mispricing and arbitrage premia" Paul Schneider with M. Sandulescu

Grants attivi

- 2017-2021, "Information Diffusion and Price Formation in Equity Markets: Empirical Analysis of Trading Networks", F. Franzoni, SNSF grant, CHF 385,809.
- 2019–2023 "Value Maximizing Insurance Companies: An Empirical Analysis of the Cost of Capital and Investment Policies" (Swiss National Science Foundation), Pablo Koch-Medina, Loriano Mancini, and Jean-Charles Rochet, CHF 800k
- 2018-2022, "Conditional Skewness in the Cross-Section of Stock Returns and its Macroeconomic Foundation", A. Plazzi CHF 264,000 (extended)

- 2018-2021, "Conditional Skewness in the Cross-Section of Stock Returns and its Macroeconomic Foundation", A. Plazzi CHF 264,000
- 2020-2024, "Scenarios" Progetto FNS Paul Schneider, 614,000 CHF
- Starting 2018 "the term-structure of stock price informativeness" progetto SNF L. Frésard CHF 510,100 CHF
- 2019-2022 Progetto 182142 "The Term Structure of Stock Price Informativeness and its Real Effects" Laurent Frésard CHF 510'100
- 2020 – 2024 F. Franzoni Recipient of Swiss National Fund grant for the project "The Role of Financial Markets Institutions in Capital Allocation" (CHF 701,450)
  Horenko I., Gagliardini P. (2022) MaxEnt-Fin - Computational maximum entropy approach to high-dimensional modeling and analysis in finance (Grant SNSF)
  "Innosuisse Grant 49649.1 INNO-ICT Value of Provenance Data for Precious Metal Products", Peter Gruber
  "USI–Algorand research and teaching cooperation"

Eventi principali

- Giovanni Barone Adesi Keynote speaker, Indian Institute of Finance Conference, December 2021
- Laurent Frésard Appointed Associate Editor for the Review of Financial Studies
- Laurent Frésard Appointed Associate Editor for the Journal of Corporate Finance
- Antonio Mele seminar presentation at Swiss Finance Institute research days, Gerzensee: June 2021.
- Antonio Mele: Long Term Investors Asset Pricing Conference, Collegio Carlo Alberto, Turin: October 2020 (discussant).
- Digicamp 2021: Peter Gruber organized the first USI Digicamp, a peer-to-peer education initiative where USI students teach their colleagues digital skills. More than 100 students participated in 15 courses, from music creation and digital marketing to data management with Excel and Python programming.

Community Service

Commissione del senato per la qualità, commissione di accreditamento.

Istituto di ricerche economiche IRE

L'Istituto ricerche economiche (IRE) si occupa di ricerche nel campo dell'economia regionale e urbana al fine di sviluppare conoscenze, teorie e modelli economici e sperimentare nuovi strumenti di analisi. Parte integrante dell'attività dell'IRE è promuovere la formazione di ricercatori ed il trasferimento di conoscenze e competenze agli studenti, attraverso la funzione d'insegnamento che l'IRE svolge o ha svolto presso l'USI, la SUPSI, il Campus Lucca e il Franklin College. Tradizionalmente l'IRE rappresenta un punto di riferimento nella ricerca applicata, fornendo al contempo servizi all'economia e alle istituzioni (pubbliche e private) ticinesi, soprattutto attraverso i suoi osserva-

tori, l'Osservatorio delle Dinamiche economiche (O-De), l'Osservatorio del Turismo (O-Tur) e l'Osservatorio delle Finanze pubbliche ed Energia (O-FpE). Il connubio tra ricerca accademica e prestazioni a favore del territorio permettono all'IRE di offrire una consulenza continua e qualificata, concentrandosi principalmente sui seguenti temi di ricerca:

- l'economia regionale applicata allo sviluppo settoriale e regionale nel breve e lungo termine;
- l'economia e le politiche del mercato del lavoro, con particolare interesse per le determinanti dei livelli e differenziali salariali;
- l'economia della competitività, con specifica attenzione agli aspetti internazionali, regionali e urbani;
- l'economia del tempo libero e del turismo, con particolare riferimento alle applicazioni nell'economia e nel management delle destinazioni, del comportamento turistico e del legame tra commercio internazionale e turismo;
- l'economia urbana, con specifico interesse per l'attrattività urbana;
- l'economia dei trasporti e della mobilità, con specializzazione nei campi del trasporto merci, dell'infrastruttura e della mobilità urbana;
- l'economia politica delle finanze pubbliche e dell'energia.

Le attività di ricerca svolte in questi campi sono basate su metodi quantitativi e analisi statistiche ed econometriche.

Gli osservatori

L'IRE svolge e organizza ricerca applicata a servizi in seno agli osservatori: l'Osservatorio delle Dinamiche economiche (O-De) – nel quale è integrata l'unità PanelCODE – l'Osservatorio del Turismo (O-Tur) e l'Osservatorio delle Finanze pubbliche ed Energia (O-FpE). Gli osservatori rispondono a bisogni specifici espressi dagli ambienti istituzionali ed imprenditoriali, pubblici e privati, attraverso l'ideazione, l'implementazione e la fornitura di prodotti e servizi.

Osservatorio delle Dinamiche economiche O-De

L'O-De è uno strumento di ricerca, analisi e divulgazione di conoscenza della struttura e della dinamica dell'economia del Cantone Ticino, con particolare attenzione al mercato del lavoro. O-De ha ereditato e racchiuso in sé le attività precedentemente svolte dall'Osservatorio delle Politiche economiche O-Pol e dall'Osservatorio del Mercato del Lavoro O-Lav. Le attività svolte da O-De sono legate alla necessità di disporre di un costante monitoraggio della situazione economica cantonale. In particolare, l'Osservatorio risponde all'esigenza di una valutazione scientifica della complessità economica cantonale confrontata con altre realtà, di un'analisi del mercato del lavoro e delle relative politiche federali e cantonali, nonché lo studio della dinamica economica delle imprese. La maggior parte dei documenti pubblicati dall'O-De può essere scaricata liberamente dal sito dell'Osservatorio da cittadini, istituzioni ed enti interessati ad approfondire queste tematiche. Progetto finanziato dal Cantone, tramite contratto di prestazione.

PanelCODE. Il panel per la congiuntura economica cantonale è uno strumento per il monitoraggio e l'analisi quantitativa continua ed in tempo reale dell'andamento dei diversi settori economici. L'Analisi della congiuntura – svizzera con contestualizzazione internazionale e approfondimento sull'andamento cantonale (Ticino) – avviene per mezzo dell'osservazione degli indicatori rilevati attraverso l'inchiesta mensile (andamento degli affari, produzione, ordinativi, occupazione e sfruttamento della capacità tecnica). Nell'ambito di ricerca del PanelCODE è stato elaborato l'Indicatore precursore dell'impiego, che analizza il tasso di variazione dell'occupazione in Ticino (in equivalenti tempo pieno) rispetto allo stesso trimestre dell'anno precedente e si confronta con la serie di riferimento costituita dal tasso di variazione dell'impiego fornito dall'Ufficio federale di statistica per il Ticino. Progetto finanziato dal Cantone, tramite contratto di prestazione.

Osservatorio del turismo O-Tur

Integrato nelle attività di ricerca e formazione sia dell'Istituto, sia dell'Università (Master in turismo internazionale), O-Tur beneficia di importanti sinergie e competenze, in particolare nell'ambito dell'osservazione delle dinamiche economiche. L'Osservatorio ha come primo obiettivo l'approfondimento e la divulgazione della conoscenza del settore turistico cantonale, grazie all'osservazione sistematica e all'analisi, con metodi quantitativi e qualitativi, della domanda turistica e dell'offerta locale nelle destinazioni ticinesi. L'Osservatorio comprende inoltre l'implementazione di un sistema di monitoraggio del turismo che sia da supporto per i processi decisionali strategici degli Enti turistici, dell'Amministrazione cantonale e degli operatori del settore. La maggior parte dei documenti pubblicati dall'O-Tur può essere scaricata liberamente dal sito dell'Osservatorio da cittadini, istituzioni ed enti interessati ad approfondire queste tematiche. Progetto finanziato dal Cantone, tramite contratto di prestazione.

Osservatorio delle Finanze pubbliche ed Energia O-FpE

L'O-FpE si occupa di monitorare ed analizzare le condizioni e l'evoluzione delle finanze pubbliche e del mercato dell'energia nel Canton Ticino, con particolare attenzione all'impatto delle dinamiche osservate nelle regioni svizzere ed europee confinanti sullo scenario di riferimento per il Ticino. L'Osservatorio si propone di supportare la definizione delle politiche cantonali nei settori della finanza pubblica e dell'energia e di promuovere un dibattito informato e costruttivo tra gli attori interessati. Le attività di ricerca e i rapporti che ne derivano sono stati commissionati dal Dipartimento delle Finanze e dell'Economia (DFE) del Canton Ticino. La maggior parte dei documenti pubblicati dall'O-FPE può tuttavia essere scaricata liberamente dal sito dell'Osservatorio da cittadini, istituzioni ed enti interessati ad approfondire queste tematiche. Progetto finanziato dal Cantone, tramite contratto di prestazione.

Progetti

Principali progetti in corso

- Sorting, Tax Competition and the Rise of Local Tax Heavens. Come nascono i paradisi fiscali? La competizione fiscale può essere dannosa? Questo progetto nasce dell'osservazione che alcuni comuni svizzeri si impongono come paradisi fiscali con delle aliquote d'imposta particolarmente basse, un'elevata concentrazione di contribuenti ad alto reddito e prezzi immobiliari molto alti. Altri elementi che caratterizzano un paradiso fiscale sono, come dimostrato da dati aneddotici e preliminari, le dimensioni relativamente piccole, la presenza di amenità (come, ad esempio, l'accesso a un lago), servizi e strutture di qualità e buoni collegamenti con un vicino centro urbano. Tuttavia, non tutti i comuni di piccole dimensioni o comunque attrattivi hanno delle aliquote fiscali basse. Il progetto si propone quindi di studiare le ragioni che stanno alla base della nascita dei paradisi fiscali locali in Svizzera: come mai alcune località si impongono come dei paradisi fiscali e quali fattori impediscono invece ad altre di usare strategicamente l'aliquota fiscale a loro favore per diventarlo? Preliminari indicazioni storiche dimostrano che, nell'analisi di questo fenomeno, bisogna prendere in considerazione anche svariati aspetti contestuali come, ad esempio, l'apertura della rete autostradale che ha permesso una migliore connessione dei comuni con le grandi città. Progetto finanziato dal FNRS.
- Firms and Tax Competition in the Digital Economy. A Data Platform for Geo-temporal Network Analysis (FNS PNR 77). La digitalizzazione sta rapidamente trasformando le economie locali. Le aziende sono sempre più mobili e si integrano in reti complesse; i mercati, una volta competitivi, sono concentrati, mettendo in pericolo le prospettive di crescita delle regioni periferiche. In questo contesto, la concorrenza fiscale può essere dannosa. L'obiettivo di questo progetto è duplice: 1) costruire una piattaforma dati aperta ed estensibile che consenta di seguire le aziende nel tempo e nello spazio, dalla loro creazione alla loro radiazione, e ottenere informazioni sulla loro struttura legale e di rete. 2) studiare gli effetti della concorrenza fiscale sulla scelta della (ri)localizzazione delle società, nonché sulla loro struttura organizzativa e di rete. Particolare enfasi verrà posta sui nuovi settori dell'economia digitale. Questo progetto mira a costruire una piattaforma dati sostenibile per le aziende svizzere. Uno dei principali obiettivi è quello di condividere la piattaforma con altri ricercatori, decisori politici e il pubblico in modo che possano identificare le nuove tendenze legate all'economia digitale e trovare informazioni preziose sulla struttura di imprese nello spazio e nel tempo. La piattaforma dati sarà costruita per consentire l'aggregazione e l'analisi dei dati in tempo reale. L'obiettivo è anche determinare se la concorrenza fiscale è positiva o dannosa. Rispondere a questa domanda è essenziale per riformare il sistema fiscale delle società al fine di garantire una concorrenza leale e capacità di innovazione per tutte le regioni. Progetto finanziato dal FNRS.
- Stated preferences for tax and public goods. Analisi sulle preferenze di spesa dei contribuenti in Ticino. Tramite un stated experiment si è individuata l'utilità marginale delle varie voci di spesa fiscale. Una attenzione particolare è stata data alla relazione tra preferenze di spesa e appartenenza politica. L'obiettivo dello studio è stato quello di rilevare le preferenze di spesa e tassazione dei contribuenti in Ticino. Progetto eseguito su mandato della Fondazione Ferdinando e Laura Pica-Alfieri, Lugano.
- Centro di formazione turistica MICE nel Locarnese: Analisi, Opportunità e Proposte ideative. In accordo con il committente, gli obiettivi del lavoro svolto dall'IRE e, in particolare, dall'Osservatorio del turismo sono stati principalmente due: i) verificare le opportunità e le sfide che il contesto del locarnese presenta per la creazione di un centro di formazione per il settore turistico MICE, e ii) elaborare una proposta ideativa che definisse gli ambiti ed i contenuti generali del centro menzionato. In concreto, il risultato delle diverse attività svolte è una proposta che contiene, da un lato, una visione forte attorno alla quale sviluppare l'idea generale e, dall'altra, una proposta concreta di un percorso formativo che sviluppi le competenze necessarie per il management degli eventi e del turismo del segmento MICE. Progetto eseguito su mandato dell'Ente Regionale per lo Sviluppo Locarnese e Vallemaggia.
- Night2Travel - A social cognitive analysis of night train travelling for leisure purposes. The year 2021 is the "European Year of Rail", dedicated by European and Swiss authorities to improve rail infrastructure and services and increase their use by citizens. Acknowledging that the majority of the flights departing from and arriving to Swiss airports are from/to nearby European countries, some night train services were revived this year and new routes are planned to enter in service by 2024. However, until today, only technical and economic evaluations have been conducted to evaluate the potential of these services. In this project, we aim at understanding current and potential use of night trains from a social cognitive perspective, focusing on leisure travel. Findings from surveys targeting night train users as well as the general population will inform authorities and rail companies to set strategies leading to a greater use of night trains, thus also contributing to achieve the Swiss climate target of zero emissions by 2050. Project of Swiss Federal Office of Energy SFOE.
- Pianificazione inchieste MdL su dati macroeconomici e nuovi permessi G 2021. L'obiettivo di questo studio è stato pianificare i controlli per il mercato del lavoro che l'Ufficio dell'Ispettorato del Lavoro ha effettuato per l'anno 2020/2021. Questi controlli hanno lo scopo di verificare la presenza di dumping salariale a livello di rami economici nel Cantone Ticino. Consulenza eseguita su mandato del Canton Ticino, Divisione dell'economia.
- Aggiornamento calcolatore salariale IRE. L'IRE mantiene e aggiorna il modello che permette di stimare le soglie salariali nei settori in cui non è stato introdotto un minimo salariale di riferimento. Tale attività si sostanzia nell'aggiornamento rispetto ai dati ultimi disponibili e nella riflessione sui parametri in uso. Progetto eseguito su mandato del DFE.

- Gruppo di lavoro: Mercato del lavoro. Da giugno 2013 un collaboratore dell'Osservatorio prende parte alle riunioni mensili di coordinamento del mercato del lavoro presso il DFE a Bellinzona. Su richiesta dal Dipartimento Finanze ed Economia, a partire dal 2014 l'Osservatorio redige, in collaborazione con l'USML, una tabella multicriteri per fissare i parametri di monitoraggio e scelta dei rami economici da inserire nell'attività di controllo. La tabella per le inchieste da svolgere nel 2021 è stata presentata al gruppo di lavoro ad Agosto 2020. Consulenza eseguita su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Metodo di valutazione applicabile ai progetti Nuova Politica Regionale. Secondo caso di studio: la Ticino Film Commission. All'interno del contratto di prestazione, il DFE ha chiesto all'IRE di elaborare un metodo per la valutazione dei progetti realizzati all'interno del quadro legislativo NPR. Dopo una approfondita analisi dei metodi di valutazione applicati e applicabili a casi simili, si è proceduto con una costruzione di matrice all'interno della quale è possibile collocare le tipologie di progetti sulla base di strategia e obiettivo. La Ticino Discovery Card ha rappresentato il caso studio preso in esame come primo esercizio esemplificativo di valutazione (2015). La valutazione delle Ticino Film Commission è il secondo caso di studio monitorato. Progetto eseguito su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Supporto alle attività della Sezione Lavoro del DFE. Su richiesta della Direttrice della Sezione Lavoro, Claudia Sassi, il modello di stima (calcolatore) per soglie salariali è stato presentato presso la Sezione Lavoro, che ha deciso di adottarlo per la valutazione della professione di formatore, docente o insegnante di scuola privata. Progetto eseguito su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Modello di valutazione del dumping salariale e collaborazione con l'Ufficio per la Sorveglianza del Mercato del lavoro (USML). L'Osservatorio ha proseguito nell'anno 2021 il monitoraggio continuo dell'applicazione del modello di dumping salariale a livello settoriale, in particolare nel caso di verifica allo scadere di un Contratto Normale di Lavoro, come definito nella "Procedura di campionamento dei controlli salariali per valutare il 'dumping salariale' a livello settoriale nel caso di rinnovo dei CNL", approvata dalla Commissione Tripartita cantonale in materia di libera circolazione delle persone. Progetto eseguito su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Complessità e competitività. Un approfondimento sui meta-settori in Ticino. Lo scopo del presente studio è quello di analizzare la competitività del Ticino sotto un nuovo punto di vista, prendendo spunto dall'analisi di Hausmann e Hidalgo (2011), per poi approfondire un meta-settore. Lo studio analizza la complessità dell'economia ticinese, cercando di rispondere ai seguenti quesiti: quali sono i beni prodotti in cantone? C'è "diversità" nella produzione ticinese? Vi sono beni complessi, prodotti unicamente in Ticino (bassa ubiquità), che accrescono la competitività del territorio? Dall'analisi emergerà dunque il ruolo dell'economia ticinese, sia all'interno del contesto svizzero, sia nel contesto internazionale. In base a questo approccio, il concetto di competitività è dunque legato a determinati prodotti e settori. Data però la crescente sovrapposizione e intreccio tra settori tradizionali differenti, in questo studio è proposta un'analisi per meta-settore, con particolare riguardo alle funzioni aziendali dislocate sul territorio ticinese. Progetto finanziato dalla Fondazione Ferdinando e Laura Pica-Alfieri.
- Valutazione della performance dei grandi eventi a Lugano. Il progetto si propone di valutare i principali eventi organizzati a Lugano. In particolare, il lavoro di O-Tur ha il duplice obiettivo di sviluppare un approccio standardizzato alla valutazione dei principali eventi organizzati e di valutare, sulla base dell'approccio identificato, i principali eventi del 2019. Attraverso una maggiore conoscenza della performance degli eventi organizzati, il Dicastero Eventi della Città di Lugano potrà disporre delle informazioni necessarie per indirizzare le strategie future così come re-orientare in modo ottimale quelle esistenti. Progetto eseguito su mandato del Dicastero Cultura, Sport ed Eventi, Divisione Eventi e Congressi, Città di Lugano.
- Lettura ed analisi dei dati H-Benchmark©. Il progetto riguarda le attività svolte da O-Tur al fine di divulgare i dati raccolti tramite la piattaforma H-Benchmark. Le informazioni pubblicate vanno a fornire un importante complemento qualitativo alle statistiche sul settore alberghiero fornite dall'UST. Il lavoro dell'IRE prevede tre tipi di attività: 1) sviluppare un approccio standardizzato alla pubblicazione delle informazioni contenute nella piattaforma; 2) fornire trimestralmente al committente una lettura integrata delle diverse fonti dati disponibili sul settore alberghiero ticinese e, in particolare, del Sottoceneri; 3) divulgare, attraverso i canali di comunicazioni abituali ed in accordo con committente e partner tecnico, i risultati delle proprie analisi. Progetto eseguito su mandato dell'Ente Turistico del Luganese.
- Monastero di San Giovanni a Müstair: un'indagine per migliorare gestione ed organizzazione dell'offerta turistica. L'Osservatorio del Turismo ha svolto un progetto di indagine presso il Monastero di San Giovanni a Müstair, nella Bassa Engadina, per conto della Fondazione ad esso dedicata. Il disegno prevedeva tre tipi di attività: raccolta dati, analisi e elaborazione di linee guida generali sulla base dei quali delineare le strategie future di sfruttamento efficiente del sito da un punto di vista turistico.

Principali progetti conclusi

- Determinare le zone turistiche in Ticino ai fini dell'aggiornamento del regolamento LAN: uno strumento sviluppato da O-Tur. Il progetto, svolto dall'Osservatorio del Turismo, ha l'obiettivo di individuare un approccio che, in maniera sistematica ed oggettiva, riesca ad identificare i comuni e le zone maggiormente turistiche del Canton Ticino. Progetto eseguito su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Comune Innovativo. Consulenza svolta nell'ambito della valutazione per il premio "Comune innovativo". La valutazione offre la

possibilità di mettere in luce i frutti della combinazione di competenze, innovazione e orientamento al futuro. Questi frutti assumono la forma di progetti innovativi che i Comuni mettono in atto per adeguare la loro azione ai cambiamenti in atto e anticipare quelli che verranno. I progetti innovativi possono essere candidati nelle due aree tematiche in cui si articola il premio: 1. innovazione nella gestione interna dell'ente; 2. innovazione nell'azione esterna dell'ente. Consulenza eseguita su mandato del Canton Ticino, Centro di formazione per gli enti locali

- Metodo di valutazione applicabile ai progetti Nuova Politica Regionale. Terzo caso di studio: il Centro di Competenza Agroalimentare Ticinese. Il DFE ha dato mandato all'IRE di elaborare un metodo per la valutazione dei progetti realizzati all'interno del quadro legislativo NPR. Nel 2019, su richiesta dell'Ufficio Sviluppo Economico, l'Osservatorio delle Dinamiche economiche è stato incaricato della valutazione del progetto "Centro di Competenza Agroalimentare Ticinese" (CCAT), interlocutore per gli agenti coinvolti nel meta-settore agroalimentare e creatore di una piattaforma comunicativa per la promozione del territorio e del "Marchio Ticino". Il tipo di progetto analizzato rientra nella valorizzazione della filiera del meta-settore agroalimentare e turistico, con impatti economici per la maggior parte riscontrabili nel corso degli anni successivi. Il rapporto finale è stato presentato al committente a ottobre 2019. Progetto eseguito su mandato del Dipartimento finanze ed economia.
- Attività congressuali a Lugano: Aggiornamento presenza on-line. Il presente progetto vuole supportare il Dicastero Cultura, Sport ed Eventi - Divisione Eventi e Congressi durante l'implementazione delle nuove strategie di presenza on-line delle attività congressuali. In particolare, il supporto di O-Tur ha il duplice obiettivo di fornire una panoramica degli esempi presenti online a livello nazionale ed internazionale offrendone un'analisi qualitativa delle peculiarità e, una volta identificate le caratteristiche principali di cui sarà composto, di accompagnare le diverse fasi necessarie alla realizzazione e messa online del nuovo sito. Progetto eseguito su mandato del Dicastero Cultura, Sport ed Eventi - Divisione Eventi e Congressi - Città di Lugano.
- Comune di Sorengo – Emergenza COVID-19. Inchiesta comunale sull'impatto economico e finanziario. In piena emergenza COVID-19, condividendo le preoccupazioni delle Autorità superiori e della popolazione sulle conseguenze economiche e finanziarie della grave crisi sanitaria in atto, il Comune di Sorengo ha voluto adottare delle misure di aiuto puntuali, sussidiarie e complementari ai provvedimenti federali e cantonali, per prestare soccorsi in quelle situazioni particolarmente colpite. Allo scopo di procedere all'elaborazione e all'adozione di provvedimenti mirati e adeguati è stata necessaria una raccolta puntuale dei dati relativi ai contribuenti (persone fisiche o giuridiche) che, a causa della crisi sanitaria in atto, hanno subito ripercussioni economiche o finanziarie dirette (mancanza o riduzione delle entrate, attività ridotta, costi aggiuntivi, ecc.) di particolare gravità e sono risultate particolarmente penalizzate. L'IRE ha sviluppato un apposito modulo-inchiesta per la raccolta dei dati e l'analisi della situazione.
- Vetta Monte Brè: Proposte per lo sviluppo del comparto. L'Osservatorio del Turismo ha realizzato una proposta di piano integrato per lo sviluppo strategico delle attività del Brè. L'obiettivo è stato quello di arricchire, in maniera concreta, la discussione in merito agli elementi utili alla promozione e allo sviluppo della vetta del Monte Brè. Il risultato è stato un lavoro suddiviso in tre parti: una diagnosi, una proposta strategica relativamente strutturata e, in fine, un elenco di proposte maggiormente dettagliate.

Pubblicazioni

Principali pubblicazioni e contributi a congressi

- Baruffini M. (2020). Innovation and Sustainable Inclusive Employment: Evidence from the "Regio Insubria" During the COVID-19 Outbreak, in C. Larsen, J. Kipper, A. Schmid, M. Ricceri (Eds.) "The Importance of SMEs as Innovators of Sustainable Inclusive Employment - New Evidence from Regional and Local Labour Markets", Rainer Hampp Verlag, Augsburg, München, 2020. ISBN 978-3-95710-280-5 (print), ISBN 978-3-95710-380-2 (e-book pdf).
- Motz A. (2020). The value of electricity security for business consumers in Ticino: a stated preferences analysis of the determinants of heterogeneity, Working paper.
- Malfitano, P., Maggi, R. (2020) Immigrant self-employment and intergenerational links. The Swiss case. Working paper.
- Malfitano, P. (2020) Written in destiny: background factors and career paths. A sequence analysis approach. Working paper.
- Malfitano, P. (2020) Opportunity entrepreneurs and innovative ventures: are they really the fittest to survive? Working paper.
- Stricker, L., & Baruffini, M. (2020). Impact of labour market liberalisation on minimum wage effects: The case of the construction sector in a small open economy. Entrepreneurial Business and Economics Review, 8(3), 155-174.
- Vroegop. (2020). What remains from vacations? Working paper
- Baruffini M., Stricker L. (2021) Disparities in Unemployment and Economic Activity in Switzerland during the COVID-19 Pandemic Health Crisis. Evidence at the Regional Level in Larsen, C. Kipper, J. Schmid. A. and Panzaru, C. "Transformations of Regional and Local Labour Markets Across Europe in Pandemic and Post-Pandemic Times Challenges for Regional and Local Observatories", Nomos.
- Riccardo Curtale, Igor Sarman & Jan Evler (2021) Traffic Congestion in Rural Tourist Areas and Sustainable Mobility Services. The Case of Ticino (Switzerland) Valleys, Tourism Planning & Development, DOI: 10.1080/21568316.2021.2001034.
- Motz, A., 2021. Security of supply and the energy transition: The households' perspective investigated through a discrete choice model with latent classes. Energy Economics 97, 105179.
- Motz, A., 2021. Consumer acceptance of the energy transition in Switzerland: The role of attitudes explained through a hybrid discrete choice model. Energy Policy 151, 112152.

- Motz, A. et al., 2021: "La Strategia europea per l'idrogeno: traiettorie di cambiamento e sfide attese", Laboratorio SPL Collana Ambiente, Ref Ricerche.
- Stephan Fretz, Raphaël Parchet, Frédéric Robert-Nicoud, Highways, Market Access and Spatial Sorting, The Economic Journal, 2021, ueab070, https://doi.org/10.1093/ej/ueab070

Obiettivi dell'istituto

Il connubio tra ricerca accademica, ricerca applicata e prestazioni a favore del territorio ha permesso all'IRE di offrire una consulenza continua e qualificata. L'IRE mira a rafforzare – anche attraverso un ulteriore allargamento delle cooperazioni scientifiche ed istituzionali – la sua funzione di centro di competenza e la sua posizione di punto di riferimento per la ricerca, l'insegnamento e la produzione di analisi e prestazioni applicate ai temi dell'economia regionale e urbana. L'obiettivo viene perseguito mettendo ulteriormente a frutto e in modo integrato le competenze teoriche, metodologiche (in particolare quantitative ed econometriche) e pratiche maturate negli anni nei campi dei sistemi di monitoraggio e delle analisi delle dinamiche congiunturali, strutturali e settoriali, in un'ottica di competitività economica e territoriale (crescita e sviluppo regionale), con accenti importanti sui temi delle politiche regionali, del turismo, del mercato del lavoro, dell'accessibilità e sviluppo regionale, dell'attrattività urbana, delle finanze pubbliche, delle infrastrutture di trasporto e mobilità e delle politiche energetiche. Relativamente a questi due ultimi temi, l'istituto persegue un ulteriore consolidamento lungo nuove direttrici di ricerca, segnatamente attorno alle tematiche legate ai trasporti, alla mobilità e all'energia, venendo a configurare un deciso ed importante aumento degli impegni di servizio di consulenza e ricerca. L'IRE continuerà dunque ad investire nella strategia di specializzazione e differenziazione dei propri metodi di ricerca e delle proprie applicazioni pratiche come pure nelle attività di modellizzazione dei meccanismi di crescita e sviluppo regionale e nello sviluppo di indicatori e di previsioni proprie nei vari campi di interesse tematico.

Istituto di economia politica IdEP

L'IdEP è stato formato sulla base dell'ex Istituto MecoP e raggruppa le attività di ricerca e d'insegnamento nel campo dell'economia politica e del management pubblico all'Università della Svizzera italiana (USI). Il corpo accademico dell'IdEP promuove attivamente la pubblicazione di alto livello dei lavori di ricerca dei suoi membri e organizza con regolarità seminari accademici a cui ricercatori da tutto il mondo sono invitati a presentare e discutere la propria ricerca, contribuendo così alla diffusione ed alla condivisione della conoscenza. Le attività didattiche includono il coordinamento di tre programmi di Master, sul modello degli Accordi di Bologna, in Public Management and Policy (PMP) in partnership con la facoltà di Comunicazione; in Economia e Politiche Internazionali (MEPIN) in collaborazione con l'Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali (ASERI) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con sede a Milano; e in Economics (ME). Inoltre, l'IdEP è membro di Swiss School of Public Health (SSPH+) con il rispettivo programma dottorale.

Nel 2012, infine, è stato creato il Center for Economic and Political Research on Aging (CEPRA) con l'obiettivo di promuovere la ricerca e il dibattito su temi legati all'invecchiamento, alle pensioni e alla sanità.
Il CEPRA organizza eventi pubblici e workshop academici, questi ultimi in collaborazione con National Bureau of Economic Research (NBER).

Nel 2016 è stato creato il Center for Federalism (CF). Il CF coordina le attività di ricerca sul Federalismo, sia all'interno dell'IdEP sia all'interno della rete di ricerca sul Federalismo scaturita dal progetto Sinergia del SNF.
Dal 2017 l'IdEP partecipa al progetto nazionale di ricerca Swiss learning health system (periodo 2017-2020), coordinato dall'Università di Lucerna e che coinvolge altri 7 partner tra Università e SUP con l'obbiettivo di approfondire le politiche pubbliche sull'integrazione sociosanitaria e sulla riabilitazione (in collaborazione con Swiss REHA) Il progetto e stato prorogato al 2024 (www.slhs.ch).

Progetti

Progetti in corso finanziati da enti esterni (FNRS, Istituzioni pubbliche, Fondazioni, altri)

- Firms and tax competition in the digital economy: a data platform for geo-temporal network analysis, NRP 77 Digital Transformation; attrib. Parchet R. A partire da febbraio 2020.
- Lifespan Variation and Annuity Prices, Return Grant: 194534; dall'01.10.2020 fino al 30.09.2021; attrib. Bello P.
- Swiss Learning Health System. A national platform for health systems and services research, policy and practice; finanziato dalla Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'Innovazione (SERI); attrib. Calciolari, S. e Meneguzzo, M. (co-responsabili scientifici del work package USI; project leader: Università di Lucerna). Scadenza dicembre 2024.
- Role of Behavioral and Market Failures as Barriers to Energy Efficiency Investments in Single Family Housing in Switzerland, finanziato da BFE; attrib. Filippini, M.
- Barriers towards the adoption of energy-efficient vehicles in Nepal and the role of behavioral biases, progetto finanziato dal Fondo Nazionale della Ricerca Scientifica; attrib. Filippini, M.
- D.E.A, Interreg V ID: 506686; attrib. Meneguzzo, M. Scadenza settembre 2022.
- GovernatTI-VA, Interreg V ID: 643893; attrib. Meneguzzo, M. Scadenza settembre 2022.
- Sorting, Tax Competition and the Rise of Local Tax Havens. SNSF grant number: 182380; attrib. Parchet, R. A partire da settembre 2019.

- Insurance between firms: the role of internal labor markets, finanziato da Axa Research Fund; attrib. Cestone, G., Fumagalli, C., Kramarz, F., Pica, G.
- Internal markets and the endogenous formation of business groups, funded by the SNSF grant number: 182144/1; attrib. Pica, G.
- GIOCONDA (Gestione Integrata e Olistica del Ciclo di vita degli OpeN Data), Interreg Asse 5 (Rafforzamento della governance transfrontaliera), ID: 570702; attrib. Tobiolo, G. Scadenza aprile 2022.
- Gender Differences in the Evaluation of Professors, Swiss National Science Foundation grant: 100018_178887; attrib. Funk, P. Scadenza febbraio 2022.
- DEeP-GOV - Digital Education Partnership for effective and sustainable Governance. Mugellini, G., Barreca, M., Meneguzzo, M., Villeneuve, J. 2022
- IASIA e-Learning collaborative platform, Barreca, M., rappresentante USI.
- Earnings and Housing Risk, Swiss National Science Foundation Grant: 100018_197802, attrib. Kueng, L. Scadenza ottobre 2024.

Progetti in corso finanziati internamente

- Indagine sulla adozione di logiche di accountability nella PA Canton Ticino progetto in collaborazione con SEL Sezione Enti locali Dipto Istituzioni Comune socialmente resposnabile con Associazione Comuni Ticinesi, resp. Meneguzzo M.
- Social innovation, Administration and Commons progetto in collaborazione con IIAS – International Institute of Administrative Science, resp. Meneguzzo, M., Barreca M.
- Public network policy and management – Permanent Strategic group, progetto in collaborazione con EGPA-European Group of Public Administration, resp. Meneguzzo, M., Barreca M.

Pubblicazioni in riviste scientifiche

- Baker, S., Johnson, S., Kueng, L. (2021). "Shopping for Lower Sales Tax Rates, American Economic Journal: Macroeconomics, Vol. 13, no. 3: 209-250.
- Barreca, M., Brescia, V., Iannaci, D., Secinaro, S. (2021). "Performance Evaluation in the Inter-Institutional Collaboration Context of Hybrid Smart Cities", Journal of Intercultural Management, vol.13, no.3, pp.20-46.
- Barreca, M., Faraudello, A., Iannaci, D., Lanzara, F. (2021). "The Impact of Social Enterprises: A Bibliometric Analysis from 1991 to 2020", International Journal of Financial Research, Vol: 12/3.
- Bello, P., (2021). "The politics of aging and retirement: Evidence from Swiss Referenda", Population Studies 75:1, 3-18.
- Beretta, E. (2021). "Bargeld im Wandel der Zeit – eine längst noch nicht beendete Geschichte", cards Karten cartes – Zeitschrift für Zahlungsverkehr und Payments, 1: 28-30.
- Beretta, E. (2021). "COVID-19-Impfstrategie: Wie geeignet ist Free to Choose?", Wirtschaftsdienst - Journal for Economic Policy, 101(1): 5-5.
- Beretta, E. (2021). "Inflationsrisiko als Folgeeffekt der COVID-19-Pandemie?", List Forum für Wirtschafts- und Finanzpolitik, 46: 359-377.

- Beretta, E. (2021). "Von Coronabonds bis zu Entschädigungszahlungen. Die Gründe für die Notwendigkeit einer komparativ innovativen Analyse", WiSt – Wirtschaftswissenschaftliches Studium - Zeitschrift für Studium und Forschung, 50(1): 40-43.
- Beretta, E., Peluso, S. (2021). "Gold and bubbles: an impossible binomial? A review of historical and current evidence", Applied Economics Letters, 29(3): 272-276.
- Beretta, E. (2020). Book review of "A Crisis of Beliefs: Investor Psychology and Financial Fragility", by Gennaioli, N. and Shleifer, A., Economic Record, 96(314): 369-370.
- Beretta, E., Cencini, A. (2020). "Double-entry bookkeeping and the balance of payments: the need for a substantial, conceptual reform", Irving Fisher Committee, IFC Bulletin: 1-21.
- Blasch, J., Boogen, N., Daminato, C. and Filippini, M. (2021). "Empower the Consumer! Energy-related Financial Literacy and its Implications for Economic Decision Making", Economics of Energy and Environmental Policy, 10, 149-180.
- Boogen, N., Cattaneo, C., Filippini, M. et al. (2021). "Energy efficiency and the role of energy-related financial literacy: evidence from the European residential sector". Energy Efficiency, 14.
- Calciolari, S., González Ortiz, L.G., Goodwin, N. and Viktoria, S. (2020). "Validation of a conceptual framework aimed to standardize and compare care integration initiatives: the project INTEGRATE framework", Journal of Interprofessional Care.
- Calciolari, S., González-Ortiz, L.G., Greco, A., Luini, C., Meneguzzo, M. (2021). "Gestire la crisi Covid-19: il caso dell'Ospedale 'La Carità' di Locarno nell'ambito della risposta del sistema ospedaliero ticinese alla pandemia", Mecosan, 2021, 118: 71-95.
- Card, D., DellaVigna, S., Funk, P. and Iriberri, N.: "Gender Differences in Peer Recognition by Economists", Accepted for publication: Econometrica.
- Cepiku, D., Giordano, F., Meneguzzo, M. (2021). "Comparing strategies against COVID-19: Italy and Switzerland RAP", Revista Administracao Publica FGV.
- Daminato, C., Diaz-Farina, E., Filippini, M., Padrón-Fumero, N., (2021). "The impact of smart meters on residential water consumption: Evidence from a natural experiment in the Canary Islands", Resource and Energy Economics, 64.
- Filippini, M., Wekhof, T. (2021). "The effect of culture on energy efficient vehicle ownership", Journal of Environmental Economics and Management, 105.
- Filippini, M., Kumar, N., Srinivasan S. (2021). "Nudging adoption of electric vehicles: Evidence from an information-based intervention in Nepal", Transportation Research Part D: Transport and Environment, 97.
- Filippini M., Masiero, G., Santarossa, M., 2021. "Productivity change and efficiency in the Swiss nursing home industry", Applied Economics.
- Filippini, M., Kumar, N. (2021). "Gas demand in the Swiss household sector", Applied Economics Letters, 28, 359-364.
- Filippini, M., Srinivasan, S. (2021). "Investments in worker health

and production: Evidence from Vietnam", Economics of Transition and Institutional Change, 0,1– 25.
- Giuntella, O., Lonsky, J., Stella, L., and Mazzonna, F. (2021). "Immigration Policy and Immigrants' Sleep. Evidence from DACA", Journal of Economic Behavior & Organization, 182: 1-12.
- Jametti, M., Joanis, M., (2020). "Elections and de facto expenditure decentralization in Canada", Economics of Governance 21: 275–297.
- Kueng, L., Yakovlev, E. (2021). "The Long-Run Effects of a Public Policy on Alcohol Tastes and Mortality", American Economic Journal: Economic Policy, Vol. 13, no. 1: 1-36.
- Kueng, L., Li, N., Yang, M.-J. (2021), "The Impact of Emerging Market Competition on Innovation and Business Strategy", Journal of Economic Behavior & Organization, Vol. 181, no. 1: 117-134.
- Masiero, G., Santarossa, M. (2021). "Natural disasters and electoral outcomes", European Journal of Political Economy, 67: 101983.
- Masiero G., Santarossa M., 2020. "Earthquakes, grants and public expenditure: how municipalities respond to natural disasters", Journal of Regional Science, 60: 481-516.
- Mannamplackal, S., Roncelli, E., Meneguzzo, M. (2021). "Organizational response of elderly and homecare sector in Ticino facing the SARS-CoV-2 pandemic outbreak: a case study on Spitex and nursing homes", Swiss Review of Administrative sciences 12 (1).
- Mazzonna, F. (2020). "Cultural differences in COVID-19 spread and policy compliance: evidence from Switzerland", Covid Economics, CEPR, issues 33.

Altri working papers

- Agrawal, D. R., Ly, T. and Parchet, R. (2021). "Tax Competition on the Extensive and Intensive Margins".
- Baker, S., Kueng L., (2021). "Household Financial Transaction Data".
- Baker, S., Johnson, S., Kueng, L. (2021). "Financial Returns to Household Inventory Management".
- Basso, G., Brandimarti, E., Pellizzari, M., Pica, G. (2020). "Quality and selection in regulated professions", CEPR DP15674, LdA WP and CSEF WP 597.
- Beretta, E., Neuberger, D. (2020). "Institutional hostility to cash and COVID-19", Thünen Series of Applied Economic Theory - Thünen- Reihe Angewandter Volkswirtschaftstheorie, 166.
- Brülhart, M., Danton, J., Parchet R., and Schläpfer J. (2021). "Who Bears the Burden of Local Taxes", CEPR Discussion Paper 15826.
- Calciolari, S., González Ortiz, L.G., Goodwin, N., Stein, V. "Matching success factors of care integration in the context of deployment: Results from the application of a validated framework on selected case studies".
- Calciolari S., González Ortiz, L.G., "Global budget and organizational culture: A tale of incentives and attitudes. Results from a longitudinal analysis of Swiss nursing homes".
- Calciolari, S., Luini, C., "Bio-psycho-social frailty and its effects on healthcare consumption among elderly Europeans: a cross-national longitudinal analysis".

- Cestone, G., Fumagalli, C., Kramarz, F., Pica, G. (2020). "Insurance between firms: the role of internal labor markets", LdA WP 397, CSEF WP 386, and CEPR DP 11336.
- Chareyron, S., Ly, T. and Trouvé-Sargison, Y. (2021). "Ownership incentives and housing affordability: Evidence from France".
- Masiero, G., Mazzonna, F., Santarossa, M. (2021). "The Effect of Absolute versus Relative Temperature on Health and the Role of Social Care", IZA Discussion Papers 14201, Institute of Labor Economics (IZA), ISSN: 2365-9793.
- Masiero, G., Mazzonna, F., Steinbach, S. (2020). "Happy Pills? Mental Health Effects of the Dramatic Increase of Antidepressants Use", IZA Discussion Papers 13727, Institute of Labor Economics (IZA), ISSN: 2365-9793.
- Mazzonna, F., Peracchi, F. (2020). "Are Older People Aware of Their Cognitive Decline? Misperception and Financial Decision Making". IZA DP-13725.
- Pagani, L., Pica, G., "A peer like me? Early exposure to high achievers in math and later educational outcomes", CefES Paper Series No 474.
- Rabaté, S., Rellstab, S. (2021). "The child penalty in the Netherlands and its Determinants", CPB Discussion paper.

Istituto di management e organizzazione IMO

La ricerca dei membri dell'IMO è ampia e variegata. Tale ricerca si contraddistingue per diversi approcci metodologici e per una prospettiva che pone al centro il contesto sociale nel quale il comportamento organizzativo prende forma. Da un lato (più macro) le organizzazioni sono intese nel loro insieme come attori sociali che rispondono a logiche non soltanto economiche. Dall'altro (più micro) le organizzazioni sono intese come il risultato di processi sociali interni che influenzano le decisioni dei loro membri e talvolta allontanano tali decisioni da una logica di massimizzazione del profitto. Queste domande di ricerca appaiono ancora più attuali alla luce dei cambiamenti che la digitalizzazione ha indotto rispetto alla interazione delle imprese con i consumatori (e.g., attraverso piattaforme di valutazione), ed anche rispetto alla gestione dei processi decisionali e al controllo della forza lavoro, oggi arricchite dalla disponibilità di un'ampia base informativa.
I temi che vengono trattati riguardano lo studio dell'imprenditorialità, l'impatto economico delle valutazioni dei consumatori ed i processi sociali che le influenzano, l'apprendimento organizzativo, lo status e l'identità organizzativa come segnali di mercato, gli antecedenti e le conseguenze della mobilità manageriale, le decisioni tattiche e operative che riguardano le organizzazioni e i contesti umanitari. I metodi utilizzati nella ricerca includono gli esperimenti, l'analisi statistica dei dati e la simulazione. I contesti empirici studiati riflettono tali interessi di ricerca e vanno dagli experience goods (i.e. prodotti o servizi la cui qualità è difficile da valutare prima del consumo), alle imprese di servizi, a quelle manifatturiere, siano esse contemporanee o storiche. Le pubblicazioni dei membri IMO sono apparse nelle più prestigiose riviste internazionali.

Prof. Beck

- Kooijman, E. A., & Beck, N. (2021). Identity Reinforcement or Risky Organizational Change? Category Spanning in Humanitarian Projects. Administrative Sciences, 11(4), 111.
- Ubert, E., & Beck, N. (2021). The Effect of Own and Vicarious Learning in the Adoption and Abandonment of Innovative Practices. In Academy of Management Proceedings (Vol. 2021, No. 1, p. 15733). Briarcliff Manor, NY 10510: Academy of Management.
- Academy of Management Meeting. 30 July-3 August online Ubert, E., & Beck, N.: The Effect of Own and Vicarious Learning in the Adoption and Abandonment of Innovative Practices.
- CSOL (Carnegie School of Organizational Learning) Conference, 4-6 of August, online

Prof. Bettinazzi

- Bettinazzi ELM, Amore MD, Reuer JJ. Family Ownership and Alliance Activity. Strategic management Society, Online. October 2020
- Jaqueminet A, Bettinazzi ELM. Does Greenwashing Pay? Environmental Damage, Selective Disclosure and Analysts' Recommendations. Strategic management Society, Online. October 2020
- Bettinazzi ELM, Schijven M, Zollo M. Understanding value creation in acquisitions:
- A fuzzy-set configurational approach. Academy of Management Virtual Conference, Online. August 2021.
- Editorial Board of Strategic Management Journal
- Editorial Board of Organization & Environment
- Swiss National Science Foundation (Div I) research project, Grant no 192427, "The relational antecedents of corporate development behavior" (2020- ongoing).

Prof. Colombo

- Workshop in collaborazione con AIDAF (associazione italiana delle imprese familiari) sul tema del coinvolgimento della next generation, 18 settembre 2021
- Workshop sul tema della responsabilità sociale delle imprese familiari con particolare attenzione al gender inclusion, 30 novembre 2021.

Prof. Goncalves

- Cardoso, B., Cunha, L., Leiras, A., Gonçalves, P., Yoshizaki, H., de Brito Junior, I., Pedroso, F. (2021). Causal Impacts of Epidemics and Pandemics on Food Supply Chains: A Systematic Review. Sustainability. 13(17), 9799. https://doi.org/10.3390/su13179799
- Leiras, A., Gonçalves, P., Chawaguta, B., Brito Junior, I., Yoshizaki, H. (2021). Food aid supply and distribution in insecure regions: world food programme operation analysis in Ethiopia. Production.v. 31. https://doi.org/10.1590/0103-6513.20210070
- Moshtari, M., Altay, N., Heikkilä, J., Gonçalves, P. (2021). Procurement in humanitarian organizations: Body of knowledge and practitioner's challenges. International Journal of Production Economics. 233. https://doi.org/10.1016/j.ijpe.2020.108017

- Akhavan A, Goncalves P. 2021. The trade-off between groundwater management and large-scale agricultural production: The case of pistachio production in Iran. The 2021 International System Dynamics Conference, System Dynamics Society. Virtual Chicago.
- Akhavan A, Goncalves P. 2021. The effects of feedback and delay on punishment and cooperation in public good experiments. The 2021 International System Dynamics Conference, System Dynamics Society. Virtual Chicago.
- Andreeva M, Parietti E, Goncalves P. 2021. A dynamic perspective on the evolution of firefighting policy for the US urban sprawl. The 2021 International System Dynamics Conference, System Dynamics Society. Virtual Chicago.
- Froese R, Kopainsky B, Goncalves P. 2021. Mapping Interactions Between Food Security and Poverty. The 2021 International System Dynamics Conference, System Dynamics Society. Virtual Chicago.
- Moxnes E, Saysel A, Davidsen P, Kopainsky B, Videira N, Goncalves P, Blumberga A, Rouwette E. 2021. System Dynamics MOOCs for sustainability transformation. The 2021 International System Dynamics Conference, System Dynamics Society. Virtual Chicago. Erasmus+ Project Award – Systems Analysis MOOCs for Sustainability Transformation, € 79,000
- SNSF Research Award Extension – Studying Humanitarian Organizations Using Common Pool Resources, CHF 55,000 Senior editor at Production and Operations Management (POM)
- Associate editor at System Dynamics Review Editorial Advisory Board at Journal of Humanitarian Logistics and Supply Chain Management President – System Dynamics Society Jan 2021
- Research Fellow – University of Cambridge Judge Business School (CJBS)

Prof. Gouvard

- Durand, R., and Gouvard, P., An audience-based theory of firm purposefulness, Research in the Sociology of Organizations: Cultural Entrepreneurship, forthcoming Berkeley Culture Conference 2021
- Gouvard, P. and Paolella , L. 2021. It takes two to tango: Firms' cultural orientation and job seekers' identity as antecedents of selection and hiring, paper presented at EGOS 2021 virtual conference.
- Gouvard, P. and Paolella , L. 2021. It takes two to tango: Firms' cultural orientation and job seekers' identity as antecedents of selection and hiring, paper presented at Academy of Management 2021 virtual conference.
- Organization of the MORSe seminar series for the year 2020/2021

Prof. Martignoni

- Haack, P., Martignoni, D., and Schoeneborn, D. (2021). A bait-and-switch model of corporate responsibility adoption. Academy of Management Review. 46(3): 440-464.
- Martignoni, D, and Keil, T. (2021). It did not work? Unlearn and try again - Unlearning success and failure beliefs in changing environments. Strategic Management Journal. 42(6):1057-1082.

Prof. Wezel

- Wezel, F.C. and Ruef, M. 2020. Learning Against the Wind: Evidence from the Ships of the Dutch East India Company, 1700-1796, Strategy Science, 5: 330-347.
- Kovacs, B. Carnabuci, G. and Wezel, F.C. Categories, Attention, and the Impact of Inventions. Strategic Management Journal, 42: 992-1023.
- Swiss National Science Foundation project 'Theorizing identity-based competition: The case of formation and erosion of competitive positions among political parties' (with Stefan Arora-Jonsson), 676,950 CHF.
- Associate Editor at Organization Science
- Editorial board at Organisation Studies
- Editorial board at Research in the Sociology of Organizations
- Editorial board at Strategic Entrepreneurship Journal
- Editorial board at Strategic Organization

Centro di ricerche in organizzazione (CORe)

È un'organizzazione per progetti che si propone di raggiungere tre principali obiettivi. Il primo è coordinare le attività di ricerca in ambito organizzativo e nel management in generale. Il secondo obiettivo riguarda la progettazione e l'offerta di corsi avanzati per dottorandi e post-doc di organizzazione e management. Il terzo obiettivo del CORe è contribuire a rendere l'USI un luogo attraente per post-doc coinvolti in progetti di ricerca con forte visibilità internazionale. Le attivita' di ricerca di diversi membri dell'Istituto possono essere classificati entro il CORe. Tale centro tuttavia è in via di ridefinizione e la sua membership altrettanto.
È continuata la serie dei seminari d'istituto (MORSe) che ospita ricercatori emergenti delle migliori università internazionali.

La lista dei seminari è fornita di seguito.
Francisco Polidoro, McCombs Business School (USA), 23rd September.
Sameer Srivastava, Haas Berkeley Business School (USA), 30th September.
Brayden King, Kellogg, 7th October.
Vanessa Burbano, Columbia Business School (USA), 14th October.
Martin Ganco, Wisconsin Business School (USA), 21st October
Donal Crilly, LBS Business School (UK), 11th November
Glen Dowell, Cornell Business School (USA), 18th November
Rodolphe Durand, HEC Business School (France), 25th November
Brian Silverman, Rotman School of Management (Canada) 24th February

Eunice Rhee, Seattle University (USA), 17th March.
Olav Sorenson, UCLA Business School (USA), 24th March.
Stine Grodal, Northeastern University (USA), 14th April.
Joep Cornelissen, Rotterdam School of Management (Netherlands), 21st April.
Jordi Surroca, University of Liverpool (UK), 28th April.
Emilio Castilla, MIT Sloan Business School (USA), 19th May.

Istituto di diritto IDUSI

L'Istituto di diritto dell'USI (IDUSI) ha carattere interfacoltà ed è sostenuto da tutte le Facoltà dell'USI. Ha il ruolo da un lato di promuovere la ricerca scientifica nelle tematiche giuridiche che rientrano negli ambiti di interesse dei suoi membri, favorendo altresì le collaborazioni interdisciplinari; d'altro lato, si propone di collaborare all'organizzazione ed al coordinamento dei corsi di diritto impartiti nelle Facoltà dell'USI (in particolare nelle Facoltà di scienze economiche, di comunicazione cultura e società, nonché nell'Accademia) e di promuovere insegnamenti in diritto nelle altre Facoltà. Svolge inoltre un ruolo crescente di interfaccia rispetto al mondo giudiziario ticinese, ponendosi tra i principali attori che offrono formazione continua alle giuriste ed ai giuristi del Cantone.

Attività dell'Istituto e dei suoi membri

Sul piano istituzionale e dei servizi offerti alla comunità, l'IDUSI collabora con l'Ordine degli Avvocati e l'Ordine dei Notai del Cantone Ticino, con la Commissione per la formazione permanente dei giuristi (CFPG), il Centro competenze tributarie della SUPSI e il Centro Studi Villa Negroni (CSVN), con la Divisione della Giustizia del Dipartimento istituzioni, nonché con altre Facoltà di diritto svizzere per promuovere l'organizzazione di cicli di seminari e giornate di studio dedicate al mondo professionale e accademico. Oltre a garantire una costante offerta di appuntamenti di aggiornamento su tematiche specifiche e di attualità, ad esempio in occasione di revisioni legislative, l'Istituto coordina o partecipa alle seguenti iniziative:

- In collaborazione con la Facoltà di diritto dell'Università di Lucerna ha concepito e coordina il programma "Formazione continua e aggiornamento per giuristi" rivolto al mondo giuridico italofono e strutturato in seminari a scadenza mensile che offrono una panoramica delle ultime novità legislative e giurisprudenziali nei principali ambiti giuridici; il programma ha preso avvio nel 2017 e da allora viene proposto annualmente, con il supporto dell'Ordine degli Avvocati, della Divisione della Giustizia e di Banca Stato del Cantone Ticino.
- Assieme alle Facoltà di diritto di Zurigo, Losanna e Berna, ha ottenuto dalla Confederazione l'aggiudicazione del mandato per l'organizzazione degli EuropaSeminare 2018-2022, un programma di formazione in diritto europeo e accordi bilaterali per i funzionari cantonali e federali.
- Dopo essere diventato sede del neocostituito gruppo regionale dello Swiss Restorative Justice (RJ) Forum, coordinato dalla Prof. Annamaria Astrologo che ne assicura anche la supervisione

scientifica, ha organizzato regolari appuntamenti formativi in tema di giustizia riparative, rivolti al pubblico e agli studenti dei Licei. Inoltre, in collaborazione con l'Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica (IALS) e con l'Ufficio di assistenza riabilitativa del Cantone, ha organizzato un corso di formazione continua intitolato "Narrare, dialogare, (ri)costruire" rivolto a persone detenute e a persone che sono state detenute. Il corso, strutturato in una parte teorica e alcuni laboratori esperienziali, si è svolto nel campus di Lugano.

- Nel 2021 ha dato vita all'Osservatorio ticinese sulla criminalità organizzata, nato allo scopo di valorizzare e favorire lo sviluppo ulteriore di un archivio allestito da privati di documentazione digitale e cartacea relativa alle tracce della criminalità organizzata in Ticino e in Svizzera. L'Osservatorio è stato inaugurato nel maggio del 2021 con una presentazione aperta al pubblico che ha ospitato le Autorità politiche e giudiziarie ticinesi e che tra i suoi relatori ha avuto la Direttrice della FEDPOL, Nicoletta della Valle.
- Ha instaurato una collaborazione con il DFA della SUPSI intesa ad aprire i propri corsi in area giuridica ai partecipanti al percorso di abilitazione all'insegnamento del diritto ed economia nelle Scuole medie superiori.
- Nell'ambito delle sue attività di servizio per il mondo dell'avvocatura e della magistratura, ospita infine incontri istituzionali, ad es. tra la Divisione della Giustizia e i Magistrati, collabora nell'organizzazione, ospitandole, delle due sessioni annuali dell'esame scritto per il conseguimento del brevetto di avvocatura, nonché nell'organizzazione dei corsi di formazione obbligatoria per i Giudici di pace.

L'IDUSI partecipa inoltre, direttamente o per il tramite dei suoi collaboratori, a commissioni nazionali, accademiche e non, nel settore giuridico e giudiziario. In particolare:

Il Prof. Bertil Cottier è esperto per il Consiglio d'Europa (Protezione dei dati e libertà dei media), nonché per il Center for Democratic Control of Armed Forces (Trasparenza dello Stato); rappresenta la Svizzera nella Commissione Europea contro il razzismo e l'intolleranza (ECRI) ed e membro della Commissione federale dei media. La Prof.ssa Federica De Rossa è Giudice supplente del Tribunale federale. È inoltre membro esterno dell'Institut für Wirtschaft und Regulierung WIRE dell'Università di Lucerna e del Centro di diritto svizzero dell'Università dell'Insubria; membro del Comitato editoriale della Schweizerische Zeitschrift für Wirtschafts- und Finanzmarktrecht, per la quale in particolare cura un numero all'anno; membro della Commissione d'esame per l'avvocatura del Cantone Ticino, del Comitato direttivo della Commissione internazionale dei giuristi – Sezione svizzera (ICJ-CH) e dell'Advisory Board dell'Associazione ticinese delle imprese familiari (AIF); presidente dell'Associazione Equi-Lab. Inoltre, è ammessa all'Elenco dei Legal Experts for the provision of independent external expertise to the Research Services of the European Parliament e viene invitata in qualità di esperta di diritto amministrativo e costituzionale svizzero, nonché del diritto bilaterale, in occasione di conferenze di diritto comparato destinate in particolare a deputati e alti funzionari del Parlamento europeo. Infine, è membro della Schweizerische Richterakademie in qualità di rappresentante dell'IDUSI e di diverse associazioni accademiche e professionali, tra cui la Società Svizzera dei Giuristi, l'Associazione Svizzera della Magistratura, la Section Suisse de la Société Internationale de Droit du Travail et de la Sécurité Sociale (SIDTSS), Juristinnen Schweiz e l'Association suisse de droit public de l'organisation (ASDPO).

Ilaria Espa è Senior Research Fellow presso il World Trade Institute dell'Università di Berna. È inoltre stata nominata nel gennaio 2021 Lead Counsel del programma 'Natural Resources' del Centre for International Sustainable Development Law (CISDL), per cui è anche Legal Research Fellow nell'ambito del programma 'Trade, Investment & Finance'. È membro eletto della Commissione Internazionale sul Diritto Ambientale (WCEL) dell'Unione mondiale per la Conservazione della Natura (IUCN). Partecipa ai lavori dell'International Law Association (ILA), branca italiana e branca svizzera, in qualità di membro eletto del Comitato su 'Role of International Law in Sustainable Natural Resource Management' e 'Sustainable Development and the Green Economy in International Trade Law'; è membro eletto del Consiglio esecutivo della Society of International Economic Law (SIEL) e coordinatore del suo Postgraduate and Early Professionals/Academics Network (PEPA); è membro del Comitato di gestione del Gruppo di interesse in Diritto internazionale dell'Economia della Società italiana di Diritto internazionale (SIDI) nonché membro fondatore e Segretario generale della Swiss Energy Law Association (SELA) e membro del Comitato Scientifico della European Federation of Energy Law Associations (EFELA). Rispettivamente nel 2020 e nel 2021, ha partecipato alla Task Force su 'Climate Change and Environment' e su 'Trade, Investment and Growth' del T20 a supporto dei lavori del G20 in Arabia Saudita e in Italia. È inoltre membro di: European Society of International Law (ESIL), Société Suisse pour le Droit International (SSDI); Cambridge University Centre for Environment, Energy and Natural Resource Governance (C-EENRG) Platform on Global Energy Governance; Global Pandemic Network (sotto-gruppo su 'Ecological Rights').

Il Prof. Massimiliano Vatiero è membro eletto del direttivo del World Interdisciplinary Network for Institutional Research (www.winir. org), è segretario generale della Società Italiana di Diritto ed Economia, è membro del collegio di docenti del programma PhD Sustainability: Economics, Environment, Management and Society (SUSTEEMS) all'Universita degli Studi di Trento ed è membro del comitato elettorale di riviste internazionali di Law and Economics. Il prof. Vatiero ha fatto parte del collegio dei docenti del programma PhD in Economics del consorzio interuniversitario con Università di Firenze, Università di Pisa e Università di Siena. Ha fatto parte della commissione su nomina di NVAO (ente di accreditamento universi-

tario olandese) per la valutazione del Master denominato International Joint European Master in Law and Economics (consorzio interuniversitario composto da Erasmus University di Rotterdam, Aix/Marseille University, University Pompeu Fabra, Ghent University, Haifa University, Hamburg University, Indira Ghandi Institute of Develop- ment Research, LUMSA-Roma, Vienna University e Warsaw School of Economics). Infine è regolarmente chiamato dal Fondo Nazionale Svizzero per valutazioni di progetti di ricerca.

Il Prof. Marco Borghi è curatore della Rivista ticinese di diritto (RtiD), delegato della Fondazione Svizzera Pro Mente Sana per il Cantone Ticino per quanto attiene segnatamente allo statuto giuridico degli ospiti di case per anziani e cliniche psichiatriche; collabora regolarmente con la Rivista per le Medical Humanities edita dall'Ente Ospedaliero Cantonale e, in tale ambito, è coinvolto nella revisione in corso della legislazione cantonale di applicazione del nuovo diritto della protezione dell'adulto.

Micol Ferrario è stata nominata nel Consiglio direttivo del Forum svizzero per le giovani leve nell'ambito del diritto pubblico.

Sul piano della ricerca, le attività dell'IDUSI riservano un'attenzione al diritto dell'economia, nazionale ed internazionale, ponendo al centro degli studi il ruolo dello Stato, degli attori economici (pubblici e privati) e delle Organizzazioni internazionali in un'economia aperta, sostenibile, sempre più digitalizzata e attenta al rispetto dei diritti umani e dei principi dello Stato di diritto.

In particolare, nel periodo di riferimento, Federica De Rossa ha continuato a coordinare ed ha portato a termine le attività di ricerca relative alla parte giuridica del progetto Sustainable Public Procurement (SPP): Developing and Testing Sustainability Indicators for Public Procurement Tenders in Switzerland in line with the WTO Government Procurement Agreement - and their social acceptability and legal feasibility finanziato dal FNSR nell'ambito del NRP 73 "Sustainable Economy" (prof. Seele, main applicant; prof. De Rossa, Dr. Stürmer, coapplicant); sul tema dei SPP, Federica De Rossa co-supervisiona inoltre (assieme al Prof. Adriano Previtali, Università di Friborgo) la tesi di dottorato di Clarissa David intitolata "Appalti pubblici, parità di genere ed inclusione delle persone disabili nel mondo del lavoro – Per una disciplina degli appalti socialmente sostenibile". D'altra parte, sempre nell'ambito dello stesso NRP 73, Ilaria Espa ha continuato a coordinare la parte giuridica del progetto 'Switzerland's Sustainability Footprint: Economic and Legal Challenges' (prof. Francois: main applicant) e a cosupervisionare con il prof. Peter van den Bossche del World Trade Institute dell'Università di Berna una tesi di dottorato su 'Voluntary Sustainability Standards and the WTO: A case study from Switzerland'.

La prof. Espa svolge inoltre le proprie attività di ricerca nell'ambito del diritto economico e del commercio internazionale, nonché del diritto ambientale internazionale, che necessariamente influenzano (direttamente o indirettamente) il diritto svizzero. In particolare, Ilaria Espa ha partecipato come Associate Member al progetto SNIS sul tema 'Governing Plastic: The Global Political Economy and Regulation of Plastic Production and Pollution' (2019-2021). Ha inoltre co-supervisionato con successo, in collaborazione con il prof. Roger O'Keefe dell'Università Commerciale Luigi Bocconi, la tesi di dottorato in diritto internazionale di Andrea Mensi dal titolo: 'Indigenous Peoples, Natural Resources and Permanent Sovereignty' (difesa nel luglio 2021). È infine membro della Commissione esaminatrice del SIEL/JIEL/OUP Essay Prize, premio che è destinato al paper più promettente presentato da un/a giovane ricercatore/trice in occasione della Conferenza SIEL oltreché del SIEL-Hart Publishing Prize in International Economic Law Committee, chiamato a selezionare il miglior manoscritto in diritto internazionale dell'economia destinato alla pubblicazione sulla collana specifica edita dalla Hart Publishing. Andrea Mensi dopo il dottorato sta continuando il suo lavoro di ricerca in materia di Diritti delle minoranze e dei popoli indigeni. Dal gennaio 2021 è fellow allo European Centre for Minority Rights di Flesenburg (Germania); è inoltre tra I soci fondatori del Gruppo di Ricerca sul Sahara Occidentale che sarà lanciato a Lisbona il 26 maggio 2022, presso l'Universidade Nova, in occasione della prima Conferenza internazionale sul Sahara Occidentale. Andrea è inoltre membro della International Law Association (ILA), branca italiana, della Société Suisse pour le Droit International (SSDI).

Ulteriore oggetto di interesse delle attività di ricerca dell'IDUSI continuano poi ad essere le dinamiche che caratterizzano il processo di recezione da parte del diritto positivo (hard law) dei principi di responsabilità sociale di impresa (CSR) e degli obiettivi di sviluppo sostenibile (di regola contenuti in atti di soft law), in particolare per quanto attiene alle tematiche legate alla dimensione sociale della sostenibilità quali ad esempio i redditi equi, la parità di genere, la governance e la trasparenza. Il tema della responsabilità degli attori economici continua poi ad essere studiato anche in una prospettiva di diritto penale e penale amministrativo. In questo contesto, si colloca anche l'attività di ricerca svolta dall'Osservatorio ticinese della criminalità organizzato che, anche attraverso l'instaurazione di una collaborazione con altri centri di ricerca (per esempio il centro di ricerca Transcrime dell'Università Cattolica del Sacro Cuore), vuole indagare i legami tra la criminalità economica e la criminalità organizzata, anche in una prospettiva comparata. Inoltre, costituisce un tema centrale delle attività di ricerca lo studio del fenomeno della corruzione e del problema del controllo dell'esercizio del potere di apprezzamento delle unità amministrative subordinate e degli attori dell'amministrazione decentralizzata (imprese pubbliche e private sovvenzionate o incaricate dell'esecuzione di compiti statali), tema

sul quale tra l'altro sarà attivato un nuovo corso nel Master PMP (docenti titolari: De Rossa/Astrologo).

D'altra parte, la prof. De Rossa co-supervisiona, in collaborazione con il prof. Pascal Mahon dell'Università di Neuchâtel, la ricerca di Micol Ferrario in tema di "Transjudicial communication: the role of the Swiss Federal Tribunal". Nel 2021 la Prof.ssa De Rossa e Micol Ferrario sono state ammesse al gruppo sulla Cross-Judicial Fertilization della International Academy of Comparative Law e sono state invitate a presentare i risultati della loro ricerca sul Tribunale federale durante il Convegno dell'associazione che si terrà a Johannesburg nel 2022. Micol Ferrario, inoltre, sta indirizzando le proprie ricerche anche verso tematiche di diritto costituzionale comparato: è diventata responsabile della redazione della rassegna giurisprudenziale svizzera in materia di Covid-19 per il gruppo di ricerca Comparative Covid Law costituito dalla Associazione italiana di diritto comparato, da quella di Diritto Pubblico Comparato ed Europeo, nonché dalla Società italiana per la ricerca nel diritto comparato; è stata selezionata nel programma di Mentoring offerto dall'USI ed ha ottenuto la borsa Shadowing bandita dal Servizio pari opportunità dell'USI grazie alla quale ha trascorso un periodo di ricerca all'Università Bocconi di Milano sotto la supervisione della Prof.ssa Vedaschi. Inoltre, a seguito dell'ottenimento di una borsa di studio Van Calker, da gennaio ad aprile 2022 Micol Ferrario sarà borsista presso l'Istituto di Diritto Comparato di Losanna.
Nel periodo in questione, la ricerca si è ulteriormente focalizzata anche sulla Giustizia riparativa: la Prof.ssa Astrologo ha in particolare instaurato un legame con l'Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica, segnatamente con la Prof.ssa Sara Greco, per avviare una ricerca interdisciplinare sui temi del dialogo nel conflitto e della mediazione in caso di commissione di reati.

Infine, all'Istituto è afferente la Cattedra "Brenno Galli" di Analisi economica del diritto, la cui attività di ricerca e di insegnamento è sostenuta dalla Fondazione Ricerca e Sviluppo dell'USI tramite un omonimo Fondo costituito con una donazione privata in memoria del giuseconomista ticinese Brenno Galli, già Presidente del Consiglio della BNS. Sul piano dell'insegnamento, la Cattedra assicura un corso di Analisi economica del diritto. Per quanto attiene invece alla ricerca, essa si focalizza sull'analisi del funzionamento delle istituzioni economiche. In particolare, il prof. Vatiero ha indirizzato, continuando le attività avviate grazie a un finanziamento del FNS nel periodo 2014-2016, la sua ricerca sulle peculiarità della governance delle grandi imprese svizzere rispetto agli aspetti caratterizzanti le corporations nei paesi di civil law confinanti.
L'attività di ricerca della Cattedra ha altresì riguardato le dinamiche nelle transazioni economiche e le modalità con le quali queste dipendano da fattori politici, concorrenza nei mercati, oltre che da determinanti legali. I risultati principali di tale ricerca sono pubblicati in un libro edito da Routledge: Vatiero M. (2021), The theory of transaction in Institutional Economics. Infine Massimiliano Vatiero organizza ogni anno il Premio in memoria di Brenno Galli, che viene assegnato al paper più promettente presentato da un/a giovane ricercatrice/ricercatore vaalla conferenza annuale della Società Italiana di Diritto ed Economia.

Pubblicazioni

Per il periodo di riferimento, e negli ambiti di ricerca dell'Istituto summenzionati, si segnalano le seguenti pubblicazioni:

- Astrologo A., Un'introduzione alla giustizia riparativa in: Rivista ticinese di diritto, I-2020, 343-352.
- Astrologo A. Restoring Criminal Justice: Is that possible? in La violence, a cura di F. Laffaille, BAV (Bulletin annuel de Villetaneuse), Ed. Mare & Martin, 2021.
- Astrologo A. Sub art. 1, sub. art. 5, sub. art. 25 quarter 1 in La responsabilità amministrativa delle società e degli enti, commentario diretto da Marco Levis e Andrea Perini, Zanichelli, 2020.
- Borghi M., La legge sociopsichiatrica: una legge pionieristica tra recrudescenze custodialistiche e prospettive incerte, in Omaggio a Enrico Pusterla, pag. 15 segg., Bellinzona 2020.
- Borghi M./Maffioletti W., Il diritto per gli architetti, Dal fondamento etico ai diritti e alla responsabilità giuridica dell'architetto, Seconda edizione: aggiornata e riveduta, Zurigo/Ginevra 2021.
- Borghi M./De Rossa Gisimundo F., Le copinage, une forme de corruption pernicieuse et typique (mais sous-estimée) en Suisse, in: Perrin/Meylan/Fiolka/Niggli/Riedo (éds.), Droit pénal et criminologie - Mélanges en l'honneur de Nicolas Queloz, Genève/Zurich 2020, p. 243-258.
- Cerutti D./Domeniconi A., Überstunden im öffentlichen Personalrecht [Les heures supplémentaires dans le droit du personnel du service public], in Jusletter 26 ottobre 2020.
- Cerutti D./Frattolillo A., Twitter, Facebook & Co – Plus média ou social?, in: medialex 3 septembre 2020.
- Cerutti D./Frattolillo A., La stampa oggi: una lettura numerica degli articoli 17 e 93 della Costituzione federale - La stampa numerica all'esame della Costituzione federale o la Costituzione federale all'esame della stampa numerica?, in RtiD I-2020, p. 315 ss.
- Cerutti D./Lepori F., La cronaca giudiziaria. Sguardi comunicativi, giuridici e metodologici, 2020.
- Cottier B., Le droit d'accès aux documents officiels, in S. Métille (éd.) : Droit de la protection des données - le droit d'accès, Lausanne 2021, p. 139-161.
- Cottier B., Art. 16 (liberté d'expression) et 17 (liberté des média), in J. Dubey / V. Martenet (éds): Commentaire romand de la Constitution fédérale Suisse), Bâle 2021 p. 577-611.
- Cottier B. Transparence des traitements de données personnelles opérés par les organes fédéraux: un pas en avant, deux en arrière, Revue Suisse du droit des affaires 2021, p. 65-73.
- Cottier B., Recension, D. Angst/E. Lantschner (Hrsg.), ICERD, Internationales Übereinkommen zur Beseitigung jeder Form von Rassendiskiriminerung, Sui Generis 2021, p. 45-47.
- Cottier B., Transparence et protection des données: une relation amour-haine, in B. Waldmann / F. Bergamin (éds), 10 ans Loi sur

l'information du canton de Fribourg, Berne 2021, p. 159-176.
- De Rossa F./David C.,La durabilité dans le nouveau droit des marchés publics: un changement de paradigme effectif?, in: sui generis 2020, pag. 441 segg.
- De Rossa F./David C./Rovelli G., Rassegna giurisprudenziale sul diritto delle commesse pubbliche 2018-2020, in: RTiD I-2021, pag. 347-403.
- De Rossa F./Ferrario M., Covernance or Women's Rights - How much Room for the Gender Equality Argument in the Swiss Head-scarf Debate?, DPCE Online, vol. 48, n. 3, 2021, pp. 2801-2818
- De Rossa F., La regolamentazione delle retribuzioni e di un'equa rappresentanza di genere negli organi dirigenziali nel nuovo diritto della SA. Novità fiscali, 2021 (3). pp. 168-174
- De Rossa F./Ferrario M., Comunicazione transgiudiziale, in corso di pubblicazione
- Bueno N./De Rossa F., Corporate and State Civil Liability for Human Rights Violations in Swiss Law, in corso di pubblicazione in: Civil Liability for Human Rights Violations, Hart Publishing.
- Seele P./Knebel S./De Rossa F./David C./Stürmer M./Welz T., Nachhaltige öffentliche Beschaffung – Ergebnisbericht des SNF NFP 73 Forschungsprojekts, maggio 2021
- Espa I. and G. Marín Durán, 'Promoting Green Energy through EU Preferential Trade Agreements: Potential and Limitations' (with G. Marín Durán), 47 Legal Issues of Economic Integration 2 (2020), pp. 115-150
- Espa I, 'Export Restrictions on Food Commodities during the COVID-19 Crisis: Implications for Food Security and the Role of the WTO', in A. Bahri, D. Boklan and W. Zhou, Rethinking, Re-packaging and Rescuing World Trade Law (Hart Publishing, 2021), pp. 43-56
- Espa I., 'Dissecting the Green Component of 21st Century Industrial Policy in the Energy Sector: Implications for the WTO System', in E. Cima and M. Moïse Mbengue (eds), A Multifaceted Approach to Trade Liberalisation and Investment Protection in the Energy Sector (Brill, 2021), pp. 16-42
- Espa I. and E. Doussis, 'Legal Indicators as Tools to Assess the Effectiveness of International Rules Related to Sustainable Natural Resources Management' (with E. Doussis), in S. Tsani and I. Overland (eds.), Handbook on the Sustainable Politics and Economics of Natural Resources (Edward Elgar, 2021), pp. 293-302
- Espa I., 'SCM/AD/GATT/GPA: Renewable Energy Promotion and Trade Defence', in P. Delimatsis and L. Reins (eds.), Encyclopedia on Trade and the Environment (Edward Elgar Publishing, 2021), 379-387
- Cordonier Segger M.C. and Espa I., 'Advancing Sustainable Natural Resources Management for Development through International Law, Governance and Capacity' (with M.-C. Cordonier Segger), CISDL Legal Working Paper, 17 March 2021, https://www.cisdl.org/advancing-sustainable-natural-resources-management-for-development-through-international-law-governance-and-capacity/

- Espa I. et al., 'Agricultural Trade in a Post-Pandemic World' (with P. Dash, F. Gonzalez Sembla, C. Häberli, S. Kansal and O. Idowu Kareem), T20 Policy Brief, September 2021, www.t20italy.org/wp-content/uploads/2021/09/TF3_PB13_LM04-1.pdf
- Ferrario M., La comunicazione transgiudiziale in Svizzera e il confinamento del relativo rischio politico, in Cahiers Jean Monnet (2020), n. 6, pp. 489 – 514;
- Ferrario M., "Guérir de l'homosexualité?" Sulla regolamentazione delle terapie di conversione in Svizzera, DPCE Online, vol. 47, n. 2, 2021, pp. 1543 – 1563.
- Ferrario M., La comunicazione transgiudiziale e i criteri interpretativi: una comparazione tra il sistema svizzero e quello italiano, DPCE Online, In corso di pubblicazione
- Ferrario M., Sul ruolo del giudice ai tempi del coronavirus. Note a margine del caso svizzero, in Bertoli P., De Rossa F., Grasso G., Federalismo, Regionalismo, Pandemia: Svizzera e Italia a confronto, in corso di pubblicazione
- Ferrario M./Taroni M., La pathologisation de l'homosexualité: le rôle du droit dans le chemin vers l'interdiction des thérapies de conversion en Suisse, ExAnte, n. 2, 2021, p. 43 – 51.
- Maffioletti W., Keine Altersfrage-Nur die Architektur zählt; Urteil Bundesgericht vom 5. Mai 2021, 1C_514/2020, in: Modulor 4/2021, p. 72.
- Maffioletti W./Marti M., BIM: (K)eine Herausforderung, Sonderausgabe Digital Bauen 2021, p. 2 s.
- Mensi A., 'DS456: India – Certain Measures Relating to Solar Cells and Solar Modules' in P. Delimatsis and L. 4 Reins (eds.), Encyclopedia on Trade and the Environment (Edward Elgar Publishing, 2021)
- Mensi A., Indigenous peoples, natural resources and permanent sovereignty (Queen Mary Studies of International Law Series, Brill I Nijhoff, In corso di pubblicazione, quarto trimestre 2022)

Tra le attività inerenti alla Cattedra "Brenno Galli" si segnalano le seguenti pubblicazioni nel periodo di riferimento:
- Fiorito L. And M. Vatiero, "On John Bates Clark's 'Naive Productivity Ethics.' A Note," in pubblicazione su History of Political Economy.
- Vatiero M., "Extending Amartya Sen's Paretian liberal paradox to a firm's hierarchy", in pubblicazione in Faldetta G., Mollona E., and M. Pellegrini (eds.), Philosophy for Business Ethics, London: Palgrave.
- Di Ciommo F., S. Di Nola, and M. Vatiero (2021), "Postfazione" all'edizione italiana di The Code of Capital di Katharina Pistor, LUISS University Press.
- Fiorito L. and M. Vatiero (2021), "Wesley Clair Mitchell and the "Illiberal Reformers": A Documentary Note," History of Political Economy, 53(1):35-56.
- Vatiero M. (2021), The Theory of Transaction in Institutional Economics. London: Routledge.
- Fiorito L. and M. Vatiero (2021), "On Simon Nelson Patten's Progressivism: A note", Journal of the History of Economic Thought.
- Fiorito L. and M. Vatiero (2021), "Frank H. Knight on social value in economic consumption: An archival note," European Journal of the

History of Economic Thought, 28(1):126-141.
- Hodgson G.M. and M. Vatiero (2020), "Oliver E. Williamson (1932-2020): An institutional researcher", History of Economic Ideas, 3:129-137.

È inoltre in preparazione un manuale di Analisi Economica del Diritto corredato da casistica svizzera (Vatiero), nonché un Manuale di Diritto nazionale ed internazionale dell'economia (De Rossa, Espa, Ferrario), destinati principalmente agli studenti.

Nel periodo di riferimento, i membri dell'IDUSI sono intervenuti alle seguenti conferenze:

Conferenze

Prof. De Rossa
- La libre circulation des personnes entre la Suisse et l'UE; seminario offerto nel quadro degli EuropaSeminare, Berna, agosto 2021
- Acquisti di energia elettrica nel nuovo diritto delle commesse pubbliche– Webinar per conto del Verband Schweizerischer Elektrizitätsunternehmen (VSE), giugno 2021.
- Les Accords bilatéraux Suisse – UE: objet, buts et systhématique; seminario offerto nel quadro degli EuropaSeminare, Berna, maggio 2021.
- Il diritto svizzero delle commesse pubbliche – un'introduzione. Università dell'Insubria, maggio 2021 (online).
- Il lungo cammino verso il riconoscimento del suffragio femminile in Svizzera - Facoltà di giurisprudenza dell'Università dell'Insubria, Como, novembre 2020.
- Giudice di pace e garanzie costituzionali, Formazione continua per i Giudici di pace del Cantone Ticino, SUPSI Trevano, ottobre 2020.

- Diritto di superficie e commesse pubbliche, 2. incontro "Diritto di superficie e abitare" CASSI cooperative d'abitazione svizzera – sezione Svizzera italiana, Bellinzona, ottobre 2020.
- Sviluppi attuali nel diritto delle commesse pubbliche - Formazione continua dei giuristi (UniLU/USI), Lugano, ottobre 2020.

Prof. Espa
- Building Back Greener: Rethinking Investment Protection to Fit the EU Green Deal, 7th SIEL Biennial Conference, Bocconi University, Milano (8-10 July 2021)
- The EU Green Deal: Challenges and Opportunities for Switzerland', EFELA European Federation of Energy Law Association (EFELA) Webinar on 'The European Green Deal and the Energy Sector' (7 July 2021)
- Fossil Fuel Subsidies: Reform Proposals', SECO Roundtable on Trade, Climate Change and the SDGs, University of Bern (23 June 2021)
- Sustainable Trade and IP Law: Mobilising Legal and Institutional Reform for Trade & Long-Term Sustainable Development, Trade and Investment Law and Governance Roundtable 2021 (online) on 'Advancing Sustainable Trade and Investment through International Law and Governance', hosted by the Centre for International Sustainable Development Law (CISDL) (30 March 2021)

- Global Britain: UK Environmental Leadership through Trade Deals, Even Briefing (online) to the UK All-Party Parliamentary Group for the Environment (25 March 2021)
- Dissecting the Interplay between Border Carbon Adjustments and Government Support to Fossil Fuels (with G. Garsous), Third Knowledge Exchange Workshop of the Cambridge Platform on Global Energy Governance (online) on 'Governing the Energy Transition: Local Action, International Ambition' (19 March 2021)
- Climate Change and Protection of Biological Diversity in the EU-Mercosur Draft Association Agreement, Expert Roundtable (online) on 'Examining Options for the EU-Mercosur Agreement' hosted by the Centre for International Sustainable Development Law (CISDL) (10 February 2021)
- The Backlash against Intra-EU ISDS and the Modernization of the Energy Charter Treaty in a post-COVID World, Global Pandemic Network/University of Copenhagen Webinar on 'COVID-19 Response Measures and the Protection of Foreign Direct Investments' (28 January 2021)
- Energy Subsidies in International Trade Law, International Law Association 79th Biennial Conference Kyoto (online due to COVID-19), Committee meeting on Sustainable Development and the Green Economy in International Trade Law (7 December 2020)
- International Law on Sustainable Management of Mineral Resources, International Law Association 79th Biennial Conference Kyoto (online due to COVID-19), Committee meeting on the Role of International Law in Sustainable Natural Resources Management for Development (5 December 2020)
- Iniziativa per Multinazionali Responsabili: Implicazioni etiche, giuridiche ed economiche, TaCO – Il Tavolo del Confronto, USI Lugano (24 November 2020)
- Assessing the Effectiveness of International Law for Sustainable Natural Resource Management: Shortcomings of the SDG Framework, USI Webinar on 'Sustainable Natural Resources Governance in the SDGs Era: Responsibilities of States and Investors' (2 October 2020)
- Natural Resources Law and Governance Roundtable 2021 (online due to COVID-19 restrictions) on Advancing Sustainable Natural Resources Management through International Law and Governance (chair), hosted by Centre for International Sustainable Development Law-International Law Association-Mc Gill University-Cambridge Centre for Environment, Energy and Natural Resources Governance-Università della Svizzera italiana-IUCN World Commission on Environmental Law-School of Environment- University of Waterloo Enterprise and Development (24 June 2021)
- Swiss Energy Law Association (SELA) Webinar on 'Implications of the EU Green Deal for the Swiss Energy Sector' (chair) hosted by Università della Svizzera italiana (6 May 2021)
- DIEcon Webinars 2021 (Italian Society of International Law, International Economic Law Interest Group) on Enforcement &

Law Making of the EU Trade Policy: 'The Panel Report EU/Ukraine and EU/Korea' (chair) hosted by Università di Bologna School of Law (23 April 2021)
- Roundtable (online) on Global Governance and Emerging Law Trends & Book Launch Conference (intervenor), hosted by the Center for Global Governance and Emerging Law (24 March 2021)
- Leverhulme Lecture and Distinguished Expert Dialogue (online) on 'Natural Resources, the Sustainable Development Goals and International Law' (closing remarks to the lecture and distinguished expert), co-hosted by Leverhulme Trust, University of Cambridge and University of Oxford (17 March 2021)

Prof. Vatiero (principali conferenze nel periodo di riferimento)
- Online workshop on Repugnant behaviours, University of Montpellier, February 24-25, 2021 (talk's title: "Is the hierarchical nature of the firm repugnant?").
- Online 17th annual conference of the Italian Association for the History of Economics (STOREP), Università dell'Insubria, June 17-18, 2021 (talks' titles: "Smart contracts, transaction costs, and adaptation", and "Is the hierarchical nature of the firm repugnant?").
- Online 11th annual conference of the Spanish Association of Law and Economics, Universitat Pompeu Fabra, June 17-18, 2021 (talk's title: "Smart contracts, transaction costs, and adaptation").
- Online 11th MetaLawEcon workshop, hosted by Young Scholars Initiative (YSI), June 19-20, 2020 (talk's title: "Assessing corporate governance and performance through the capability approach: Concepts and methods").

Il Prof. Vatiero ha inoltre partecipato all'organizzazione delle seguenti conferenze internazionali:
- 17th annual conference (on-site) of the Italian Society of Law and Economics (SIDE), December 15-17, 2021, about 100 attendees (www.side-isle.it/conference/2021/program); Keynote speakers: Philippe Aghion (College de France, London School of Economics, and INSEAD), Lee Fennell (University of Chicago Law School), and David Soskice (London School of Economics).
- 18th annual (online) conference of the Italian Association for the History of Political Economy (STOREP), June 16-17, 2021 (www.storep.org/wp/en/18th-annual-storep-online-conference-17-18-june-2021); Keynote speakers: Katharina Pistor (NYU) and Steven Medema (Duke University)
- 16th annual (online) conference of the Italian Society of Law and Economics (SIDE), December 16-18, 2020, about 110 attendees (www.side-isle.it/ocs2/index.php/SIDE/side2020); Keynote speakers: Henry Hansmann (Yale), Cristina Bicchieri (Penn University).

Prof. Annamaria Astrologo
- Progetti e buone prassi di giustizia riparativa in Svizzera in Percorsi di giustizia riparativa per i crimini d'odio di matrice omotransfobica organizzato da Università degli studi di Pavia (on line).
- Introduzione sull'art. 260 ter CP in L'evoluzione del fenomeno della criminalità organizzata in Svizzera organizzato da IDUSI e Centro di ricerca di diritto svizzero, Università dell'Insubria (on line).
- Giustizia riparativa e mediazione penale: prospettive interdisciplinari, USI, Lugano, 26 novembre 2020 in collaborazione con lo IALS, lo Swiss RJ Forum e l'European Forum for RestorativeJustice (on line).
- Seminari nell'a.a.2020/2021 sulla responsabilità da reato delle società e degli enti (d.lgs. 231/2001)" nel Master in diritto penale dell'impresa (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna) (on line) e nel Master Giurista e consulente della sicurezza alimentare (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna) (on line).

Clarissa David
- Public Procurement for Sustainable Food – Workshop, 4 dicembre 2020, Università di Torino
- SAPIENS Network Advanced Training Course & Inaugural Meeting, presentazione della tesi di dottorato "Appalti pubblici, parità di genere e inclusione dei disabili nel mondo del lavoro – Per una disciplina degli appalti pubblici socialmente sostenibile", 28 settembre – 2 ottobre 2021, Università di Torino
- Facciamo conoScienza, presentazione della tesi di dottorato "Appalti pubblici, parità di genere e inclusione dei disabili nel mondo del lavoro – Per una disciplina degli appalti pubblici socialmente sostenibile" 25 anni dell'USI, aprile-settembre 2021

Micol Ferrario
- Sulla regolamentazione delle terapie di conversione in Svizzera, Università dell'Insubria, 15 marzo 2021
- Judge – legislator, direct democracy and parliamentary supremacy: a Swiss magic formula for a well – balanced jurisprudential use of the comparative interpretative method? A practical demonstration from a sentence of the Swiss Federal Tribunal, Bristol University, 14 aprile 2021
- Coronavirus: il punto sulla giurisprudenza del Tribunale federale svizzero, Università dell'Insubria, 18 maggio 2021
- La comunicazione transgiudiziale e i criteri interpretativi: una comparazione tra il sistema svizzero e quello italiano, Università di Pisa, 10 settembre 2021
- Le terapie di conversione sessuale e l'ideologia "riparativa", Università di Brescia, 10 settembre 2021
- Diritti e dialogo tra Corti. Un'analisi empirica a partire dalla giurisprudenza del Tribunale federale, Università dell'Insubria, 18 maggio 2022

Walter Maffioletti
- Aspekte der Haftung-Kurs für Verwaltungsräte von Seilbahnunternehmen, maggio 2021, Meiringen
- Sicurezza nelle infrastrutture estive, giugno 2021, Formazione Unione Trasporti Pubblici e Turistici Ticino
- Unfall und Haftung, Alpingutachtertagung, novembre 2021, Andermatt
- Aménagement des pistes de ski avec dameuses, novembre 2021, Cours de formation Remontées Mécaniques du Valais, Verbier

L'Istituto ha inoltre organizzato o contribuito ad organizzare le seguenti conferenze all'USI:

- Quinta edizione del Programma di formazione continua e aggiornamento per giuristi in collaborazione con Università di Lucerna con 12 seminari a cadenza mensile sulle seguenti tematiche: Diritti reali; Diritto di famiglia; Diritto della migrazione; Diritto dei contratti; Procedura amministrativa e diritto delle commesse pubbliche; Diritto bancario; Diritto della responsabilità civile; Diritto di locazione; Diritto delle successioni; Diritto processuale civile; Diritto processuale penale.
- Collaborazione con la CASSI – Sezione della Svizzera italiana dell'Associazione cooperative d'abitazione per l'organizzazione di un ciclo di incontri sul Diritto di superficie quale strumento per la promozione di un abitare sostenibile (4 incontri tra fine 2019 e metà 2021)
- Convegno Federalismo, Regionalismo, Pandemia: Svizzera e Italia a confronto, in collaborazione con il Centro di diritto svizzero dell'Università dell'Insubria, Como (maggio 2021)
- Webinar on 'Implications of the EU Green Deal for the Swiss Energy Sector', USI Lugano (6 maggio 2021)
- Webinar on 'Sustainable Resources Governance in the SDGs Era: Responsibilities of States and Investors', USI Lugano (2 ottobre 2020)
- Stakeholder Workshop 'Achieving a Just Transition to a Sustainable Economy: Challenges and Opportunities from a Multi-Stakeholder Perspective' (2 ottobre 2020)
- Giustizia riparativa e mediazione penale: prospettive interdisciplinari, USI, Lugano, 26 novembre 2020 in collaborazione con lo IALS, lo Swiss RJ Forum e l'European Forum for Restorative Justice.
- Conferenza di presentazione dell'Osservatorio ticinese sulla criminalità organizzata, 12 maggio 2021.

Obiettivi dell'Istituto

L'IDUSI si prefigge di rafforzare ulteriormente il proprio carattere interfacoltà e di consolidare le proprie attività di ricerca, insegnamento e servizio al territorio (ad es. attraverso una partecipazione alla Casa della sostenibilità dell'USI) attorno alle tematiche strategiche della digitalizzazione e della sostenibilità sociale e ambientale, che già oggi costituiscono i punti di intersezione delle varie aree di interesse coperte dai suoi membri, i quali in particolare si concentrano sulle dinamiche attraverso le quali queste due preoccupazioni della nostra società vengono recepite nell'ordinamento giuridico. L'Istituto intende tra l'altro incrementare il numero di progetti che accedono ai finanziamenti competitivi esterni e, d'altro lato, segnare maggiormente la propria presenza e radicamento sia sul territorio cantonale (in particolare nell'offerta di (post)formazione giuridica e aggiornamento, anche in collaborazione con il Centro competenze tributarie SUPSI ed in maniera armonica con quanto già proposto da altri attori), sia nella rete accademica nazionale e internazionale, anche attraverso un ampliamento delle collaborazioni con altre Facoltà di diritto svizzere ed estere. Al fine di rafforzare la sua posizione nella ricerca e di restare attrattivo per i propri dottorandi in diritto (data l'assenza di una Facoltà di giurisprudenza), l'IDUSI intende instaurare degli accordi con Facoltà di giurisprudenza di altre Università svizzere ed estere, intesi a garantire adeguate modalità di cotutela delle tesi di dottorato dei propri ricercatori. D'altra parte, l'IDUSI ha attivamente contribuito a costituire la prima associazione svizzera di giuristi attivi nel settore dell'energia, la Swiss Energy Law Association, che riunisce accademici, avvocati ed esponenti del settore privato e delle istituzioni e fa riferimento all'associazione mantello EFELA (European Federation of Energy Law Association).

L'Istituto intende poi rafforzare la collaborazione con l'Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica (IALS), sia nella prospettiva della ricerca, sia nella riproposizione del corso di formazione continua "Narrare, dialogare, (ri)costruire" che essendo organizzato in collaborazione con l'Ufficio di assistenza riabilitativa del Cantone garantisce, su questi temi, il mantenimento di un importante legame con il territorio.
Inoltre, IDUSI intende continuare a dedicare la propria attenzione alle collaborazioni con i Licei del Cantone aumentando l'offerta di appuntamenti formativi e di sensibilizzazione destinati agli studenti su tematiche quali la giustizia riparativa, la parità di genere, la lotta alla corruzione, alla criminalità organizzata, la cultura della legalità, la sostenibilità e le sfide poste dalla digitalizzazione e dall'uso dei social media in una prospettiva giuridica. D'altra parte, in collaborazione con il Centre for Organisational Research – Health and Public management (CORe) dell'USI, si intende rafforzare il dialogo già in corso con il Cantone (in particolare con il Dipartimento delle finanze e dell'economia, nonché con la Sezione enti locali del Dipartimento delle istituzioni) su tematiche legate alla CSR, ed in particolare alla rendicontazione sociale (bilancio sociale e bilancio di genere) nei Comuni, negli enti pubblici e nelle organizzazioni non profit.

Facoltà di comunicazione cultura e società

Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica IALS

Attualmente l'impegno di IALS si dispiega in tre campi d'insegnamento e di ricerca strettamente interconnessi, approfonditi con grado di elaborazione diseguale: (I) Teoria dell'Argomentazione e Retorica, (II) Linguistica teorica e applicata e (III) Semiotica. L'asse principale delle ricerche dello IALS è costituito dalle ricerche sull'argomentazione. In questo ambito IALS ha conseguito un riconoscimento e una visibilità internazionali significative. Un segno significativo di questo riconoscimento è stata l'assegnazione dello Annual ISSA Distinguished Research Award 2018 a Eddo Rigotti, fondatore dell'Istituto.

Fin dall'inizio lo studio teorico dell'argomentazione si è accompagnato alla sua analisi e valutazione entro contesti d'interazione sociale e professionale in cui le pratiche argomentative rappresentano una risorsa significativa per la risoluzione dei problemi. In questo campo lo IALS ha sviluppato ricerche empiriche basate su corpora di testi scritti e interazioni orali raccolti e analizzati in modo sistematico. Un ruolo importante nel posizionare l'istituto in questo campo a livello internazionale è stato giocato dai programmi dottorali sull'argomentazione in contesto e nelle pratiche professionali, finanziate prima da FNS e successivamente da Swissuniversities.

Le ricerche di IALS sull'argomentazione in contesto hanno toccato, in particolare l'ambito dei media e del giornalismo (dando luogo a un progetto FNS,N.: PDFMP1_137181) e, con sviluppo più ampio, l'ambito della risoluzione dei conflitti (progetto FNS RefraMe, Greco n. 10001C_170004, fino al 28.2.21), dell'argomentazione nei bambini in contesto familiare e formativo (progetto FNS ArgImp, 100019_156690, concluso nel 2019), della comunicazione finanziaria, con un'accentuazione, negli ultimi anni dell'attenzione per lo studio per l'argomentazione in contesto su larga scala, talvolta con un approccio anche quantitativo con l'ausilio di strumenti computazionali.

Temi di ricerca dello IALS

Negli ultimi anni, e in particolare durante l'AA 2020/2021, le ricerche sull'argomentazione sono state sviluppate dallo IALS nelle direzioni seguenti:

1. Ricerche sulle strutture logico-semantiche, pragmatiche e sulle caratteristiche dialogiche fondamentali dell'argomentazione, con particolare riferimento
   - al dialogo argomentativo come modalità di gestione del disaccordo e di risoluzione o prevenzione del conflitto in situazioni interpersonali e istituzionali, attraverso la creazione di spazi del dialogo;
   - alle controversie sociali, con riferimento al dibattito sulla sostenibilità dell'industria della moda, e alla costruzione di premesse condivise in situazioni polilogiche;
   - al concetto di issue (la questione intorno alla quale l'argomentazione ruota) e al suo ruolo nel sorgere delle discussioni argomentative e nel loro sviluppo;
   - alla topica, ossia allo studio dell'inferenza e degli schemi del ragionamento ordinario utilizzati per difendere o criticare una posizione in una discussione;
   - al funzionamento logico-semantico delle modalità (possibilità, probabilità, necessità) e dell'evidenzialità nel ragionamento naturale;
   - alle strategie retoriche verbali, visive e multimodali dei testi argomentativi;
   - all'argomentazione, esplicita ed implicita, nell'interazione comunicativa tra adulti e bambini, in ambiti familiari ed educativi;

2. Ricerche sulla rilevanza dell'argomentazione in vari contesti comunicativi con un'attenzione prevalente all'argomentazione nel contesto della comunicazione interpersonale, mediatica, finanziaria, economica, e d'impresa. A livello di argomentazione interpersonale, le ricerche dell'istituto si concentrano in particolare su ambiti delicati quali la risoluzione di conflitti (attraverso la mediazione, formale e informale, anche nell'ambito della giustizia riparativa in collaborazione con IDUSI, con lo Swiss RJ forum, l'ufficio di Assistenza riabilitativa del Cantone e altri enti sul territorio), i processi argomentativi in cui sono coinvolti adulti e bambini. Questo orientamento si è declinato in una serie di ricerche puntuali:
   - sui flussi di comunicazione e le dinamiche di argomentazione tra i diversi attori della redazione giornalistica televisiva e della carta stampata;
   - sull'argomentazione nella mediazione di conflitti a livello formale e informale e in generale nei metodi alternativi di risoluzione delle controversie in ambito interpersonale e istituzionale, con particolare attenzione a temi quali la definizione del disaccordo e le strategie di reframing. A partire dal 2020, il lavoro sulla mediazione di conflitti è stato condotto anche nell'ambito della giustizia riparativa in collaborazione con l'Istituto di diritto (IDUSI); e, sempre a partire dal 2020, IALS ha iniziato un lavoro di analisi e ricostruzione delle premesse (non condivise) nella controversia pubblica relativa alla sostenibilità ambientale e sociale della moda, indagando soprattutto l'argomentazione degli attivisti sui social media;
   - sulla ricostruzione dell'argomentazione, spesso implicita, nelle relazioni tra adulti e bambini, in ambiti familiari ed educativi;
   - sull'argomentazione nella comunicazione delle imprese con i mercati finanziari attraverso i media e gli altri intermediari informativi. Con particolare attenzione al ruolo dell'argomentazione nel dialogo tra analisti finanziari e manager di imprese quotate in borsa;
   - sul contributo che l'analisi e l'annotazione di corpora a livello micro (indicatori argomentativi) e macro (ontologie contestuali)

può fornire alla costruzione di strumenti computazionali per il reperimento automatico degli argomenti in grandi quantità di testi;
– sull'uso dell'analisi argomentativa come strumento di analisi testuale al servizio della storia delle idee e della pragmatica storica.

Progetti

Progetti approvati

Mining argumentative patterns in context. A large scale corpus study of Earnings Conference Calls of listed companies, (subsidy N.10001FM_200857 / 1) Finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero 2021-2025. CHF 624, 997. Responsabile Andrea Rocci, Co-responsabile esterno Chris Reed (University of Dundee, UK). Data di inizio: 1 settembre 2021.

Progetti in corso

Swissuniversities doctoral program in Applied Linguistics: Managing Languages, Arguments and Narratives in the Datafied Society. 2021-2024, Finanziato entro il programma TP2 di Swissuniversities CHF. 744,000. Responsabile Andrea Rocci, Co-responsabile esterno Daniel Perrin (ZHAW, CH).
Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, fra lingua comune e linguaggio specialistico (Progetto 176339 del FNSRC, Responsabile Silvia Sbaragli - Data di inizio: 01.09.2018).
COST Action CA17132 European Network for Argumentation and Public Policy Analysis (Ente finanziatore: COST – European Cooperation in Science and Technology, https://publicpolicyargument.eu, data inizio: 1.11.2018, Responsabile USI/Leader del Working Group Empirico: Sara Greco).
The inferential dynamics of reframing within dispute mediators' argumentation (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabile: Sara Greco – Data d'inizio 01.03.2017, prolungamento approvato a gennaio 2020).

Progetti conclusi

Discursive representations, emotive constructions and (new) endoxa of argumentation: A critical study of media institutions discourses during the migratory crisis in Greece and Italy. (Ente finanziatore: Sophie Afenduli Foundation). Responsabile: Dimitris Serafis, supervisione: Sara Greco, 2018-2020).
Short Term Scientific Mission Argumentative gaps in the discourse on sustainable fashion: issue discrepancies and conflicting frames (Ente finanziatore: Cost Action APPLY – European network for argumentation and public policy analysis, Responsabile: Sara Greco, 26-31 gennaio 2020, Università di Lovanio).
Analysing children's implicit argumentation: Reconstruction of procedural and material premises (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabile: Anne-Nelly Perret-Clermont, Responsabile USI: Sara Greco, co-responsabili: Antonio Iannaccone, Andrea Rocci – 01.02.2015-28.2.2019).

Doc.Mobility fellowship, Emma van Bijnen at the Center for Interdisciplinary Studies of Law, University of Copenhagen (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabile: Emma van Bijnen – 2018-2019).
Le ragioni della cortesia. La nascita della cortesia contemporanea nella trattatistica comportamentale italiana dell'Ottocento (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabili: Carlo Ossola, Andrea Rocci – 01.09.2014-31.01.2018).
Funding for the conference Argage – "Argumentation and Language / Argumentation et Langage" (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabile: Sara Greco, 7-9 February 2018).
Argumentation patterns and loci in public institutional discourse. International short visit program (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabili: Corina Andone (University of Amsterdam) e Sara Greco (USI), data di inizio: 1.1.2017, 2 mesi).
Genere e linguaggio. Parole e immagini nelle comunicazioni dell'USI dal 2010 al 2014 (Ente finanziatore: USI, Responsabili: Arianna Carugati, Sara Greco, Marta Zampa, Giovanni Zavaritt - Data di inizio: 01.04.2015).
Argumentation in newsmaking process and product (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabile: Andrea Rocci – Data di inizio: 01.02.2012).
Pro*DOC Argumentation practices in contexts – Argupolis II (Ente finanziatore: FNSRS Pro*Doc, Responsabili: Eddo Rigotti, Andrea Rocci, Frans H. van Eemeren, Anne-Nelly Perret-Clermont, Michele Grossen, Nathalie Muller-Mirza, Antonio Iannaccone - Data di inizio: 01.01.2012).

In collaborazione con l'Istituto di studi italiani:
Dalla percezione all´inferenza. Aspetti evidenziali, argomentativi e testuali del lessico della percezione in italiano (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabili: Johanna Miecznikowski, Andrea Rocci – Data di inizio: 01.09.2012)
In collaborazione con l'Istituto di Plurilinguismo dell'Università di Friborgo e dell'Alta Scuola Pedagogica di Friborgo:
Sprachkurse für Mitarbeitende der Bundesverwaltung: Evaluation und Analyse des Angebotes und dessen Nutzung (Responsabili: Andrea Rocci, Seraphina Zurbriggen, Sabine Christopher-Guerra – Data di inizio: 01.03.2012).
CoRDA: Natural Language Corpus Resources for Studying Dialogical Arguments (Ente finanziatore: sciex-NMSch, Responsabile: Andrea Rocci, Ricercatore ospite: Olena Yaskorska – Data di inizio: 01.10.2013).
BankAr-Cod - Le pratiche argomentative delle banche svizzere per riconciliare il conflitto di doveri nell'implementazione delle norme anti-riciclaggio (Ente finanziatore: FNSRS, Responsabili: Eddo Rigotti, Giovanni Barone-Adesi – Data di inizio: 01.12.2010).
Pro*DOC Argumentation practices in contexts – Argupolis. (Ente finanziatore: FNSRS Pro*Doc, Responsabili: Eddo Rigotti, Frans H. van Eemeren Anne-Nelly Perret-Clermont, Michele Grossen - Data di inizio: 01.10.2008).

Pubblicazioni dello IALS 2020/2021

Peer reviewed articles

Bajo, E.; Bigelli M.; Raimondo, C. (2020). Ownership ties, conflict of interest, and the tone of news. European Financial Management, 26(3), pp 560-578.

Canducci, M., Rocci, A., & Sbaragli, S. (2021). The influence of multimodal textualization in the conversion of semiotic representations in Italian primary school geometry textbooks . Multimodal Communication, 10(2), pp 157–174. https://doi.org/10.1515/mc-2020-0015

Greco, S., Mercuri, C. & De Cock, B. (in press). Victims or agents for change? Representations and self-representations of women in the social media debate surrounding sustainable fashion. Babylonia Journal of Language Education.

Greco, S., and De Cock, B. (2021). Argumentative misalignments in the controversy surrounding fashion sustainability. Journal of Pragmatics, 174, 55-67.

Greco, S., and Jermini-Martinez Soria, C. (2021). Mediators' reframing as a constitutive element of a reconciliatory argumentative style. Journal of Argumentation in Context 10(1), pp. 73-96.

Hernández, A. (2021). Journalists' moves in political press conferences and their implications for accountability, Journal of Argumentation in Context, 10(3), pp. 281-314.

Palmieri, R., Mazzali-Lurati, S. (2021). Strategic Communication with Multiple Audiences: Polyphony, Text Stakeholders and Argumentation. International Journal of Strategic Communication, 15(1), pp. 1-18.

Rocci, A., Greco, S., Schär, R., Convertini, J., Perret-Clermont, A.-N., and Iannaccone, A. (2020). The significance of the adversative connectives aber, mais, ma ('but') as indicators in young children's argumentation. In Oswald, S., Greco, S. Miecznikowski, J, Pollaroli, C., and Rocci, A. (Eds). Argumentation and meaning: Semantic and pragmatic reflexions. Special issue of the Journal of Argumentation in Context, 9(1), 69-94.

Serafis, D., Greco, S., Pollaroli, C., Jermini-Martinez Soria, C. (2020). Towards an integrated argumentative approach to multimodal critical discourse analysis: Evidence from the portrayal of refugees and immigrants in Greek newspapers. Critical Discourse Studies, 17(5), pp. 545-565.

Serafis, D., Raimondo, C., Assimakopoulos, S., Greco, S., Rocci, A. (2021). Argumentative dynamics in representations of migrants and refugees: Evidence from the Italian press during the 'refugee crisis'. Discourse & Communication, 15(5), pp. 559–581.

Books

Greco, S. (2020). Dal conflitto al dialogo: Un approccio comunicativo alla mediazione. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

Schär, R. G. (2021). An argumentative analysis of the emergence of issues in adult-children discussions. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Edited books and special issues of journals

Oswald, S., Greco, S., Miecznikowski, J., Pollaroli, C., and Rocci, A. (2020) (Eds.). Argumentation and meaning. Special issue of the Journal of Argumentation in Context, 9(1).

Serafis, D., Drzewiecka, J., and Greco. S. (in press) (Eds.). Critical perspectives on migration in discourse and communication. Thematic section of Studies in Communication Sciences, www.hope.uzh.ch/scoms/issue/view/184 (open access).

Contributions to books

Andone, C. and Hernández, A. (in press). On arguments from ignorance in policy-making. In Oswald, S., Lewiński, M., Greco, S., and Villata, S. (Eds.), The Pandemic of Argumentation. Cham, Switzerland: Springer.

Greco, S. and Mazzali-Lurati, S. (2021) Rhetoric. In V.P. Glăveanu (Eds). The Palgrave Encyclopedia of the Possible. Cham: Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-319-98390-5_8-2.

Greco, S., and Perret-Clermont, A.-N. (in press). Young children's argumentative contributions. In J. Fahnestock and R. A. Harris (Eds.), The Routledge Handbook of language and persuasion. New York: Routledge.

Lepori, B., and Greco, S. (2020). Grant proposal writing as a dialogic process. In A. Leßmöllmann, M. Dascal, and T. Gloning (Eds.). Science Communication (pp. 377-395). Berlin: De Gruyter.

Rocci, A. (2020). Diagramming Counterarguments : At the Interface Between Discourse Structure and Argumentation Structure. In R. Boogaart, H. Jansen, & M. van Leeuwen (Eds.), The Language of Argumentation. Cham: Springer.

Saltamacchia, F., and Rocci, A. (2020). A historical controversy about politeness and public argument. The dispute about fashion between Melchiorre Gioja and Antonio Rosmini. In J. Allwood, O. Pombo, C. Renna, & G. Scarafile (Eds.), Controversies and Interdisciplinarity Beyond disciplinary fragmentation for a new knowledge model (pp. 155–176). Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing. https://doi.org/10.1075/cvs.16.08sal

Conference proceedings

Musi, E., Palmieri, R., Mercuri, C., Giudici, A., Maiden, N., Hardman, C. & Borgo, R. (in press). What Makes You Fupy ('Food' + 'Happy')? Leveraging Strategic Maneuvering to Build Food Coaching Apps. Proceedings of the 21st Workshop on Computational Models of Natural Argument.

Rocci, A., Raimondo, C., & Puccinelli, D. (2020). A Quantitative Corpus-Based Study of Evidentiality and Disagreement in Earnings Conference Calls. In C. Dutilh Novaes, H. Jansen, J. A. Van Laar, & B. Verheij (Eds.), Reason to Dissent. Proceedings of the 3rd European Conference on Argumentation (Vol. 1 pp. 637–652). College Publications. ISBN 978-1848903319

Serafis, D., Greco, S., Pollaroli, C., Jermini-Martinez Soria, C. (2020). Multimodal arguments in the mainstream press: Illustrating portrayals of migration. OSSA online proceedings: https://scholar.uwindsor.ca/ossaarchive/OSSA12/Wednesday/14

Other publications

Greco, S. (2021). L'argomentazione: Un processo di indagine della realtà? Scuola ticinese, 341(3).
Greco, S. (2021). Review of the volume: Emanuele Brambilla (2020). The quest for argumentative equivalence. Argumentative patterns in political interpreting contexts. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. Journal of Argumentation in Context, 10(3), 418 – 423.
Greco, S. (in press). L'enfant dans la discussion: Questions de légitimité, de confiance et d'interprétation de sa parole. Revue scientifique sur les familles séparées (AIFI), Canada. Updated version, reprinted from an original manuscript published in 2016 in the Swiss journal FamPra – Die Praxis des Familienrechts, 2, 402-415.
Oswald, S., Greco, S., Miecznikowski, J., Pollaroli, C., & Rocci, A. (2020). Argumentation and meaning - Introduction to the Special issue. Journal of Argumentation in Context, 9(1), 1–18. https://doi.org/10.1075/gest.8.3.02str
Raimondo, C., & Rocci, A. (2020). Financial communication: Narrative and argument in the pursuit of sustainable trust–Introduction to the Thematic Section Studies in Communication Sciences, 20(1), 43-44.
Serafis, D., Drzewiecka, J., Greco, S. (in press). Critical perspectives on migration in discourse and communication: An introduction. Studies in Communication Sciences, 21(2), 287–290.

Speeches and conference presentations

Aulit, L., Cigada, S., De Cock, B., Greco, S. Modrzejewska, E., and Palmieri, R. (2021).Who leads the #FashionRevolution? A study of the presentation of agents related to fashion sustainability. COST APPLY Action Working Group 1 workshop "Citizens, experts and institutions: Empirical analyses of public policy argumentation", UCLouvain (online), 13 January 2021.
De Cock, B., and Greco, S. (2021). What is fair fashion and who can make it happen? An analysis of issue definitions and the construction of agency across different stakewholders concerning fashion sustainability. Paper presented at thse PLIN Linguistic day 2021, UCLouvain (online), 6 May 2021.
Greco, S., and Perret-Clermont, A.-N. (2021). Sub-discussions as a means to reach "argumentative synchronicity" on material starting points in adult-children talk. 17th International Pragmatic Conference, Winterthur (online), 27 June-2 July 2021.
Jermini-Martinez Soria, C. (2020). Le reframing du conflit: une étude communicative et argumentative du rôle du médiateur (Poster presentation). Journées de linguistique suisse, November 6, 2020.
Lomeli Hernandez, J.A. and Rocci, A. (2021). Linguistic indicators of critical questioning in press conferences. Paper presented at the 17th International Pragmatics Conference, Winterthur, Switzerland, 27 June- 2 July 2021. https://pragmatics.international/page/Program2021
Mercuri, C. (2021a). Conflicting frames and argumentation in the public controversy over fashion sustainability. COST APPLY Action Working Group 1 workshop, 13 January 2021.
Mercuri, C. (2021b). Conflicting frames and argumentation in controversies over fashion sustainability. 17th International Pragmatic Conference, Winterthur (online), 27 June- 2 July 2021.
Mercuri, C. (2021c). Conflicting frames and argumentation in the public controversy over fashion sustainability. Research seminar of the Institute of Argumentation, Linguistics and Semiotics (IALS), Lugano, Switzerland, 24 June 2021.
Mercuri, C. (2021d). Convergenza e distanza di pratiche e stili: il caso dell'alimentazione. Cultural project 'Convergence and Distance of the Faculty of Communication, Culture and Society' (with Pellandini Simanyi L., Gibbert M. & Langebraun. N.), Lugano, Switzerland, 7 June 2021.
Palmieri R., Mercuri C. & Mazzali-Lurati, S. Persuasive reasons in crowdfunding campaigns: comparing argumentative strategies in successful and unsuccessful projects on Kickstarter. Paper presented at the PLIN Linguistic Day 2021, UCLouvain (online), 6 May 2021.

Organised seminars, workshops, panels and conferences

18-20 agosto 2021: Organizzazione e responsabilità scientifica di un modulo di formazione per persone ex-detenute, in collaborazione con A. Astrologo (IDUSI) e l'Ufficio di Assistenza Riabilitativa del Cantone.
26 gennaio 2021: TaCo (il tavolo del confronto). Conferenza pubblica sul tema: "Insegnamento a distanza fra luci e ombre" (online). Organizzazione: Giancarlo Dillena, Carlo Raimondo.
13 gennaio 2021: Collaborazione (Barbara De Cock, Sara Greco) all'organizzazione del workshop internazionale 'Citizens, experts and institutions: Empirical analyses of public policy argumentation', UCLouvain (online).
24 novembre 2020: Organizzazione della conferenza pubblica "Giustizia riparativa e mediazione penale: prospettive interdisciplinari" (Annamaria Astrologo, Sara Greco; in collaborazione con lo Swiss Forum for Restorative Justice).
24 novembre 2020: TaCo (il tavolo del confronto). Conferenza pubblica sull'iniziativa "per multinazionali responsabili" (online). Organizzazione: Giancarlo Dillena, Carlo Raimondo.

Awards

24 giugno 2021: Premio SAIS (Società degli Accademici italiani in Svizzera). Premio per la sezione "scienze umane, sociali, politiche e giuridiche" attribuito a Francesca Saltamacchia per la tesi di dottorato.

PhD defenses

8 ottobre 2020: Difesa di dottorato di Emma van Bijnen ("Common Ground in Conflict Mediation: An Argumentative Perspective", direttrici: Sara Greco, USI e Lin Adrian, Università di Copenhagen), USI, Lugano.
27 gennaio 2021: Difesa di dottorato di Francesca Saltamacchia ("Melchiorre Gioja e le ragioni di una nuova cortesia. Analisi argomentativa e storia testuale del Nuovo Galateo, direttore di tesi: Andrea Rocci), USI, Lugano.

24 giugno 2021: Difesa di dottorato di Chiara Jermini-Martinez Soria ("Reframing as an argumentative competence in dispute mediation", direttrice di tesi: Sara Greco), USI, Lugano.

Istituto media e giornalismo IMeG

Le attività principali di ricerca dell'IMeG riguardano l'organizzazione, il funzionamento e i contenuti dei principali mezzi di comunicazione nuovi e tradizionali (cinema, Internet, stampa quotidiana e periodica, radio e televisione) e il loro rapporto con il contesto sociopolitico, economico e culturale. In particolare, gli ambiti di ricerca applicata spaziano dall'analisi dell'evoluzione storica dei media e dei loro processi produttivi a quella dei loro mercati e delle forme di accesso e di consumo caratteristiche delle diverse categorie sociali. L'IMeG svolge anche ricerche sull'evoluzione delle professioni nel campo dei media con particolare attenzione a quelle del giornalismo: in questo ambito, il focus è sul management redazionale, sula qualità e sula responsabilità del giornalismo (media accountability).
IMeG contribuisce all'attività didattica all'interno della Facoltà di Comunicazione sia a livello Bachelor, in particolare gestendo l'area di specializzazione in "Media e Giornalismo", sia a livello Master, organizzando il Master in "Media Management", che organizzando corsi di livello dottorale. Inoltre, all'interno dei due programmi di Master offerti dal consorzio Réseau Cinéma CH, IMeG organizza un intero modulo di "Economia del cinema".
IMeG organizza e dirige anche alcune Spring/Summer Schools. Nell'anno accademico 2020/2021 IMeG ha organizzato la "Documentary Summer School" nell'ambito del Locarno Film Festival, Summer School che ha ideato e che gestisce con successo fin dalla sua nascita: questa è stata la sua 22° edizione, che si è tenuta in forma ibrida e che ha ancora una volta ottenuto un grande successo sia in termini di partecipanti che in termini di ospiti e di gradimento.

Due altre Spring/Summer Schools avrebbero dovuto tenersi nell'anno accademico 2020/2021, ma le loro edizioni sono state cancellate a causa della pandemia. In particolare, si tratta di:

- Spring School in Media Systems (in collaborazione con Università di Perugia). Questa avrebbe dovuto essere la sua 5° edizione.
- Summer School EU-China media dialogue (in collaborazione con Peking University). Questa avrebbe dovuto essere la sua 8° edizione.

All'interno dell'IMeG ci sono due osservatori permanenti: l'Osservatorio europeo di giornalismo (EJO) che si occupa di rendere continuativamente accessibili i risultati della ricerca sulle dinamiche del mondo dell'editoria e del giornalismo e di creare ponti tra le diverse culture giornalistiche in Europa, con una recente espansione anche al mondo Arabo; l'Osservatorio sui Media e le Comunicazioni in Cina (CMO) che si occupa di monitorare sistematicamente l'evoluzione del sistema dei media e delle comunicazioni in Cina secondo le principali dimensioni economiche, politiche e socioculturali. Il CMO ospita anche un centro di documentazione che realizza dossier, conserva e mette a disposizione materiali su aspetti specifici dei media e delle comunicazioni in Cina.

Pubblicazioni

Libri

- Balbi, G., & Magaudda, P. (2021). Media digitali. La storia, i contesti sociali, le narrazioni. Roma-Bari: Laterza.
- Balbi, G., Ribeiro, N., Schafer, V., & Schwarzenegger, C. (Eds.) (2021).
- Digital Roots. Historicizing media and communication concepts of the digital age. Berlin: De Gruyter.

Contributi in libri

- Bory, P., Lüthi, E., & Balbi, G. (forthcoming). "A story of friendship and misunderstandings": The origins of the Swiss National Supercomputing Centre 1985–1992. In P. Bory & D. Zetti (Eds.), Digital Federalism. Information, institutions, infrastructures (1950-2000). Basel: Schwabe Verlag.
- Balbi, G., Ribeiro, N., Schafer, V., & Schwarzenegger, C. (2021). Digging into Digital Roots. Towards a Conceptual Media and Communication History. In G. Balbi, N. Ribeiro, V. Schafer, & C. Schwarzenegger (Eds.), Digital Roots. Historicizing media and communication concepts of the digital age, pp. 1-16. Berlin: De Gruyter.
- Dagnino G. (2020), "Independence as Opposition? Redefining Political Cinema through the Case of Mirko Locatelli", in Cristiano, A. e C. Coen (eds.), Experimental and Independent Italian Cinema Legacies and Transformations into the Twenty-First Century, Edinburgh University Press: pp. 141-157
- Di Salvo P. (2021). Solutionism, Surveillance, Borders and Infrastructures in the "Datafied Pandemic". In: Milan, S., Treré, E. and Masiero, S. (Eds.) COVID-19 from the Margins. Pandemic Invisibilities, Policies and Resistance in the Datafied Society. Amsterdam: Institute of Network Cultures, 164-171.
- Nucci A., Hibberd M. (2021) Eco-activism, Human-Computer Interaction and Fast Fashion. In: Soares M.M., Rosenzweig E., Marcus A. (eds) Design, User Experience, and Usability: Design for Diversity, Well-being, and Social Development. HCII 2021. Lecture Notes in Computer Science, vol. 12780. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-78224-5_36
- Porlezza, C. (2020). Ethische Herausforderungen eines automatisierten Journalismus. In: N. Köberer, M. Prinzing & B. Debatin (eds.) Kommunikations- und Medienethik – reloaded? Baden-Baden: Nomos.
- Porlezza, C. (2021). Die Algorithmisierung öffentlicher Kommunikation. In: M. S. Hubacher, & M. Waldis (eds.), Politische Bildung für die digitale Öffentlichkeit (pp. 69-88). Wiesbaden: Springer.
- Porlezza, C. (2021). Automatisierung. In M. Prinzing, & R. Blum (Eds.), Handbuch Politischer Journalismus (pp. 647-653). Köln: Herbert von Halem.

- Rospocher, M. & Balbi, G. (2021). Networks. Infrastructures, Materiality, and Communities from Ancient Rome to Social Media. In G. Balbi, N. Ribeiro, V. Schafer, & C. Schwarzenegger (Eds.), Digital Roots. Historicizing media and communication concepts of the digital age, pp. 19-39. Berlin: De Gruyter.

Articoli scientifici con peer review

- Balbi, G., & Leggero, R. (2020). Communication is maintenance: Turning the agenda of media and communication studies upside down. Hermes: Journal of Communication, 17, 7– 26, https://doi.org/10.1285/i22840753n17p7.
- Bourdon, J., & Balbi, G. (2021). Questioning (Deep) Mediatization: A Historical and Anthropological Critique. International Journal of Communication, 15, 2807–2826.
- Dagnino, G. (forthcoming). "Il cinema italiano visto dai brand: il ruolo degli intermediari promozionali nella produzione cinematografica italiana contemporanea." La Valle Dell'Eden. Rivista di Cinema, fotografia, media, Volume 37 Issue June - December 2020.
- Di Salvo, P. (2020). Issues and limitations in data journalism covering the Covid-19 pandemic: The Italian case. The International Journal of Communication Ethics, 17 (3/4):20-34. ISSN 1742-0105
- Di Salvo P. (2021). Securing Whistleblowing in the Digital Age: SecureDrop and the Changing Journalistic Practices for Source Protection, Digital Journalism:1-19
- Di Salvo P. and Porlezza C. (2020). Hybrid professionalism in journalism: Opportunities and risks of hacker sources. Studies in Communication Sciences (SComS), 20 (2): 243-254.
- Hibberd, M. & Habib M. Ali (2021). Where Now for Green Fashion: Impact of COVID-19 on the Ready Made Garments Industry in Bangladesh. South East Asia Journal of Contemporary Business, Economics and Law, Vol. 24, Issue 1.
- Komatsu, T., Gutierrez Lopez, M, Makri, S., Porlezza, C., Cooper, G., MacFarlane, A. and Missaoui, S. (2020). AI should embody our values: Investigating journalistic values to inform AI technology design. Procedings of the 11th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: Shaping Experiences, Shaping Society. (11.). New York, USA: ACM. ISBN 978-1-4503-7579-5.
- Lüthi, E. (2021). Media and Communication as Swiss Defence Forces? The Role of Radio and Supercomputing in Gluing the Country.medien & zeit, 36(1), 27-41.
- McKay, D., Makri, S. , Guiterrez-Lopez, M, MacFarlane, A. , Missaoui, S., Porlezza, C., & Cooper, G. (2020). We are the Change that we Seek: Information Interactions During a Change of Viewpoint. Proceedings of the ACM Conference on Human Information Interaction and Retrieval (CHIIR'20), 14 -18 March 2020, Vancouver, Canada.
- Porlezza, C., & Arafat, R. (2021). Promoting Newsafety from the Exile: The Emergence of New Journalistic Roles in Diaspora Journalists' Networks. Journalism Practice, DOI: 10.1080/17512786.2021.1925947

- Porlezza, C. and Di Salvo, P. (2020). Introduction: Hybrid journalism? Making sense of the field's dissolving boundaries. Studies in Communication Sciences (SComS), 20 (2): 205-209.
- Rikitianskaia, M., & Balbi, G. (2021). What time is it? History and typology of time signals from the telegraph to the digital. International Journal of Communication, 15, 1513–1530.
- Rikitianskaia, M., & Balbi, G. (2020). Radio studies beyond broadcasting: Towards an intermedia and inter-technological radio history. Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media, 18(2), 159–173, https://doi.org/10.1386/rjao_00022_1.
- Schapals, A. K., & Porlezza, C. (2020). Assistance or resistance? Evaluating the intersection of automated journalism and journalistic role conceptions. Media and Communication, 8(3), pp. 16-26.
- Von Nordheim, G., Di Salvo, P., Bettels-Schwabbauer, T., Kennedy, P., Kiss, K. R., Kús, M., Pinto Martinho, A., Stefanikova, S. and Décio, T. (2021). The State of Europeanisation: between Clash and Convergence. A comparison of the media coverage of the 2019 European Elections in seven countries. Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication, 12 (1):95-113.
- Zhang, Z. (2021) Questioning China's Outbound Crisis Communication: a close look at China Daily amid COVID-19. Journalism&-News writing, ISSN1002-2295 (in Chinese)

Altre pubblicazioni

- Balbi, G. (2021). Review of the book News from Germany. The Competition to Control World Communications, 1900–1945, written by Heidi J. S. Tworek. ARO, IV(3).
- Di Salvo, P. (2021). Journalism and technological black boxes: Exposing the secretive and sublime powers of the datafied society. Camera Arts degree programme at Lucerne University of Applied Sciences and Arts: https://cameraarts.ch/positions/journalism-and-technological-black-boxes.
- Di Salvo, P. and Napolitano, A. (2020). Freedom on the Net (2020) - Country report: Italy
- Gnach, A., Keel, G., Klopfenstein Frei, N., Weber, W., Benecchi, E., Wyss, V., Burger, M., Calderara, L., Mazzoni, P. (2020). How to reach Swiss Digital Natives with News, 070: Nachrichtenmedien, Journalismus und Verlagswesen 302.23. Medien Biel: Bundesamt für Kommunikation BAKOM.
- Hibberd, M. & Di Salvo, P. (2021). Nomi in cronaca: libertà di stampa e doveri dei giornalisti. Report for the ATJ and USI.
- Krakovsky, C., Seethaler, J., Schwarzenegger, C., Schafer, V., & Balbi, G. (2021). medien & zeit, 36. Guest edited special issue "Jeopardizing Democracy throughout History: Media as Accomplice, Adversary or Amplifier of Populist and Radical Politics".
- Porlezza, C., & Balbi, G. (2021). Giovani e media, sfatiamo qualche mito. Opinione Liberale 24(30), 11.
- Porlezza, C. and Di Salvo, P. (2020). Thematic Section: The Dissolving Boundaries of Hybrid Journalism (co-editing). Studies in Communication Sciences (SComS), 20(2).

Progetti in preparazione

- Benecchi, E. JAMES survey on kids and media. Project with ZHAW, Università della Svizzera italiana, Université de Genève, Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest. September 2021 – August 2022. Funded by Swisscom.
- Hiibber, M. Communicating Green Fashion and Supply Change Management. To be submitted to SNF in April 2022.
- Leggero, R., & Balbi, G. Maintenance Cultures. On Communication Infrastructure Maintenance in the Southern Alpine Switzerland, 15th-19th centuries (submitted in October 2020).
- Lüthi, E. USI Doc.Mobility Fellowship Grant for a Visiting Research Position at Carleton University (Ottawa, Canada), from February to September 2022.
- Porlezza, C. (2022). A Question of Design – Assessing the ethics and accountability of AI in Journalism. To be submitted to the SNF.
- Porlezza, C. (Co-Investigator, 2022). World of Journalism Study – Italian-speaking part of Switzerland. Project financed by ZHAW.

Progetti in fase di valutazione

Nessun progetto è attualmente in fase di valutazione: sono tutti o in fase di preparazione, oppure già in corso.

Progetti in corso

- Balbi, G., "The origins and spread of the World Wide Web. Rediscovering the early years of the Web inside and outside the CERN archive (1989-1995)". (From October 2020). In collaboration with Benecchi, E., Barcella, D., and Fomasi, M.
- Balbi G. (2021). Global Media and Internet Concentration Project. In collaboration with Lüthi, E. Six-years-long global project lead by Prof. Dwayne Winseck at Carleton University, Ottawa (Canada), in collaboration with scholars from more than 40 different countries (From July 2021).
- Benecchi, E. MIKE survey on kids and media. Project in collaboration with ZHAW, Haute École Pédagogique Bienne, and Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest, Univeristé de Fribourg, Bundesamt für Sozialversicherungen BSV. June – December 2021. Funded by theJacobs Foundation and the National Programme "Giovani e Media". In collaboration with Mazzoni, P., Barcella, D., Fomasi, M., Ferri, G., and Lüthi, E.
- Di Salvo, P. "Mapping and Understanding the Use of Encryption in European Newsrooms" (Early Postdoc.Mobility project). Economics and Political Science, UK. May 2021 – October 2022. Funded by the Swiss National Science Foundation.
- Porlezza, C. (PI, 2021-2022). Designing Hybrid Journalism. Embedding Journalistic Values in AI-Driven Tools. Fellowship financed by the Tow Center for Digital Journalism, Columbia University, NY, USA.
- Porlezza, C. (PI, 2021-2022). The Governance of Artificial Intelligence in Public Service Media. A Comparative Analysis. Project financed by the Swiss Federal Department of Communication.
- Porlezza, C. (PI, 2021-2022). Assessment study - tecnologie e strategia AI presso la RSI. Progetto finanziato dalla RSI.
- Porlezza, C. (Co-Investigator, 2021-2023). Journalism Innovation in Democratic Societies: Index, Impact and Prerequisites in International Comparison (JoIn-DemoS). Project financed by the SNF.
- Zhang, Z. (2021-2022). International Discursive Construction of a Community with Shared Future for Mankind, funded China International Publishing Group (April.2021-Oct.2022). International collaborator.

Progetti conclusi

- Balbi, G., & Porlezza, C. (Co-PI, 2021). Dialogo con gli stakeholder della Svizzera italiana. Project financed by CORSI.
- Benecchi, E. (January 2019-September 2020) How to Reach Swiss Digital Natives with News. Project with IAM Zurich (Gnach, A., Keel, G., Weber, W.), UNIL Losanne (Burger, M.). Qualitative, comprehensive and in-depth analysis of the news use of digital natives, including reception, perception and interaction. Funded by Federal Office of Communications OFCOM.
- Hibberd M., & Di Salvo, P. (2021). Nomi in cronaca: libertà di stampa e doveri dei giornalisti.
- Porlezza, C. (PI, 2022). Quality evaluation of Schweizer Familie. Project financed by Tamedia.
- Porlezza, C. (Co-Investigator, 2021). Audit of Il Telegiornale (RSI). Project financed by CORSI.
- Porlezza, C. (PI, 2020). DMINR – Blending Journalism and AI. Project financed by the Google Digital News Initiative.
- Porlezza, C. (Co-Investigator, 2021). DMINR – follow-up study on entity and relationship extraction. Project funded by HEIF-Knowledge Exchange and Impact Fund, City, UoL.

Speeches and conference presentations

- Balbi, G. (2021). Senza immaginario non ci sono i media. Immaginario e costruzione socio-tecnica dei media. AIS immaginario, online workshop "L'immaginario è reale", online, May.
- Balbi, G., & Leggero, R. (2021). Communication is maintenance. Turning the agenda of media and communication studies upside down. 2021 STS Italia Conference, online, June.
- Balbi, G., & Rikitianskaia, M. (2021). Media as timekeepers: History and Categorization of Time Signals. IAS Time Theme Workshop "Time, Text and Media", Loughborough, April.
- Balbi, G., & Rospocher, M. (2021). Networks. Roundtable "Historicizing Media and Communication Concepts of the Digital Age". Tensions of Europe Digital Workshop Festival, online, July.
- Benecchi, E., Porlezza, C., Pranteddu, L., "Filling the Gap", Fanlys, 20 May 2021 - Benecchi, E. "Social Media e adolescenza", Contribution to Caffè scientifico USI 25, Lugano, 24 April 2021
- Benecchi, E. "Vivere nell'era digitale", contribution to Progetto MINT-DT Accademia svizzera delle scienze, Acquarossa, 30 April 2021
- Benecchi, E. "Are social media revolutionary?", MEM, Lugano, August 2021
- Di Salvo, P. (2020). Issues in Data Journalism covering the COVID-19 pandemic: the Italian case. The Coronavirus Pandemic - Telling the story. An international 'hackademic' conference on the internet. Ethical Space: The International Journal of Communication Ethics - online. 28/05/2020.

- Komatsu, T., Gutierrez-Lopez, M, Makri, S., Porlezza, C., Cooper, G., MacFarlane, A. and Missaoui, S. (2020). AI should embody our values: Investigating journalistic values to inform AI technology design. 11th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: Shaping Experiences, Shaping Society. (11.). New York, USA: ACM. ISBN 978-1-4503-7579-5.
- Fomasi, M. (2021). Come ha potuto funzionare il Web? Retrospettiva sulla comunicazione degli attori all'interno del CERN. 8th STS Italia Conference, online, giugno.
- Fomasi, M., Balbi, G., Barcella, D., Benecchi, E., Pace, J.V. (2021). Revisiting the invention of the Web through the CERN archives. 4th RESAW Conference, online, June.
- Lüthi, E. (2021). Tra fenomeni in formazione e significati in mutamento: come storicizzare la digitalizzazione? Seminario "Dubbi", 31 maggio 2021: serie di seminari organizzati dal Prof. Peppino Ortoleva.
- MacFarlane, A., Porlezza, C., & Cooper, G. (2021). A Question of Design: Implementing AI-Driven Tools in Newsrooms. HCID 2021, City, University of London, 24 June (online).
- Nucci, A., & Hibberd, M. (2021). Activism And Documentary Films: How Do They Raise Awareness In Climate Change?. PCA ACA 2021, online, 2nd June.
- Nucci, A., & Hibberd, M. (2021). Eco-activism, Human-Computer Interaction and Fast Fashion. HCII 2021, online, 25th July.
- Porlezza, C. (2021). Designing Hybrid Journalism Embedding Journalistic Workflows and Values Into Emerging Technologies. ICA's annual conference, Denver, USA, 27 – 31 May (online).
- Porlezza, C. (2021). Input Disinformazione. Corso di aggiornamento bibliotecari. USI, 27 maggio (online).
- Porlezza, C., Cooper, G., Gutierrez Lopez, M., Makri, S., MacFarlane, A., & Missaoui, S. (2021). Moving Beyond Hybridity? Making Sense of a Contested Concept in Journalism Studies. ICA's annual conference, Denver, USA, 27 – 31 May (online).
- Porlezza, C., Cooper, G., & MacFarlane, A. (2021). DMINR – Harnessing the Power of AI in Information Retrieval. Journalism Research Seminar, City, University of London, 24 March (online).
- Zhang, Z. (2020) Framing conflict and resolution: analysis of media discourse on BRI in Europe. The 25th Discoursenet Conference: Global Dispositives: From Digital Revolution to the New Silk Road. Nov.13 2020, Zoom.
- Zhang, Z. (2021) Contesting Legitimacy in China's Crisis Communication. Online Conference of Pandemic and Global Communication: Lessons From/For China. June 11-12.2021, Tencent Meeting (in Chinese).
- Zhang, Z. (2021) A revist to China's Soft Power: challenges and future path. Online Seminar to master students in Journalism Studies at Communication University of China. April 29 2021, Tencent Meeting.
- Zhang, Z. (2021) Accessing the Huawei Controversy: views from Europe. Online Seminar to master students in Communication Studies at Shenzhen University, June 2 2021, Tencent Meeting.

Seminari, workshops, panel e conferenze organizzate

- IMeG offre un modulo di insegnamento opzionale in "Film economics" (due seminari per un totale di 10 ECTS) all'interno del Master inter-universitario Réseau Netzwerk CINEMA CH gestito dalle Università di Zurigo e Losanna.
- Balbi, G., Benecchi, E., Barcella, D., & Fomasi, M. (2021). First SNF Workshop: Project on WWW. Online, February 16, 2021. Workshop organised inside the project "The origins and spread of the World Wide Web": presentation of the current advancements of the project to the partners (Paolo Bory, Valerie Schafer, Lars Wieneke, James Gillies, Anita Hollier).
- Hibberd, M., & Di Salvo, P. (2021). Nomi in cronaca: libertà di stampa e doveri dei giornalisti. USI, giugno 2021.
- Zhang, Z. (2020). The 25th Discoursenet Conference: Global Dispositives: from Digital Revolution to the New Silk Road, November 12-13, 2020. Zoom. Co-organiser.

Guest lectures organizzate

- Balbi, G. (2020/2021). Organizzazione di un ciclo di lezioni per IUFFP, "Consapevolezza digitale", online 2020/2021.
- Balbi, G. (2020). Webinar "Studiare i media: una prospettiva storico-sociale". Esercitazioni di Istituzioni di sociologia. University of Trento, December.
- Balbi, G. (2021). Webinar "Storia dei media digitali. Come e perché". Corso Nuovi media. University of Padoa, March.
- Balbi, G. (2021). Webinar "Storia dei media digitali. Come e perché". Corso Pensare i media. University of Turin, April.
- Benecchi, E. "How to reach Swiss Digital Natives with News", contribution to BAKOM/ZHAW event, 5 November 2020.
- Benecchi, E. "Social media in practice", guest lecture held for NABA, 10 November 2020.
- Benecchi, E. For the course of "Social Media Management" (Benecchi, 2020, semestre autunnale) guest lectures organised: Valentina Nessi, Influencer Marketing, 10 dicembre 2020.
- Benecchi, E. "Media digitali e nuovi modelli comunicativi", guest lecture held for SBT, 9 March 2021.
- Benecchi, E. "Social media in classe", guest lecture held for for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021
- Benecchi, E. "Una riflessione su social media e scuola", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021.
- Benecchi, E. "Il cambiamento della dieta mediatica nelle diverse fasce di età", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021
- Benecchi, E. "Dieta informativa dei giovani", guest lecture held for the course Information Literacy, SUPSI DFA/CERDD, 31 August 2021.
- Dagnino, G. (2021). "Introduction to film economics" 5 ECTS residential seminar taught within the course in Film economics of the Master Réseau Netzwerk CINEMA CH (venue: USI). 11-15 January.
- Dagnino, G. (2021). "Media Production Studies: opportunità e sfide metodologiche nel contesto italiano" Doctoral seminar taught

within the PhD programme in Visual, Performing and Media Arts of the University of Bologna. January 28th.
- Dagnigno, G. (2021). "The Swiss film industry and its professions" 5 ECTS residential seminar taught within the course in Film economics of the Master Réseau Netzwerk CINEMA CH (venue: UZH). June 28th – July 2nd.
- Elanjickal, J. (2020). "Media Economics in India". Guest lecture held on October 19th. Invited by Matthew Hibberd as part of the Master in Media Management Course, "Media Economics and Policy".
- Hibberd, M., & Nucci, A. (2021). Greenwashing… E come riconoscerlo. Ordine degli Ingegneri di Varese, "trainING", 29 maggio 2021.
- Hibberd M. (2021). Nell'ambito del corso "Reputation, Crisis and Media Industries" (Master in Media Maangement, Semestre Primaverile 2021), ha organizzato la seguente guest lecture: Giorgia Cocchi Pontalti (BD Edizioni). "Crisis Communications and COVID-19", Aprile 2021.
- Nucci, A. (2020). Game Theory and sustainability. Taught in the course "The Network Society", Master in Media Management, Fall Semester 2020.
- Nucci, A. (2021). CSR and Greenwashing. Taught in the course "International Strategic Management", Master in Media Management, Spring Semester 2021.
- Nucci, A. (2021). I fondamenti del medium: il palinsesto. Nell'ambito del corso "Televisione: Industria e Linguaggi", Bachelor in Comunicazione, Semestre Primaverile 2021.
- Nucci, A. (2021). La TV oltre la TV: la televisione convergente. Nell'ambito del corso "Televisione: Industria e Linguaggi", Bachelor in Comunicazione, Semestre Primaverile 2021.
- Nucci, A. (2021). Nature documentary. Taught in the course "Global Media Formats", Master in Media Management, Spring Semester 2021.
- Porlezza, C. Nell'ambito del corso "Giornalismo" (2021, semestre primaverile) ha organizzato le seguenti guest lectures:
  - "Data Journalism: introduzione al giornalismo fatto con i dati" (Jacopo Ottaviani, Code4Africa)
  - "L'uso dell'intelligenza artificiale nel giornalismo" (Mattia Peretti, LSE)
- Zhang, Z. Guest lecture "Argumentation in Conflict Resolution: in the case of Belt and Road Initiative" for Master course "Argumenation in Conflict Resolution" (invited by Sara Greco)
- Zhang, Z. Guest lecture "Chinese Film Business: Nowadays and the Future", Reseau Cinema Course at USI (invited by Gloria Dagnino).

Summer schools

- IMeG. Documentary Summer School, Locarno Film Festival, Agosto 2021. 22° edizione.
- Zhang, Z. (2021). Reunion Online Event of Europe-China Dialogue: Studies in Media and Communication Summer School, July 16 2021. Zoom.

Istituto di marketing e comunicazione aziendale IMCA

L'Istituto di Marketing e Comunicazione Aziendale (IMCA) si inserisce nel dibattito di management, in particolare riguardo a quegli aspetti del management per i quali i processi di comunicazione e le attività di marketing giochino un ruolo attivo nell'organizzazione sia dei mercati che delle aziende.

L'Istituto copre due ambiti disciplinari distinti: quello di marketing (es. cultural brand/marketing management, consumer vulnerability market system dynamics, ethical and sustainable consumption) e quello di communication management (es. stakeholder management and reputation, organisational communication). Conduce ricerche su un ricco ventaglio di temi e di unità d'analisi, pur realizzando importanti sinergie grazie ad aree di convergenza a livello tematico, di prospettiva teorica e di approccio metodologico. A livello tematico, IMCA si distingue per le sue ricerche sulla sostenibilità (es. market inclusion and transformative consumer research, consumption norms), sull'identità (es. consumer identity projects, making of the consumer subject, organisational identity) e più recentemente sull'innovazione e la trasformazione digitale (es. digitalisation of retail finance, the 'digital' transformation of the workplace, innovation management & knowledge work). A livello teorico, IMCA privilegia approcci comunicativi, culturali, performativi, processuali, socio-materiali e interdisciplinari. Infine, IMCA conduce ricerca basandosi in primis su metodologie qualitative, dal metodo dei casi di studio, alle etnografie e ai metodi visivi.
I ricercatori IMCA sono membri delle più importanti associazioni in management (es. Academy of Management – AOM, European Group for Organizational Studies – EGOS, European Academy of Management – EURAM) e marketing (Association for Consumer Research, Consumer Culture Theory consortium, Transformative Consumer Research group). Occupano inoltre posizioni di rilievo in journal internazionali (Consumption, Markets & Culture; Journal of Marketing Management; Journal of Business Research) e sono guest editor (Industrial Marketing Management, Journal of Product Innovation Management, Long Range Planning) e reviewer regolari per le migliori riviste e conferenze internazionali nelle loro discipline.

Queste sensibilità e la ricchezza interdisciplinare hanno conferito all'Istituto una posizione unica nell'approcciare le sfide (culturali e sociali, ma anche economiche e politiche), presenti e future, dell'agire economico (produzione e consumo), rendendo l'Istituto un complemento importante al mainstream del marketing e del management.

Pubblicazioni

Riviste scientifiche

- Bitetti, L., & Gibbert, M. (2021). The ROAD to Continuous Business Model Innovation: A Longitudinal Study Unveiling Patterns of Cognitive Sensing Dynamic Capabilities. Creativity and Innovation Management, 1-18. https://doi.org/10.1111/caim.12477

- Coffin, J., Eichert, C., Bettany, S., Lindridge, A., Oakenfull, G., Ostberg, J., Peñaloza, L., Rinallo, D., Rowe, D., Santana, J., Visconti, L.M., & Walther, L. (forthcoming). Crossing Wires: Short-Circuiting (A)sexual Hierarchies of Knowledge in Marketing Theory, Marketing Theory.
- Demartini, E., Vecchiato, D., Marescotti, M.E., Gibbert, M., Viganò, R., Giacomelli, S., & Gaviglio, A. (2021). The more you know: The equivocal effects of prior knowledge on preferences for hunted vs. farmed wild boar meat. International Journal of Gastronomy and Food Science, 24, 100325.
- Gibbert, M., Nair, L., Weiss, M., & Hoegl, M. (2021). Using outliers for theory building. Organizational Research Methods, 24(1), 171-182.
- Marescotti, M.E., Demartini, E., Gibbert, M. Viganò, R., Giacomelli, S., Gaviglio, A. (2021). Disentangling Individual Phases in the Hunted vs. Farmed Meat Supply Chain: Exploring Hunters' Perceptions in Italy. Foods, 10(1), 174. Doi: https://doi.org/10.3390/foods10010174
- Mariconda S., Zamparini A., & Lurati F. (2021). Organizational reputation: In search of lost time. Strategic Organization, 1-28. https://doi.org/10.1177/14761270211046062
- Maślikowska, M., & Gibbert, M. (under revision). Dynamic Boundaries in Virtual Student Teams: Is Participant Alignment the New Team Cohesion? Academy of Management Learning & Education.
- Pellandini-Simányi, L., & Banai, A. (2021). Reluctant financialisaton: Financialisaton without financialised subjectivities in Hungary and the United States. Environment and Planning A: Economy and Space, 53(4), 785–808. https://doi.org/10.1177/0308518X20960740
- Petani, F.J., & Mengis, J. (2021). Technology and the hybrid workplace: The affective living of IT-enabled space. The International Journal of Human Resource Management, https://doi.org/10.1080/09585192.2021.1998186
- Silchenko, K., & Visconti, L.M. (2021). Facemask: From Pandemic to Marketplace Iconicity. Consumption Markets & Culture, 1-24 https://doi.org/10.1080/10253866.2021.1909004
- Silchenko, K., & Askegaard, S. (2021). Powered by Healthism? Marketing Discourses of Food and Health. European Journal of Marketing, 55(1), 133–61. https://doi.org/10.1108/EJM-04-2018-0296
- Silchenko, K., & Askegaard, S. (2021). Mapping Moralities of Food and Health in Marketing Research Literature. Journal of Marketing Management, 36(9–10), 794–829.
- Vargha, Z., & Pellandini-Simányi, L. (2021). Debt trails: Following relations of debt across borrowers, organizations and states. Journal of Cultural Economy, 14(2), 127-138.

Libri

- Gibbert, M., Valikangas, L., Jonsson, M.J. (2020). The Sustainability Grand Challenge: A Wicked Learning Workbook. Routledge.
- Silchenko, K. (2021). Salutismo e marketing alimentare. Aracne. www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/salutismo-e-marketing-alimentare-ksenia-silchenko-9791259942098.html

Capitoli di libri

- Mengis, J. & Nicolini, D. (2021). Practicing Diffraction in Video-based Research. In: Grosjean, S. & Matte, F. (Eds.), Organizational Video-Ethnography Revisited. Making Visible Material, Embodied and Sensory Practices (pp. 79-97). Palgrave.
- Zamparini, A., Visconti, L.M., & Lurati, F. (forthcoming). Polysemic Corporate Branding: Managing the Idea. In Iglesias, O., Ind, N., & Schultz, M. (Eds.), The Routledge Companion to Corporate Branding. Routledge.

Contributi a conferenze

- Bitetti, L., & Gibbert, M. (2021). The Dual Process of Dissonance Resolution on Business Model Components. XXXII ISPIM Innovation Conference, Virtual.
- Conte, L. & Pellandini-Simànyi, L. (2020). The Making of Healthy, Wealthy, and Happy Consumers: Practices and Politics of Nudging in For-Profit Firms (Poster); In J. Argo, TM Lowrey and HJ Schau (Eds.), Advances in Consumer Research, p.1190.
- Conte, L., & Pellandini-Simànyi, L. (2020). The Making of Healthy, Wealthy, and Happy Consumers: Practices and Politics of Nudging in For-Profit Firms (Working Paper); Swiss Academy of Marketing Science Conference, Lucerne, Switzerland.
- Gualtieri, G., Lurati, F., & Zamparini, A. (2020, September). From Subjective Interpretations to Collective Discourse: How Discursive Meaning Expansion Constructs City Identity. CCI Conference on Corporate Communication. Online.
- Hoorani B. H., & Gibbert M. (2021). Towards Two-Level Selection Strategies for Theorizing from Single Case Study Research. EURAM. European Academy of Management Meeting, Montreal, Canada.
- Hoorani B. H., Gibbert M., & Phillips N. (2021). Getting back up! Managing the Relationship between Technology and Organizational Identity. BAM. British Academy of Management Conference, Manchester, United Kingdom.
- Hoorani, B.H, Plakoyiannaki, E., & Gibbert, M. (2021). The Forgotten Role of Time in Qualitative Theorizing for International Business Research. Journal of World Business. BAM. British Academy of Management Conference, Manchester, United Kingdom.
- Maślikowska, M. (2020). How do dynamic boundaries affect team cohesion in virtual student teams? European Academy of Management (EURAM), Dublin-virtual.
- Maślikowska, M., & Gibbert, M. (2021). Dynamic boundaries in virtual student teams: Do we still need team cohesion? Academy of Management Annual Meeting Proceedings; https://doi.org/10.5465/AMBPP.2021.10028abstract
- Maślikowska, M., & Gibbert, M. (2021). Dynamic boundaries in virtual teams: Is participant alignment the new team cohesion? European Group for organizational studies (EGOS), Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands
- Pellandini-Simányi L. (2021, August 31st – September 3rd). The Sociology of Financial Consumption: Recent Trends and Future Avenues. European Sociological Association Conference, Barcelona, Spain (on-line).

- Pellandini-Simányi L. (2021, June 28-30). Studying the financialization of everyday life through the lens of class. Congress of the Swiss Sociological Association (SSA), Geneva.
- Petani, F., Mengis, J., & Scholz, C. (2021). Towards a microhistory method for tracing diverse materializations of time in smart cities, OAP (Organizations, Artifacts & Practices Workshop) (July 2021)
- Toraldo, M.L., Mengis, J. & Islam, G. (2021). Continuous instabilities: The role of ritualized practices in temporal organizing, Online 37th EGOS (European Group for Organizational Studies) Colloquium (July 2021)
- Weiss, M., Balachandran Nair, L., Gibbert, M., Hoorani, B.H. & Hoegl, M., (2021).The "What" and "So What" of Transparent Reporting in Management Field Studies. BAM. British Academy of Management Conference, Manchester, United Kingdom.
- Zamparini, A., Stigliani, I., Corley, K. G., & Lurati, F. (2021, March 20). Beyond terroir: Tracing the origins of collective identity through the case of Franciacorta wines. Davis conference on qualitative research, University of California.

Presentazioni accademiche su invito

- Gualtieri G. (2021, 24th April). Guest lecture "Non so più che lingua parlare! La radicalizzazione e l'incomunicabilità delle opinioni collettive", Facciamo ConoScienza, Campus USI.
- Silchenko, K. (2021, 18-21 May). Invited research presentation as "Best Article 2020 Nominee" at General Session of ACCI Annual Conference 2021: "Three Decades of Research in Health and Food Marketing: A Systematic Review", Virtual Conference via Zoom

Progetti di ricerca e grants

- Dagnino G, & Lurati F. (2020 October – 2021 July). Progetto preliminare Archivi Locarno Film Festival, finanziamento Swisscom di 30k.
- Gibbert M. (2020). Does it 'pay' to be on time? Different conceptualizations of time in qualitative theorizing and the link to citation impact, 693k.
- Gibbert M. (2020). Teaching Sustainability Contextually: South-North Learning from the Best, 71,6k.
- Mandelli, A., Piancatelli, C., Arbore, A. (2021). Big data and artificial intelligence quality in customer- centric marketing. Research report SDA Bocconi
- Manzi, R. (2020/2021). Progetto: F.I.C.O. – Formazione innovativa per il cambiamento organizzativo
- Manzi, R. (2021). Progetto: Digital Competences 4 Innovation
- Maślikowska, M. (2020). Shadowing Grant to pursue a visiting research month at INSEAD (France) in collaboration with Prof. Spencer Harrison, awarded by the Equal Opportinities Service at USI.
- Pellandini-Simányi L. (2021). Social patterning of economic subjectivities and the digital transformation of retail finance in Switzerland, 587K.

Seminari di ricerca IMCA

- Christensen, L. T. (2021, 18th March). "Talk-action Dynamics: modalities of aspirational talk"
- Corley, K. (2020, 30th September). "Inductively Examining Organizational Processes: The Empirical Pursuit of the Intangible"
- Geiger, S. (2020, 20th November). "The public good and the promise of ubiquity: Market convergence and differentiation in digital health"
- Gualtieri, G. (2020. 23rd October). "Truth is such a luxury these days: organizations in the post-truth era"
- Hagberg, J. (2021, 28th May). "Digital platform ecosystems and insurance intermediation"
- Hamilton, K. (2021, 14th May). "Transformative Servicescapes and Consumer Vulnerability"
- Kjellberg, H. (2021, 22nd January). "Thinking Market Infrastructure."
- Märcz, L. (2021, 2nd April). "Human consumers and nonhuman products: On-farm slaughter in Switzerland".
- Mason, K. (2021, 7th May). "The Responsible Marketization of Science & Innovation: Making Moral Markets for 5G Technologies in a Rural Economy"
- Paul Hill, R. (2021, 5th February). "Sex for Sale: People as Consumable Objects"
- Plakoyiannaki, E. (2020, 12th November). "Beyond Convention: Rethinking Qualitative Research in Business/Management Scholarship"
- Söderström, O. (2020, 14th December). "Three modes of existence of the pandemic smart city."

Altri seminari, workshops, panel e conferenze organizzate

- Pellandini-Simányi L. (2021). Sustainable consumption and social justice. Plenary organized at the Congress of the Swiss Sociological Association (SSA), Geneva, June 28—30, 2021, with Philip Balsiger, Université de Neuchâtel and Marlyne Sahakian, University of Geneva.

Altre pubblicazioni

- Mandelli, A., Piancatelli, C., & Arbore, A. (2021). Communication, Business and Digital Transformation: The Case of Burberry. Caso studio pubblicato su The Case centre. www.thecasecentre.org/products/view?id=181452

Premi

- Award to Maślikowska, M. (2020). Best Emerging Researcher Paper Award at EURAM 2020 (Track: Pedagogical Innovation and Research in Management Education)

Istituto di comunicazione e politiche pubbliche ICPP

L'Istituto è un punto di riferimento per lo studio interdisciplinare delle politiche pubbliche legate alle dinamiche della sostenibilità, in particolare nei loro aspetti comunicativi.

L'Istituto di comunicazione e politica pubblica (ICPP) pone il suo focus su una specifica tipologia di organizzazione - il settore pubblico in senso lato (governi, organizzazioni internazionali, non-profit, ecc.), e su un insieme ben definito di dinamiche - il

policy-making e l'analisi e la valutazione politica delle dinamiche legate alla sostenibilità, in particolare nelle loro componenti comunicative, in riferimento agli stakeholders interni ed esterni (dalle organizzazioni, pubbliche e private, ai cittadini e consumatori).

La ricerca, e le rispettive attività didattiche e di coinvolgimento svolte dall'Istituto, seguono quattro direzioni ben definite ed interconnesse tra loro, ognuna delle quali è guidata da un professore di riferimento e dal suo gruppo di ricerca: integrità pubblica; comunicazione sanitaria; comunicazione interculturale; educazione superiore.
Al di là delle dinamiche trasversali legate alla sostenibilità, l'Istituto fornisce una competenza specifica e mirata per l'analisi delle politiche e della governance di due istituzioni centrali del settore pubblico: l'istruzione superiore e la sanità.

L'Istituto è responsabile dell'organizzazione e dello svolgimento di numerosi programmi, tra cui il Public Management and Policy Programme offerto congiuntamente all'Università di Losanna e l'Università di Berna, la Summer School in Social Science Methods e il European Master in Intercultural Communication. L'Istituto offre inoltre una serie di conferenze aperte organizzate con i principali stakeholder a livello locale, nazionale e internazionale.

L'istituto si distingue mettendo in luce l'impatto diretto e pratico delle analisi accademiche e delle riflessioni su questioni e sfide attuali, impegnandosi attivamente con le parti interessate.

Gruppo di Ricerca sull'Integrità Pubblica

Il GRIP si focalizza su tematiche relative a la governance democratica. In particolare, si occupa di inquadrare concettualmente, misurare e valutare politiche legate alla trasparenza, alla lotta alla corruzione, alla responsabilizzazione degli organi direttivi e alla partecipazione civica nel settore pubblico in senso ampio. Queste tematiche vengono studiate considerando la prospettiva degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (UN-SDGs), e in particolare dell'obiettivo 16 che riguarda Pace, Giustizia e Istituzioni.

Gruppo di ricerca sulle politiche dell'educazione superiore e della ricerca

Il gruppo diretto dal Prof. Lepori rappresenta un centro di eccellenza a livello internazionale nello studio delle politiche pubbliche nell'ambito della ricerca e dell'educazione superiore e degli studi organizzativi sulle università. Il gruppo è attualmente (agosto 2021) composto da una ricercatrice post-doc, due dottorandi e un'assistente di ricerca. Dispone di un'eccellente rete di collaborazioni a livello internazionale.

Progetti principali
Registro Europeo dell'Educazione Superiore (ETER). ETER è un'iniziativa finanziata dalla Commissione europea che rappresenta la banca-dati di riferimento sulle istituzioni di insegnamento superiore in Europea, realizzata in stretta collaborazione con l'Agenzia statistica europea EUROSTAT e con gli uffici statistici nazionali. Il gruppo coordina l'intero progetto ed è responsabile dello sviluppo della metodologia sugli indicatori; inoltre utilizza ETER per un gran numero di pubblicazioni scientifiche.
Handbook of Public Research funding. Questo manuale, la cui pubblicazione è prevista nel 2022, presenterà la prima rassegna comprensiva degli studi sui finanziamenti pubblici della ricerca con oltre 20 capitoli scritti dai maggiori esperti internazionali del settore. E' editato da Benedetto Lepori, Ben Jongbloed (Università di Twente) e Diana Hicks (Georgia Tech) e pubblicato da Edward Elgar.
Research Infrastructure for Science and Innovation Studies (RISIS). Si tratta di un Progetto infrastrutturale finanziato dal programma Horizon2020 dell'Unione Europea con l'obbiettivo di integrare e armonizzare le banche-dati sulla ricerca e l'innovazione in Europa. Entro RISIS, l'USI ha sviluppato il Registro della Organizzazione di Ricerca Europee (OrgReg), coordina la serie dei seminari mensili di ricerca e lo sviluppo di nuove metodologie di analisi dati.

Pubblicazioni principali

- Lepori, B., & Montauti, M. (2020). Bringing the organization back in: Flexing structural responses to competing logics in budgeting. *Accounting, Organizations and Society*, 80, 101075.
- Lepori, B. (2021). The heterogeneity of European Higher Education Institutions: a configurational approach. *Studies in Higher Education*, 1-17.
- Cavallaro, Marco, and Benedetto Lepori. "Institutional barriers to participation in EU framework programs: contrasting the Swiss and UK cases." *Scientometrics* 126.2 (2021): 1311-1328.
- Cocos, Marta, and Benedetto Lepori. "What we know about research policy mix." *Science and Public Policy* 47.2 (2020): 235-245.
- Maynard, D., Lepori, B., Petrak, J., Song, X., & Laredo, P. (2020). Using ontologies to map between research data and policymakers' presumptions: the experience of the KNOWMAK project. *Scientometrics*, 125(2), 1275-1290.
- Heller-Schuh, B., Lepori, B., & Neuländtner, M. (2020). Mergers and acquisitions in the public research sector. Toward a comprehensive typology. *Research Evaluation*, 29(4), 366-376.
- Lepori, B. (2020). A register of public-sector research organizations as a tool for research policy studies and evaluation. *Research Evaluation*, 29(4), 355-365

Progetti

La regolamentazione pubblica delle attività private. Questo progetto di dottorato mette a confronto vari approcci riguardanti la regolamentazione del gioco d'azzardo da una prospettiva storico-istituzionale. Si concentra sul caso specifico delle scommesse sportive in Svizzera, Canada, Regno Unito, USA, Australia, Francia. Le dinamiche normative vengono messe in relazione tra loro e confrontate con le strutture utilizzate per affrontare altre questioni sociali a loro correlate come il fumo e l'abuso di alcol.

La misurazione della trasparenza e della corruzione. Questo studio mette a confronto due ambiti di indagine, distinti ma collegati tra loro quelli della trasparenza e della corruzione. In particolare, si concentra sulle sfide affrontate per misurare in maniera quantitativa questi fenomeni trasversali.

ACT! Anti-Corruption City Toolkit. Questo progetto, coordinato da Transparency International Italia e finanziato dalla Commissione Europea ha l'obiettivo di prevenire la corruzione a livello locale fornendo alle municipalità degli strumenti digitali di raccolta e gestione dati per migliorare sia l'identificazione di fattori di rischio, sia il coinvolgimento e la partecipazione attiva della società civile nella supervisione delle attività dei settori più vulnerabili (es. procedure legislative, bilancio e appalti pubblici).

Propensione all'internazionalizzazione governativa. Un caso di studio comparativo di Italia e Svizzera - Progetto di dottorato sviluppato in co-tutela con l'Università Bicocca di Milano. Questa ricerca si occupa del concetto di europeizzazione governativa, con l'obiettivo di analizzare la propensione (o avversione) del governo di Italia e Svizzera verso le dinamiche politiche dell'Unione Europea.

Le determinanti della relazione Stato-Cittadino: un'indagine sulla fiducia, soddisfazione e problematiche organizzative delle istituzioni pubbliche. Progetto finanziato dal fondo di finanziamento canadese per le scienze sociali e umane "Insight Grants of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada"). L'obiettivo principale del progetto è quello di valutare se e in che modo il livello di corruzione percepita e vissuta influenzano la fiducia dei cittadini nelle istituzioni pubbliche e la soddisfazione in materia di servizi pubblici.

Misurare la Trasparenza della pubblica amministrazione. Il progetto mira a identificare e analizzare le metriche esistenti di trasparenza della pubblica amministrazione sviluppate a livello internazionale, regionale e nazionale e a valutare la loro conformità con gli Indicatori degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite 2030, nonché la loro solidità metodologica.

Un framework per la valutazione degli indicatori di corruzione. Questo progetto mira a sviluppare e identificare elementi pratici per valutare la qualità delle indagini esistenti sulla corruzione e la loro rilevanza per gli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite 2030.

MSIs. Studio qualitativo sulla motivazione dei paesi ad aderire alle iniziative multi-stakeholder (MSI) e sull'impatto dell'appartenenza alle MSI (in collaborazione con l'Università di Oslo).

Twitter and COVID. La comunicazione governativa tramite i social media durante la pandemia, un'analisi comparativa tra diverse regioni svizzere e italiana basata sui dati di Twitter. Collaborazione con Ecole nationale d'Administration publique (ENAP) en Canada.

Helvetic Forum – Progetto finanziato da Innosuisse e volto ad analizzare i meccanismi di partecipazione civica in Svizzera.

Pubblicazioni

- Villeneuve, J.P., Heide, M. (2021), "Transparency" in Harris, P. et al., The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs, London: Palgrave.
- Villeneuve, J.P., Mugellini, G., Heide, M. (2020), "A typology of anti-corruption interventions", In: Graycar, A. (Eds.), Handbook on Corruption, Ethics and Integrity in Public Administration. London: Edward Elgar.
- Mugellini, G., Villeneuve, J.P., & Heide, M. (2021), "Monitoring Sustainable Development Goals and the quest for high-quality corruption indicators", Sustainable Development, pp.1-19.
- Mugellini, G. (2020), "Corruption", in Harris, P. et al., The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs, London: Palgrave.
- Heide, M. & Villeneuve, J.P. (2021), "Framing National Security Secrecy: A Conceptual Review", International Journal, Vol.76, No.12, pp.238-256.
- Heide, M. & Villeneuve, J.P. (2020), "Changing Patterns of Information Governance", Government Information Quarterly, Vol.37, No.10.
- Heide, M. (2021), "From Threat to Risk. Changing Practices and Rationales of Secrecy", Public Integrity, DOI: 10.1080/10999922.2021.1932144
- Heide, M. (2020), "Corruption Perception Index' in Harris, P. et al., The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs, London: Palgrave.
- G Mugellini, S Della Bella, M Colagrossi, GL Isenring, M Killias (2021); Public sector reforms and their impact on the level of corruption: A systematic review, Campbell Systematic Reviews 17 (2), and (1)1173
- I Merzagora, G Travaini, P Caruso, A Toncini, G Mugellini (2020); Ethical dilemmas at the time of Covid-19, Rassegna Italiana di Criminologia, 259-268
- S Wickberg, G Mugellini (2020); The evolving nature of evidence as used within the international anti-corruption community, HAL Open Science

Servizio

Direttore, Istituto comunicazione e politiche pubbliche (ICPP)
Co-direttore, programma Public Management and Policy (PMP) con UNIL & UNIBE.
Membro Commissione Sostenibilità USI.
Rappresentante dell'USI presso SUDAC (Development and Cooperation Network), SwissUniversities.
Rappresentante dell'USI a Swiss Public Administration Network
Professeur associé, Ecole nationale d'Administration publique

(ENAP, Canada).
Visiting Professor presso University of International Business and Economics (UIBE, Cina).
Membro, Commissione di mediazione della Legge sulla Trasparenza del Canton Ticino.
Membro del consiglio di amministrazione, Conferenza globale sulla ricerca sulla trasparenza.
Membro dell'Editorial Board, International Journal of Public Sector Performance Management
Membro dell'Editorial Board, International Review of Administrative Sciences
Corrispondente, European Journal of Risk Regulation
Membro dell'ECPR Standing Group (Anti-) Corruption and Integrity
Membro dell'IIAS Standing Group on Integrity
Membro, Laboratorio di Argomentazione nei Contesti della Sfera Pubblica - Membro Advisory Board
G. Mugellini: membro della Task Force sulla Misurazione della Corruzione (EGM) United Nations Office on Drugs and Crimes (UNODC).
M. Heide, Membro dell'ECPR Standing Group (Anti-) Corruption and Integrity
M. Heide, Esperto Nazionale per la Commissione Europea DG Home sulla Corruzione in Germania
M. Heide, Membro dell'IIAS Standing Group on Integrity

Area di Social Marketing

BeCHANGE conduce ricerche di Marketing Sociale, una delle aree centrali dell'ICPP. All'interno di quest'area, ci concentriamo sui determinanti del comportamento e del cambiamento di comportamento, esaminando i determinanti individuali, dell'ambiente costruito e politici, il tutto attraverso la lente della comunicazione della scienza, dei messaggi e delle azioni politiche. Il focus principale del nostro lavoro è sui comportamenti legati alla salute e sui comportamenti che intersecano salute, ambiente e sostenibilità.

Progetti

COVIDisc "Public COVID 19 pandemic discourses – a focus on vector populations" "Discorsi pubblici sulla pandemia COVID 19 – un focus sulle popolazioni di vettori" Il COVIDisc è un progetto finanziato dal SNSF con Suggs e colleghi della ZHAW, Winterthur. Il progetto comprende l'analisi del discorso dei media e delle organizzazioni, nonché interviste qualitative condotte con persone dai 15 ai 34 anni nelle regioni di lingua tedesca e italiana della Svizzera, allo scopo di migliorare la comunicazione tra le organizzazioni di salute pubblica e questi gruppi di età

SIM: Social Inclusion Marketing. Progetto Erasmus dell'UE con Spagna, Portogallo e Bulgaria che esamina l'uso del marketing sociale per l'integrazione delle persone con disabilità.

SOPHYA2 (Swiss children's Objectively measured PHYsical Activity) è uno studio nazionale che esamina i livelli di attività fisica e i determinanti dell'attività fisica in un campione rappresentativo di bambini dai 6 ai 14 anni in tutta la Svizzera. È uno studio di ricerca in collaborazione con l'Università di Basilea e l'Università di Losanna. VHesCH è uno studio nazionale sull'esitazione al vaccino di medici biomedici e CAM in Svizzera. È finanziato dal programma SNSF NRP74 Smarter Health Care. Suggs si è unito al team finanziato e lavora alla comunicazione e allo sviluppo dell'intervento.

SwissMoms: Un approccio corpus linguistico alla salute pubblica infantile. Un progetto di collaborazione con Suggs (USI) e Dratva (ZHAW) finanziato da SSPH+ per esaminare la comunicazione delle neomamme sul forum "Swiss Moms" e triangolare ciò che gli uffici federali comunicano su questi argomenti.

Presentazioni

- Suggs, L.S. (26 August 2021) Keynote: "How to Communicate in Times of Crises" Swiss Public Health Conference. August 25-26, 2021. Bern, Switzerland.
- Juvalta, S., Speranza, C., Mehdiyeva, R., Robin, D., Dratva J., & Suggs, L.S. (August 2021) "Media use and adherence to preventive measures in the infodemic – is it masked by political ideology?" Swiss Public Health Conference, 24-26 .08, 2021, Bern
- Suggs, L.S. (23 April 2021). "Active communication and resilience of pediatric immunization programs" European Paediatrics Congress, online April 2021
- Suggs, L.S. (9 December 2020) "How to tackle mis- and dis-information about NCDs" WHO Europe Expert meeting on Disinformation related to Noncommunicable Diseases and risk factors. Online.

Pubblicazioni

- Schäfer, M.S.; Fuchslin, T.; Casutt, G.A.; Suggs, L.S.; Aberer, K.; Burkard, P.; Godinho, A.; Hirschi, C,; Jacobs, A.; Jarren, O.; Kaufmann, A.; Knutti, R.; Maier, M.; Metag, J.; Müller, T.; Strasser, B.;Weichselbraun, A. (2021). Science in the Swiss Public. The State of Science Communication and Public Engagement with Science in Switzerland (No. 16; 8, p. 106). Swiss Academies Reports. http://doi.org/10.5281/zeno-do.4974312 https://api.swiss-academies.ch/site/assets/files/34781/sciencesart_layout_a5_booklet_einzeln.pdf
- Fadda, M., Suggs, L. S., & Albanese, E. (2021). Willingness to vaccinate against Covid-19: A qualitative study involving older adults from Southern Switzerland. Vaccine: X, 8, 100108. https://doi.org/10.1016/j.jvacx.2021.100108
- Attwell, K., Dube, E., Gagneur, A., Omer, S. B., Suggs, L. S., & Thomson, A. (2019). Vaccine acceptance: Science, policy, and practice in a "post-fact" world. Vaccine, 37(5), 677–682. https://doi.org/10.1016/j.vaccine.2018.12.014
- Attwell, K., Betsch, C., Dubé, E., Sivelä, J., Gagneur, A., Suggs, L. S., Picot, V., & Thomson, A. (2021). Increasing vaccine acceptance using evidence-based approaches and policies: Insights from research on behavioural and social determinants presented at the

7th Annual Vaccine Acceptance Meeting. International Journal of Infectious Diseases, vol. 105, 2021, pp. 188–93, doi:10.1016/j.ijid.2021.02.007.

- Dietrich, L., Abreu De Azevedo, M., Wirz, S., Romer, T., Schmid-Thurneysen, L., Rasch, H., Deml, M. J., Frhlich, J., Providoli, R., Ernst, T., Seyam, M., Jusufoska, M., Tolic, J., Suggs, S., Gallmann, C., Busche, P., Wingeier, B., Schb, L., Meynard, A., … Tarr, P. (2020). COVID-19, la grippe et les syndromes grippaux. Primary and hospital care: médecine interne générale. https://doi.org/10.4414/phc-f.2020.10323
- Aya Pastrana, N., Beran, D., Somerville, C., Heller, O., Correia, J.C., Suggs, L.S. (2020). The process of building the priority of neglected tropical diseases: A global policy analysis. PLOS Neglected Tropical Diseases. https://doi.org/10.1371/journal.pntd.0008498
- Deml, M. J., Dietrich, L. G., Wingeier, B., Etter, G., Gallmann, C., Berger, C., Suggs, L. S., Huber, B. M., & Tarr, P. E. (2020). Collaborating with Complementary and Alternative Medicine (CAM) Providers When Writing HPV Vaccine Review Articles. Journal of Clinical Medicine, 9(2), 592. https://doi.org/10.3390/jcm9020592

Servizio

Suggs, (March 2020- present) member of the Swiss National COVID 19 Science Task Force.
Suggs (September 2019 – present). Co-speaker and member of the Science Communication Expert group of the Swiss Academies for Arts and Science.
Suggs (2019-present). Represent USI on the foundation Board of the Swiss School of Public Health+ and serve as Vice-President
Suggs, L.S.:(2020-present). member of the Academic Board for the Intergraduate campus PhD programme in Public Health, SSPH+
Suggs, L.S.: (2021) Commission for Promotion of Prof. Dr. Miano (Biomedicine)
Suggs, L.S.: (2019) Commission for Promotion of Prof. Dr. Trimboli (Biomedicine)
Suggs, L.S.: (2020/2021).Invited Expert for WHO Europe consultation and report on Disinformation related to Noncommunicable Diseases and risk factors
Suggs, L.S.: (2020-present). Senior Editor International Journal of Public Health
Suggs L.S.: (until august 2021) Chair of the Board at the European Social Marketing Association (ESMA)
Suggs, L.S.: Scientific Steering Committee Member, Annecy Meeting on Vaccination Hesitancy
Suggs, L.S.: Editorial Board, Social Marketing Quarterly Journal
Suggs, L.S.: Editorial Board, Journal Of Health Care Communication
Suggs, L.S.: Editorial Board Journal of Health Communication

Area di Comunicazione Interculturale

Research centers on intercultural dynamics in the contexts of migration and education. The topics of research projects include migrant integration (SNSF funded), political participation of refugees on social media (Swiss Excellence Government Dissertation Scholarship), and international education.

Pubblicazioni

- Arafat, R. (2021). Examining Diaspora Journalists' Digital Networks and Role Perceptions: A Case Study of Syrian Post-Conflict Advocacy Journalism. Journalism Studies, 22(16), 2174-2196. DOI:10.1080/1461670X.2021.1990110
- Porlezza, C. & Arafat, R. (2021). Promoting Newsafety from the Exile: The Emergence of New Journalistic Roles in Diaspora Journalists' Networks. Journalism Practice, Online First, DOI: 10.1080/17512786.2021.1925947
- Arafat, R. (2020). Between authoritarianism and democracy: Examining news media usage for political re-socialization and information acquisition in diasporic contexts. Journal of Global Diaspora & Media, 1(1), pp. 15–33, doi: https://doi.org/10.1386/gdm_00002_1
- Arafat, R. (2020). Rethinking framing and news values in gamified journalistic contexts: A comparative case study of al Jazeera's interactive games. Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies, 26(3), pp. 550–571. doi:10.1177/1354856520918085
- Drzewiecka, J. (2021). Reflections and focal points for Critical Intercultural Communication. Journal of Praxis in Higher Education, 3, 17-25.
- Drzewiecka, J. A. (accepted). Public memories and discursive dysfunctions: the role of media in challenging ignorance. In T. K. Nakayama & R. T. Halualani, (Eds.,) The handbook of critical intercultural communication studies. Malden, MA: Blackwell-Wiley.
- Hernandez, G. (2020). Racial Unspeakability: affect and embodiment in Swiss international higher education Institutions. Journal of International Students.
- Hernandez, G. (2021) La diversità nelle università. terra cognita: Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration
- Hernandez, G. (2021) Racial Unspeakability: Affect and Embodiment in Swiss International Higher Education. Journal of International Students.
- Hernandez G., Denk, A., (accepted). Absent, Obscured, and Hidden: An interdisciplinary analysis of visual race, ethnicity, and gender in UNDP representations of inequality. Transcience
- Hernandez, G. (R&R) Emotional Difficulties: Affective Exploration of Swiss International Higher Education. Journal of Studies in International Education.
- Hernandez, G. (R&R) Anationality: Identifying with neither here nor there. Journal of Comparative and International Higher Education.

Presentazioni

- Arafat, R. (2020, August). Reporting on Syrian Conflict from Exile: Examining Advocacy Journalism in Diaspora Journalists' Online Productions and Networks. AEJMC Newspaper and Online News Division, "virtual," 5-9 August.
- Arafat, R. 2020 Dallas Smythe Prize, International Association for Media and Communication Research (IAMCR).
- Hernandez, G. (06.01.20 - 01.09.20), Doc.Mobility Grant awarded by the Swiss National Science Foundation for project: Mobile Bodies of Color: Racial, Ethnic, and National Exclusion/Inclusion in International Higher Education, University of Vancouver, Canada.
- Sereke, W. & Drzewiecka, J. A. (2021). Winning Inclusion: The experiences of integration of Eritrean forced migrants in Switzerland, presented at the 18th IMISCOE's Annual Conference, Crossing borders, connecting cultures: online conference hosted by University of Luxembourg, 7- 9 July 2021.
- Sereke, W. Drzewiecka, J. & Arafat, R. K. (2021). Digital self-help initiatives as instances of negotiating integration and migrant belonging: A case study of Eritrean forced migrants in Switzerland, presented at the Migrant belonging: digital practices and every day: online conference, 21-23 April 2021.
- Sereke, W. & Drzewiecka, J. A. (2021). Tactics to negotiate inclusion and belonging: A case study of Eritrean forced migrants in Switzerland, presented at the Challenging Integration through Everyday Narratives VOLPOWER Academic Workshop: online, 20-30 April 2021
- Sereke, W. (2021). Conceptualising integration: social inclusion and exclusion in diverse and multicultural societies. Tactics to negotiate inclusion and belonging: A case study of Eritrean forced migrants in Switzerland, presented at the pre-conference PhD workshop: online, University of Akureyri, Iceland, 24-26 March 2021.
- Sereke, W. & Drzewiecka, J. A. (2022). Rethinking integration: migrant tactics. IMISCOE Spring Conference; presented at the Shifting rationalities in Migration Policies throughout Europe: online hosted by University of Duisburg-Essen, Germany, 16-18 March 2022.

Servizio

Drzewiecka, J. A. Co-Editor of Studies in Communication Sciences, a Swiss academic communication journal.
Drzewiecja, J. A. External member, Promotion and Tenure Review, Tallinn University, 2021
Drzewiecka, J. A. Jury Semaine de la Critique, Locarno Film Festival, Summer 2021
Drzewiecja, J. A. Progetto culturale, USI Third Mandate, Micro-gruppo migrazione, 2021 – present
Drzewiecka, J. A. Commission titolarizzazioni, Facoltà di Scienze Economiche, Spring 2021
Drzewiecja, J. A. Delegazione Pari Opportunità, starting 2020 – present
Drzewiecja, J. A. Going Abroad workshops for USI students, 2020, 2021.
Drzewiecka, J. A. Reviewer for journals: Journal of International and Intercultural Communication, Nations and Nationalism, Frontiers in Sociology.
Drzewiecka, J. A. Editorial Board, Journal of International and Intercultural Communication
Drzewiecka, J. A. Editorial Board, Critical Diversity Studies
Drzewiecka, J. A. Academic Mentor, Servizio Pari Opportunità Work with mentee, doctoral student Lea Hazenzahl
Drzewiecka, J. A. EMICC, European Masters of Intercultural Communication: organizing the curriculum and preparatory meetings.

Doctoral Supervision, J. A. Drzewiecka

- Arafat, R. K. A. F. (2021, co-chaired with prof. Russ-Mohl). Recipient of Swiss Government Excellence Scholarship for Foreign Scholars. Cross-cultural Adaptation and Mass Media Use among Arab Refugees and Immigrants in Switzerland. Università della Svizzera italiana. Winner of the Best Dissertation Award from the Activism, Communication and Social Justice Division, International Communication Association.
- Hernandez, G. (2021). Inclusion and exclusion in international education. Università della Svizzera italiana.

Center for the Advancement of Healthcare Quality and Patient Safety (CAHQS)

L'obiettivo di questo laboratorio è avviare gruppi di ricerca strategici e reclutare collaborazioni di ricerca finanziate che calibrano le conoscenze esistenti nei campi delle scienze della comunicazione, della medicina e dell'assistenza infermieristica. Il laboratorio persegue pubblicazioni congiunte all'avanguardia che gettano una luce interdisciplinare innovativa sulle concezioni e le pratiche attuali relative alla qualità dell'assistenza sanitaria e alla sicurezza dei pazienti. L'obiettivo di questo sforzo è identificare come le discipline possono informare le aree della pratica clinica in cui l'errore umano dannoso è comune, come la diagnosi, i farmaci, le interazioni del team, le segnalazioni, la denuncia, il trasferimento e la divulgazione.

Progetti

- Hannawa, AF (2020 in corso). Comunicazione sicura nei soccorsi alpini. Borsa di studio per progetti di ricerca, cofinanziata da Fondazione Dräger (€ 20.000), Stiftung Anästhesiologie und Intensivmedizin Basel (CHF 16'500), Berner Fachhochschule-Gesundheit (CHF 5.000), FMH Swiss Medical Association (CHF 1.000) e Pomoca (CHF 1.000).

Pubblicazioni

- Hannawa, A. F., Wu, A. W., Kolyada, A., Potemkina, A., Donaldson, L. (2021). The aspects of healthcare quality that are important to health professionals and patients: A qualitative study. *Patient Education & Counseling*.
- Hannawa, A. F. (2020). The Mind of an Academic, the Voice of a Patient: My field experience with safe communication. *Journal of Patient Safety and Risk Management*, 25(4) 144–146.

- Hannawa, A. F., Spitzberg, B. H., Childress, M., Frankel, R., Pham, J., Wu, A. (2020). Communication Science Lessons for Patient Safety and Quality Care. *Journal of Patient Safety and Risk Management*, 25(5), 197-204.

Laboratorio di studi civili

L'obiettivo del Laboratorio di studi civili è di applicare i metodi e le tecniche della comunicazione ai temi dell'educazione civica, coniugando la ricerca scientifica e l'attività didattica. L'educazione civica è un terreno di ricerca largamente inesplorato, e nell'ambito della comunicazione politica mancano contributi scientifici che si siano prefissi l'obiettivo di coniugare gli aspetti teorici e storici con la dimensione pratica. La consapevolezza dell'essere cittadino è infatti conquista della ragione, ma è vissuta attraverso le passioni e le esperienze. Bisogna dunque far lavorare assieme la ragione morale e quella strumentale. Rispondere a queste necessità è il compito prioritario dell'educazione civica, compito che il Laboratorio di studi Civili intende assolvere tanto sul piano scientifico quanto su quello didattico.

Aree di approfondimento:

- Memoria storica e coscienza civile
- Coscienza civile e libertà politica
- Doveri civili e conflitti morali
- Patriottismo e cosmopolitismo
- Educazione civile ed educazione finanziaria
- Nuovi media ed educazione civica

Libri

- Bitonti A. (2019-2021). Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs (edited by Phil Harris, Alberto Bitonti, Craig S. Fleisher and Anne S. Binderkrantz), Springer, Cham (live reference work on SpringerLink platform).
- Gisondi M. (2020), Norberto Bobbio-Piero Calamandrei. «Ponte» per la democrazia. Lettere 1937-1956, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura. ISBN: 978-88-9391-770-4.
- Viroli M. (2021). Tempi profetici. Visioni di emancipazione politica nella storia d'Italia, Roma: Laterza.
- Volpe G. (2021). Italian Elitism and the Reshaping of Democracy in the United States, Abindgon-New York, Routledge, 2021. ISBN: 978-03-6762-970-0

Articoli e contributi in volume

- Bitonti, A. (2020). Public Interest. In P. Harris, A. Bitonti, C. S. Fleisher, & A. S. Binderkrantz (Eds.), The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs. Cham: Springer, https://doi.org/10.1007/978-3-030-13895-0_70-1.
- Bitonti, A. (2020). Interest. In P. Harris, A. Bitonti, C. S. Fleisher, &
- A. S. Binderkrantz (Eds.), The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs (pp. 1-7). Cham: Springer, https://doi.org/10.1007/978-3-030-13895-0_68-1.
- Bitonti, A. (2021). Democrazia digitale e voto a distanza. Fenomenologia di una diffidenza. Rivista di Politica(1), 59-66.

- Bitonti, A., Montalbano, G., Pritoni, A., & Vicentini, G. (2021). Chi detta l'agenda? Le dichiarazioni pubbliche dei gruppi di interesse sul Recovery Fund. Rivista Italiana di Politiche Pubbliche (3), 460-487, www.rivisteweb.it/doi/10.1483/102157.
- Mariotti, C., Marchetti, R., Bitonti, A., & Stanziano, A. (2021). La polarizzazione politica nel campaigning di Salvini: il caso delle elezioni regionali del 2020. Comunicazione Politica (ComPol)(2), 199-222, www.rivisteweb.it/doi/10.3270/101609.
- Bitonti, A. (2021). NIMBY. In P. Harris, A. Bitonti, C. S. Fleisher, & A. S. Binderkrantz (Eds.), The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs (pp. 1-7). Cham: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-13895-0_142-1
- Bitonti, A., & Hogan, J. (2021). Lobbying regulation. In P. Harris, A. Bitonti, C. S. Fleisher, & A. S. Binderkrantz (Eds.), The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs. Cham: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-13895-0_105-1.
- Binderkrantz, A. S., & Bitonti, A. (2021). Lobbying. In P. Harris, A. Bitonti, C. S. Fleisher, & A. S. Binderkrantz (Eds.), The Palgrave Encyclopedia of Interest Groups, Lobbying and Public Affairs. Cham: Springer. https://doi.org/10.1…
- Gisondi, M. (2020), 'Le Vite di Galilei nel Novecento europeo', in Logos. Rivista di filosofia, n.s. 15 (2020), Napoli, Diogene, pp. 183-193.
- Gisondi, M. (2020) 'La Jeune Europe: The Banfi-Caffi Correspondence, 1910-1919', in Visions and Ideas of Europe during the First World War, eds. Matthew D'Auria and Jan Vermeiren, Abingdon-New York, Routledge, 2020.
- Viroli M. (2020). El Significado Histórico del Patriotismo, Revista de Ciencia Política, n.1, January 2020, pp. 165-179.
- Viroli M. (2020). Piero Calamandrei e Norberto Bobbio: due maestri dell'Italia civile. In Marcello Gisondi (ed.), Norberto Bobbio-Piero Calamandrei. «Ponte» per la democrazia. Lettere 1937-1956, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura. ISBN: 978-88-9391-770-4.
- Volpe G. (2021). L'elitismo tra Italia e America, «Rivista di politica» «Rivista di politica», n. 2, 2021, pp. 113-121. ISSN: 2037-495X Bitonti Alberto, (2021) Il metodo scientifico tra certezza e incertezza (Corso di Logica e Filosofia della Scienza, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Italy, April 27

Invited lectures

Bitonti Alberto, (2021) Partecipazione e policymaking nell'era della trasformazione digitale (Master in Management politico, Business School Sole24Ore and LUISS School of Government, Rome, January 30

Conferenze e seminari

Bitonti Alberto, (2021), Il ruolo degli interessi organizzati nel discorso pubblico sul «Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza» (Alberto Bitonti, Andrea Pritoni, Giulia Vicentini, and Giuseppe Montalbano), 34th annual (online) conference of SISP – (Società Italiana di Scienza Politica), September 9-11

Bitonti Alberto, (2021), Gruppi di interesse e PNRR italiano: un caso di cattura delle decisioni pubbliche? (Luca Germano, Alberto Bitonti, and Claudia Mariotti), 34th annual (online) conference of SISP – (Società Italiana di Scienza Politica), September 9-11
Bitonti Alberto, (2021), Beyond transparency. Using open government and deliberative democracy to assess the quality of lobbying regulation (Alberto Bitonti and Claudia Mariotti), Annual Conference of the International Political Science Association (IPSA), Lisbon, July 10-15
Bitonti Alberto, (2021), A Battle of Frames: Economic Freedom or Public Health? Interest groups' lobbying strategies around the regulation of tobacco advertising in Switzerland (Alberto Bitonti and Andrea Pritoni), Annual Conference of the Swiss Political Science Association, University of Berne, February 4-5
Bitonti Alberto, (2021) Lobbying in the Digital Space. Masterclass at Belgrade Metropolitan University, Belgrade, Serbia, March 12
Bitonti Alberto, (2021) Book presentation. Andrea Pritoni: Politica e interessi. Il lobbying nelle democrazie contemporanee, Osservatorio AIR, Italy, March 11
Gisondi, M. (2021) June 9: Web seminar, organised by Premio Nazionale Vittoria Aganoor Pompilij, presentation of the book Norberto Bobbio – Piero Calamandrei. Un «Ponte» per la democrazia. Lettere 1937-1956, with Luigina Miccio and Silvia Calamandrei.
Gisondi, M. (2021) April 21: Web seminar, organised by Edizioni di Storia e Letteratura, Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea and Centro Studi Piero Gobetti, Un "Ponte" per la democrazia. Le lettere di Norberto Bobbio e Piero Calamandrei, with Giulio Conticelli, Pietro Polito, Silvia Calamandrei, Alessio Panichi, Maurizio Viroli, chair Prof. Stefania Mazzone.

Premi

Gisondi, M. (2021) Premio Aganoor Pompilj, Prima sezione, Primo classificato per il libro NorbertoBobbio-Piero Calamandrei. «Ponte» per la democrazia. Lettere 1937-1956, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura. ISBN: 978-88-9391-770-4.

Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione ITDxC

L'Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione (ITDxC) studia le interazioni fra le tecnologie dell'informazione e la comunicazione umana, inquadrando le recenti tecnologie digitali dell'informazione e della comunicazione (ICT) entro il più ampio processo di "tecnologizzazione" della parola, iniziato con la nascita della scrittura.

La ricerca svolta nell'Istituto si incentra sui seguenti nuclei tematici:

eLearning: Il ruolo e l'uso delle tecnologie digitali per migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento. Particolare attenzione è rivolta alla dimensione dell'instructional design – ovvero la progettazione degli interventi di formazione, della comunicazione formativa mediata dalle tecnologie e dell'apprendimento informale.

eTourism: Il ruolo e l'uso delle tecnologie digitali nell'ambito del turismo. L'attenzione è posta sulle dinamiche di comunicazione, sia da parte degli operatori turistici verso gli utenti, sia da parte degli utenti che, grazie alle possibilità date dal Web 2.0, non sono più soltanto destinatari ma anche creatori di contenuti condivisi direttamente sul web. Alcuni tra i temi considerati sono il passaparola online, la costruzione della reputazione, l'eLearning per gli operatori del settore, la comunicazione digitale e la rappresentazione online delle destinazioni.

eGovernment e ICT4D: Information and Communication Technology for Development (ICT4D), lo studio dell'impatto delle ICT nei paesi emergenti e in via di sviluppo, con particolare attenzione alla dimensione della sostenibilità.

Digital Fashion Communication: L'uso delle tecnologie digitali nel campo della moda. Vengono studiati differenti aspetti del digital fashion: la valutazione delle strategie di comunicazione on-line usate dai marchi della moda, lo studio delle tecnologie per le attività di marketing, e l'analisi delle competenze e delle capacità richieste per il settore del digital fashion.

Comunicazione visiva online: La ricerca nel campo del "networked photography" (fotografia in rete) è finalizzata a esplorare le implicazioni sociali, economiche e culturali risultanti dalla convergenza della fotografia digitale, della comunicazione mobile e della comunicazione online. Lo studio delle conseguenze della crescente rappresentazione visuale degli ambienti online e dei loro effetti su diverse aree (per esempio: processi decisionali politici e relazioni sociali).

Digital Analytics: Studio della relazione tra utenti e artefatti tecnologici, con particolare attenzione alla dimensione dei requisiti utente, dell'usabilità e user experience, e degli usi effettivi (digital analytics).
Modelli di norme e semantic web technologies: Studio di come le tecniche di rappresentazione della conoscenza e di ragionamento automatico tipiche dell'intelligenza artificiale, quali ad esempio le tecnologie per il web semantico, possano essere usate per la rappresentazione e la verifica di aspetti normativi e contrattuali concernenti lo scambio di risorse digitali in rete: modelli formali di norme e licenze; specifica di obblighi, permessi, divieti e sanzioni; rilevamento automatico delle violazioni.

Digital media for sustainable tourism at heritage sites: Ruolo e uso delle tecnologie digitali per promuovere un turismo sostenibile nelle destinazioni del patrimonio culturale e naturale dell'umanità. In particolare, si considerano cinque ambiti di intervento dei media digitali: l'accesso all'informazione, il miglioramento e arricchimento dell'esperienza di visita, la possibilità di stabilire relazioni e rimuovere barriere tra residenti turisti e patrimonio, la formazione degli operatori del settore.

Lorenzo Cantoni è professore ordinario e Prorettore per la formazione e la vita universitaria dell'USI. È direttore dell'Istituto di Tecnologie Digitali per la Comunicazione, è direttore del Master in Digital Fashion Communication, realizzato in collaborazione con l'Università Sorbona (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), e direttore (dal settembre 2021) del Master in International Tourism. È responsabile della UNESCO chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites, istituita all'USI dal 2013, e membro del board di WHES - World Heritage Experience Switzerland.

Marco Colombetti è professore aggregato all'USI e Professore Ordinario di Intelligenza Artificiale al Politecnico di Milano. È membro della International Social Ontology Society (ISOS).

Katharina Lobinger, professoressa-assistente senior e Vice-decana e Delegata agli Studi della Facoltà di Comunicazione, Cultura e Società. È vicepresidente della Società svizzera di scienze della comunicazione e dei media (SSCM), membro dell'editorial board di Studies in Communication Sciences(SComS). Inoltre, è membro dell'extended steering group della TWG "Visual Studies" di ECREA. È leader del progetto SNF "Visualized Relationships", finanziato per un periodo di 48 mesi (si veda vire.usi.ch). È anche curatrice del "Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung" pubblicato con Springer.

Nicoletta Fornara è docente-ricercatore (MER) con incarichi di docenza nel Bachelor in Comunicazione e nel Master in Digital Fashion. È membro del Program Committee di numerose conferenze internazionali nel campo dell'intelligenza artificiale (IJCAI, AAMAS, AAAI, ECAI) e svolge il ruolo di reviewer per prestigiose riviste internazionali. È project leader del progetto SNF "A Framework for Automatic Monitoring of Norms and Agreements Concerning Digital Assets in the Web of Data", finanziato per un periodo di 48 mesi. È membro dello Steering Committee della serie di workshop internazionali Coordination, Organization, Institutions and Norms in agent systems (www.pcs.usp.br/~coin) e co-chair del W3C Community Group che si occupa di promuovere e di studiare gli sviluppi futuri dell'Open Digital Rights Language (ODRL).

Silvia De Ascaniis è ricercatrice con incarichi di docenza sia nel Bachelor in Comunicazione, cultura e società che nel Master in International Tourism. È coordinatrice della Cattedra UNESCO in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage.

Nadzeya Kalbaska è ricercatrice con incarichi di docenza nei Master in Digital Fashion Communication e International Tourism. Coordina il Master of Science offerto da USI e Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Francia) in Digital Fashion Communication. Coordina le attività di ricerca del gruppo in Digital Fashion Communication che coinvolge 6 dottorandi e ricercatori in visita. È stata co-chair della conferenza "FACTUM 21 - Fashion Communication Conference" svolta in Pamplona (Spagna) e organizzata in collaborazione con i colleghi dell'USI, dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne e dell'ISEM Fashion Business School (Madrid, Spagna).

Anna Picco Schwendener è ricercatrice con incarichi di docenza nel Master in Economics and Communication in Public Management and Policy e nel master Master in Digital Fashion Communication. Attualmente è la program manager del centro di competenza in diritto digitale CCdigitallaw (www.ccdigitallaw.ch). Fa parte dell'unità operativa del Lugano Living Lab - L*3 (https://luganolivinglab.ch) e lavora su diversi progetti come il progetto Agora MAPAW (Making a Privacy Aware World) e il progetto Interreg MARKS. Nell'ambito della Cattedra UNESCO dell'USI è responsabile dei progetti "Machu Picchu – seen through the eyes of Fernando Astete" e "Exploring World Heritage & Sustainable Tourism through the lens of Heinz Plenge", che promuovono entrambi il turismo sostenibile nei siti del patrimonio mondiale.

All'interno del Bachelor in Comunicazione, cultura e società l'ITDxC promuove lo studio e l'utilizzo delle tecnologie digitali sia come importante momento formativo, sia come componente essenziale della formazione del professionista di comunicazione, cura inoltre la specializzazione in Cultura e tecnologie digitali.
L'Istituto organizza e coordina il Master in Digital Fashion Communication, realizzato in collaborazione con l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris, France). L'Istituto è il principale attore delle attività svolte dalla UNESCO Chair dell'USI. L'Istituto è responsabile dei corsi in tema di eTourism presso il Master in International Tourism, gestito da USI-Eco in collaborazione con USI-Com.

Pubblicazioni

Pubblicazioni su rivista scientifica (dal 1° settembre 2020 al 31 agosto 2021)

2020

- Cantoni, L., Cominelli, F., Kalbaska, N., Ornati, M., Sadaba, T., & San Miguel, P. (2020). Fashion Communication Research. A way ahead. Studies in Communication Sciences, 20(1). 121–125. https://doi.org/10.24434/j.scoms.2020.01.011
- Lobinger K., Venema R., Kaufhold A. (2020). Hybrid Repertoires of Photo Sharing: Exploring the Complexities of Young Adults' 230 Photo-Sharing Practices, Visual Communication, 1-24, https://doi.org/10.1177/1470357219894038
- Noris, A., Nobile, T. H., Kalbaska, N. & Cantoni, L. (2020). Digital Fashion: A systematic literature review. A perspective on marketing and communication, Journal of Global Fashion Marketing, 12(1), 32-46.
- Permatasari, P., Qohar, A.A., & Rachman, A.F. (2020). From web 1.0 to web 4.0: the digital heritage platforms for UNESCO's heritage properties in Indonesia. Virtual Archaeology Review, [S.l.], 11(23), 75-93.

- Venema R. (2020) How to Govern Visibility? Legitimizations and Contestations of Visual Data Practices after the 2017 G20 Summit in Hamburg, Surveillance & Society, 18(4):522-539.

Progetti in corso (dal 1° settembre 2020 al 31 agosto 2021)

2021

- Karamalak, O., Kalbaska, N. & Cantoni, L. (2021). What do hashtags afford in digital fashion communication? An exploratory study on Gucci-related hashtags on Twitter and Instagram. Semiotica, 243, 325-351. https://doi.org/10.1515/sem-2019-0114
- Lobinger K., Venema R., Tarnutzer S., Lucchesi F. (2021) What is Visual Intimacy? Mapping a Complex Phenomenon, MedieKultur. Journal of media and communication research, 37 (70):151-176
- Mele E., Kerkhof P., Cantoni L. (2021) Cultural localization in online heritage promotion, Journal of Heritage Tourism, 16(3), 300-316, DOI: 10.1080/1743873X.2020.1779731
- Mele, E., Kerkhof, P., & Cantoni, L. (2021) Analyzing cultural tourism promotion on Instagram: a cross-cultural perspective, Journal of Travel & Tourism Marketing, 38(3), 326-340, DOI: 10.1080/10548408.2021.1906382
- Nobile, T. H., Noris, A., Kalbaska, N. & Cantoni, L. (2021). A review of Digital Fashion Research: before and beyond Communication and Marketing. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 293-301, DOI: 10.1080/17543266.2021.1931476
- Tardini S., Cantoni L. (2021) Tecnologie digitali e insegnamento a distanza: riflessioni sull'eLearning in tempo di pandemia, Veritas et Jus, 22:81-93

L'elenco completo delle pubblicazioni dell'istituto si trova nelle pagine personali dei membri dell'ITDxC, nella pagina delle pubblicazioni dell'Istituto (https://search.usi.ch/it/unita-organizzative/19/istituto-di-tecnologie-digitali-per-la-comunicazione/pubblicazioni) e nella pagina della UNESCO Chair dell'USI.

- Visualized relationships - social uses and conflicts. A repertoire-oriented study of visual and image-related communication between close friends and couples in Switzerland. Responsabile: Katharina Lobinger. Ente finanziatore: Swiss National Science Foundation. Data d'inizio: 1.11.2018. Data di fine: 30.11.2022. www.vire.usi.ch
- A Framework for Automatic Monitoring of Norms and Agreements Concerning Digital Assets in the Web of Data. Responsabile: Nicoletta Fornara. Ente finanziatore: Swiss National Science Foundation. Data d'inizio: 1.9.2018. Data di fine: 31.08.2022.
- Universities as learning communities: the path to digital transformation. Responsabile: Lorenzo Cantoni. Ente finanziatore: Swissuniversities. Data d'inizio: 1.1.21. Data di fine: 30.12.24.
- AUDITORIUM - Cultural Sustainability Indicators for Heritage Tourism Management. Integrating the Local Community's voice. Responsabile: Lorenzo Cantoni. Ente finanziatore: Swiss Confederation. Data d'inizio: 1.11.20. Data di fine: 30.11.22.

- AUDITORIUM - Cultural Sustainability Indicators for Heritage Tourism Management. Integrating the Local Community's voice. Responsabile: Lorenzo Cantoni. Ente finanziatore: Swiss Confederation. Data d'inizio: 1.11.20. Data di fine: 30.11.22.

Distinzioni

- Lorenzo Cantoni è stato co-organizzatore della conferenza Web-EUROMED 2020, tenutasi online dal 2 al 5 novembre 2020 (www.euromed2020.eu/committee). Nell'ambito della conferenza, la Cattedra UNESCO dell'USI ha co-organizzato un workshop dal titolo "International Workshop on Cultural Tourism: Discovery Europe" (www.euromed2020.eu/application/files/6116/0433/9434/Agenda_Workshop4.pdf).
- Katharina Lobinger è membro dell'international Research group "(In)Visibility in the Digital Age". Nel 2019 e 2020 il gruppo ha organizzato vari workshop al Bochum Center for Advanced Internet Studies (CAIS), Bochum, Germania. Nel 2020 era Fellow nel gruppo di ricerca ZiF "Multimodal Rhetoric in Online Media Communications".
- Nicoletta Fornara nel 2021 è diventata co-chair del W3C Community Group che si occupa di promuovere e di studiare gli sviluppi futuri dell'Open Digital Rights Language (ODRL).

UNESCO chair in ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites

Da settembre 2013 è stata istituita all'USI una cattedra UNESCO in "ICT to develop and promote sustainable tourism in World Heritage Sites", diretta dal prof. Lorenzo Cantoni e coordinata dalla dr. Silvia De Ascaniis. Obiettivo della cattedra è di svolgere attività di ricerca e di alta formazione sul contributo che le ICT possono dare alla comunicazione del patrimonio mondiale e alla promozione di un turismo sostenibile e responsabile. A settembre 2017 il mandato della Cattedra è stato rinnovato per altri 4 anni (2017-2021).
Ad aprile 2021 è stata avanzata un'altra richiesta di rinnovo del mandato (2021-2025).

Nell'ambito della cattedra UNESCO dal 1° Settembre 2020 al 31 Agosto 2021 sono state condotte le seguenti attività di formazione:

- MOOC (Massive Open Online Course) "Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites" (www.unescochair.usi.ch/mooc-world-heritage-management). Dopo i primi due volumi – il primo aperto da gennaio a dicembre 2018 e il secondo da maggio a dicembre 2019 – ne è stato realizzato un terzo, reso disponibile da maggio a novembre 2021, che ha registrato oltre 5'000 iscrizioni da parte di persone proveniente da 155 Paesi.
- International ICT4STD Erasmus+ Academy (07.09. – 11.09.2020). L'International ICT Academy for Sustainable Development ha l'obiettivo di migliorare le competenze didattiche delle persone coinvolte nel progetto ICT4STD, in particolare coloro che prepareranno programmi, materiali didattici, conducono lezioni presso International Summer Schools e, in futuro, guideranno il corso "ICT come strumento per lo sviluppo e la promozione dello sviluppo turistico sostenibile" realizzato in ambito universitario, o dovranno

collaborare allo sviluppo del progetto e del corso. Il progetto è iniziato nel 2019 e si protrarrà fino alla fine del 2022.
- La Cattedra UNESCO dell'USI ha partecipato all'USI Summer Campus 2021 (19. 31.07.2021). Il Prof. Cantoni, Lea Hasenzahl e Puspita Ayu Permatasari hanno tenuto il corso "digital media & heritage". Sono state inoltre organizzate visite a siti del patrimonio mondiale dell'UNESCO in Ticino, ovvero i castelli di Bellinzona e il parco archeologico del Monte San Giorgio.

Progetti e attività di ricerca e sviluppo
- DESy - Digital Destination Evolution System (www.ticino.ch/en/desy.html), un progetto svolto in collaborazione con l'Agenzia Turistica Ticinese SA (Ticino Tourism) e il Distretto Turistico dei Laghi, con la partecipazione dell'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale Provincia di Novara, Provincia Verbano Cusio Ossola, e SUPSI. Il progetto è partito ad Aprile 2019 e avrà una durata di 36 mesi.
- Erasmus+ "ICT for Sustainable Tourism Development", un progetto condotto in collaborazione con la University of Information Technology and Management in Rzeszow (Polonia), l'Università di Novi Sad (Serbia) e la Hochschule für nachhaltige Entwicklung Eberswalde in Eberswalde (Germania). Obiettivo del progetto è perfezionare la gamma di abilità e competenze nonché l'expertise degli studenti di turismo delle quattro istituzioni coinvolte. Vengono realizzate numerose attività di formazione, tra cui corsi universitari, summer school, MOOC. Il progetto si concluderà a giugno 2022.
- IWareBatik, un progetto per far conoscere e promuovere il Batik indonesiano, una tradizionale manifattura tessile iscritta nella lista del patrimonio intangibile dell'UNESCO, e favorire un turismo rispettoso della cultura e delle tradizioni locali. Sono stati sviluppati un sito web (www.iwarebatik.org) e un'applicazione mobile (https://play.google.com/store/apps/details?id=org.iwarebatik.mobileapp) che, oltre a veicolare conoscenze sul Batik, integrano un software per il riconoscimento dei motivi dei diversi tessuti. Il progetto si conluderà ad aprile 2022.
- "Machu Picchu Seen Through the Eyes of Fernando Astete", un progetto interdisciplinare svolto in collaborazione con la Cattedra UNESCO in antropologia della salute dell'Università di Genova, il Museo di Etnomedicina A. Scarpa e la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco (Perù). L'obiettivo è favorire la consapevolezza del valore storico e culturale del santuario storico di Machu Picchu in Perù, patrimonio dell'UNESCO, e sensibilizzare ad un turismo sostenibile.
- Grazie al lavoro combinato con l'Iconoteca dell'Accademia di Architettura di Mendrisio è stato realizzato un archivio fotografico (https://iconoteca.arc.usi.ch/en/collection/1824) contente fotografie scattate da Fernando Astete – direttore del Parco Archeologico Nazionale di Machu Picchu dal 1994 al 2019; le fotografie sono poi diventate delle storie in un sito web dedicato: www.machupicc.hu.

- MARKS "Monumentale Arboreto per la Rete transfrontaliera e il Knowledge-management di Spazi storici e naturalistici condivisi", un progetto Interreg svolto in collaborazione con la Regione Lombardia e il Canton Ticino. L'obiettivo è accrescere l'attrattiva turistica dell'area di confine tra il Lago di Como e il Lago di Lugano nella Valle d'Intelvi. La Cattedra UNESCO è incaricata della comunicazione degli interventi di sviluppo e rivalutazione territoriale (www.unescochair.usi.ch/marks-project).
- La cattedra UNESCO dell'USI si inserisce nell'iniziativa "Our World Heritage", contribuendo al tema del turismo. www.ourworldheritage.org

Ulteriori informazioni sulla cattedra, sulle sue attività e sulle pubblicazioni sono disponibili sul sito: www.unescochair.usi.ch. È inoltre possibile scaricare gratuitamente i report sulla presenza online dei siti del patrimonio mondiale UNESCO nel mondo: www.unescochair.usi.ch/publications-reports.

Digital Fashion Communication

La missione del team di ricerca in Digital Fashion Communicaion è "to investigate online communication as a true human activity, with a long term, comprehensive and holistic approach. In particular, stressing human growth and quest for meaning in online communication experiences in the fashion domain".
Lo staff di ricerca è composto da: prof. Lorenzo Cantoni, dr. Nadzeya Kalbaska, studenti dottorandi: Alice Noris, Tekila Nobile, Katharina Sand, Michela Ornati, Puspita Ayu Permatasari, Joanna Liu.
Tra i principali filoni di ricerca vi sono:
- la localizzazione e la personalizzazione dei contenuti online; l'utilizzo delle tecnologie aptiche nella comunicazione delle aziende di moda; l'uso delle tecnologie digitali nella comunicazione del patrimonio culturale immateriale;
- l'analisi delle competenze e delle abilità richieste nel settore del digital fashion.

Il professor Lorenzo Cantoni e la dottoressa Nadzeya Kalbaska hanno organizzato, come co-chairs, la seconda conferenza di Fashion Communication – FACTUM 21, svoltasi in Pamplona (Spagna). Dal 2020 curano l'organizzazione del panel on HCI issues in Digital Fashion Communication della International Conference on HCI in Business, Government and Organizations (parte del convegno HCII).
Ad agosto 2021, il team ha organizzato la scuola estiva: "Perspectives on Digital Fashion Communication of «Made In»: Cases from Italy, France, Spain and Switzerland", che si è svolta presso l'Istituto svizzero a Roma.
Il team ha inoltre curato la pubblicazione di diversi report tecnico-scientifici, disponibili per il download gratuito sul sito www.digitalfashion.ch.
Il team si occupa del Master in Digital Fashion Communication, realizzato in collaborazione con l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris, France).

Il team è dal 2020, anno della sua fondazione, coinvolto attivamente nelle attività del Life Style Competence Center (LTCC).

Istituto di studi italiani ISI

Profilo scientifico dell'Istituto

Le direttrici principali di ricerca e dell'offerta didattica dell'Istituto di studi italiani si sviluppano a partire dalla disciplina dell'Italianistica, declinata sulla base di un'idea di civiltà che comporta un dialogo interdisciplinare tra la letteratura, la storia e le arti, che si avvale della collaborazione dell'Istituto di storia e teoria dell'arte (ISA) dell'Accademia di architettura dell'USI, a cui recentemente si sono aggiunte anche altre istituzioni come la SUPSI (con cui si è progettato un Master in Didattica dell'Italiano recentemente approvato) e la Facoltà di Teologia.
Il profilo di ricerca dell'Istituto, negli scorsi anni caratterizzato soprattutto per una marcata impronta di carattere storico-letterario, si orienterà in futuro soprattutto sullo studio della testualità letteraria intesa come codice comunicativo, interpretato nella pluralità dei suoi linguaggi e considerato all'interno di una forte caratterizzazione interdisciplinare. Una testualità, quindi, che non solo viene affrontata nelle sue specificità intrinseche (peculiarità formali e linguistiche, contenuto semantico, rilevanza argomentativa), ma anche come termine di confronto rispetto a differenti codici espressivi – come accade in modo esemplare nella traduzione – e, in un più ampio contesto antropologico, come luogo di scambio e negoziazione.
L'ISI ha anche potenziato la condivisione di alcuni temi di ricerca comuni ad altre sedi dell'Italianistica elvetica, aprendo nuovi spazi, anche nell'ambito del dottorato, alla contemporaneistica e agli Studi culturali. Preziosi in questo senso sono stati i contatti dell'Istituto con l'Accademia svizzera di scienze umane e sociali, con il Collegium Romanicum e le con associazioni e istituzioni di ricerca svizzere nell'ambito letterario e della linguistica applicata.

Aree di ricerca

- Gli ambiti di ricerca dei membri dell'Istituto coprono tutto l'arco della storia letteraria italiana, da quella medievale a quella umanistico rinascimentale al Barocco al Sette e Ottocento alla letteratura novecentesca e contemporanea.
- Sul piano teorico sono rappresentate la storia dei generi, la storia della critica, la teoria della letteratura, la didattica della letteratura, la comparazione interartistica.
- La filologia è ben rappresentata sia nella sua variante romanza che in quella moderna.
- Altro settore fondamentale in ambito elvetico che si ritrova tra le competenze disciplinari dell'Istituto è quello della comparatistica e della traduzione.
- In ambito linguistico è presente la linguistica italiana, la pragmatica e la teoria dell'argomentazione.

Progetti di ricerca in corso

- J. Miecznikowski, E. Battaglia, C. Geddo (2020-2024), InfinIta - La categorizzazione delle fonti di informazione nell'interazione faccia a faccia. Una indagine basata sul corpus di italiano parlato TIGR (Sussidio FNS no. 192771, cfr. https://p3.snf.ch/project-192771)

Pubblicazioni

- L. Bisello, *La libreria di don Ferrante: libertà e lettura nel Seicento di Manzoni*, «Italian Quarterly», LVII, 223-225, winter/fall 2020, pp. 1-17 [fascia A]
- L. Bisello, S*egregazione della lingua e incarnazioni della parola, in Incarnazioni dell'odio. Razzismi, sessismi, crudeltà quotidiane*, a cura di M.L. Tkach, Torino, SEB27 (Psicoanalisi lacaniana/ Conversazioni, 3), 2020. ISBN 978-88-98670-52-9, pp. 17-22.
- L. Bisello, recensione a E. Ardissino, *Donne interpreti della Bibbia nell'Italia della prima età moderna. Comunità ermeneutiche e riscritture*, Turnhout, Brepols (Études Renaissantes), 2020, pp. 383, «Testo» [fascia A], N. 81, XLII/1, 2021, pp. 157-161.
- C. Bologna, «Assenza, più acuta presenza». *Il Medioevo di Warburg e il Rinascimento di Curtius*, in «Immagine e Parola», I (2020), pp. 21-44.
- C. Bologna, *I classici e la letteratura, fra caos e cosmo*, in A. Asor Rosa, Opere scelte, Mondadori, Milano 2020, pp. IX-LXVI.
- C. Bologna, Lo «stile di pensiero e di lingua» di Carlo Cattaneo, in *Il ritorno di Carlo Cattaneo 1869-2019. Atti del Corso Università della Svizzera italiana Lugano*, 11 e 25 marzo, 1° aprile, 11 e 18 novembre 2019, («I Quaderni dell'Associazione Carlo Cattaneo», 76), Lugano 2020, pp. 55-69.
- C. Bologna, *Povertà dei corpi, povertà degli spiriti*, in *Povertà. Atti del sesto Colloquio internazionale di Letteratura italiana Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli, 27-29 maggio 2015*, a cura di S. Zoppi Garampi, Salerno ed., Roma 2020, pp. 21-43.
- C. Bologna, *Giotto e i viri illustres degli umanisti*, in: *Parlare dell'arte nel Trecento. Kunstgeschichten und Kunstgespräch im 14. Jahrhundert in Italien*, a cura di Annette Hoffmann, Lisa Jordan e Gerhard Wolf, Deutscher Kunstverlag («I Mandorli», 26), Berlin-München 2021, pp. 175-185.
- C. Bologna, *Una finestra dai vetri colorati* - Prefazione a F. Galli, Il De luce di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (coll. "Micrologus"), Firenze 2021, pp. XVII-LI.
- C. Bologna, *Oltre le righe: il dentro e il fuori del testo*, in *Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale*, a cura di V. Allegrini, S. De Simone, A. Forte, D. Panno-Pecoraro, Edizioni della Normale, Pisa 2021, pp. 11-22.
- C. Bologna, *Ripellino rima con violino*, Introduzione a A. M. Ripellino, *Lo splendido violino verde*, a cura di U. Brunetti, con due scritti di C. Bologna e A. Fo, Artemide, Roma 2021, pp. 9-36.
- C. Bologna, *L'Inferno di Fellini, fra Dante e Kafka*, Prolusione al Festival "Salerno Letteratura", 19 giugno 2021, ("Ouvertures" 9), Festival "Salerno Letteratura", Salerno 2021.
- C. Bologna, Esiste "*un*" Romanzo di Alessandro? in *Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni*. Tradizione mediolatina e

tradizione romanza, a cura di G. Peron, CLEUP, Padova 2021 ("Romanistica Patavina", 18), pp. 31-61.

- C. Bologna, *Prefazione* a *Il* Liber Alexandri Magni. *Volgarizzamento dell'Historia de preliis (Venezia, Biblioteca Marciana, It. VI.66), Edizione critica e commentata*, a cura di L. Fabiani, Viella, Roma 2021, pp. 7-18.
- C. Bologna, *Il braccio di ferro di Dante con Orazio e Ovidio in Paradiso*, in *Dante e la tradizione classica - Atti del Convegno in ricordo di Saverio Bellomo (Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11 aprile 2019)*, a cura di S. Carrai, Indici a cura di C. Russo, Longo, Ravenna 2021, pp. 145-160.
- C. Bologna, *Il* Libro dell'Universo *al quale «ha posto mano e cielo e terra», in «Nel lago del cor». Letture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di S. Prandi, Olschki («Istituto di studi italiani – Università della Svizzera italiana – Biblioteca», 5), Firenze 2021, pp. 241-268.
- C. Bologna, *Gli* Studi sul Canzoniere di Dante *di Michele Barbi*, in M. Barbi, Studi sul Canzoniere di Dante. Riproduzione anastatica, Le Lettere, Firenze 2021, pp. V-XXIX.
- C. Bologna, *Gli* Studi sul Canzoniere di Dante *di Michele Barbi*, in «Studi danteschi», LXXV (2020), pp. 171-204.
- F. Galli, *Esempi di 'sconfinamento' fra libri e autori francescani di fine Duecento, in Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale*, ed. V. Allegrini-S. De Simone-A. Forte-D. Panno Pecoraro, Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp. 67-84.
- F. Galli, *Il "De luce" di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione*. Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo (Micrologus Library, 104), 2021, 433 p.
- F. Galli, The perspectiva ad usum praedicatorum *in late 13th-century Florence. Some observations based on an examination of codex Plut. 17 sin. 8 from the Laurentian Library*, «Micrologus», XXIX, 2021, pp. 181-202.
- S. Garau, M. Maggi, V. Tescari (a cura di), *Fototestualità*, «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 68/2, 2021, 5-179 pp. (https://bop.unibe.ch/versants/issue/view/1150)
- S. Garau, *«Chi parlava di te, Conte Ugolino?». Personaggi danteschi tra Sette e Ottocento, in «Nel lago del cor». Letture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di S. Prandi, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2021, pp. 21-41.
- S. Garau, Recensione a *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990)*, a cura di R. Turchi, Firenze, Cesati, 2019, «Studi novecenteschi. Rivista di storia della letteratura italiana contemporanea», XLVII, 100, lug.-dic. 2020, pp. 421-429.
- G. Jori, Il Laudario di *Jacopone tra XV e XVII secolo attraverso le edizioni. Per un* Corpus jacoponicum historicum, in *«Fugo la croce che me devura». Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi*, a cura di Massimiliano Bassetti ed Enrico Menestò, Todi, Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo, 2020, pp. 291-311.
- G. Jori, *Libri del Cinquecento sul Monte delle Stimmate*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LVI, 2020, pp. 121-131.
- G. Jori, recensione dell'edizione di C. Levi, *Paura della libertà*, Introduzione di Giorgio Agamben, Vicenza, Neri Pozza, 2018, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LVI, 2020, pp. 329-332.
- G. Jori, *L'architetto* della Pietà, in «Lettere Italiane», LXXII, 2020, pp. 256-286.
- G. Jori, *Vittore Branca, Jean Starobinski,* La filologia e la critica letteraria*. Ragioni per rileggere*, in «Lettere italiane», LXXII, 2020, pp. 440-453.
- G. Jori, *«Il bianco viso»,* Premessa *a Il conto de' conti. Trattenimento a' giovani. Le fiabe del Basile nella prima versione settecentesca*, a cura di Roberta Morano, Roma, Aracne, 2020, pp. 11-23.
- G. Jori (a cura di) Mario Lattes, *Il Ghetto di Varsavia*, seconda edizione riveduta e con Introduzione aggiornata, Firenze, Olschki, 2020, in M. Lattes, *Opera omnia*, vol. III, pp. 1053-1420.
- G. Jori e L. Quadri (a cura di), *Il Santo Natale, Nella novena di Alfonso Maria de' Liguori e nei presepi di Antonio Maria Esposito*, Introduzione di José Tolentino de Mendonça, Postfazione di Carlo Ossola, Firenze, Olschki, 2020.
- G. Jori, *Libri e varianti. Appunti su un nuovo commento ai* Canti *di Giacomo Leopardi*, in «Lettere Italiane», LXXII, 2020, pp. 631-637.
- G. Jori, *«Per una lagrimetta». Lettura di Purgatorio V fra i due centenari di Dante e di Pasolini*, in *«Come discente ch'a dottor seconda»*, «Lettere Italiane» per il VII centenario della morte di Dante, LXXIII, 2021, pp. 64-76 + 8 ill.
- G. Jori, *Un mito, una fonte, il legno di Pinocchio*, in «Lettere Italiane», LXXIII, 2021, pp. 317-323.
- G. Jori, *G. Petrocchi,* I fantasmi di Tancredi. *Ragioni per rileggere*, in «Lettere Italiane», LXXIII, 2021, pp. 398-405.
- G. Jori, *San Pietro.* Paradiso*, XXIV e XXVII*, in *«Nel lago del cor». Letture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2021-2016)*, a cura di S. Prandi, Firenze, Olschki, 2001, pp. 211-224.
- G. Jori, *Istruzione religiosa e poesia: sugli scritti di Gabriele Biondo*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LVII, 2021, pp. 303-312.
- G. Jori, recensione di G.L. Potestà, *Dante in conclave. La Lettera ai cardinali*, Milano, Vita e Pensiero, 2021, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LVII, 2021, pp. 344-347.
- M. Maggi, *«Selbstdenken». Atti della giornata di studi in ricordo di Lea Ritter Santini. Morgex, 14 settembre 2019*, a cura di Marco Maggi, Morgex, Fondazione Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno, 2020.
- M. Maggi, *Gotico manzoniano e modernità della visione*, «Immagine e Parola», I (2020), pp. 163-185.
- M. Maggi, *Lea Ritter Santini. Bibliografia*, in *«Selbstdenken». Atti della giornata di studi in ricordo di Lea Ritter Santini. Morgex, Fondazione Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno, 14 settembre 2019*, a cura di Marco Maggi, Torino, Nino Aragno Editore, 2020, pp. 79-99.
- M. Maggi, *«L'ultima immagine di Goethe». Lea Ritter Santini e l'italianismo a Weimar, in «Selbstdenken». Atti della giornata di studi in ricordo di Lea Ritter Santini. Morgex, Fondazione Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno, 14 settembre 2019*, a cura di Marco Maggi, Torino, Nino Argo Editore, 2020, pp. 17-25.

- M. Maggi, *Premessa*, in *«Selbstdenken». Atti della giornata di studi in ricordo di Lea Ritter Santini. Morgex, Fondazione Centro studi storico-letterari Natalino Sapegno, 14 settembre 2019*, a cura di Marco Maggi, Torino, Nino Aragno Editore, 2020, pp. VII-XIII.
- M. Maggi, *Leggere: natura e arte*, in *Un lungo apprendistato. La lettura e lo sguardo sul mondo nell'era dei "social"*, a cura di Jacopo Guerriero, Marco Maggi, Luca Saltini, Lugano, Biblioteca Cantonale, 2020, pp. 32-39.
- M. Maggi, *Comparazione letteraria e visualità, in Letteratura e arti visive*. Atti delle Rencontres de l'Archet (Morgex, 10-15 settembre 2018), Morgex, «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus», 2020, pp. 24-32.
- M. Maggi, *Lettura come utopia*, in *Forme e ritmi della lettura nel Canton Ticino*, fascicolo I: *Abitudini di lettura e biblioteche cantonali*, a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino, Bellinzona, 2020, pp. 106-111.
- M. Maggi, *Il libro del mondo: originali e copie*, in *Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII secolo)*. Atti del convegno di Mendrisio, Accademia di Architettura, 24 novembre 2017, a cura di David García Cueto e Carla Mazzarelli, Roma, Artemide, 2020, pp. 73-83.
- M. Maggi, *Tra il noto e l'ignoto*, recensione a Emmanuel Iduma, *Lo sguardo di uno sconosciuto* (ed. or. A Stranger's Pose, Abuja & London, Cassava Republic Press, 2018), traduzione di Gioia Guerzoni, prefazione di Alessandra Di Maio, introduzione al testo di Teju Cole, Milano, Francesco Brioschi Editore, 2020; «L'Indice», 10/2020.
- M. Maggi, *La fotografia e l'esperienza degli altri*, recensione a J. M. Coetzee, *Prima di scrivere. Fotografie di un ragazzo* (*De foto's van Jongensjaren*, Amsterdam, Uitgeverij Cossee bv, 2020), a cura di Hermann Wittenberg, traduzione di Maria Baiocchi, Roma, Contrasto, 2020; «L'Indice», 5/2020.
- M. Maggi, *«Paura, e desidero»*, recensione a *Olivo Barbieri. Mountains and Parks*, a cura di Alberto Fiz, Arezzo, Magonza editore, 2019; «L'Indice», 2/2020.
- M. Maggi, *Marxismo tendenza Franz*, recensione a Walter Benjamin, Gershom Scholem, *Archivio e camera oscura. Carteggio 1932-1940*, a cura di Gershom Scholem, edizione italiana di Saverio Campanini, Milano, Adelphi, 2019, antinomie.it, https://antinomie.it/index.php/2020/11/21/marxismo-tendenza-franz [21 novembre 2020].
- M. Maggi, *Fototestualità*, a cura di Sara Garau, Marco Maggi, Vega Tescari, numero monografico di «Versants», LXVIII, 2021, 2: https://bop.unibe.ch/versants/issue/view/1150
- M. Maggi, L'*anima moderna dei Primitivi.* Ekphrasis *e rievocazione in Guido Gozzano*, «Letteratura & Arte», XIX (2021), pp. 63-78.
- M. Maggi, *Da Napoli al "kraal". Zone di confine nella città "meridionale" di Walter Benjamin*, «Filigrane», 2021, II, 1, pp. 89-98.
- M. Maggi, *Pinocchio e i simulacri*, «Intersezioni», XVI, 2021, 2, pp. 199-211.

- M. Maggi, *L'«atteggiamento del narratore»*, in *«Noi leggiavamo…». Fortuna iconografica e rimediazioni visuali dell'episodio di Paolo e Francesca fra XIX e XXI secolo*, a cura di Gaetano Lalomia e Giovanna Rizzarelli, «Arabeschi», 17 (2021): www.arabeschi.it/28-latteggiamentodel-narratore
- M. Maggi, *Premessa* (con Sara Garau e Vega Tescari), in *Fototestualità*, a cura di Sara Garau, Marco Maggi, Vega Tescari, numero monografico di «Versants», LXVIII, 2021, 2: https://bop.unibe.ch/versants/issue/view/1150
- M. Maggi, *Walter Benjamin. Berliner Kindheit um 1900*, in *La Fabrique de Dante*, sous la direction de Paola Allegretti et Michael Jakob, avec la collaboration de Jacques Berchtold et Nicolas Ducimetière, Genève, MētisPresses – Fondation Martin Bodmer, 2021, pp. 91-92.
- M. Maggi, *Formule di pathos nel racconto dantesco di Ulisse*, in «Nel lago del cor». Letture di Dante all'Università della Svizzera italiana, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Leo S. Olschki, 2021, pp. 99-116.
- M. Maggi, *Walter Benjamin e la narrazione nell'Antropocene*, in *Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia*, Teatro e Cinema. Atti del convegno, Università di Verona, 7-8 novembre 2019, a cura di Francesca Cecconi, Caterina Diotto e Paola Zeni, Milano, mimesis, 2021, pp. 135-143.
- M. Maggi, *Gli allettamenti della vita breve*, recensione a *L'Antonia*. Poesie, lettere e fotografie di Antonia Pozzi scelte e raccontate da Paolo Cognetti, Milano, Ponte alle Grazie, 2021; «L'Indice», 11/2021, p. 39.
- M. Maggi, *Nel magma vivo della «Commedia»*, recensione a *La Commedia di Dante nello specchio delle immagini*, a cura di Lina Bolzoni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2021; «L'Indice», 9/2021.
- M. Maggi, *La fotografia come pretesto*, recensione a Leonardo Sciascia, *Sulla fotografia*, a cura di Diego Mormorio, Milano, Mimesis, 2020; «L'Indice», 3/2021.
- M. Maggi, *Nuove topografie necessarie*, recensione a Giorgio Falco, *Flashover. Incendio a Venezia*, fotografie di Sabrina Ragucci, Torino, Einaudi, 2020; «L'Indice», 2/2021, p. 27.
- M. Maggi, *Verifica dei poteri digitali*, recensione a Pietro Montani, *Emozioni dell'intelligenza. Un percorso nel sensorio digitale*, Milano, Meltemi, 2020, antinomie.it, https://antinomie.it/index.php/2021/09/28/verifica-dei-poteri-digitali [28 settembre 2021]
- M. Maggi, *Nicholas Mirzoeff, un atlante di visioni evento, recensione a Nicholas Mirzoeff, Introduzione alla cultura visuale*, a cura di Anna Camaiti Hostert, traduzione di Federica Fontana, prefazione di Giancarlo Grossi, Milano, Meltemi, 2021, antinomie.it, https://antinomie.it/index.php/2021/07/28/nicholas-mirzoeff-un-atlante-di-visioni-evento [28 luglio 2021]
- M. Maggi, *Cultura visuale, genealogia di un'indisciplina*, recensione a Michele Cometa, Cultura visuale. Una genealogia, Milano, Raffaello Cortina, 2020, antinomie.it, https://antinomie.it/index.php/2021/01/20/cultura-visuale-genealogia-di-unindisciplina [20 gennaio 2021].

- S. Massafra, *Per una fenomenologia della conoscenza: Carlo Emilio Gadda e Italo Calvino*, «Autografo» (64):41-54, 2020.
- S. Massafra, *La geologia come Heimat poetica nei* Conglomerati *di Andrea Zanzotto*, Letteratura e Scienza - Atti delle Rencontres de l'Archet, Morgex, 16-21 settembre 2019. Pubblicazioni della Fondazione Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno, 2021.
- J. Miecznikowski, E. Battaglia, C. Geddo, *Addressee-centered evidential markers in talk-in-interaction. The case of Italian 'vedere'+'che' constructions*. OSF. August 31. Osf.io/uz5v8.
- S. Prandi, *Il mondo nelle parole. Storia e testi della letteratura italiana*. 5 volumi: 1: *Dalle origini al Cinquecento; 2: Dal Seicento al primo Ottocento*; 3A: *Il secondo Ottocento e il primo Novecento*; 3B: *Il secondo Novecento e la letteratura del nuovo millennio*, Milano, Mondadori Scuola, 2020.
- S. Prandi, *L'universalismo di Dante e il mondo moderno*, in «Corriere dell'italianità», 16 ottobre 2020
- S. Prandi, *La voce di tutti. Unità e alterità in Torquato Tasso*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCVII, fasc. 660, 2020, pp. 481-510.
- S. Prandi, *Il futuro della rete due e la cultura alla radio*, «Corriere del Ticino», 16 dicembre 2020
- S. Prandi, *Dalla vertigine alla parola: la conversione dell'innominato*, in «Rivista di studi manzoniani», 2021, V, pp. 27-46.
- S. Prandi, *Leggere e amare «sanza sospetto»*, in *«Nel lago del cor»*. L*etture di Dante all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Olschki, 2021 (collana "Biblioteca. Istituto di studi italiani"), pp. 67-98.
- S. Prandi, *Premessa a «Nel lago del cor». Letture di Dante all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Olschki, 2021, pp. 4-7.
- S. Prandi, *La natura, dimora da amare*, «Corriere del Ticino», 22 giugno 2021.
- S. Prandi, *Dall'estasi all'inferno: l'ultima redazione volgare del Pasquino in estasi*, in Celio Secondo Curione e la satira pasquinesca, a cura di Angelo Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2021.
- S. Prandi, *Note sulla rappresentazione letteraria della Vergine nella Commedia*, «Cahiers d'études italiennes» [Online], 33, 2021, Online dall'01 ottobre 2021, URL: http://journals.openedition.org/cei/9820.
- F. Pusterla, *Fabio Pusterla presenta in 9 parole chiave il Purgatorio, in Dante Alighieri, Divina Commedia*, introduzioni di Stefano Carrai, Giuseppe Conte e Fabio Pusterla, Giunti-Barbèra, Firenze 2021, pp. 313-27.
- F. Pusterla, *Dante personaggio della Commedia, in «Nel lago del cor». Letture dantesche all'Università della Svizzera italiana*, a c. di S. Prandi, Olschki, Firenze 2021, pp. 1-20.
- F. Pusterla, *Il volo del pipistrello*, in *Baudelaire. Due secoli di creazione*, a. c. di I. Merello e A. Schettino, Accademia ligure di scienze e lettere, Genova 2021, pp. 213-27.

- F. Pusterla, *Prefazione* a P. Jaccottet, *Passeggiata sotto gli alberi*, trad. di C. Rossatti, Marcos y Marcos, Milano 2021, pp. 5-17.
- F. Pusterla, *«In cerca d'altro mare». Sulla scrittura di Gianluca D'Andrea, postfazione a G. D'Andrea, Nella spirale (stagioni di una catastrofe)*, Industria & Letteratura, 2021, pp. 109-15.
- F. Pusterla, «*Migreremo anche noi senza mai arrivare». Per Matteo Meloni*, in *Poesia contemporanea. Quindicesimo quaderno italiano*, a c. di F. Buffoni, Marcos y Marcos, Milano 2021, pp. 211-16.
- F. Pusterla, *Lo sciame dei tuoi pensieri*, in *Il posto dello sguardo. Scuola e poesia tra complicità e smarrimenti*, a c. di C.Bagnoli, M. Ferrari, A.Pertosa, Punto a capo, Pasturana 2021, pp. 127-43.
- F. Pusterla, L*a luce nomade di Philippe Jaccotet*, «Gli Asini», 21 marzo 2021.
- F. Pusterla, *Scarabicchi, la miniera dell'interiorità*, «Doppiozero». 26 aprile 2021.
- F. Pusterla, *Requiem per una casa di riposo lombarda*, Marcos y Marcos, Milano 2021.
- F. Pusterla, *Requiem pour une maison de retraite lombarde*, trad. di M.Vischer, Editions d'en bas, Lausanne 2021.
- F. Pusterla, *Truganini*, con una nota di G.D'Andrea, L'arcolaio, Forlimpopoli 2021.
- F. Pusterla, *Dossier Fabio Pusterla*, «La revue de Belles Lettres», I, 2021, pp. 59-153.
- F. Pusterla, *Dialoghi con Lucio*, «Fluire», I, 3, gennaio-febbraio 2021.
- F. Pusterla, *Segni di passaggio: Nell'afa, Hohokam, Ultimi prati*, 3 voll., con una nota di E.Motta e incisioni di L.Ragozzino, Il ragazzo innocuo, Milano 2021.
- F. Pusterla, *In der vorläufigen Ruhe des Flugs / Nella quiete provvisoria del volo*, Gedichte 2010-2020, a c. di C.Ferber, Postfaz. Di G.Güntert, Limmat Verlag, Zürich 2021.
- F. Pusterla, *No la perla*, traduz. di P.Ingberg, prefaz. di M.Raffaeli, Aquelarre, Xalapa, 2021.
- F. Pusterla, *Chimera*, in Elisabetta Motta, *Mostri e prodigi. Mito, arte e letteratura dall'antichità ai giorni nostri*, Pendragon, Bologna 2021, pp. 126-28.
- F. Pusterla, *Calcite stars, Winter Light*, trad. di W.Schutt, «The Bitter Oleander», 27, 1, 2021, pp. 40-43.
- S. Sermini, "*Dare voce". Note su Antigone, la povertà e la letteratura, in I poveri possono parlare? Soggetti, problemi, alleanze*, edited by Lorenzo Coccoli, Rome, Ediesse-Futura, 2021, pp. 39-67.
- S. Sermini, *Joyce Lussu, Amelia Rosselli e l'umanesimo socialista, in Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale*, edited by V. Allegrini, S. De Simone, A. Forte, D. Panno-Pecoraro, Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp. 323-338.
- S. Sermini, *Dare voce. Considerazioni sulla letteratura e sulla povertà, in Le voci di dentro. Fantasia, sogno, visione*. Atti del Convegno (Fonte Avellana, 26-28 aprile 2019), a cura di Matteo De Simone, Firenze, Nicomp Editore, 2020.

Pubblicazioni delle collane di Istituto

"Officina" (saggi e edizioni dei dottorandi) e "Biblioteca" (atti di convegno e edizioni dei membri dell'Istituto):

- C. Caproni – V. Sereni, *Carteggio 1947-1983*, a cura di G. Di Febo-Severo, Firenze, Olschki (Istituto di studi italiani – Università della Svizzera italiana, "Officina", vol. 4), 2020.
- S. Di Benedetto, *"Depurare le tenebre delli amorosi miei versi". La lirica di Girolamo Benivieni*, Firenze, Olschki (Istituto di studi italiani – Università della Svizzera italiana, "Officina", vol. 5), 2020.
- G. Pellizzato, *Prezzolini e Parise: un'amicizia transoceanica. Edizione critica e commentata del carteggio (1951-1976)*, Firenze, Olschki, (Istituto di studi italiani – Università della Svizzera italiana, "Officina", vol. 6), 2021.
- *"Nel lago del cor". Letture di Dante all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di S. Prandi, Firenze, Olschki (Istituto di studi italiani – Università della Svizzera italiana, "Biblioteca", vol. 5), 2021.

Convegni e conferenze

- *Nulla si sa, tutto si immagina. Il cinema di Federico Fellini e la letteratura.* Giornata per il centenario della nascita di F. Fellini organizzato dall'Istituto di studi italiani (USI) e dal Dicastero Eventi e congressi di Lugano, 26 settembre 2020.
- *Lettura collodiana* (Primo ciclo), 21 ottobre – 20 dicembre 2020.
- Giornata di studio *Leggere, scrivere, vivere*. Una giornata dedicata alla lettura e alle sue pratiche, 23 aprile 2021.
- Giornata di studio *Libri, storia, testimonianza. Carlo Dionisotti e i suoi libri all'USI*, 27 aprile 2021.
- Presentazione delle collane 'Officina' e 'Biblioteca' presso la Biblioteca Cantonale di Lugano, 18 giugno 2021.
- E. Battaglia, *On the relation between evidentiality and argumentation: sources of knowledge as arguments in conversation*, Argage, Université de Neuchâtel, 10-12 novembre 2021.
- E. Battaglia, *Sources d'information et savoir en interaction en italien parlé*, ICODOC 2021 : Le savoir au prisme du langage. Acquisition, transmission, manifestations, ENS, Lione, 06-08 ottobre 2021.
- E. Battaglia, J. Miecznikowski, C. Geddo, *Addressee-centered evidential markers in talk-in-interaction. The case of Italian vedere+che constructions*, 54th Meeting of the Societas Linguistica Europaea, online, 31 agosto-03 settembre 2021.
- E. Battaglia, *Constructionalization of discourse functions in the history of Italian: a corpus study of 'infatti'*. 54th Meeting of the Societas Linguistica Europaea, online, 31 agosto-03 settembre 2021.
- E. Battaglia, J. Miecznikowski, C. Geddo, T*he categorization of information sources in face-to-face interaction* (poster). 17th International Pragmatics Conference, online, 27 giugno-2 luglio 2021.
- E. Battaglia, *The connective 'infatti' in Italian talk-in-interaction: from justification to agreement sequences*, 17th International Pragmatics Conference, online, 27 giugno-2 luglio 2021.
- E. Battaglia, J. Sangwan. *Étudier le discours online de la droite française sur l'immigration: le corpus FrRMigr-Twit et ses applications*, UMR 8163 STL, Université de Lille, 16 dicembre 2021.

- E. Battaglia, *Evidenzialità e interazione in italiano*, Institute of Italian Studies, Università della Svizzera italiana, Lugano, 25 marzo 2021.
- A. Carlevaro, D*iscourse genres and situations in teaching materials for Italian as a second language used in Italian-speaking Switzerland*, IPrA - 17th International Pragmatics Conference, Zürich University of Applied Sciences, Winterthur, 06.2021.
- F. Galli, T*hrough the Mirror. (Meta-)physical Properties of Reflecting Surfaces in 13th-century Scientific and Theological Thinking – Per cognitionem visualem*, XXV Annual Colloquium of the SIEPM, Porto (online), giugno 2021.
- F. Galli, Presentazione del volume *"Il De luce di Bartolomeo da Bologna"*, con la partecipazione dei proff. C. Bologna, M. Mocan, C. Panti, A. Paravicini Bagliani, A. Pegoretti – Università di Roma Tre (online), maggio 2021.
- F. Galli, W*here will the drop make the vase overflow? Roger Bacon vs John Peckham on the liquid capacity* – MAA Annual Meeting 2021, Indiana University, Bloomington (online), aprile 2021.
- F. Galli, (con E. Nieddu), In Codice Ratio: using VREs in the study of the Medieval Vatican Registers (poster) – Virtual Research Environments and Ancient Manuscripts, Univ. de Lausanne (online), settembre 2020.
- S. Garau, *Pinocchio. Avventure di un naso*: conferenza per il ciclo Lettura collodiana, Università della Svizzera italiana, 17.11. 2021.
- S. Garau, Intervento nell'ambito della presentazione L'attività editoriale dell'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana, Biblioteca cantonale di Lugano, 18.06. 2021.
- C. Geddo, *Argument schemes as tools of semantic analysis. Reconstructing evidential arguments referring to sensory perception*. Presentazione orale al convegno ARGAGE 2021, CoRReA (Universities of Fribourg, Lausanne and Neuchâtel) e IALS (Università della Svizzera italiana), Neuchâtel (Switzerland), 10-12/11/2021. Co-autore con Johanna Miecznikowski.
- C. Geddo, P*arafrasare, ripetere, riformulare: il caso di 'cioè/cè' nel parlato contemporaneo*. Presentazione orale al convegno internazionale 'Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione', Università per Stranieri, Siena (Italy), 15-17/09/2021.
- C. Geddo, A*ddressee-centered evidential markers in talk-in-interaction. The case of Italian 'vedere'+'che' constructions*. Presentazione orale al convegno internazionale '54th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea', National and Kapodistrian University of Athens, Athens (Greece), 30/08-03/09/2021. Co-autore con Johanna Miecznikowski, Elena Battaglia.
- C. Geddo, *Troubles in talking about group practices: self-repair by members of Italian voluntary associations*. Presentazione orale al panel 'Managing trouble in talk-in-interaction: repair and other remediation practices', 17th International Pragmatics Conference, Zurich University of Applied Sciences (ZHAW), Winterthur (Switzerland), 27/06-02/07/2021.
- C. Geddo, *The categorization of information sources in face-to-face interaction*. Poster di progetto alla 17th International Pragmatics Conference, Zurich University of Applied Sciences (ZHAW),

Winterthur (Switzerland), 27/06-02/07/2021. Co-autore con Johanna Miecznikowski, Elena Battaglia.

- C. Geddo, *Comunità di pratica: un'indagine corpus-based in un'associazione di volontariato*. Poster individuale al convegno internazionale del GSCP 'Spoken Communication 2020', Università del Piemonte Orientale, Vercelli (Italy).
- C. Geddo, *Reformulation and Relevance Theory: new perspectives from a corpus-based study*. Presentazione orale alla sessione speciale in onore della Prof.ssa D. Wilson, dal tema 'Whither relevance theoretic pragmatics?', 9th International Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics (EPICS IX), Pablo de Olavide University, Seville (Spain), 04-06/11/2020.
- S. Massafra, *La poesia contemporanea come spazio materiale: dall'Oulipo alla Robopoetica*. Seminario annuale di poesia contemporanea - II edizione, Università degli studi di Perugia. 17-18 novembre 2020.
- S. Massafra, *«Poterti chiamare Natura»: memoria del futuro nella letteratura ecologica di Andrea Zanzotto*. XXIV Congresso AIPI, Università di Ginevra. 28-30 giugno 2021.
- S. Massafra, *Du Paysage à l'Idiome. Anthologie poétique 1951-1986* e *Del Paisaje all'dioma. Antología poética: la ricezione della poesia di Andrea Zanzotto* in due traduzioni antologiche a confronto, Convegno Passeurs. La letteratura italiana del Secondo Novecento fuori d'Italia (1945-1989, Universidad de Buenos Aires. 25-27 agosto 2021.
- J. Miecznikowski, *Identifier et annoter des marqueurs épistémiques et évidentiels*, Work-shop POSEPI 2020: Repérage, segmentation et catégorisation des marqueurs épistémiques dans le français-en-interaction, Université de Lausanne, 12-13.10.2020.
- J. Miecznikowski, E. Battaglia, C. Geddo, *The categorization of information sources in face-to-face interaction*, (poster), 17th International Pragmatics Conference (IPrA), Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, 27.6.-2.7.2021.
- J. Miecznikowski, E. Battaglia, C. Geddo, *Addressee-centered evidential markers in talk-in-interaction*. The case of Italian 'vedere'+'che' constructions, 54th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea (SLE), online, 31.8.– 3.9.2021.
- S. Prandi, Introduzione alla Giornata di studi *Nulla si sa, tutto si immagina*. Il cinema di Federico Fellini e la letteratura, Lugano, 26 settembre 2020.
- S. Prandi, *Acqua, terra, cenere: un dialogo su Leonardo e la poesia* (con Fabio Pusterla), in Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento. Convegno internaz., 22-23 novembre 2020.
- S. Prandi, *Dante e la poesia del Novecento*, ciclo di incontri Conversazioni su Dante organizzata dalla Fondazione del "Corriere della sera", 25 gennaio 2021.
- S. Prandi, *Virtù empatiche in prosa e in poesia: da Il N. overo de la pietà al canto XVI della Lib erata, in Tra apologia e inchiesta. Le prose di Torquato Tasso*, Univ. di Friborgo, 11 marzo 2021.
- S. Prandi, I*n dialogo su Dante*, seminario nell'ambito del "Dantedì", con Gianluigi Beccaria, Giulio Ferroni, Tomaso Montanari, 25 marzo 2021.
- S. Prandi, Introduzione alla giornata di studi *Leggere, scrivere, vivere*, Lugano, 23 aprile 2021.
- S. Prandi, *L'attività editoriale dell'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana* (con Sara Garau, Giacomo Jori e Fabio Pusterla), Lugano, Bibl. Cantonale, 18 giugno 2021.
- S. Prandi, *Similitudine, oggetto e analogia nella* Commedia, in *La vita delle cose: materia, oggetto e immaginazione in Dante*, Convegno internazionale di studi, Lugano, 24-25 settembre 2021.
- S. Prandi, *Dante e la musica*: XXI Vesperale, Associazione degli Amici della Musica, Lugano, Cattedrale di San Lorenzo ,10 ottobre 2021.
- S. Prandi, *Dante e Ferrara*, tavola rotonda con Sandro Bertelli e Alberto Andreoli, organizzata dalla Società "Dante Alighieri" di Ferrara, 28 ottobre 2021.
- S. Prandi, *Giorgio Orelli e Dante. Una lunga fedeltà poetica e critica*, con F. Pusterla, Casa della Letteratura, 29 ottobre 2021.
- F. Pusterla, *Dantedì*, Lugano Paradiso, 25 marzo 2021.
- F. Pusterla, *Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio*, Convegno Internazionale di studi, Torino, 21-25 settembre 2021 (Sabrina Stroppa-F.Pusterla, Dante oggi. A colloquio con Fabio Pusterla).
- F. Pusterla, *La vita delle cose: materia, oggetto e immaginazione in Dante*, Convegno internazionale di studi, Lugano, 24-25 settembre 2021 (titolo intervento: Un faro nella notte e l'aria che respiriamo. La tessitura del linguaggio poetico).
- F. Pusterla, *Tradurre i classici. Una giornata di studi,* a c. di A.Balbo e F.Pusterla, Lugano, 25 novembre 2021 (titolo intervento: «Operazioni» e «logiche operative»: appunti sulla traduzione nel '900.
- F. Pusterla, Festival Passaggi, Fano, 20 giugno 2021: "Cenere, o terra" e "Truganini", le due nuove anime di Fabio Pusterla, colloquio con F.Lombardo.
- F. Pusterla, *Lectures sous l'arbre*, Le Chambon-sur-Lignon, 14-20 agosto 2021: lettura introdotta da Jean-Pierre Simon; Il dialogo con la tradizione, colloquio con Jean-Baptiste Para e Milo De Angelis.
- F. Pusterla, *Rassegna Dante* a Faenza: incontro con il poeta Fabio Pusterla, 3 settembre 2021.
- F. Pusterla, *Poesia a Curzutt*, 15 ottobre 2021, con Stefano Raimondi e Laura di Corcia.
- F. Pusterla, *Premio Tirinnanzi*, Legnano, Teatro Tirinnanzi, 23 ottobre 2021: colloquio con Umberto Fiori.
- F. Pusterla, *Giorgio Orelli e Dante. Una lunga fedeltà poetica e critica*, con Stefano Prandi, Casa della Letteratura, 29 ottobre 2021.
- F. Pusterla, *Docili contro. Federico Hindermann e Giorgio Orelli nel centenario della nascita*, con M.Pedroni e E.Lombardi, Ascona, Cinema Otello, 9 novembre 2021
- F. Pusterla, *Un'altra vita*. Eventi letterari 2021, Monte Verità, Ascona, 11-14 novembre 2021 (Laudatio per Jean Richard e per le Editions d'en bas; conduzione del progetto Il Cenacolo.
- F. Pusterla, *Premio Giorgio Orelli-Città di Bellinzona*, IV edizione, Bellinzona, 12 novembre 2021.

- S. Sermini, *«What is to be done?» The Language of Rebellion from Russia to Europe*, 12th Annual Conference of the Research Network on the History of the Idea of Europe: Modern Revolutions and the Idea of Europe, Atene, 9-12 settembre 2021.
- S. Sermini, *Corpi poveri, corpi ribelli: posture e movimenti di povertà,* 9th Interdisciplinary Congress A.I.Psi. – «*In questo luogo astratto della storia». Corpo fragile, corpo glorioso, corpo perduto*, Monastero di Fonte Avellana, 30 luglio – 1 agosto 2021.
- S. Sermini, «*Il «comune rurale autonomo». La ruralità come concetto politico nel Cristo si è fermato ad Eboli di Carlo Levi*, Spazi urbani e zone rurali nella narrativa italiana dal Novecento a oggi, Canadian association of Italian Studies, annual conference, 4-12 giugno 2021.
- S. Sermini, *Translating "Rurality". The American Reception of Italian South at the Beginning of the Cold War*, 20th-century Italian Literature Around the World NeMLA, 51st Annual Convention, Boston, 5-8 marzo 2020.

Facoltà di scienze informatiche

Le aree di ricerca della facoltà si focalizzano su temi relativi ai sistemi software, in particolare: scienze computazionali, sistemi computerizzati, visualizzazione computerizzata, sistemi informativi, sistemi intelligenti, linguaggi di programmazione, ingegneria del software, teoria e algoritmi.

I progetti in corso si svolgono nelle seguenti aree: architettura del software, evoluzione e visualizzazione del software, informatica ubiquitaria, ingegneria del software e del web, reti di sensori, reti mobili e ad-hoc, reti basate sui contenuti e "publish/subscribe", sistemi distribuiti, programmazione parallela, progettazione hardware e software, sicurezza informatica e crittografia, fisica quantistica, verifica formale e reperimento di informazioni multimediali, modelli matematici applicati alle scienze computazionali, grafica 3D, sistemi di ottimizzazione per le energie rinnovabili, linguaggi di programmazione, iterazione uomo-macchina, sistemi di virtualizzazione, sistemi affidabili ed autoadattativi, intelligenza artificiale.

La Facoltà possiede inoltre un'ampia esperienza in progetti di ricerca nazionali (Svizzera, Austria, Italia, USA) e internazionali (Unione Europea).

Istituto del software SI

L'Istituto del software (SI) è stato fondato nel luglio del 2017 dal Prof. Michele Lanza. La sua missione è scoprire, progettare e sviluppare nuove idee che facilitano la concezione dei moderni sistemi software. La ricerca è radicata sia su modelli teorici solidi sia su questioni pratiche e reali che incidono sulla società moderna, una società in cui i sistemi software affidabili e ben progettati sono diventati la quintessenza.
SI è un centro di eccellenza dedicato all'insegnamento, alla ricerca e allo sviluppo di software e include rinomati ricercatori di software che svolgono la loro ricerca in campi quali l'analisi, l'ingegneria empirica, le prestazioni e l'architettura del software, il web engineering, i metodi formali e di verifica ed il testing del software.
SI dispone inoltre di CodeLounge, un centro di ricerca e sviluppo la cui missione è facilitare il transfer tecnologico dei gruppi di ricerca.
SI inoltre offre un nuovo e unico e molto apprezzato programma di Master in "Software & Data Engineering".

(Ordine alfabetico per denominazione del progetto, professore responsabile, fonte di finanziamento):

- An Artificial Assistant for Software Developers; Prof. Gabriele Bavota; European and International Programmes; H2020; ERC-StG
- API-ACE: Analytics-based Continuous Design and Evolution of Microservice APIs; Prof. Cesare Pautasso; FNS; Div II;

- Beyond Watching: Next Generation Programming Tutorials Leveraging Interaction Data; Dr. Andrea Mocci; FNS; Spark;
- CCQR: Conceptual Change in Learning to Program; Prof. Grabiele Bavota; FNS; Div II;
- Conceptual Change in Learning to Program; Prof. Matthias Hauswirth; FNS; Div II;
- CSRD: Center for Software Research & Development; Prof. Michele Lanza; FFL;
- E-WASTE: Cheap and Smart Boxes for Medical Waste Management;
- Dr. Marco D'Ambros; Innosuisse; Innovation Projects;
- Exploratory Visual Analytics for Interaction Graphs; Proff. Michele Lanza e Robert Soulé; FNS; NRP75;
- Firms and tax competition in the digital economy: a data platform for geo-temporal network analysis; Dr. Marco D'Ambros; FNS; NRP;
- Hi-Fi: Widely Applicable and Usable Automated Program Repair;
- Prof. Carlo Alberto Furia; FNS; Div II;
- INSTINCT: Improving Database Interactions in NoSQL Applications;
- Prof. Michele Lanza; FNS; Div II;
- JITRA – Just-In-Time Rational refActoring; Prof. Bavota; FNS, Div II;
- Mastery Learning in Programming Courses; Prof. Matthias Hauswirth; Research Contracts / Private Sector;
- Precrime: Self-assessment Oracles for Anticipatory Testing; Prof. Paolo Tonella; European and International Programmes; Horizon 2020;
- PROBE - Live Actionable Software Analytics; Prof. Lanza, FNS, Div II;
- Proposta per progetto di sviluppo "Zone"; Prof. Lanza, Research Contracts
- SENSOR: SENsible SOftware Refactoring; Prof. Gabriele Bavota; FNS; Bilateral Programmes;
- SmartPantry: Virtual Kitchen Assistant; Dr. Marco D'Ambros;
- Innosuisse; Innovation Cheque;
- StringsArt Platform Development; Dr. Marco D'Ambros; Research Contracts

Il valore complessivo dei progetti elencati è di circa 10.3 Mio, di cui circa 2.3 Mio realizzati nell'anno accademico 2020/21.

Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale IDSIA

L'IDSIA, è un istituto comune USI e SUPSI.

La ricerca dell'istituto si focalizza su apprendimento automatico (deep neural networks, reinforcement learning, graph neural networks), sistemi intelligenti per il controllo di sistemi interconnessi, robotica autonoma, geometria computazionale e visione, sistemi informativi e processamento del linguaggio naturale, oltre che ad occuparsi di aspetti teorici della intelligenza artificiale e dell'informatica.

Durante l'anno accademico 2020/21, i ricercatori USI che fanno parte di IDSIA hanno svolto attività di ricerca basate su progetti del Fondo Nazionale Svizzero e del programma di ricerca europeo H2020 in ambiti quali algoritmi nel campo delle reti neurali, mobile information retrieval, robotica, machine learning.

IDSIA offre inoltre un innovativo, ed unico a livello svizzero, Master of Science in Intelligenza Artificiale.

Altri progetti della Facoltà di scienze informatiche e IDSIA

Ordine alfabetico per denominazione del progetto, professore responsabile, fonte di finanziamento:

- ALPSFORT: A Learning graPh-baSed framework FOr cybeR-physical sysTems, Prof. Cesare Alippi, FNS; Div II;
- ARPI: Automated Recognition of Pest Insect Images, Prof. Cesare Alippi and Dr. Alberto Ferrante, Hasler Foundation;
- Assessing the development of computational thinking skills through an intelligent tutoring system: an exploratory study in the cantons of St Gallen, Vaud and Ticino; Prof. Luca Maria Gambardella; FNS;
- Barycentric Interpolation; Prof. Cesare Alippi; FNS;
- BEST: Beyond Screen readers and Alt Text - Designing Multisensory Alternative to Text for Different Reading Abilities; Dr. Monica Landoni; FNS; Div II;
- Beyond Symbolic Model Checking through Deep Modelling; Prof. Natasha Sharygina; FNS; Div II;
- CPSoSaware: Cross-layer cognitive optimization tools & methods for the lifecycle support of dependable CPSoS; Dr. Francesco Regazzoni; European and International Programmes; H2020; Collaborative projects - ICT;
- dEsign enVironmEnt foR Extreme-Scale big data analytics on heterogeneous platforms; Dr. Francesco Regazzoni; EU;
- Dimension++; Prof. Evanthia Papadopoulou; FNS;
- E-WASTE: Cheap and Smart Boxes for Medical Waste Management, Dr. Alberto Ferrante, Innosuisse; Innovation Projects;
- Estensione delle funzioni della piattaforma interattiva Pollenn®: integrazione del "Machine Learning" e gestione delle osservazioni per area del sito.; Prof. Cesare Alippi; Research Contracts;
- European Network For Gender Balance in Informatics; Dr. Monica Landoni; EU;
- GDARS-NG: GNSS Data Acquisition and Replay System - Next Generation; Dr. Alberto Ferrante; Innosuisse; Innovation Projects;
- GraPV - Graph-based predictors for photovoltaic power forecasting, Prof. Cesare Alippi, Innosuisse;
- learninG, pRocessing, And oPtimising shapES; Prof. Kai Hormann; EU;
- Lift and Project Methods for Machine Scheduling Through Theory and Experiments; Prof. Luca Maria Gambardella; FNS;
- NEUSYM; Prof. Jürgen Schmidhuber; FNS;
- NEWWAVE: Manutenzione predittiva di apparecchi per la sanificazione dell'aria; Dr. Alberto Ferrante, Ing. Mauro Prevostini; Innosuisse; Innovation Cheque;

- Perception-aware Optimizations for Appearance and Tactile Fabrication; Prof. Piotr Krzysztof Didyk; FNS;
- PERDY: Perceptually-Driven Optimizations of Graphics Content for Novel Displays; Prof. Piotr Didyk; European and International Programmes; Horizon 2020; ERC-StG;
- Recurrent Neural Networks and Related Machines That Learn Algorithms; Prof. Jürgen Schmidhuber; EU;
- Researcher Mental Health; Prof. Fabio Crestani; EU;
- SONDER – Service Optimization of Novel Distributed Energy Regions, Prof. Cesare Alippi, ERA-Net SES RegSys.
- Sustainable Watershed Management Through IoT-Driven Artificial Intelligence; Prof. Cesare Alippi;
- The Global Structure of Knowledge Networks: Data, Models and Empirical Results; Proff. Fabio Crestani e Alessandro Lomi, ECO; FNS; NRP.

Il valore complessivo dei progetti elencati è di circa 9.9 Mio, di cui circa 2.4 Mio realizzati nell'anno accademico 2020/21.

Istituto di sistemi informatici SYS

Istituito nel maggio del 2020, l'istituto di sistemi informatici è composto da professori che sviluppano e promuovono la ricerca e l'insegnamento di livello mondiale nel settore dei sistemi.

I sistemi informatici comprendono tutte le aree dell'informatica direttamente correlate o che hanno un impatto sulla progettazione, architettura, sviluppo, implementazione e funzionamento di sistemi software e hardware.

Gli argomenti di interesse includono, ma non sono limitati a: sistemi operativi, networking, sistemi distribuiti, sicurezza, sistemi in tempo reale, cloud computing, gestione dei dati, linguaggi di programmazione, middleware, ubiquitous computing, sistemi embedded, architettura del computer e un'ampia gamma di applicazioni. Storicamente, queste aree sono esistite indipendentemente, ma la maggiore complessità degli artefatti informatici richiede sforzi di collaborazione da più punti di vista per affrontare i problemi rilevanti.

- A Methodological Approach to Privacy-Preserving Computation; Prof. Patrick Eugster; Competitive Foundations; Hasler Foundation;
- Anomaly Detection for Resource-constrained Devices; Prof. Patrick Eugster; Competitive Foundations; Hasler Foundation;
- BASE: Behavioral Analytics for Smart Environments; Prof. Marc Langheinrich; FNS; Div II;
- BIGDATA: Exploratory Visual Analytics for Interaction Graphs; Prof. Robert Soulé; FNS; NRP;
- DIGITALSKILLS: Reasoned, Rational, and Responsible Decisions; Prof. Antonio Carzaniga; swissuniversities; Digital Skills;
- Fast Blockchain State Synchronization; Prof. Fernando Pedone; Competitive Foundations; Hasler Foundation;

- FORWARD: Fine-grained netwORk floW behAvior pReDiction; Prof. Patrick Eugster; FNS; Div II;
- hyBrid Asynchronous/Synchronous dIstributed Systems; Prof. Patrick Thomas Eugster; FNS;
- ML-edge: Enabling Machine-Learning-Based Health Monitoring in Edge Sensors via Architectural Customization; Prof. Laura Pozzi; FNS; Div II;
- MyPreHealth: Predicting Episodic Disorders with Health Companions; Prof. Laura Pozzi; Competitive Foundations; Hasler Foundation;
- Towards Application-Driven Approximate Logic Synthesis; Prof. Laura Pozzi; FNS;
- Towards comprehensive network monitoring and management; Dr. Pavel Chuprikov; Competitive Foundations;
- TranScale: Towards a principled approach to highly available and scalable systems; Fernando Pedone; FNS; Div II;

Il valore complessivo dei progetti elencati è di circa 4.5 Mio, di cui circa 1.1 Mio realizzati nell'anno accademico 2020/21.

Istituto di computing CI

La missione dell'Institute of Computing è promuovere un avanzamento sinergico dell'informatica scientifica e della scienza dei dati computazionali attraverso l'insegnamento, la ricerca e la divulgazione. Svilupperà molteplici modalità di calcolo e farà avanzare la matematica, gli algoritmi e il software per affrontare le sfide presentate dai problemi scientifici e sociali.

Calcolo scientifico e la scienza dei dati sono fondamentali in molte aree della scienza, dell'industria e della società. Gli argomenti di interesse includono, ma non sono limitati a, calcolo ad alte prestazioni, teoria della simulazione, statistica computazionale e analisi di serie temporali. Copre un'area che storicamente opererebbe nell'interfaccia di informatica, matematica applicata, statistica e apprendimento automatico, ma la maggiore complessità dell'informatica richiede sforzi collaborativi da più punti di vista per affrontare problemi rilevanti.

Fondato nel maggio 2020, l'istituto è composto da quattro gruppi di ricerca. Il gruppo di Informatica Scientifica è diretto dal Prof. dr. Igor Pivkin e i suoi interessi di ricerca risiedono nell'area della modellazione multiscala/multifisica e delle simulazioni parallele su larga scala di sistemi biologici. Il Laboratorio di Informatica Avanzata è guidato dal Prof. dr. Olaf Schenk e la sua ricerca sono incentrate sul tema degli algoritmi multicore e manycore per applicazioni di calcolo su architetture HPC (High Performance Computing) emergenti. Il Laboratorio di Analisi dei Dati ad Alta Dimensione è guidato dal Prof. Illia Horenko e si concentra sullo sviluppo di metodologie scalabili dal punto di vista computazionale e giustificate matematicamente per "l'apprendimento della scatola grigia di piccoli campioni" combinato con le sfide dell'analisi dei

grandi dati, consentendo di ottenere risultati validi anche imparando solo da pochi esempi. Infine, il Laboratorio di Calcolo Statistico è diretto dal Prof. Ernst C. Wit e si concentra sullo sviluppo di metodi di statistica computazionale per l'analisi dei dati di rete, in particolare nel contesto dei dati biomedici e dei social network.

Grants

- Balanced Graph Partition Refinement using the Graph p-Laplacian; Prof. Olaf Schenk; FNS;
- Can Economic Policy Mitigate Climate-Change?; Prof. Olaf Schenk; FNS;
- Cell biomechanics in silico: Model development and validation; Prof. Igor Pivkin; FNS;
- Computing equilibria in heterogeneous agent macro models on contemporary HPC platforms; Prof. Olaf Schenk; Other Swiss Programmes;
- High-Performance Data Analytics Framework for Power Markets Simulation; Prof. Olaf Schenk; Innosuisse;
- Preparing for next-generation approximate Bayesian inference using R-INLA; Prof. Olaf Schenk; FFP;
- Sparse inference of complex networks; Prof. Ernst-Jan Camiel Wit; FNS;
- The Dynamics of Innovation: latent space modelling of patent citations; Prof. Ernst-Jan Camiel Wit; FNS;

Il valore complessivo dei progetti elencati è di circa 3.3 Mio, di cui circa 0.9 Mio realizzati nell'anno accademico 2020/21.

Pubblicazioni

- F. Abegaz, ACMF. Martines, MA. Vieira-Lara, M. Rios-Morales, EC. Wit, B. Bakker, Bistability in fatty-acid oxidation resulting from substrate inhibition, PLoS Computational Biology, 17(8), August 2021, e1009259, doi.org/10.1371/journal.pcbi.1009259
- A. Calabria, G. Spinozzi, F. Benedicenti, D. Cesana, L. Del Core, S. Scala, EC. Wit, E. Montini, Hematopoietic Reconstitution and Lineage Commitment in HSC Gene Therapy Patients Are Influenced by the Disease Background, Molecular Therapy, Volume 29, Number 4, 2021, Pages 42-42
- SN. Wood, EC. Wit, Was R < 1 before the English lockdowns? On modelling mechanistic detail, causality and inference about Covid-19., PLoS ONE 16(9): e0257455, September 2021 doi.org/10.1371/journal.pone.0257455
- SN. Wood, EC. Wit, M. Fasiolo, PJ. Green, COVID-19 and the difficulty of inferring epidemiological parameters from clinical data, The Lancet Infectious Diseases, Volume 21, Issue 1, Pages 27–28, doi.org/10.1016/S1473-3099(20)30437-0
- I. Horenko, D. Rodrigues, T. O'Kane, K. Everschore-Sitte, Scalable computational measures for entropic detection of latent relations and their applications to magnetic imaging, Communications in Applied Mathematics and Computational Science, Volume 16, Number 2, Pages 267-297, doi.org/10.2140/camcos.2021.16.267
- J.B. Isbister, V. Reyes-Puerta, J. Sun, I. Horenko, H.J. Luhmann, Clustering and control for adaptation uncovers time-warped spike time patterns in cortical networks in vivo, Scientific Reports, Volume 11, Number 1, 2021, Pages 1-20, doi.org/10.1038/s41598-021-94002-0
- D. Röhe Rodrigues, K. Everschor-Sitte, S. Gerber, I. Horenko, A deeper look into natural sciences with physics-based and data-driven measures, iScience, Volume 24, Issue 3, 2021, Pages 202171, doi.org/10.1016/j.isci.2021.102171
- M. Bollhöfer, O. Schenk, F. Verbosio, High Performance Block Incomplete LU Factorization, Applied Numerical Mathematics, Volume 162, April 2021, Pages 265-2021, doi.org/10.1016/j.apnum.2020.12.023
- A. Eftekhari, D. Pasadakis, S. Scheidegger, M. Bollhöfer, O. Schenk, Block-Enhanced Precision Matrix Estimation for Large-Scale Datasets, Journal of Computational Science, Volume 53, July 2021, Pages 1-39, doi.org/10.1016/j.jocs.2021.101389
- D. Pasadakis, C. L. Alappat, O. Schenk, G. Wellein, Multiway p-spectral graph cuts on Grassmann manifolds, Machine Learning, November 2021, Pages 1-39, doi.org/10.1007/s10994-021-06108-1
- J. van Niekerk, H. Bakka, H. Rue, and O. Schenk, New frontiers in Bayesian modeling using the INLA package, Journal of Statistical Software, November 2021, Pages 1-39, doi.org/10.18637/jss.v100.i02
- T. Holt, J. Kardoš, V. Fazio, L. Fabietti, F. Spazzini, O. Schenk, High-Performance Data Analytics Techniques for Power Markets Simulation, 2021 International Conference on Smart Energy Systems and Technologies (SEST) Mon, Sep 6, 2021 – Wed, Sep 8, 2021, doi: 10.1109/SEST50973.2021.9543110
- A. Buetti-Dinh, M. Herold, S. Christel, M.E. Hajjami, S. Bellenberg, O. Ilie, P. Wilmes, A. Poetsch, W. Sand, M. Vera, I.V. Pivkin, M. Dopson, Systems biology of acidophile biofilms for efficient metal extraction, Scientific Data, 2020 doi.org/10.1038/s41597-020-0519-2
- S. Bellenberg , A. Buetti-Dinh, V. Galli, O. Ilie, M. Herold, S. Christel, M. Boretska, I.V. Pivkin, P. Wilmes, W. Sand, M. Vera, M. Dopson, Automated microscopic analysis of metal sulfide colonization by acidophilic microorganisms, Applied and Environmental Microbiology, 6-86, 2020 https://journals.asm.org/doi/10.1128/AEM.02702-19
- A. Buetti-Dinh, M. Herold, S. Christel , M.E.Hajjami, F. Delogu, O. Ilie, S. Bellenberg, P. Wilmes, A. Poetsch, W. Sand, M. Vera, I.V. Pivkin, R. Friedman, M. Dopson, Reverse engineering directed gene regulatory networks from transcriptomics and proteomics data of biomining bacterial communities with approximate Bayesian computation and steady-state signalling simulations, BMC Bioinformatics, 1-21, 2020 doi.org/10.1186/s12859-019-3337-9
- I. Horenko, G. Marchenko, P. Gagliardini, On a computationally-scalable sparse formulation of the multidimensional and non-stationary maximum entropy principle, Communications in Applied Mathematics and Computational Science, Volume 15, Number 2, Pages 1-38, 2020

https://msp.org/soon/coming.php?jpath=camcos
- I. Horenko, On a scalable entropic breaching of the overfitting barrier in machine learning, Neural Computation, Volume 32, Number 8, pages 1563-1579, 2020 www.mitpressjournals.org/toc/neco/32/8
- S. Gerber, L. Pospisil, M. Navandar, I. Horenko, Low-cost scalable discretization, prediction and feature selection for complex systems. Science Advances, Volume 6, Number 5, eaaw0961, 2020 DOI: 10.1126/sciadv.aaw0961
- R. Užupytė, E. C. Wit, Test for triadic closure and triadic protection in temporal relational event data, Social Network Analysis and Mining, 1-21(10), 2020
- V. Vinciotti, E. C. Wit, Statistica Neerlandica special issue on Statistical Network Science, Statistica Neerlandica, 74(3), 220-221, 2020. doi.org/10.1111/stan.12212
- F. Richter, B. Haegeman, R. S. Etienne, E. C. Wit, Introducing a general class of species diversification models for phylogenetic trees, Statistica Neerlandica, 74(3), 261-274, 2020 doi.org/10.1111/stan.12205
- S. Ranciati., E.C. Wit, C. Viroli, Bayesian smooth-and-match inference for ordinary differential equations models linear in the parameters, Statistica Neerlandica, 74(3), 125-144, 2020
- E. C. Wit, L. Augugliaro, H. Pazira, J. González, F. Abegaz, Sparse relative risk regression models, Biostatistics, 21(2), e131–e147, 2020
- W. Kruijer, P. Behrouzi, D. Bustos-Korts, M. X. Rodríguez-Álvarez, S. M. Mahmoudi, B. Yandell, E. C. Wit, F. A. van Eeuwijk, Reconstruction of Networks with Direct and Indirect Genetic Effects, Genetics, 214(4), 781-807, 2020 doi.org/10.1534/GENETICS.119.302949
- M. Signorelli, E. C. Wit, Model-based clustering for populations of networks, Statistical Modelling, 20(1), 9-29, 2020 doi.org/10.1177/1471082X19871128
- S. de Vos, S. Patten, E. C. Wit, E. H. Bos, K. J. Wardenaar, P. de Jonge, Subtyping psychological distress in the population: A semi-parametric network approach, Epidemiology and psychiatric sciences, 29, 1-8, 2020 doi.org/10.1017/S204579601900026X
- S. N. Wood, E. C. Wit, M.Fasiolo, P. J. Green, COVID-19 and the difficulty of inferring epidemiological parameters from clinical data, Lancet Infectious Diseases, 2020 doi.org/10.1016/S1473-3099(20)30437-0
- I. Artico, I. Smolyarenko, V. Vinciotti, E. C. Wit, How rare are power-law networks really?, Proceedings of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences, 476(2241), 2020 doi.org/10.1098/rspa.2019.0742
- P. Arbenz, L. Giraud, O. Schenk.W. Vanroose, Guest editorial: Special Issue on Parallel Matrix Algorithms and Applications (PMAA'18), Parallel Computing, Volume 84, December 2020, Pages 1-2 doi.org/10.1016/j.parco.2018.01.003

Istituto Eulero EUL

Il nuovo istituto Eulero (EUL) fa della ricerca interdisciplinare il suo cuore pulsante. L'istituto si pone come obiettivo primario quello catalizzare e sostenere la cooperazione tra discipline solo apparentemente distanti tra loro, come le scienze naturali e le scienze esatte. Promuovendo tali cooperazioni interdisciplinari in scienze della vita, medicina, fisica, matematica e metodi quantitativi, EUL pone le basi per una ricerca genuinamente interdisciplinare ed unica nel suo genere in Ticino.

EUL pone le tecniche e metodi d'avanguardia dell'Intelligenza Artificiale (IA), del calcolo scientifico e della matematica applicata a disposizione della medicina, della biologia, fino alle scienze della vita e alle scienze naturali in generale e mira ad integrare queste attività nel tessuto della ricerca nella Svizzera italiana. Le principali aree di ricerca dell'istituto includono

- Matematica alla base dell'IA,
- Scienze naturali, come ad esempio fisica solare scienza dei materiali, e scienze della vita, che include (seppur non limitato a) farmacologia e cardiologia,
- Calcolo scientifico e metodi basati sull'analisi dati (metodi, simulazione e IA),
- Medicina computazionale,
- Metodi quantitativi in economia, finanza ed econometria,
- Sviluppo di software scientifico per supercalcolatori.

I gruppi di ricerca di EUL sono coinvolti in diverse cooperazioni con EOC, IRB e IOR. Questi progetti comuni sono finanziati dal Fondo Nazionale Svizzero (FNSF) e dalla Confederazione Svizzera. Inoltre, EUL collabora con l'IRSOL (Istituto Ricerche Solari, Locarno), attraverso un progetto di ricerca FNSF Sinergia. EUL è inoltre attivo nella ricerca dell'energia nel quadro di una rete svizzera finanziata a livello federale, guidata dal PSI. I legami con il CSCS sono consolidati da progetti di ricerca nell'iniziativa federale svizzera PASC (Platform for Advanced Scientific Computing), con EPFL e ETH come partner. Questi progetti riguardano l'energia geotermica e l'apprendimento automatico di reti neurali. Una cattedra FNSF in medicina computazionale è stata concessa a EUL/USI nel 2021.

L'istituto ospita il Centro per la Medicina Computazionale in Cardiologia, CCMC, che si occupa di sviluppare tematiche di ricerca comuni nella modellistica del cuore, nella cardiologia computazionale e nell'utilizzo di tecniche di IA nell'ambito della cardiologia clinica. Il CCMC è il risultato di diversi anni di collaborazione tra l'istituto Cardiocentro Ticino (EOC) e l'USI.
In tal senso, EUL ha forti interessi nello sviluppo della medicina computazionale. EUL è integrato nel programma di dottorato in biomedicina computazionale, recentemente introdotto nella nuova facoltà di biomedicina. Sono previste future estensioni nell'area della bioinformatica.

Inoltre, EUL fornisce come servizio all'USI la piattaforma di calcolo CUB, che è gestita e amministrata dall'istituto stesso.

Progetti

- Enabling data-driven immunological research by making two-photon intravital microscopy data FAIR; Prof. Rolf Krause; FNS;
- Forecasting and Assessing Seismicity and Thermal Evolution in geothermal Reservoirs; Prof. Rolf Krause; Other Swiss Programmes;
- Fracture Network Growth; Prof. Rolf Krause; Other Swiss Programmes;
- Free Energy Sampling of Protonation Reactions of Alcohols in Zeolites Confined Environments; Dr. GiovanniMaria Piccini; Research Contracts;
- HPC-techniques for 3D modeling of resonance line polarization with PRD; Prof. Rolf Krause; FNS;
- Integrating High Resolution Solar Physics; Prof. Rolf Krause; EU;
- Lattice Boltzmann for Hydraulic Turbomachines; Prof. Rolf Krause; Other Swiss Programmes;
- Medical Mockup Modelling; Prof. Rolf Krause; EU;
- Multilevel and Domain Decomposition Methods for Machine Learning; Prof. Rolf Krause; FNS;
- Multivariate spatio-temporal models with latent dynamics for cardiovascular disease prediction with heterogeneous factors; Prof. Angelo Auricchio; FNS;
- Numerical modeling of cardiac electrophysiology at the cellular scale; Prof. Simone Pezzuto; EU;
- Simulation and visualization of fluid structure interaction in diaphragm pumps including the polymer piping system; Prof. Rolf Krause; Innosuisse;
- Stress-Based Methods for Variational Inequalities in Solid Mechanics: Finite Element Discretization and Solution by Hierarchical Optimization; Prof. Rolf Krause; FNS;
- SUstainable and Resilient Energy for Switzerland; Prof. Rolf Krause; Other Swiss Programmes;
- TIME parallelisation: for eXascale computing and beyond; Prof. Rolf Krause; EU;
- towards Exascale training for Machine Learning; Prof. Rolf Krause; Other Swiss Programmes;

Il valore complessivo dei progetti elencati è di circa 5.8 Mio, di cui circa 1.1 Mio realizzati nell'anno accademico 2020/21.

Facoltà di scienze biomediche

Istituto di salute pubblica IPH

L'Istituto di salute pubblica (IPH) dell'Università della Svizzera italiana è un istituto interfacoltà dedicato all'insegnamento, alla ricerca e alle attività di servizio nell'ambito delle scienze della salute pubblica e delle discipline che la compongono. L'IPH è il punto focale, il principale attore, e il referente per la salute pubblica dell'USI. La vision dell'IPH riecheggia lo scopo ultimo della salute pubblica a livello globale, e cioè un mondo migliore, più sano, e più sicuro per tutti.
L'IPH viene creato nel pieno dell'era dello sviluppo sostenibile, cioè uno sviluppo che soddisfi i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri (Nazioni Unite, 2015). In tale contesto globale, la mission dell'IPH è l'ottenimento del massimo beneficio sia per le generazioni presenti che per quelle future attraverso gli sforzi collettivi e consapevoli della società, che comprendono la promozione della salute, la prevenzione delle malattie, e la loro diagnosi e cura.
Pertanto, l'IPH intende contribuire in modo concreto, sostanziale, tangibile, e determinante a promuovere il progresso e la diffusione delle conoscenze, e il loro utilizzo per lo sviluppo sostenibile della società attraverso l'armonizzazione della crescita economica con l'inclusione sociale e la protezione dell'ambiente.

I membri della Facoltà includono (in ordine alfabetico):
Albanese, Emiliano (FBM); Calciolari, Stefano (FEcon); Crivelli, Luca (FEcon); Mazzonna, Fabrizio (FEcon); Meneguzzo, Marco (FEcon); e Suggs, L. Suzanne (FCCS).

Area: Salute pubblica

Progetti

Corona Immunitas Ticino (Population-Based) (PI: Prof. Emiliano Albanese, Prof. Luca Crivelli) è uno studio condotto dall'Istituto di salute pubblica dell'Università della Svizzera italiana (USI) e dal Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI, in collaborazione con l'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC), il Centro Medico e altre istituzioni del territorio. Fa parte del programma di ricerca nazionale Corona Immunitas, guidato dalla Swiss School of Public Health (SSPH+) e supportato dall'Ufficio Federale di Sanità Pubblica, da diversi cantoni e numerose aziende. L'obiettivo è quello di studiare l'impatto del coronavirus, la sua diffusione e lo sviluppo dell'immunità nella popolazione ticinese e svizzera, con il fine ultimo di fornire dati epidemiologici affidabili che permettano di prendere importanti decisioni politiche e di sanità pubblica.

Corona Immunitas Ticino (Case Per Anziani) (PI: Prof. Laurie Corna, Dr. Maddalena Fiordelli) Lo studio indaga l'impatto del virus

SARS-CoV-2 sulla salute mentale di staff e residenti, oltre che la percezione della pandemia e delle misure restrittive. È finanziato dalla Swiss School of Public Health e condotto dal CCA-SUPSI insieme a IPH-USI.

Unlock (PI: PD Dr Marta Fadda) è un progetto finanziato dall'Accademia Svizzera delle Scienze Mediche e condotto in collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana e l'Università di Zurigo per comprendere l'impatto del lockdown nella vita di genitori con bambini e adolescenti in Svizzera.

Perspectives (PI: PD Dr Marta Fadda, Prof. L. Suzanne Suggs, Prof. Maria Caiata-Zufferey) è un progetto finanziato dall'Ufficio Federale di Sanità pubblica e condotto in collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana per comprendere le motivazioni dell'esitazione vaccinale all'interno di nidi, scuole dell'infanzia e scuole elementari in Svizzera.

CO-TI-VAX (PI: PD Dr Marta Fadda, Prof. Maria Caiata-Zufferey) è un progetto finanziato da CORONA IMMUNITAS e condotto in collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana per comprendere la scelta vaccinale tra gli operatori sanitari in case per anziani e istituti per persone con disabilità in Svizzera.

Pyretos (PI: PD Dr Marta Fadda) è uno studio condotto in collaborazione con l'Istituto Pediatrico della Svizzera italiana per comprendere le preoccupazioni di genitori di bambini al di sotto dei 3 anni relative alla febbre.

Consciousnethics (PI: PD Dr Marta Fadda, Federica Merlo) è uno studio condotto in collaborazione con l'Istituto Pediatrico della Svizzera italiana per comprendere le sfide etiche affrontate dai clinici nella gestione di pazienti pediatrici con disturbi severi della coscienza.

ACP (PI: PD Dr Marta Fadda, Dr med Michele Bedulli, Prof. Samia Hurst-Majno) è uno studio finanziato dalla Commissione Etica dell'EOC e condotto in collaborazione con il Dipartimento di Medicina dell'EOC e l'Università di Ginevra per comprendere in che misura e modalità vengono affrontate le discussioni sulla rianimazione con pazienti ricoverati nei reparti di Medicina Interna dell'EOC in Ticino.

M-HEALTH è uno studio epidemiologico sulla salute mentale condotto in collaborazione con l'Università di Zurigo utilizzando dati dei social media.

RISE è uno studio sulla salute mentale di genitori di bambini affetti da disabilità condotto in collaborazione con l'Università di Zurigo.

CHL – Critical Health Literacy in secondary schools in Ticino (PI: Dr. Maddalena Fiordelli) l'obiettivo di questo progetto, finanziato dalla Swiss School of Public Health e in collaborazione con l'Università di Lucerna, ruota intorno al miglioramento della critical health literacy nelle scuole secondarie ticinesi attraverso il test di fattibilità dell'introduzione di un curriculum formativo nel piano di studi.

iSupport (PI: Prof .Emiliano Albanese, Dr. Maddalena Fiordelli) iSupport è un progetto che mira a migliorare la salute mentale dei familiari curanti attraverso un programma di formazione e supporto online facilmente accessibile tramite computer, tablet o smartphone, che può essere fruibile in alternativa anche in formato cartaceo. Il progetto è co-finanziato dal Cantone e Pro Senectute.

SwissDEM (POPULATION-BASED) (PI: Prof. Emiliano Albanese) uno studio trasversale di popolazione sulla demenza e il suo impatto in Ticino, a Ginevra e Zurigo. SwissDEM è finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica, avviato a novembre 2019 e pianificato per la durata di 4 anni.

SwissDEM (CASE PER ANZIANI) (SARCA-TI) (PI: Prof. Emiliano Albanese) Lo studio indaga lo stato di salute cognitiva della popolazione anziana (+65) residente nelle Case per Anziani in Ticino ed è finanziato da ADiCASI.

100% SwissDEM (PI: Dr. Maddalena Fiordelli, Prof. Emiliano Albanese) La partecipazione della comunità in tutte le fasi di uno studio epidemiologico è un elemento cruciale. Questo progetto specifico si accosta al più ampio studio epidemiologico SwissDEM, ed è volto ad investigare le motivazioni a favore e le resistenze alla partecipazione alla ricerca tra gli anziani. A partire da esse il progetto sviluppa una campagna di sensibilizzazione per la partecipazione alla ricerca.

SIAM Science in a Minute by SSPH+ (Dr. Rebecca Amati, Dr. Daniela Anker, Prof. Milo Puhan) è un progetto finanziato e promosso dalla Swiss School of Public Health con lo scopo di fornire, attraverso una serie di brevi video, alcune delle risposte alle domande più frequenti riguardanti i fatti e gli argomenti scientifici relativi alla salute pubblica, in modo da renderli chiari e comprensibili a tutti.

Blessing Or Curse? Smartphones In The Lives Of Adolescents (PI: Dr. Anne-Linda Camerini) è un progetto di ricerca finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca (FNS) per studiare le cause e le conseguenze dell'uso dello smartphone e dei social media nei giovani in Canton Ticino. È in collaborazione con il DECS. (Gennaio 2018 – Settembre 2021)

Siete connessi? (PI: Dr. Anne-Linda Camerini) è un progetto AGORA finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca

(FNS). È in collaborazione con l'Ideatorio dell'USI e Lugano Living Lab per promuovere un uso consapevole dello smartphone tra i giovani in Canton Ticino. Include un atelier per le classi delle scuole elementari e medie, incontro con i genitori, e eventi organizzati durante l'autunno digitale della Città di Lugano. (Giugno 2021 – Maggio2023)

Presentazioni

Merlo F, Malacrida R, Hurst-Majno S, Bassetti CLA, Albanese E, Fadda M (2021, August). Physicians' acceptance of the Swiss Academy of Medical Sciences guidelines "COVID-19 pandemic: triage for intensive-care treatment under resource scarcity". Swiss Public Health Conference. Bern, Switzerland.

Falvo I, Albanese E, Caiata-Zufferey M, Fadda M (2021, August). Between ambivalence and stigmatization: Lived experiences of older adults living in southern Switzerland during the first covid-19 lockdown. Swiss Public Health Conference. Bern, Switzerland.

Fadda M, Camerini AL, Fiordelli M, Corna L, Levati S, Amati R, Crivelli L, Albanese E, Suggs LS (2021, August). COVID-19 vaccine hesitancy and SARS-CoV-2 seropositivity in Southern Switzerland – evidence from the Corona Immunitas study. Swiss Public Health Conference. Bern, Switzerland.

Merlo F, Malacrida R, Hurst S, Bassetti C, Albanese E, Fadda M (2021, June). Physicians' decision-making when managing pediatric patients with prolonged disorders of consciousness: A qualitative study. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Ibnidris A, Piumatti G, Carlevaro F, Fadda M, Magno F, Magistro D, Albanese E (2021, June). The Italian version of the Short 10/66 Dementia Diagnostic Schedule: A validation study. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Bezani K, Fadda M, Amati R, Fiordelli M, Albanese E, Suggs LS, Caiata-Zufferey M (2021, June). COVID-19 vaccination attitudes, beliefs and experiences among healthcare and social workers in Ticino. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Falvo I, Caiata-Zufferey M, Albanese E, Fadda M (2021, June). Lived experiences of older adults during the first COVID-19 lockdown: a qualitative study. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Melotto M, Camerini AL, Caiata-Zufferey M, Puhan MA, Albanese E, Fadda M (2021, June). Parenting during the lockdown: A scoping review. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Pacifico D, Fiordelli M, Fadda M, Franscella G, Albanese E (2021, June). Dementia awareness and knowledge in two Italian-speaking regions: Ticino and Piedmont. 10a Giornata della Ricerca della Svizzera italiana. Lugano, Switzerland.

Fadda M, Falvo I, Albanese E, Caiata-Zufferey M (2021, April). Lived experiences of older adults living in Ticino during the Covid-19 lockdown. Journée d'étude IDESO. University of Geneva.

Ibnidris A, Fadda M, Fiordelli M, Albanese E (2020). A multi-domain intervention to prevent cognitive decline in older adults at risk of dementia in Switzerland: A randomized clinical trial. Swiss Public Health Conference. [poster]

Falvo I, Albanese E, Caiata-Zufferey M, Fadda M (2020). Older adults' representation and management of the risk of covid-19: A qualitative study. International Conference on Communication in Healthcare. Vienna, Austria.

Ibnidris A, Fadda M, Fiordelli M, Albanese E (2020). A multi-domain intervention prevent cognitive decline in older adults at risk of dementia in Switzerland: A randomized clinical trial. Swiss Public Health Conference. Zurich, Switzerland. [poster]

Fadda M, Fiordelli M, Amati R, Albanese E (2020). Disclosure of individual-specific results to participants of a dementia prevalence study: A qualitative study. Alzheimer's Association International Conference (AAIC). Amsterdam, The Netherlands. [interactive poster]

Fadda M, Fiordelli M, Amati R, Albanese, E (2020). For the sake of informed participation: Development of two audio-visual aids for informed consent to a dementia prevalence study through participatory action research. Alzheimer's Association International Conference (AAIC). Amsterdam, The Netherlands. [interactive poster]

Fadda M, Fiordelli M, Amati R, Albanese E (2020). Dementia awareness in Southern Switzerland among older adults. Alzheimer's Association International Conference (AAIC). Amsterdam, The Netherlands. [interactive poster]

Fadda M, Fiordelli M, Amati R, Albanese E (2020). Development of two audio-visual aids for informed consent to a dementia prevalence study. International Conference on Communication in Healthcare. Vienna, Austria.

Mardesic I, Sykora M, Elayan S, Lowe S, Fadda M, Morese R, Albanese E, Lautenbach S, Gruebner O (2020). Stress, emotions, and activity spaces in New York City social media data in the context of a large-scale disaster. MoHeaP 2020: Workshop on Mobility, Health, and Place. Zurich, Switzerland.

Merlo F, Fadda M, Albanese E, Bassetti C, Malacrida R (2020). Ethical decision-making in the management of pediatric patients with severe disorders of consciousness: A qualitative study. 6th Congress of the European Academy of Neurology. Paris, France.

Fadda M, Ibnidris A, Franscella G, Fiordelli M, Albanese E (2020). Development of a dementia awareness online survey through local stakeholders' involvement. 34th International Conference of Alzheimer's Disease International. Singapore.

Fadda, M., Ibnidris, A., & Albanese, E. (2020, accepted). Preferences regarding the return of research findings in a population-based study on dementia: Implications for the informed consent. 34th International Conference of Alzheimer's Disease International. Singapore.

Ibnidris A, Fadda M, Gai A, Carlevaro F, Magistro D, Magno F, Simon M, Piumatti G, Albanese E (2020, accepted). The 10/66 short Dementia Diagnostic Schedule in Nursing Homes: A Validation Study. 34th International Conference of Alzheimer's Disease International. Singapore.

Camerini, A.L., Amati, R., Albanese, E., & Marciano, L. (August 2021). The impact of screen time and green time on the mental wellbeing of children and adolescents: Insights from the Corona Immunitas Ticino study. Swiss Public Health Conference, 24th-26th August 2021, Bern, Switzerland (Oral presentation)

Corna, L., Morese, R., & Camerini, A.L. (August 2021). The impact of social distancing on psychological wellbeing during the COVID-19 pandemic. Swiss Public Health Conference, 24th-26th August 2021, Bern, Switzerland (Oral presentation)

Marciano, L., Camerini, A.L., & Morese, R. (June 2021). Screen time and adolescent brain development: A scoping review of structural and functional neuroimaging studies. 10a Giornata della Ricerca in Medicina Umana della Svizzera italiana, 25th June 2021, Lugano/online, Switzerland (E-poster)

Marciano, L., Schulz, P., & Camerini, A.L. (May 2021). How do depression, Internet use, and social connection in adolescence influence each other over time? An extension of the RI-CLPM including contextual factors. 71st Annual ICA Conference organized by the International Communication Association, 27th-31st May 2021, Denver, United States, converted to virtual due to COVID-19 (Oral presentation)

Marciano, L., Camerini, A.L., & Morese, R. (May 2021). The developing brain in the digital era: a systematic narrative review of structural and functional correlates of screen time in adolescence. 71st Annual ICA Conference organized by the International Communication Association, 27th-31st May 2021, Denver, United States, converted to virtual due to COVID-19 (Oral presentation)

Camerini, A.L., Annoni, A.M., Marciano, L., & Petrocchi, S. (November 2020). Alles eine Frage der Zeit? Eine experimentelle Studie zum Einfluss von Asynchronität auf das Erlebnis und die wahrgenommene soziale Präsenz des Anderen beim Instant Messaging. 46th Annual Conference organized by the Swiss Association of Communication and Media Research (SACM), 20th November 2020, converted to online due to COVID-19 (Oral presentation within the co-submitted panel: Beyond Surveys: Messmethoden in der Nutzungs-, Rezeptions- und Wirkungsforschung)

Piumatti, G., Baysson, H., Richard, A., Amati, R., Albanese, E., Guessous, I., & Stringhini, S. (2021). Associations between depression and self-reported COVID-19 compatible symptoms among adults. Oral presentation at the Swiss Public Health Conference (SPHC), 25-26 August 2021, Bern, Switzerland

Jiang, M., Amati, R., Franscella, G., Piumatti, G., Crivelli, L. & Albanese E., for the Corona Immunitas Ticino study team. SARS-CoV-2 associated symptoms in 20 to 64-year-old adults in Ticino, Switzerland: Corona Immunitas Ticino. Accepted for oral presentation at the 10a Giornata della Ricerca in Medicina Umana della Svizzera italiana, 25 June 2021, Lugano, Switzerland

Amati, R., Camerini, A.L., Corna, L., Corti Fragoso, C., Fiordelli, M., Jovic, S., Levati S., Piumatti, G., Ferrari, P., Sallusto F., Crivelli, L & Albanese, E. for the Corona Immunitas Ticino study team. (2021) Seroprevalence of SARS-CoV-2 IgG antibodies after the first and second epidemic peak: Corona Immunitas Ticino. Oral presentation at the 10a Giornata della Ricerca in Medicina Umana della Svizzera italiana, 25 June 2021, Lugano, Switzerland

Amati, R. (March 2021). Corona Immunitas Ticino: How, what and why. Invited oral presentation at EBPI Spring Colloquium series, Zurich. Converted to virtual due to COVID-19.

Corona Immunitas Ticino Working Group Caregivers: Amati, R., Corna, L., Fiordelli, M., Greppi, S., Levati, S., and Prandi, C. (April 2021). Informal caregivers during the SARS-CoV-2 pandemic: profiles, perceptions and preventive measures. 2nd Competence Network Health Workforce (CNHW) International Conference (oral presentation, virtual due to COVID-19).

Corona Immunitas Ticino Working Group Caregivers: Amati, R., Corna, L., Fiordelli, M., Greppi, S., Levati, S., and Prandi, C. (giugno 2021). Familiari curanti ai tempi della pandemia da SARS-CoV-2: profili, percezioni e impatto. Incontro Piattaforma familiari curanti (oral presentation).

- Bagateli LE, Saeki EY, Fadda M, Agostoni C, Marchisio P, Milani GP (2021). COVID-19 vaccine hesitancy among parents of children and adolescents living in Brazil. Vaccines 9(10):1115.
- Fadda M, Albanese E, Suggs SL (2021). Older adults' willingness to vaccinate against Covid-19: A qualitative study. Vaccine: X 8:100108.
- Merlo F, Lepori M, Malacrida R, Albanese E, Fadda M (2021). Physicians' acceptance of triage guidelines in the context of the COVID-19 pandemic: A qualitative study. Frontiers in Public Health 9:695231.
- Falvo I, Caiata-Zufferey M, Albanese E, Fadda M (2021). Lived experiences of older adults during the first COVID-19 lockdown - a qualitative study. PLoS ONE 16(6): e0252101. doi: 10.1371/journal.pone.0252101
- Merlo F, Lepori M, Malacrida R, Albanese E, Fadda M (2021). Physicians' acceptance of the Swiss Academy of Medical Sciences guidelines "COVID-19 pandemic: triage for intensive-care treatment under resource scarcity". Swiss Medical Weekly: 151:w20472. doi: 10.4414/smw.2021.20472
- Falvo I, Fiordelli M, Amati R, Falvo I, Ibnidris A, Albanese E, Fadda M (2021). Participants' comprehension of the informed consent in an epidemiological study on dementia: A qualitative study. Frontiers in Psychiatry 2:656822. doi: 10.3389/fpsyt.2021.656822
- Fiordelli M, Fadda M, Amati, R., Albanese, E (2021). Older adults' motivations to participate or not in epidemiological research. Qualitative inquiry on a study into dementia in Switzerland. PLoS ONE 16(2): e0247141. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0247141
- Ortenzi F, Albanese E, Fadda M (2020). A transdisciplinary analysis of COVID-19 in Italy: The most affected Country in Europe. International Journal of Environmental Research and Public Health, 17 (9488):1-12.
- Aebi NJ, De Ridder D, Ochoa C, Petrovic D, Fadda M, Elayan S, Sykora M, Puhan MA, Naslund J, Mooney S, Gruebner O (2020). Can Big Data be used to monitor the mental health consequences of COVID-19? International Journal of Public Health 66:29.
- West EA, Anker D, Amati R, Richard A, Wisniak A, Butty A, Albanese E, Bochud M, Chiolero A, Crivelli L, Cullati S, d'Acremont V, Epure AM, Fehr J, Flahault A, Fornerod L, Frank I, Frei A, Michel G, Gonseth S, Guessous I, Imboden M, Kahlert CR, Kaufmann L, Kohler P, Mösli N, Paris D, Probst-Hensch N, Rodondi N, Stringhini S, Vermes T, Vollrath F, Puhan MA. (2020). Corona Immunitas Research Group (part of group). Corona Immunitas: study protocol of a nationwide program of SARS-CoV-2 seroprevalence and seroepidemiologic studies in Switzerland. International Journal of Public Health. doi: 10.1007/s00038-020-01494-0. Epub ahead of print. PMID: 33098441; PMCID: PMC7584867.
- Fadda M, Chappuis PO, Katapodi MC, Pagani O, Monnerat C, Membrez V, Unger S, Caiata-Zufferey M. (2020). Physicians communicating with women at genetic risk of breast and ovarian cancer: are we in the middle of the ford between contradictory messages and unshared decision making? PLOS One 15(10):e0240054. doi: 10.1371/journal.pone.0240054.

- Fadda M, Fiordelli M, Amati, R., Falvo, I., Ibnidris, A., Hurst, S., Albanese, E. (2020). Returning individual-specific results of a dementia prevalence study: insights from prospective participants living in Switzerland. International Journal of Geriatric Psychiatry 36:207–214.
- Fadda M, Albanese E, Suggs SL (2020). When a COVID-19 vaccine is ready, will we all be ready for it? International Journal of Public Health, 11, 1–2. doi: 10.1007/s00038-020-01404-4
- Rubinelli S., Ort A., Zanini C., Fiordelli M., Diviani N. (2021) Strengthening Critical Health Literacy for Health Information Appraisal. An Approach from Argumentation Theory, International Journal of Environmental Research and Public Health:1-10
- Amann J., Fiordelli M., Brach M., Berstschy S., Scheel-Sailer A., Rubinelli S. (2020) Co-designing a Self-Management App Prototype to Support People With Spinal Cord Injury in the Prevention of Pressure Injuries: Mixed Methods Study, JMIR mHealth and uHealth
- Zanini C., Fiordelli M., Amann J., Brach M., Gemperly A., Rubinelli S. (2020) Coping strategies of family caregivers in spinal cord injury: a qualitative study, Disability and Rehabilitation:1-10
- Fiordelli M., Sak G., Guggiari B., Schulz P. J., Petrocchi S. (2020) Differentiating objective and subjective dimensions of social isolation and apprasing their relations with physical and mental health in italian older adults, BMC Geriatrics:1-13
- Amann J., Fiordelli M., Scheel-Sailer A., Brach M., Rubinelli S. (2020) Opportunities and Challenges of a Self-Management App to Support People With Spinal Cord Injury in the Prevention of Pressure Injuries: Qualitative Study, JMIR mHealth and uHealth
- Fiordelli M., Zanini C., Amann J., Scheel-Sailer A., Brach M., Stucki G., Rubinelli S. (2020) Selecting Evidence-Based Content for Inclusion in Self-Management Apps for Pressure Injuries in Individuals With Spinal Cord Injury: Participatory Design Study, JMIR mHealth and uHealth
- Rubinelli S., Diviani N., Fiordelli M. (2020) Pensiero critico e disinformazione. Un problema contemporaneo. Roma: Carocci
- Rubinelli S., Diviani N., Fiordelli M. (2020) The Cognitive and Behavioural Sciences. Communicating about Risks and Safe Use of Medicines. Adis, Singapore., 195-217
- Marciano, L., & Camerini, A. L. (September 2021). Recommendations on screen time, sleep, and physical activity: Associations with academic achievement in Swiss adolescents. Public Health, 198, 211-217. https://doi.org/10.1016/j.puhe.2021.07.027
- Marciano, L., Camerini, A. L., & Morese, R. (August 2021). The developing brain in the digital era: A systematic review of structural and functional correlates of screen time in adolescence. Frontiers in Psychology, 12, 671817. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.671817
- Marciano, L., Schulz, P. J., & Camerini, A. L. (June 2021). How smartphone use becomes problematic: Application of the ALT-SR model to study the predicting role of personality traits. Computers in Human Behavior, 106731. https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106731

- Annoni, A. M., Petrocchi, S., Camerini, A. L., & Marciano, L. (March 2021). The relationship between social anxiety, smartphone use, dispositional trust, and problematic smartphone use: A moderated mediation model. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18(5), 2452. https://doi.org/10.3390/ijerph18052452
- Antonietti, C., Camerini, A. L., & Marciano, L. (December 2020). The impact of self-esteem, family and peer cohesion on social appearance anxiety in adolescence: examination of the mediating role of coping. International Journal of Adolescence and Youth, 25(1), 1089-1102. https://doi.org/10.1080/02673843.2020.1858888
- Filipponi, C., Petrocchi, S., & Camerini, A. L. (November 2020). Bullying and substance use in early adolescence: Investigating longitudinal and reciprocal effects over three years using the random intercept cross-lagged panel model. Frontiers in Psychology, 11, 571943. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.571943
- Petrocchi, S., Marciano, L., Annoni, A. M., & Camerini, A. L. (September 2020). "What you say and how you say it" matters: An experimental evidence of the role of synchronicity, modality, and message valence during smartphone-mediated communication. PlosOne, 15(9), e0237846. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0237846
- Camerini, A.L., & Marciano, L. (2020). Media use and academic achievement. In: J. Van den Bulck (Ed.) The International Encyclopedia of Media Psychology. Wiley-Blackwell. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781119011071.iemp0223

Servizio

- Camerini, A.L., & Marciano, L. (February 2021). Smart research in social sciences: The potential of smartphones and smartwatches in research on mobile media use among adolescents and young adults. Methods and Research Meeting organized by SSP (Faculty of Social and Political Sciences, UNIL) and FORS (Swiss Centre of Expertise in the Social Sciences), 23rd February 2021, online due to COVID-19
- Camerini, A.L., Fadda, M., Fiordelli, M. (2021 to date) Organization of internal research seminar InSight of the Institute of Public Health, Università della Svizzera italiana.
- Camerini, A.L. (2021) Project Reviewer for Swiss National Science Foundation.
- Camerini, A.L. (2021) Fellowship Proposal Reviewer for EUTOPIA European University.
- Camerini, A.L. (2019 to date) Associate Editor of the European Journal of Health Communication.
- Camerini, A.L. (2019 -2021) Project Reviewer and Monitor for EU-Horizon 2020 REA.
- Fadda, M. (2019 a oggi). Membro del board editoriale di Bioethica Forum.
- Fiordelli, M. (2019 a oggi). Treasurer per EACH (International Association for Communication in Healthcare).

Area: economia e management sanitario

Progetti

Swiss Learning Health System (SLHS) (PI: Calciolari, S. e Meneguzzo, M.; Project Leader: Università di Lucerna) è un progetto finanziato dalla Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'Innovazione (SERI), che vede la collaborazione di una rete di Università Svizzere. SLHS è una piattaforma nazionale dedicata a ricerca, policy e practice in tema di sistemi e servizi sanitari. (Funding 2017-2020 and 2021- 2024).

Presentazioni

Calciolari S., Luini C. (2021) "Bio-psycho-social frailty and its effects on healthcare consumption among elderly Europeans: a cross-national longitudinal analysis". AIES 2021, Bocconi University. 2 December 2021.

Calciolari S., Luini C. (2021) "Effects of frailty bio-psycho-social dimensions on healthcare utilization among elderly in Europe: a cross-country longitudinal analysis". Presentation at iHEA Congress 2021 – Health Economics in a Time of Global Change. Online. 12-15 July 2021.

González Ortiz L., Luini C., Calciolari S., Meneguzzo M. (2021) Strategic and organizational response of Ticino's multi-hospital system facing the COVID-19 emergency: evidence from 3 case studies. Presentation at IRSPM Conference 2021 - Public Management, Governance and Policy in Extraordinary Times: Challenges and Opportunities.

Pubblicazioni

- Calciolari S., González Ortiz L.G., Goodwin N. and Viktoria S. (2020) "Validation of a conceptual framework aimed to standardize and compare care integration initiatives: the project INTEGRATE framework", Journal of Interprofessional Care, (available on-line: https://doi.org/10.1080/13561820.2020.1864307).
- González-Ortiz L.G., Greco A., Luini C., Calciolari S., Meneguzzo M. (2021) "Gestire la crisi Covid-19: il caso dell'Ospedale 'La Carità' di Locarno nell'ambito della risposta del sistema ospedaliero ticinese alla pandemia", Mecosan, 2021, 118: 71-95.

Servizio

- Stefano Calciolari, auditor for the Italian Association of Health Economics (AIES).
- Stefano Calciolari, attivazione Club Alumni NetMEGS

Area: politica sanitaria

Progetti

SWISS LEARNING HEALTH SYSTEM (SLHS) (PI: Calciolari, S. e Meneguzzo, M.; Project Leader: Università di Lucerna) è un progetto finanziato dalla Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'Innovazione (SERI), che vede la collaborazione di una rete di Università Svizzere. SLHS è una piattaforma nazionale dedicata a ricerca, policy e practice in tema di sistemi e servizi sanitari. (Funding 2017-2020 and 2021- 2024).

Tendenze in atto su modelli di cura integrate (PI: Marco Meneguzzo M., Calciolari S.) è un progetto finanziato da Swiss Medical Network e finalizzato, da un lato, a sistematizzare le tendenze in atto riguardo all'integrazione delle cure a livello globale e, dall'altro lato, definire una gerarchia degli aspetti applicabili nel contesto sanitario svizzero. (Funding: 2021-2022).

Progetto D.E.A. Interreg 5, 506686, in partnership con Università del Piemonte Orientale. Il progetto è finalizzato a evidenziare le best-practices nel campo dell'inclusione sociale e di sviluppo di attività socio-assistenziali e socio-educative tra le organizzazioni no-profit del Canton Ticino e quelle della Regione Piemonte. Co-finanziamento Regione Piemonte e Governo del Canton Ticino. (Funding: Settembre 2019-Settembre 2022)

Presentazioni

González Ortiz L., Luini C., Calciolari S., Meneguzzo M. (2021) Strategic and organizational response of Ticino's multi-hospital system facing the COVID-19 emergency: evidence from 3 case studies. Presentation at IRSPM Conference 2021 - Public Management, Governance and Policy in Extraordinary Times: Challenges and Opportunities

Meneguzzo M., Luini C., Boscolo S., Bernhart J., Rucinska S. (2021) The role of civic participation in response to the COVID-19 emergency: comparison of Slovak Republic and the Autonomous Province of Bolzano (Italy).. 2021 Virtual Workshop EGPA PSGVIII – Citizen Participation in times of crisis. Brussels. 18 March 2021

Pubblicazioni

- Cepiku D., Giordano F., Meneguzzo M. (2021) Comparing strategies against COVID-19: Italy and Switzerland RAP Revista Administracao Publica FGV Jan Feb 2021.
- González-Ortiz L.G., Greco A., Luini C., Calciolari S., Meneguzzo M. (2021) "Gestire la crisi Covid-19: il caso dell'Ospedale 'La Carità' di Locarno nell'ambito della risposta del sistema ospedaliero ticinese alla pandemia", Mecosan, 2021, 118: 71-95.
- Mannamplackal S., Roncelli E., Meneguzzo M. 2021) Organizational response of elderly and homecare sector in Ticino facing the SARS-CoV-2 pandemic outbreak: a case study on Spitex and nursing homes Swiss Review of Administrative sciences 12 (1) .
- Meneguzzo M., Rossi G. (2021) "Il partenariato pubblico privato nel sistema sanitario svizzero" in: Gianella T. "Il futuro del partenariato pubblico – privato: esperienze ed esempi in Svizzera ed all'estero". Casagrande Editore.

Servizio

- Marco Meneguzzo, attivazione Club Alumni NetMEGS
- Marco Meneguzzo, Comitato Scientifico, sezione internazionale MECOSAN
- Marco Meneguzzo, Comitato Scientifico FIASO Academy
- Marco Meneguzzo, Co-chair IFKAD - Special Tracks KB Innovation and Healthcare
- Marco Meneguzzo, Comitato Scientifico promozione convegno CALASS
- Marco Meneguzzo, collaborazione Simposio Spitex Schweiz con SACD ALVAD Locarno
- Santhosh Mannaplackal, collaborazione Simposio Spitex Schweiz con SACD ALVAD Locarno
- Stefano Calciolari, reviewer for Mecosan and Population Ageing.
- Stefano Calciolari member of the Editorial Board for Mecosan and Health Service Management Research, and International Journal of Integrated care.
- Laura Gonzalez, reviewer for Health Service Management Research
- Cecilia Luini, reviewer for Health Service Management Research

Area: Comportamento, promozione e comunicazione della salute

Il team guidato dalla professoressa L. Suzanne Suggs, Ph.D., MS, CHES si chiama BeCHANGE e si concentra sulla ricerca di M tario e sulla comunicazione e politica di cambiamento del comportamento sanitario. Il nostro lavoro arketing Sociale, Comunicazione della Salute Pubblica e Promozione della Salute. All'interno di quest'area, ci concentriamo sui determinanti del comportamento sanisi concentra principalmente sui comportamenti legati alla salute e sui comportamenti che intersecano salute, ambiente e sostenibilità.

Progetti

COVIDisc "Public COVID 19 pandemic discourses - a focus on vector populations" Il COVIDisc è un progetto finanziato dal SNSF con Suggs e colleghi della ZHAW, Winterthur. Il progetto comprende l'analisi del discorso dei media e delle organizzazioni, nonché interviste qualitative condotte con persone dai 15 ai 34 anni nelle regioni di lingua tedesca e italiana della Svizzera, allo scopo di migliorare la comunicazione tra le organizzazioni di salute pubblica e questi gruppi di età.

SIM: Social Inclusion Marketing. Progetto Erasmus dell'UE con Spagna, Portogallo e Bulgaria che esamina l'uso del marketing sociale per l'integrazione delle persone con disabilità.

SOPHYA2 (Swiss children's Objectively measured PHYsical Activity) è uno studio nazionale che esamina i livelli di attività fisica e i determinanti dell'attività fisica in un campione rappresentativo di bambini dai 6 ai 14 anni in tutta la Svizzera. È uno studio di ricerca in collaborazione con l'Università di Basilea e l'Università di Losanna.

VHesCH è uno studio nazionale sull'esitazione al vaccino di medici biomedici e CAM in Svizzera. È finanziato dal programma SNSF NRP74 Smarter Health Care. Suggs si è unito al team finanziato e lavora alla comunicazione e allo sviluppo dell'intervento.

Swiss Moms: Un approccio corpus linguistico alla salute pubblica infantile. Un progetto di collaborazione con Suggs (USI) e Dratva (ZHAW) finanziato da SSPH+ per esaminare la comunicazione delle neomamme sul forum "Swiss Moms" e triangolare ciò che gli uffici federali comunicano su questi argomenti.

Presentazioni

- Suggs, L.S. (26 August 2021) Keynote: “How to Communicate in Times of Crises” Swiss Public Health Conference. August 25-26, 2021. Bern, Switzerland.
- Juvalta, S., Speranza, C., Mehdiyeva, R., Robin, D., Dratva J., & Suggs, L.S. (August 2021) “Media use and adherence to preventive measures in the infodemic – is it masked by political ideology?” Swiss Public Health Conference, 24-26 .08, 2021, Bern
- Suggs, L.S. (23 April 2021). “Active communication and resilience of pediatric immunization programs” European Pediatrics Congress, online April 2021

Pubblicazioni

- Suggs, L.S. (9 December 2020) “How to tackle mis- and dis-information about NCDs” WHO Europe Expert meeting on Disinformation related to Noncommunicable Diseases and risk factors. Online.
- Schäfer, M.S.; Fuchslin, T.; Casutt, G.A.; Suggs, L.S.; Aberer, K.; Burkard, P.;.; Godinho, A.; Hirschi, C,; Jacobs, A.; Jarren, O.; Kaufmann, A.; Knutti, R.; Maier, M.; Metag, J.; Müller, T.; Strasser, B.;Weichselbraun, A. (2021). Science in the Swiss Public. The State of Science Communication and Public Engagement with Science in Switzerland (No. 16; 8, p. 106). Swiss Academies Reports. http://doi.org/10.5281/zeno-do.4974312 https://api.swiss-academies.ch/site/assets/files/34781/sciencesart_layout_a5_booklet_einzeln.pdf
- Fadda, M., Suggs, L. S., & Albanese, E. (2021). Willingness to vaccinate against Covid-19: A qualitative study involving older adults from Southern Switzerland. Vaccine: X, 8, 100108. https://doi.org/10.1016/j.jvacx.2021.100108
- Attwell, K., Dube, E., Gagneur, A., Omer, S. B., Suggs, L. S., & Thomson, A. (2019). Vaccine acceptance: Science, policy, and practice in a “post-fact” world. Vaccine, 37(5), 677–682. https://doi.org/10.1016/j.vaccine.2018.12.014
- Attwell, K., Betsch, C., Dubé, E., Sivelä, J., Gagneur, A., Suggs, L. S., Picot, V., & Thomson, A. (2021). Increasing vaccine acceptance using evidence-based approaches and policies: Insights from

research on behavioural and social determinants presented at the 7th Annual Vaccine Acceptance Meeting. International Journal of Infectious Diseases, vol. 105, 2021, pp. 188–93, doi:10.1016/j.ijid.2021.02.007.

- Dietrich, L., Abreu De Azevedo, M., Wirz, S., Romer, T., Schmid-Thurneysen, L., Rasch, H., Deml, M. J., Frhlich, J., Providoli, R., Ernst, T., Seyam, M., Jusufoska, M., Tolic, J., Suggs, S., Gallmann, C., Busche, P., Wingeier, B., Schb, L., Meynard, A., ... Tarr, P. (2020). COVID-19, la grippe et les syndromes grippaux. Primary and hospital care: médecine interne générale. https://doi.org/10.4414/phc-f.2020.10323
- Aya Pastrana, N., Beran, D., Somerville, C., Heller, O., Correia, J.C., Suggs, L.S. (2020). The process of building the priority of neglected tropical diseases: A global policy analysis. PLOS Neglected Tropical Diseases. https://doi.org/10.1371/journal.pntd.0008498
- Deml, M. J., Dietrich, L. G., Wingeier, B., Etter, G., Gallmann, C., Berger, C., Suggs, L. S., Huber, B. M., & Tarr, P. E. (2020). Collaborating with Complementary and Alternative Medicine (CAM) Providers When Writing HPV Vaccine Review Articles. Journal of Clinical Medicine, 9(2), 592. https://doi.org/10.3390/jcm9020592

Servizio

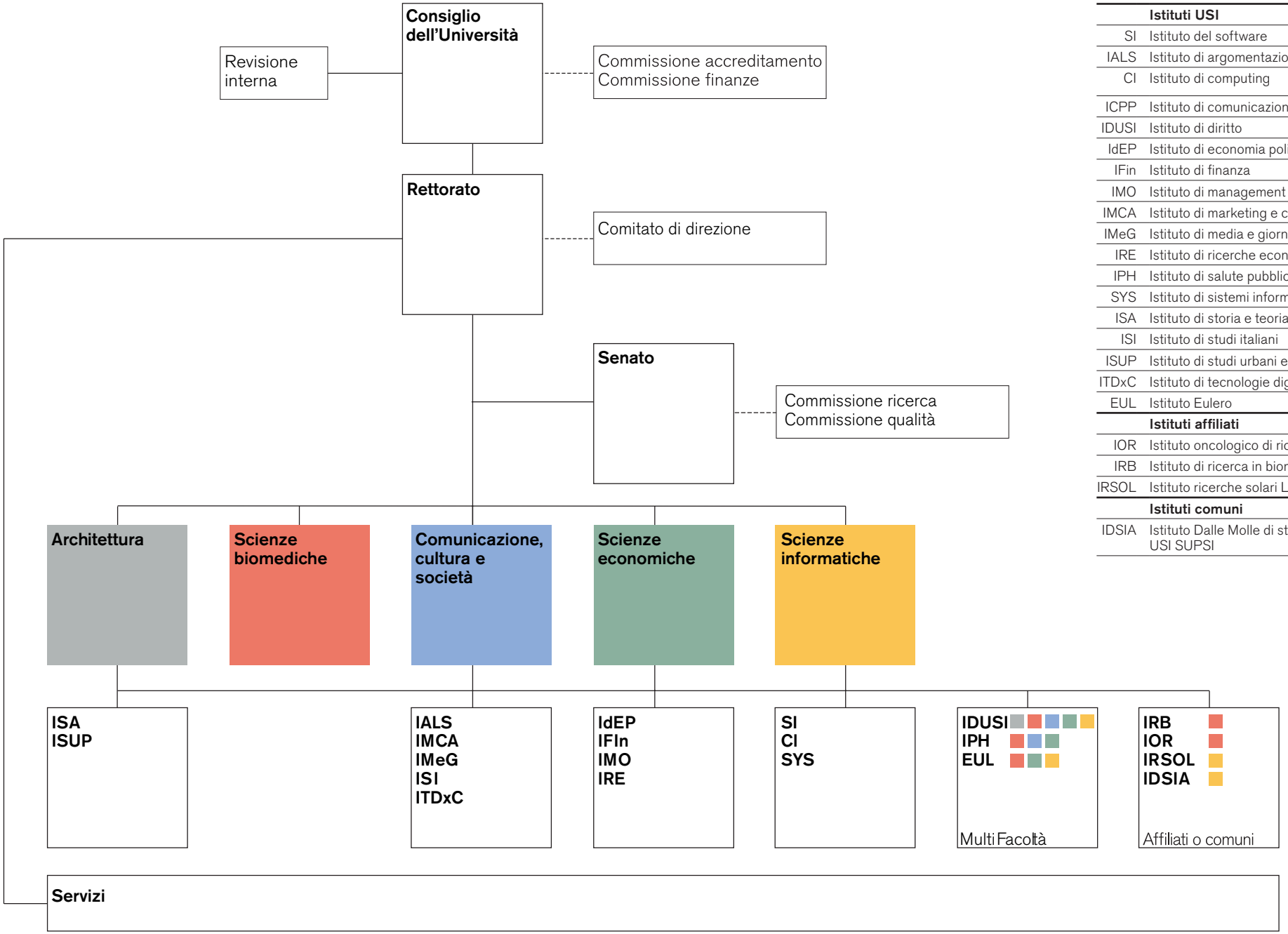
Suggs, (March 2020- present) member of the Swiss National COVID 19 Science Task Force.
Suggs (September 2019 – present). Co-speaker and member of the Science Communication Expert group of the Swiss Academies for Arts and Science.
Suggs (2019-present). Represent USI on the foundation Board of the Swiss School of Public Health+ and serve as Vice-President.
Suggs, L.S.:(2020-present). member of the Academic Board for the Intergraduate campus PhD programme in Public Health, SSPH+.
Suggs, L.S.: (2021) Commission for Promotion of Prof. Dr. Miano (Biomedicine).
Suggs, L.S.: (2019) Commission for Promotion of Prof. Dr. Trimboli (Biomedicine).
Suggs, L.S.: (2020/2021).Invited Expert for WHO Europe. consultation and report on Disinformation related to Noncommunicable Diseases and risk factors.
Suggs, L.S.: (2020-present). Senior Editor International Journal of Public Health.
Suggs L.S.: (until august 2021) Chair of the Board at the European Social Marketing Association (ESMA).
Suggs, L.S.: Steering Committee Member, Annecy Meeting on Vaccination Hesitancy.
Suggs, L.S.: Editorial Board, Social Marketing Quarterly Journal.
Suggs, L.S.: Editorial Board, Journal of Health Care Communication.
Suggs, L.S.: Editorial Board Journal of Health Communication.

Organizzazione e servizi

Organigramma

Con la modifica della Legge cantonale sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e sugli istituti di ricerca (LUni) votata dal Gran Consiglio del Canton Ticino nel dicembre del 2019, si è formalmente concluso il processo di aggiornamento dell'assetto di governo istituzionale, iniziato nel 2015.

Si è così passati da una organizzazione semplificata nella quale la carica di Rettore non era formalizzata e, di fatto, coincideva con quella del Presidente del Consiglio dell'Università ad una governance, che riserva al Consiglio dell'Università funzioni strategiche e di controllo, e al Rettorato e al Senato accademico – con prerogative diverse – la conduzione di tutte le attività dell'Università.



	Istituti USI
SI	Istituto del software
IALS	Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica
CI	Istituto di computing
ICPP	Istituto di comunicazione e politiche pubbliche
IDUSI	Istituto di diritto
IdEP	Istituto di economia politica
IFin	Istituto di finanza
IMO	Istituto di management e organizzazione
IMCA	Istituto di marketing e comunicazione aziendale
IMeG	Istituto di media e giornalismo
IRE	Istituto di ricerche economiche
IPH	Istituto di salute pubblica
SYS	Istituto di sistemi informatici
ISA	Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura
ISI	Istituto di studi italiani
ISUP	Istituto di studi urbani e del paesaggio
ITDxC	Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione
EUL	Istituto Eulero
	Istituti affiliati
IOR	Istituto oncologico di ricerca
IRB	Istituto di ricerca in biomedicina
IRSOL	Istituto ricerche solari Locarno
	Istituti comuni
IDSIA	Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale USI SUPSI

Consiglio dell'Università	Esercita l'alta sorveglianza sull'USI e tutte le sue componenti (Statuto Art. 10). • Commissione di accreditamento. La Commissione di accreditamento del CU ha lo scopo di assistere il Rettorato e il CU nel garantire che l'USI continui ad essere un'istituzione accademica accreditata, sul piano nazionale ed internazionale (R CU Art. 23) • Commissione audit e finanze. La Commissione audit e finanze formula preavvisi al CU, lo assiste con approfondimenti e pareri, analizza la pianificazione e le risultanze dei lavori del Controllo Cantonale delle Finanze (R CU Art. 22) • Revisione interna. Il CU istituisce la revisione interna quale suo organismo indipendente di verifica e consulenza. La revisione interna fornisce al CU una prestazione di controllo e di consulenza, sostiene l'Università nel raggiungimento dei suoi obiettivi esaminando e valutando l'efficacia dei processi di direzione, di gestione dei rischi, di revisione e di controllo (Statuto Art.12)
Rettorato	Tratta tutte le questioni operative e gestionali dell'Università, istruisce tutte le decisioni da sottoporre al CU (Statuto Art. 13). • Comitato di direzione. Coadiuva il Rettore nella conduzione ordinaria dell'USI favorisce l'armonizzazione della gestione dell'ateneo con quella delle facoltà (Statuto, Art. 15).
Senato	In diversi ambiti definiti, ha funzioni decisionali, propositive e consultive (Statuto Art.14). • Commissione ricerca. La Commissione ricerca ha funzione consultiva e propositiva per il Senato dell'USI e il Rettorato sui temi legati alla ricerca. Oltre a questo ha funzione decisionale rispetto alle borse di ricerca (R Senato Art. 7) • Commissione per la qualità. La commissione per la qualità del Senato ha lo scopo di accompagnare in generale e monitorare il processo di accertamento della qualità all'USI
Facoltà	I Consigli di Facoltà godono di autonomia scientifica, didattica e organizzativa, segnatamente per quanto concerne il conferimento dei titoli di studio, compatibilmente con il coordinamento esercitato dai rispettivi consigli (Statuto Art. 4). I Consigli di Facoltà sono definiti Organi nei rispettivi Statuti.
Istituti	Gli Istituti sono unità di insegnamento e di ricerca, alle quali le Facoltà delegano una parte delle loro competenze. Dipendono direttamente da una o più Facoltà (Statuto Art. 1). Le competenze, i compiti, l'organizzazione, i membri degli istituti sono precisati in un accordo tra le Facoltà che sostengono l'istituto e il Rettorato (detto "contratto di istituto") (Statuto Art 5. cpv 3). Per una legenda degli acronimi di Istituto: link al pentagono
Servizi	Provvedono a sostenere lo sviluppo dell'Università implementandone la strategia. Dipendono dal Rettorato (Statuto Art. 19).

Consiglio dell'Università

Le riunioni del CU per l'anno accademico 2020/2021 sono state 8 (2 e 25 settembre, 7 ottobre e 11 dicembre 2020; 5 marzo, 7 e 27 maggio, 21 giugno 2021).

Composizione

Il CU nell'anno accademico in considerazione è così composto:

- Monica Duca Widmer, presidente del Consiglio dell'Università.
- Davide Bassi, già rettore dell'Università degli Studi di Trento, vicepresidente CU dal 1. luglio 2020.
- Manuele Bertoli, consigliere di Stato del Cantone Ticino.
- Alberto Petruzzella, presidente della SUPSI.
- Mariachiara Tallacchini, professoressa all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Antonio Togni, professore all'ETH Zurigo.
- Glenda Braendli, Perito revisore e auditor responsabile abilitato, membro di Comitato per la Sezione Svizzera italiana di EXPERT-suisse.
- Beth Krasna, Amministratrice indipendente.
- Giuseppe Pantaleo, Professore ordinario, Capo della Divisione di Immunologia e Allergologia, CHUV, Losanna.
- Henry Peter, Professore ordinario all'Université de Genève e Presidente della Fondazione per le Facoltà di Lugano dell'USI.

Con la modifica della Legge sull'Università, dal 1. Gennaio 2020 i Decani non fanno più parte del CU, così come il Rettore che prende parte alle sedute senza diritto di voto. Per contro ne fanno parte due rappresentanti eletti dal Senato accademico. In data 10 giugno 2021 il Senato accademico ha riconfermato quali suoi rappresentanti:

- Silvia Santini, professoressa straordinaria della Facoltà di scienze informatiche.
- Carlo Filippo Wezel, professore ordinario della Facoltà di scienze economiche.

Decisioni rilevanti (in ordine cronologico)

- Nomina di Davide Bassi quale vicepresidente del Consiglio (seduta del 25.09.20)
- Nomina della Prof. Sonja Hildebrand Prorettrice per la ricerca nelle scienze umane e le pari opportunità, del Prof. Cesare Alippi Prorettore per l'internazionalizzazione e del Prof. Luca Gambardella Prorettore per l'innovazione e le relazioni aziendali (seduta del 11.12.20)
- Approvazione del Regolamento del Consiglio (seduta del 11.12.20)
- Ratifica i Contratti di istituto (seduta del 05.03.21)
- Decisone di inoltrare una nuova domanda di affiliazione per la Facoltà di teologia di Lugano (seduta del 05.03.21)
- Approvazione dell'organigramma istituzionale e dei servizi amministrativi (seduta del 07.05.21)
- Revisione dello Statuto (seduta del 07.05.21)
- Ratifica del Regolamento del Senato (seduta del 07.05.21)
- Ratifica del Regolamento del Rettorato (seduta del 07.05.21)
- Approvazione del Regolamento della Revisione interna (seduta del 07.05.21)
- Approvazione del Rapporto per l'accreditamento istituzionale (votazione circolare del 26.07.21)

Ratifiche di nomine in ambito accademico (in ordine cronologico)

- Ratifica della nomina del Prof. Andrea Gallina a professore ordinario di urologia presso la Facoltà di scienze biomediche (votazione circolare del 10.11.20)
- Ratifica della nomina della Professoressa Federica De Rossa a professoressa straordinaria della Facoltà di scienze economiche (votazione circolare del 22.01.21)
- Ratifica della nomina del Prof. Dr. med. Luca Mazzucchelli quale professore ordinario di patologia presso la Facoltà di scienze biomediche (seduta del 05.03.21)
- Ratifica della nomina della Prof.ssa Léna Pellandini-Simányi a professoressa straordinaria della Facoltà di comunicazione cultura e società (votazione circolare del 21.06.21).
- Ratifica la nomina del Prof. Sascha Roesler a Professore straordinario presso l'Accademia di architettura (votazione circolare del 21.06.21).
- Ratifica della nomina di Kevin B. Lee a Professore straordinario per la cattedra Locarno Film Festival Professor for the Future of Cinema and Audiovisual Arts. (votazione circolare del 21.06.21)

Alcuni altri temi trattati dal Consiglio (in ordine alfabetico)

- Aggiornamento dei criteri per il conferimento del titolo di Professore emerito
- Aggiornamento del Regolamento per il conferimento della Libera Docenza
- Aggiornamento del Regolamento sulle limitazioni d'ammissione allo studio di medicina
- Aggiornamento della procedura per le nomine su chiamata
- Aggiornamento delle Direttive della Facoltà di scienze biomediche per il titolo di professore titolare
- Aggiornamento dello Statuto dell'Accademia di architettura
- Conti annuali 2020, chiusure e decisione di allocazione dell'utile

Questi gli altri temi discussi (in ordine alfabetico)

- Comitato etico
- Conferimento di 5 dottorati honoris causa
- Decentralizzazione delle responsabilità finanziarie verso gli istituti
- Manutenzione degli stabili
- Partenariato con la Città di Lugano per la riqualifica dell'area dell'ex-macello
- Preventivo 2021
- Progetto Casa della sostenibilità ad Airolo
- Progetto Mizar
- Programma del sistema informativo
- Rapporto annuale sugli indicatori del contratto di prestazione
- Ristrutturazione della formazione continua
- Sistematizzazione basi legali, aggiornamento della tabella competenze
- Strategia ricerca USI-EOC.

Rettorato

Il Rettorato è uno degli organi centrali dell'USI, insieme al Consiglio dell'Università e al Senato accademico. Ha la responsabilità del buon funzionamento d'insieme dell'Università e ne elabora gli atti di pianificazione e di sviluppo. Il Rettorato nell'anno accademico in considerazione è così composto:

- Prof. Boas Erez, Rettore,
- Cristina Largader, Direttrice amministrativa
- Antoine Turner, Direttore amministrativo aggiunto
- Dr. Giovanni Zavaritt, Segretario generale
- Prof. Cesare Alippi, Prorettore per l'internazionalizzazione (dal 1.1.21)
- Prof. Lorenzo Cantoni, Prorettore per la formazione e la vita universitaria
- Prof. Patrick Gagliardini, Prorettore per la ricerca
- Prof. Luca M. Gambardella, Prorettore per l'innovazione e le relazioni aziendali (dal 1.1.21)
- Prof.ssa Sonja Hildebrand, Prorettrice per la ricerca nelle scienze umane e le pari opportunità (dal 1.1.21)

Partecipa alle riunioni di Rettorato anche il Delegato del Rettore per l'analisi della ricerca, Prof. Benedetto Lepori.
Il Rettorato nel corso dell'anno accademico 2020/21 si è riunito su base settimanale, di regola il lunedì.

Senato accademico

La seconda legislatura del Senato, organo istituito nel dicembre 2016 dal Consiglio dell'Università con l'obiettivo di rafforzare la coesione dell'Ateneo, si è aperata il 1° settembre 2019. L'importanza del Senato all'interno dell'istituzione è cresciuta in modo rilevante: è ormai qui che – tra le altre cose – si approvano i piani degli studi, si nominano i professori, si valutano preventivi e conti economici dell'Università, si determina il Consiglio studentesco della Corporazione degli studenti. Il Senato comprende tutte le componenti della comunità dell'USI, attraverso 10 rappresentanti del corpo accademico professorale, 5 rappresentanti del corpo accademico intermedio, 5 rappresentanti del corpo studentesco, 5 rappresentanti del personale dei servizi amministrativi.

I Senatori della seconda legislatura sono:

Rappresentanti del corpo accademico professorale (10)

- Walter Angonese, Professore ordinario; area disciplinare: Architettura
- Quintus Miller, Professore ordinario; area disciplinare: Architettura
- Filippo Carlo Wezel, Professore ordinario; area disciplinare: Scienze economiche e giuridiche
- Gabriele Balbi, Professore straordinario; area disciplinare: Scienze sociali
- Jeanne Mengis, Professoressa ordinaria; area disciplinare: Scienze sociali
- Silvia Santini, Professoressa straordinaria; area disciplinare: Scienze informatiche
- Rolf Krause, Professore ordinario; area disciplinare: Scienze matematiche
- Christoph Frank, Professore ordinario; area disciplinare: Scienze storico-letterarie
- Stefano Prandi, Professore ordinario; area disciplinare: Scienze storico-letterarie
- Vittorio Limongelli, Professore straordinario; area disciplinare: Medicina umana e scienze della vita

Rappresentanti del corpo accademico intermedio (5)

- Annalisa Carlevaro, assistente dottoranda
- Leonardo Conte, assistente dottorando
- Federica Maggi, assistente dottoranda
- Barbara Antonioli Mantegazzini, docente-ricercatrice
- Lorenzo Pini, architetto collaboratore di atelier

Subentranti:

- Andrea Mensi, assistente dottorando
- Nadzeya Kalbaska, assistente con dottorato, docente
- Matteo Clerici, architetto-collaboratore di atelier

Rappresentanti del corpo studentesco (4+4 supplenti)

- Michele Calzolari, Accademia di architettura
- Eugenio Thiella (supplente)
- Riccardo Di Lullo, Facoltà di comunicazione, cultura e società
- Giulio Rezzonico (supplente)
- Alessandro Muscionico, Facoltà di scienze economiche
- Nicola Pucar (supplente)
- Simone Giacomelli, Facoltà di scienze informatiche
- Julian Prokofiev (supplente)

Rappresentanti del personale dei servizi amministrativi, bibliotecari e tecnici (5)

- Elisa Larghi, Decanato Facoltà di scienze informatiche
- Dimitri Loringett, Servizio comunicazione istituzionale
- Giovanni Pellegri, L'ideatorio
- Stefano Tardini, Laboratorio per le applicazioni di e-learning (eLab)
- Fabiana Bernasconi, Amministrazione Accademia di architettura

Decani delle Facoltà (membri d'ufficio)

- Riccardo Blumer, Direttore Accademia di architettura
- Giovanni Pedrazzini, Decano della Facoltà di scienze biomediche
- Gianluca Colombo, Decano della Facoltà di scienze economiche
- Antonio Carzaniga, Decano della Facoltà di scienze informatiche
- Luca Massimiliano Visconti, Decano della Facoltà di comunicazione, cultura e società

Rettorato (membri d'ufficio)

- Boas Erez, Rettore, presiede il Senato
- Prof. Cesare Alippi, Prorettore per l'internazionalizzazione (dal 1.1.21)
- Prof. Lorenzo Cantoni, Prorettore per la formazione e la vita universitaria
- Prof. Patrick Gagliardini, Prorettore per la ricerca
- Prof. Luca M. Gambardella, Prorettore per l'innovazione e le relazioni aziendali (dal 1.1.21)
- Prof.ssa Sonja Hildebrand, Prorettrice per la ricerca nelle scienze umane e le pari opportunità (dal 1.1.21)

Partecipano alle sedute senza diritto di voto

- Cristina Largader, Direttrice amministrativa
- Antoine Turner, Direttore amministrativo aggiunto
- Giovanni Zavaritt, Segretario generale
- René Roux, Rettore della Facoltà di Teologia di Lugano

Questo l'elenco dei temi trattati nel corso delle sessioni ordinarie del 2020 (15 ottobre e 3 dicembre) e del 2021 (4 marzo e 10 giugno).

- Modifiche della LUni e nuove deleghe di competenze al Senato
- Regolamento interno del Senato accademico → discussione e approvazione modifiche/aggiunte (deleghe, competenze, rappresentanti in CU ecc.)
- Preventivo 2020 → discussione e approvazione proposta (e successive modifiche)
- Cultura della qualità – aggiornamento sui processi e definizione del processo di autovalutazione → presentazione e approvazione
- Commissione di controllo della qualità → proposta di costituzione ed elezione membri, approvazione nomine
- Rappresentanti Senato in CU → elezione due membri
- Regolamento degli studi di medicina → ratifica
- Pianificazione strategica 2021-2024
- Sostenibilità e progetto SostA USI
- Master in informatica aperto ai docenti delle Scuole medie superiori → presentazione e discussione (nel quadro dell'inserimento nell'offerta formativa dell'USI 2020)
- Nuovo statuto dell'USI → presentazione proposta, discussione, presa di posizione
- Regolamento degli studi dell'Accademia di architettura → presentazione, approvazione (degli aggiornamenti)
- Regolamento degli studi della Facoltà di scienze informatiche → presentazione, approvazione (degli aggiornamenti e modifiche)
- Insegnamento a distanza → discussione (bilancio)
- Modifica degli statuti di Facoltà e dei regolamenti degli studi per fronteggiare l'emergenza Covid-19 → discussione, approvazione proposta di procedura rispetto alla Direttiva, ratifica decisione del

Rettorato rispetto alla possibilità di svolgere difese di tesi in via digitale.
- Rappresentanza studentesca e del corpo intermedio nelle commissioni di preavviso → discussione
- Conversione facoltativa dei voti al modello svizzero → presentazione proposta, approvazione
- Istituti interdisciplinari → presentazione proposta, discussione
- Processo di comunicazione e informazione sulle attività del Senato → presentazione proposta, approvazione
- Piano definitivo degli studi 2021/22 → presentazione, approvazione, richiesta di approfondimento per proposta Bachelor in matematica applicata
- Regolamento degli studi della Facoltà di comunicazione, cultura e società → proposta modifiche, approvazione
- Regolamento del dottorato della Facoltà di scienze biomediche → presentazione modifiche, approvazione
- Direttiva sui provvedimenti in merito agli esami della sessione autunnale dell'anno accademico 2019/2020 → ratifica
- Commissione di nomina e promozione del corpo accademico professorale → nomine e rinnovi di contratto

Nomine (in vista dell'insediamento del nuovo Senato a settembre 2021): del nuovo Ufficio presidenziale; del Comitato elettorale; dei rappresentanti del Senato in CU; dei membri della Commissione per la qualità; dei membri della Commissione ricerca.
- Approvazione del Piano degli studi per l'anno accademico 2022/23 e della modifica del Regolamento PhD della Facoltà di scienze biomediche.
- Nomine professori (di diversi ranghi e Facoltà).
- Approvazione di 3 commissioni di valutazione per docenti della Facoltà di scienze biomediche.
- Approvazione procedura di promozione a prof.ssa ordinaria, Facoltà di comunicazione, cultura e società.

Consiglio di Fondazione per le Facoltà di Lugano dell'USI

La Fondazione assolve i seguenti scopi:
- promuovere lo sviluppo delle Facoltà di Lugano dell'USI;
- favorire l'interazione delle Facoltà di Lugano dell'USI con il contesto regionale;
- gestire beni e attività strumentali alla formazione e alla ricerca presso le Facoltà di Lugano dell'USI.

Nel 2021 il Consiglio di Fondazione comprendeva 9 membri:
- Henry Peter, PSMLAW, Lugano, professore Università di Ginevra, presidente
- Roberto Badaracco, municipale di Lugano
- Manuele Bertoli, consigliere di Stato del Cantone Ticino, direttore DECS
- Marco Borradori, sindaco di Lugano, deceduto il 11.8.2021
- Boas Erez, rettore dell'USI
- Carlo Garzoni, imprenditore, Lugano

- Filippo Lombardi, municipale di Lugano, dal 9.9.2021
- Karin Valenzano Rossi, municipale di Lugano
- Gianmario Verona, Rettore dell'Università Bocconi
- Cristina Zanini Barzaghi, municipale di Lugano

Il Consiglio di Fondazione ha tenuto 2 riunioni ordinarie, il 2 luglio per l'approvazione del consuntivo 2020 e del preventivo 2021 e il 29 novembre 2021, quest' ultima dedicata al progetto Campus-Matrix.

Organi delle Facoltà

Accademia di architettura
Il Consiglio dell'Accademia è composto da 18 professori di ruolo: Manuel Aires Mateus, Walter Angonese, Michele Arnaboldi, Valentin Bearth, Marc-Henri Collomb, Yvonne Farrell, Christoph Frank, Kersten Geers, Franz Graf, Sonia Hildebrand, Shelley McNamara, Quintus Miller, Daniela Mondini, Mario Monotti, Joao Nunes, Valerio Olgiati, Muck Petzet, Jonathan Sergison; dal professore assistente Sascha Roesler; da 5 professori titolari: Riccardo Blumer (Direttore), Martin Boesch, Frédéric Bonnet, Bijoy Jain, Luigi Lorenzetti; nonché da un rappresentante del corpo intermedio e un rappresentante del corpo studentesco.

Facoltà di scienze economiche
Il Consiglio di Facoltà è composto da 25 professori di ruolo: Giovanni Barone-Adesi, Nikolaus Beck, Gianluca Colombo (decano), François Degeorge, Massimo Filippini, Francesco Franzoni, Laurent Frésard, Patricia Funk, Patrick Gagliardini, Paulo Gonçalves, Mario Jametti, Alessandro Lomi, Rico Maggi, Loriano Mancini, Dirk Martignoni, Fabrizio Mazzonna, Antonio Mele, Marco Meneguzzo, Antonietta Mira, Eric Nowak, Raphaël Parchet, Giovanni Pica, Alberto Plazzi, Paul Schneider, Filippo Wezel; dal professore titolare Luca Crivelli; da 4 professori assistenti: Emanuele Bettinazzi, Federica De Rossa, Ilaria Espa, Lorenz Küng; dal Delegato per gli esami e da due rappresentanti del corpo intermedio, due rappresentanti degli studenti e un rappresentante dei docenti.

Facoltà di comunicazione, cultura e società
Il Consiglio di Facoltà è composto da 20 professori di ruolo: Gabriele Balbi, Lorenzo Cantoni, Jolanta Drzewiecka, Sara Garau, Michael Gibbert, Sara Greco, Annegret Hannawa, Matthew Hibberd, Giacomo Jori, Marco Maggi, Jeanne Mengis, Kevin Mulligan, Stefano Prandi, Andrea Rocci, Peter Schulz, Peter Seele, Susanne Suggs, Jean-Patrick Villeneuve, Maurizio Viroli, Luca Visconti (decano); dai professori titolari Benedetto Lepori, Francesco Lurati, Johanna Miecznikowski-Fuenfschilling e Fabio Pusterla; dai professori assistenti, Katharina Lobinger; Léna Pellandini-Simányi e Colin Porlezza; dai professori aggregati Marco Colombetti, Gilles Kepel, e Kent Nakamoto, nonché dai rappresentanti degli assistenti e degli studenti.

Facoltà di scienze informatiche
Il Consiglio di Facoltà è composto da 29 professori di ruolo: Cesare Alippi, Gabriele Bavota, Walter Binder, Michael Bronstein, Antonio Carzaniga (decano), Fabio Crestani, Patrick Thomas Eugster, Carlo Alberto Furia, Luca Maria Gambardella, Matthias Hauswirth, Illia Horenko, Kai Hormann, Rolf Krause, Marc Langheinrich, Michele Lanza, Evanthia Papadopoulou, Michele Parrinello, Cesare Pautasso, Fernando Pedone, Mauro Pezzè, Igor Pivkin, Laura Pozzi, Silvia Santini, Olaf Schenk, Jürgen Schmidhuber, Natasha Sharygina, Paolo Tonella, Ernst-Jan Camiel Wit e Stefan Wolf; da 3 professori-assistenti: Piotr Krzysztof Didyk, Michael Multerer e Nate Nystrom; da 1 professore-aggregato: Robert Soulé; nonché dai rappresentanti dei docenti (contratto annuale o biennale), dei post-doc, degli studenti di dottorato e degli studenti Bachelor/Master.

Facoltà di scienze biomediche
Il Consiglio dei professori è composto da 21 professori di ruolo: Emiliano Albanese, Andrea Alimonti, Mario Bianchetti, Petr Cejka, Andrea De Gottardi, Luca Gabutti, Andrea Gallina, Michele Ghielmini, Silke Gillessen-Sommer, Greta Guarda, Alain Kaelin, Vittorio Limongelli, Pietro Majno-Hurst, Luca Mazzucchelli, Andrea Papadia, Giovanni Pedrazzini (Decano), Davide Robbiani, Davide Rossi, Federica Sallusto, Giacomo Simonetti, Jean-Philippe Theurillat.

I servizi dell'USI

Al 31.12.2020, i collaboratori nei Servizi amministrativi, bibliotecari e tecnici erano 210 (pari a 174.7 unità a tempo pieno).
La crescita dei servizi è lenta ma costante come documentato nella seguente tabella:

Servizi	Campus Mendrisio	UTP	Campus Lugano	UTP	Servizi centrali	UTP	Totale	UTP
2000	12	12.6	20	14.7	12	5.9	44	33.2
2001	17	13.5	22	15.7	20	15.6	59	44.8
2002	16	13.6	24	19.6	26	18.9	66	52.1
2003	15	14.1	31	26.2	28	21.4	74	61.7
2004	19	17.1	33	29.9	26	21.0	78	68.0
2005	19	17.1	37	32.6	26	21.0	82	70.7
2006	20	18.2	41	36.9	29	22.1	90	77.2
2007	22	18.7	43	39.4	28	23.9	93	82.0
2008	23	21.3	44	40.9	37	29.9	104	92.1
2009	23	20.2	48	45.1	43	34.8	114	100.1
2010	25	22.4	55	51.3	48	38.1	128	111.8
2011	26	22.9	59	55.2	51	43.2	136	121.3
2012	25	22.1	61	57.5	53	44.3	139	123.9
2013	26	23.5	60	57.1	54	44.8	140	125.4
2014	26	23.5	62	58.5	56	45.3	144	127.3
2015	26	23.5	61	59.3	59	49.3	146	132.1
2016	30	26.8	69	65.5	62	52.2	161	144.5
2017	30	25.7	72	66.4	65	53.5	167	145.6
2018	41	33.2	78	70.9	73	59.4	192	163.5
2019	30	23.4	44	30.9	141	121.1	215	175.4
2020	17	13.21	44	33.59	149	127.88	210	174.7

Si può notare nel 2019 una riorganizzazione interna nella suddivisione tra le tre categorie di servizi. Il totale dei collaboratori aumenta in maniera costante, ma molti sono stati portati dai servizi dei campus ai servizi centrali. La riorganizzazione interna dei servizi, come pure la ridenominazione delle categorie di servizi è un processo tuttora in corso.
I Servizi sono stati implementati gradualmente secondo necessità e priorità. Le posizioni sono generalmente ricoperte da personale specializzato con contratti di lavoro a tempo indeterminato. Gli istituti affiliati e gli istituti associati sono autonomi dal punto di vista amministrativo.
I Servizi dell'USI dipendono dal Rettorato con la resposabilità gerarchica della Direttirce aministrativa. Della maggior parte dei servizi si presenta nei paragrafi successivi il rapporto di attività curato dal rispettivo responsabile.

Servizio risorse umane

Il Servizio risorse umane fa parte dei servizi centrali dell'USI e dispone di 7.7 UTP alla fine del 2021. Esso si propone di offrire un approccio integrato ai temi della gestione del personale, offrendo il sostegno necessario e su misura al buon svolgimento del ciclo di vita delle collaboratrici e dei collaboratori, vigilando al tempo stesso al rispetto del quadro normativo e regolamentare e assicurando una coerenza delle pratiche di gestione del personale a livello istituzionale.

Il Servizio supporta gli organi dell'USI nella sua pianificazione e implementazione delle linee strategiche attraverso strumenti adeguati. Collabora inoltre in maniera coerentemente sinergica con altri servizi dell'USI (segnatamente Servizio controlling, Servizio ricerca e trasferimento del sapere, Servizio pari opportunità, Segreterie dedicate, Business Travel Desk) nell'intento di garantire una gestione agile delle pratiche amministrative per tutto il personale USI.

Oltre a fungere da punto di contatto per gli aspetti più operativi della gestione delle risorse umane, il Servizio presidia le aree seguenti:

- Supporto e consulenza ai responsabili delle diverse unità organizzative nella conduzione dei propri collaboratori.
- Applicazione del contratto collettivo di lavoro per il personale amministrativo, bibliotecario, tecnico e ausiliario.
- Elaborazione di disposizioni e direttive interne regolanti l'attività del personale amministrativo, bibliotecario e tecnico.
- Gestione e supporto nel reclutamento e selezione del personale amministrativo, bibliotecario e tecnico e cura delle pratiche di on e off-boarding del personale USI.
- Rilevamento di indici e produzione di report e statistiche relativi al personale.
- Sviluppo e implementazione di soluzioni organizzative e strumenti inerenti la gestione del personale.
- Punto di riferimento per la gestione degli apprendisti e responsabile per la formazione degli apprendisti di commercio.

Il Servizio, in risposta allo sviluppo e crescita dell'USI, ha dato continuità e avviato delle iniziative e progetti in ottica di efficientamento dei processi e degli strumenti. In particolare si segnalano:

- Avvio del progetto di sviluppo, implementazione e gestione del nuovo sistema informativo per la gestione delle risorse umane
- Affiancamento al Rettorato per la revisione e aggiornamento delle disposizioni del personale accademico
- Revisione e parziale digitalizzazione del processo di selezione del personale amministrativo, bibliotecario, tecnico e ausiliario
- Sviluppo e mappatura delle competenze digitali dei collaboratori in affiancamento al Servizio informatico e l'eLearning Lab
- Avvio della riflessione sullo sviluppo e formazione continua del personale in ottemperanza dell'articolo 49 del Regolamento organico – Contratto collettivo di lavoro per il personale amministrativo, bibliotecario, tecnico e ausiliario.

Servizio alumni

Il Servizio alumni mantiene i rapporti con i laureati dell'USI.
Obiettivi del Servizio sono:

- Istituire e consolidare una rete di contatto tra i laureati dell'USI, tra questi ed il corpo accademico e gli studenti
- Creare e favorire il contatto tra i laureati, le aziende e le istituzioni
- Sostenere lo sviluppo professionale della comunità degli alumni
- Promuovere lo sviluppo dell'USI.

Di seguito un fact sheet su attività alumni coordinate dal servizio nel corso dell'a.a. 2020/21

10659	Laureati USI Totali
6241 (66,4)	Scheda Alumni Aggiornata
387	Career Stories Pubblicate
104	Visiting Alumni
18ma/308	Indagine Laureati 2020 / Laureati partecipanti
24/34	Usi Alumni Chapters / Cities
43	Alumni International Point of Contact
1/35	Alumni Chapter Meetings / Partecipanti
24	Eventi Alumni
3	Alumni Newsletter (Trimestrale)
21	Alumni Linkedin Groups
20'945	Visite Sito Alumni

Il Servizio sostiene la comunità dei laureati organizzando una serie di servizi e attività di networking e di placement e mantiene aggiornati i laureati sulle novità dell'USI (eventi, congressi, conferenze, formazione post-laurea, ricerca, etc.).

Il Servizio alumni è integrato al Servizio carriere per garantire continuità sia nel processo di fidelizzazione della comunità alumni che ha inizio fin grazie al supporto alla ricerca di un impiego quando ancora studenti (rinforzato a livello internazionale anche con il progetto di International Students Chapters avviato nel 2018/19), sia per ulteriormente supportare e favorire le carriere di studenti e laureati attraverso proprio la comunità professionale costituita dai laureati (oltre alle Career Stories e le testimonianze in aula o via video di laureati, nel 2020 è stato progettato il programma di Alumni Digital Talks, una serie di incontri on line con alunni USI che hanno maturato esperienza professionale in diversi ruoli e settori destinati a studenti e neolaureati USI interessati ad una visione di prima mano sui diversi potenziali percorsi di carriera).

Di seguito il dettaglio delle principali attività:

Database laureati

Totale. Alumni	Contatto email attivo	Info carriera aggiornate
10659	7917 (87.8)	7077 (66.4)

Alla base di tutte le attività del Servizio vi è la gestione della banca dati degli Alumni, che contiene informazioni e contatti personali e professionali di tutti i laureati a partire da dicembre 2000.
Il Servizio ha un contatto aggiornato con l'87.8 dei propri laureati (email attivo) e un tasso di aggiornamento pari al 63.6 delle schede lavoro. L'aggiornamento avviene in maniera spontanea, tramite eventi, informazioni, contatti ed attività del Servizio e tramite una richiesta di aggiornamento inviata 1 volta all'anno via email.

Career Stories

387	Career stories (CS) totali
115	Nuove CS (cartacee e video) 2020/21
15'623	Visite Career Stories online

Per rafforzare la comunità alumni e servire da esempio e contatto per l'ingresso nel mondo del lavoro, il servizio alumni pubblica online le career stories dei laureati con carriere di successo nei diversi ambiti. Nel 2020/21 sono state pubblicate 94 nuove career stories cartacee e 21 video career stories per raggiungere un totale di 387 storie online. Le testimonianze vengono messe in evidenza (on the spot) – a rotazione settimanale – sul sito Career, sul sito Alumni, nella Newsletter Career, su USI Flash e sui gruppi LinkedIn USI Alumni e USI.

Visiting Alumni

104	Visiting alumni
2	Alla cerimonia di laurea
51	Al Master Info Week
29	Alla Notte Bianca delle Carriere
22	Alumni Digital Talks

Gli alumni vengono invitati a testimoniare in aula per presentare la propria storia di carriera agli studenti. Le occasioni di far tornare "in cattedra" i laureati organizzate dal Servizio sono di 4 tipi:

1. in aula, in affiancamento ad un docente su un tema specifico relativo alla loro professione;
2. alle cerimonie di laurea, in affiancamento al Decano;
3. al Master Info Day/Week, in affiancamento al Direttore di Master dove raccontano ai prospects la loro esperienza di carriera dopo un Master all'USI;
4. Online, in occasione delle Alumni Digital Talks, legate ad una classe di Master ma aperte a tutti gli studenti e i laureati interessati alla professione presentata.

Nel 2020/21 sono state organizzate 104 testimonianze, per un totale di 367 testimonianze on campus di ex studenti negli ultimi 5 anni.

USI Alumni Chapters

24	Chapters
34	Cities
43	Alumni Point of Contact

Nel 2017/18 sono stati creati gli Alumni Chapters che fungono da contatto locale per tutti gli alumni dell'USI che vivono e lavorano nella stessa area, desiderosi di conoscersi e rimanere in contatto con l'USI. I Chapters sono coordinati dal Servizio con il supporto dei "PoC", Point of Contact, cioè alumni che si offrono volontari come contatto in loco e si impegnano a sostenere l'Università e collegare tra loro e con l'Universita gli alumni che risiedono in zona. Nel 2020/21 c'è stata l'apertura del nuovo Chapter nei Paesi Bassi (Amsterdam) che va ad aggiungersi al Chapter presente a L'Aia, con 2 nuove USI PoC. Inoltre, gli alumni PoC hanno realizzato 15 video di auguri per i 25 anni dell'USI.

Reunion e Chapter Meeting

1	Chapter Meetings 2020/2021
30	Total Meetings
406	Laureati partecipanti ai Chapter Meetings

Comunicazioni con Alumni

20'945	Sito alumni (visite)
3	Alumni newsletter
7917	Laureati iscritti
21	Linkedin groups
4892	Alumni registrati
1	Canale Instagram
468	Followers
71	Alumni news online

La comunicazione con gli alumni avviene attraverso:

- Sito Alumni:
  Il Servizio alumni gestisce un sito dedicato in italiano e inglese (www.usi.ch/alumni) con informazioni, documentazione e contatti destinati specificamente alla comunità dei laureati oltre alle news inserite on line (71 Alumni news nel 2020/21, per un totale di 204). Il sito ha avuto 20'945 visite nel corso dell'anno accademico 2020/21 (le sole pagine Career Stories hanno avuto 15'623 visite).

- Newsletter Alumni:
  Nel corso del 2020/21 sono state inviate via email 3 Newsletter Alumni a – in media – 7800 laureati USI con le notizie sulla comunità alumni, sull'USI e sugli eventi dedicati agli Alumni.
  La newsletter viene letta in media dal 57.2% dei riceventi.
  Nel corso dell'anno sono state inviate anche 26 Newsletter eventi con le seguenti topic: USI25 Alumni Reunion, Alumni Chapters, Alumni Digital Talks e segnalazione di altri eventi.

Data	Nr. Email inviate	Total click	Unique click	Unsubscribed
06.2021	7917	4341	2002	9
04.2021	7933	4856	2186	10
11.2020	7577	4221	2098	12

- Gruppo USI Alumni LinkedIn:
  I laureati dell'USI presenti nel gruppo USI Alumni su LinkedIn, gestito dal Servizio alumni, sono 1524 nel 2020/21. Sono inoltre attivi 19 sottogruppi specifici dedicati ai Master e agli Alumni Chapters (PMP, MT, Mktg, Alari, Chapter China, Spain, Japan, London, Milan, India, Singapore, USA, Brazil, Switzerland, Bulgaria, Germany, Belgium e Paesi Bassi).

Gruppi/Sottogruppi	Membri
2 gruppi del servizio	3944 studenti e alumni
5 sottogruppi per Master	568 alumni
14 sottogruppi per Chapters	379 alumni

Nel l 2020/21 sono state aggiornate le brochure destinate agli alumni:

- Brochure USI Alumni:
  Con le attività del servizio, la missione, informazioni sulla comunità dei laureati USI (numeri, luogo di lavoro, facoltà e programmi seguiti) ed i principali datori di lavoro che hanno assunto ex studenti USI.

- Brochure Placement Report:
  Con i principali risultati dell'indagine laureati sugli sbocchi professionali dei laureati USI ad 1 e 5 anni dalla laurea. Il report in particolare riassume il tasso d'occupazione, il luogo di lavoro, il tempo medio di ricerca e i salari, oltre al tasso di soddisfazione professionale dei laureati USI.

- Cartolina HR:
  Per aumentare la visibilità dell'USI presso i datori di lavoro nel mondo, e quindi invitare a reclutare altri studenti e laureati, la cartolina, che contiene le principali informazioni sui percorsi USI e sulle modalità di recruiting, è stata inviata a tutti i laureati USI che lavorano nel mondo con preghiera di inoltro ai propri dipartimenti di Risorse Umane. Inviata a oltre 4500 laureati in oltre 100 paesi.

Mappatura laureati

18ma	Indagine laureati 2021 Master 2020 delle Facoltà di Lugano
308	Laureati Master coinvolti
176	Rispondenti (57,1%)

- Indagine Laureati:
  Nel 2021 il Servizio ha svolto la 18ma indagine sull'inserimento professionale dei laureati Master USI, destinata ai laureati nel 2020. L'indagine, svolta completamente online, ha coinvolto 308 laureati di 21 differenti Master con un tasso di risposta del 57,1.
  I principali risultati: tasso di occupazione al 93,6%.
  Tempo medio di ingresso nel mondo del lavoro di 2,4 mesi (il 38,7% trova lavoro entro la laurea e il 60% trova un lavoro entro 3 mesi).
  Luogo di lavoro: al 1 anno il 54,2% dei laureati Master lavora in Svizzera.

Servizio carriere

Le attività del Servizio prevedono un approccio integrato di informazione, orientamento e supporto all'ingresso nel mondo del lavoro a favore di studenti e laureati, coinvolgendo docenti e datori di lavoro per far coincidere le attese professionali degli studenti e le esigenze delle diverse realtà professionali alla ricerca di risorse qualificate da inserire nei propri organici. I compiti del Servizio sono principalmente due:

- Facilitare le relazioni tra studenti ed aziende per lo svolgimento di esperienze professionali, in particolare lo stage previsto nei programmi di formazione;
- Agevolare un inserimento qualificato dei neo-laureati USI nel mondo del lavoro al termine dei loro studi.

Il Servizio fa riferimento strategico al Rettorato dell'USI (composta da Rettore, 3 Vice Rettori, Segretario generale, direttore amministrativo e 5 decani) e come team comprende 5 persone: 1 respon-

sabile (al 60), e 4 collaboratrici (2 a tempo pieno e 2 parziale, una al 50 e una all'80). Il Servizio organizza iniziative di orientamento professionale, la maggior parte svolte in collaborazione con le realtà professionali e i professionisti con cui collabora: nell'anno 2020/21 il Servizio ha promosso e realizzato le seguenti iniziative, con ampio riscontro e partecipazione da parte di studenti e laureati:

Di seguito un fact sheet su attività career coordinate dal servizio nel corso dell'a.a. 2020/21:

Offerte di stage e lavoro	
708	Offerte di stage e lavoro in banca dati
305	Aziende offerenti
75	Career Newsletter settimanali
Stage e field projects	
273	Stage curricolari
50	Convenzioni di stage
90	Borse SEMP per stage all'estero
315'480	Totale CHF erogato per borse per stage
29	Field Project
Orientamento professionale	
395	Incontri one-to-one counselling professionale (CV check, cover letter, CV check english, …
28	Studentesse Mentees al Professional Mentoring
Incontri con datori di lavoro	
30	Aziende alla Notte Bianca delle Carriere (online)
37	Presentazioni aziendali (online)
16	Career Management Workshop
11	Career Live Streams
Networking	
387	Career Stories on line
104	Testimonianze di carriere "live"
Pubblicazioni	
77	Career Newsletter
2	Brochure
17	Pagine Sbocchi Professionali Master
756	CV online su CareerGate
46'385	Accessi al sito Career
Indagini studenti	
87	Studenti USI partecipanti ad Indagine Universum

Di seguito il dettaglio delle principali attività:

Incontro domanda/offerta di lavoro

- Banca Dati Offerte lavoro e stage online:
  Per il tramite della banca dati on line nel 2020/21 sono state segnalate 708 offerte, di cui 390 offerte di stage e 266 offerte di lavoro. Le offerte provenivano da 305 diverse realtà professionali, nazionali e internazionali. La banca dati offerte CareerGate ha avuto 34'062 accessi e la visualizzazione di 67'923 offerte.

Coordinamento stage

- Stage curriculari:
  Gli stage curriculari registrati nel 2020/21 sono stati in totale 273 di cui 14 relativi al programma di studio di Bachelor in economia, 115 relativi al programma di studio di Bachelor in Architettura e 144 relativi ai programmi di Master biennali. Gli stage sono stati svolti al 45% in Svizzera.

- Convenzioni di stage:
  Nel 2020/21 sono state stipulate più di 50 convenzioni e progetti di stage con realtà professionali italiane e francesi.

- Borse di studio SEMP:
  Il Career Service ha coordinato le borse di studio confederative SEMP, per lo svolgimento di stage in Europa per gli studenti di master di tutte le 4 facoltà dell'USI. Nell'a.a. 2020/21 sono state assegnate 90 borse per un totale di CHF 315'480.

- Field Projects:
  Il servizio coadiuva le direzioni di master nel proporre alle aziende il field project come modalità di collaborazione (ed anche pre recruiting). Nel 2020/21 sono stati realizzati 29 Field Projects con le aziende nei Master in Corporate Communication, Marketing and Transformative Economy, Management, Communication, Management and Health, Cognitive Psychology in Health Communication, Finance, Management and Informatics.
  Sull'arco di 16 anni sono in totale 414 i FP svolti da 277 aziende.

Orientamento professionale

Nell'ambito degli incontri di orientamento professionali sono stati organizzati oltre 200 sessioni di counselling individuali e un progetto di Mentoring professionale destinato a studentesse di master donne.

- CV Counselling:
  Sono stati realizzati oltre 250 incontri individuali con studenti dei diversi percorsi di studio (Bachelor 18%, Master 80% e Dottorato 2%) e laureati che hanno usufruito di una consulenza personalizzata da parte del Servizio (redazione CV, lettera di presentazione, ricerca fonti e contatti, orientamento professionale, ecc.).

- Mentoring Professionale:
  Pianificazione per l'a.a. 21/22 della 2a Edizione del programma Mentoring professionale, in collaborazione con 2 partners (Servizio

pari opportunità dell'USI e BPW), per le studentesse al 2° anno dei Master con l'obiettivo di facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro delle laureande USI attraverso un counselling professionale mirato ed individuale. Sono stati coinvolti 24 Masters USI e 25 studentesse.

Incontri con datori di lavoro

Nell'ambito degli incontri con potenziali datori di lavoro sono stati organizzati 35 incontri con aziende (1 Notte Bianca delle Carriere, 11 presentazioni aziendali, 16 Career Management Workshops e 7 Career Live Streams tenuti da professionisti):

- Notte Bianca delle Carriere:
  Il 19 novembre 2020 si è svolta – in via eccezionale per la prima volta online, dovuto alla situazione pandemica Covid-19 – la sesta edizione della LNoC (Long Night of Careers) in collaborazione ed in concomitanza con altre 10 università e istituzioni di livello universitario in Svizzera.
  All'evento all'USI hanno partecipato 30 Aziende e 100 Professionisti, di cui 30 Alumni representatives, 20 Professori, 46 Student Angels e circa 400 studenti/laureati. Nell'arco di 4 ore, dalle 18 alle 22 di sera, sono stati organizzati 28 eventi (1 Opening Panel e 27 Workshops). La Notte Bianca all'USI ha avuto estesa copertura media sui canali USI (social media, sito e Newsletter USIFlash e Career) e media (L'universo, giornale studentesco universitario), un costo di 0 Chf.- e delle entrate di 4'000 Chf.- da 8 aziende sponsor.

- Companies on campus/online:
  Nell'ambito del programma sono intervenute 11 aziende per presentare la propria attività e le opportunità di stage e carriera.

- Career Management Workshops:
  Serie di workshops di orientamento professionale, organizzati insieme a professionisti delle Risorse Umane di realtà professionali con cui il Servizio collabora, per preparare al meglio gli studenti su tecniche e modalità di ingresso nel mondo del lavoro. Nel 2020/21 sono stati organizzati 16 workshops tenuti da 10 aziende (CSL Behring, Time to Mind, Amministrazione Federale, Career Service USI, UBS, Sintetica, UNV, cinfo, RSI, PwC) con 316 studenti partecipanti.

- Career Live Streams:
  Seconda Edizione avviata, in collaborazione con Career Fairy, di incontri virtuali con potenziali employer di 30/45 minuti durante i quali i dipendenti di alcune aziende (principalmente del settore AI, Informatics, Data Science & FinTech) parlano del loro lavoro e rispondono direttamente alle domande degli studenti. Sono stati proposti 7 CLS, al quale hanno partecipato 84 studenti e laureati.

Networking

- International Student Chapters:
  In analogia e continuità con gli Alumni Chapters, sono stati creati gli International Student Chapters, per favorire il networking tra studenti e laureati dello stesso paese e arricchire l'esperienza degli studenti internazionali all'USI e promuovere l'integrazione con i Chapter Alumni già esistenti nel mondo, anche a fini di inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2019/2020 sono stati fatti 2 incontri (Cina e Germania); a causa della pandemia Covid-19 non sono stati organizzati ulteriori incontri. Si prevede di ricominciare nel corso del 2022.

- Testimonianze di carriera:
  Nel 2020/2021 sono intervenuti 104 alumni che hanno raccontato "dal vivo" (parzialmente in modalità video causa covid-19) la loro storia di carriera (51 alla Master Info Week 2021; 29 laureati alla Notte Bianca delle Carriere; 22 Alumni Digital Talks; 2 alle cerimonie di laurea).

- USI Career Stories:
  Pubblicate online 115 nuove Career Stories, di cui 21 sotto forma di video, testimonianze di carriera di ex studenti USI suddivise per azienda, per titolo di studio all'USI, per anno di laurea e per cognome. Nel 2020/21, 52 Career Stories sono state messe on the spot sulla newsletter career, sul sito career e alumni e su USI Flash Le career stories pubblicate ad oggi sul sito career sono in totale 387.

Pubblicazioni

- Newsletter career:
  Pubblicazione online di 50 newsletter a cadenza settimanale con le nuove offerte di stage e lavoro, le iniziative career e la Career Story della settimana. La newsletter è inviata settimanalmente (ogni venerdì) per e-mail a 3585 studenti/collaborati amministrativi/personale accademico.

- Newsletter Career Alumni:
  Pubblicazione online di 25 newsletter a cadenza bi-settimanale con le nuove offerte di stage e lavoro, le iniziative career la Career Story. La newsletter è inviata per email (ogni due venerdì) a 779 Alumni.

- Newsletter Career Special:
  A seguito di un primo invio a maggio 2020 della Newsletter Special Covid-19, si è deciso di inviare una volta a semestre (ad oggi 2), una newsletter career special dove vengono illustrate tutte le attività, gli eventi, le iniziativi e gli aiuti che il servizio carriere fornice ai propri studenti.

- Pagina on line Sbocchi professionali Master Programs:
  Nel corso dell'anno accademico si è ampliata la collaborazione con tutti i Direttori di Master per la revisione della sezione "Career Prospects" sui siti dei singoli Master. La pagina contiene informazioni su prospettiva di carriera, arricchite dai principali dati sull'inserimento professionale dei laureati come risultano dalle indagine svolte dal servizio ogni 2 anni su tutti i laureati e in alterenanza solo sui Master, i principali ruoli e employers e il link alle testimonianze (career stories) di ex studenti del master.

Brochure (con aggiornamento annuale)

- Brochure USI Career Service con indicazione delle attività del servizio, la missione, i numeri principali e le caratteristiche socio-demografiche degli studenti e dei laureati USI, i programmi formativi offerti. Target: datori di lavoro;
- Brochure Field Projects con indicazione dei master che lo svolgono, le aree di consulenza, le tempistiche, e modalità di svolgimento. Target: aziende e istituzioni;
- Brochure USI Curricular Internship con specificate le informazioni su come trovare uno stage curriculare, i documenti necessari (sia in Svizzera sia all'estero) per lo svolgimento e come registrare e convalidare il proprio stage curricolare Target: studenti USI;
- Cartolina HR: progetto per far conoscere l'USI a potenziali datori di lavoro in tutto il mondo, con indicazione di aree di specializzazione e programmi offerti e le modalità per reclutare studenti e laureati USI. La cartolina è stata veicolata attraverso la rete dei laureati USI, e utilizzata, sia in occasione di incontri sia via email sia on line. Target: potenziali datori lavoro;
- Sito Career: Il Career Service gestisce un sito dedicato in italiano e inglese (www.usi.ch/career), con informazioni, documentazione e contatti (destinato sia agli studenti che ai laureati che alle aziende), che ha avuto 46'385 visite nel corso dell'anno accademico 20/21, che si sommano alle 12'208 visite alle informazioni Career presenti sull'InfoDesk USI.

Indagini studenti

Universum Survey: nell'ambito delle collaborazioni, ilservizio ha partecipato al progetto di Universum (societa' che studia l'ingresso nel mercato del lavoro degli universitari svizzeri) veicolando un'indagine sui progetti professionali degli studenti universitari in svizzera. L'indagine si è svolta nella primavera 2021 e vi hanno partecipato 87 studenti USI.

Servizio comunicazione istituzionale

L'anno accademico 2020/2021 del Servizio comunicazione istituzionale dell'USI è stato caratterizzato in particolare dalle iniziative per continuare a far fronte a COVID-19 e dalle numerose attività legate a USI25 – il 25esimo anniversario dell'Università. Anche in questo contesto, che ha implicato una significativa maggiore pressione sulle risorse del Servizio, le molteplici attività dell'ateneo nel campo della formazione accademica, della ricerca e della promozione culturale e scientifica hanno continuato ad essere presentate alla comunità USI, ai media e alla popolazione. Il Servizio si è inoltre spostato, trovando collocazione nel Palazzo principale, in seguito al trasloco e alla liberazione degli spazi di Via Lambertenghi.

Fronti principali

- Notizie dai campus
  Nell'anno accademico 2020/21 il Servizio ha pubblicato 341 notizie dinamiche in italiano e inglese che hanno nutrito 34 numeri della newsletter USI Flash. È stata inoltre inviata una trentina di comunicati ai media e sono state indette due conferenze stampa (per presentare la creazione del Fondo per la ricerca EOC-USI e il nuovo Osservatorio ticinese sulla criminalità organizzata). Il Servizio ha gestito tre rubriche editoriali a cadenza regolare su pubblicazioni della regione (Terra Ticinese, Ticino Welcome e Corriere del Ticino), ha continuato ad agire quale 'corrispondente dal Ticino' per startupticker.ch (il portale svizzero di notizie sul mondo dell'innovazione e startup) con la produzione di una dozzina di contenuti originali, e ha risposto a diverse richieste giunte dai media. È stata curata la comunicazione sui campus anche tramite l'installazione di nuovi schermi, i wallpaper dei computer (salva-schermo, usati per veicolare informazioni che favoriscono il senso di comunità principalmente negli studenti) e il nuovo canale di comunicazione all'interno della piattaforma iCorsi. I contenuti sono stati raccolti anche grazie alle riunioni della "Redazione dell'USI", progetto trasversale all'Università che durante l'anno ha riunito regolarmente (circa una volta al mese) membri di diversi servizi, Facoltà e istituti con l'obiettivo di condividere notizie considerate di rilevanza per l'intera comunità.

- Social media
  I due profili Twitter centrali dell'USI, gestiti dal Servizio, hanno condiviso 411 tweet, raccogliendo 593 retweet, 2'058 "mi piace", 1'974 clic sui link condivisi e un totale di 590'000 visualizzazioni. Sul canale YouTube centrale dell'USI sono stati pubblicati 37 video curati dal Servizio o realizzati con il supporto dello stesso. Complessivamente il canale, gestito dal servizio, ha registrato nel periodo considerato 69'200 visualizzazioni. È continuata in particolare una significativa performance del video "USI Campus Tour", realizzato dal Servizio nell'aprile 2020 (8'912 visualizzazioni nel periodo considerato).

Dossier speciali

- Contenuti statici
  È continuato il lavoro sui contenuti statici a livello web. Oltre a quello specifico per USI25 (vedi dopo), è stato portato avanti in particolare il processo di rinnovo dei siti di istituto, con il completamento dei rispettivi modelli e l'accompagnamento all'impostazione e implementazione dei primi siti effettivi.

- Corporate image e grafica
  Per quanto riguarda l'immagine coordinata, oltre al lavoro specifico per USI25 (vedi dopo), il servizio ha continuato a seguire lo sviluppo coerente di corporate design e identity, accompagnando nuove unità organizzative nella relativa impostazione dei materiali, fornendo supporto per nuovi progetti o necessità comunicative, allargando gli strumenti a disposizione della comunità (ad esempio gli sfondi virtuali). Si segnala in particolare il coinvolgimento sui seguenti progetti:
  – sistema digitale di segnaletica informativa, applicato a schermi posizionati sul Campus Est;
  – segnaletica del Campus Est;
  – studio e concetto di revisione della segnaletica del Palazzo principale del Campus Ovest.

- Eventi
  Quanto all'organizzazione e al sostegno all'organizzazione di eventi, da gennaio 2021 si è dato inizio a una centralizzazione degli eventi interni, partner ed esterni . In occasione del 25esimo anniversario dell'Università, è stato aperto un bando per raccogliere sotto il cappello USI25 i numerosi eventi organizzati nell'ateneo. L'iniziativa ha favorito il flusso di informazioni e la realizzazione delle iniziative universitarie intraprese dal corpo accademico, dal corpo amministrativo e dalle associazioni partner dell'USI, rafforzando anche il senso di appartenenza alla comunità. Il progetto ha anche incrementato l'aspettativa e la domanda verso i servizi offerti a livello centrale per gli eventi. Un'aspettativa che si desidererebbe soddisfare per garantire un'immagine univoca e coordinata degli eventi USI proposti verso l'esterno.
  Nell'arco dell'ultimo anno, l'USI ha ospitato circa 138 eventi: 92 interni, 32 partner e 14 esterni. Tra interni e partner, circa 50 erano inclusi sotto il cappello del 25esimo.

- Covid-19
  Anche nel 2020/2021 il Servizio comunicazione istituzionale si è mobilitato per accompagnare la comunità durante le restrizioni per far fronte alla pandemia, continuando durante tutto l'anno accademico la sua campagna di comunicazione We care. Take care, lanciata a ottobre con un'operazione di distribuzione gratuita di mascherine a tutta la comunità (azione realizzata in collaborazione con la Corporazione studentesca).

  Cinque gli obiettivi principali che ne hanno guidato le attività:
1. informare tempestivamente la comunità USI su quanto stava succedendo e sulle relative disposizioni;
2. mantenere l'Università visibile anche durante la Pandemia;
3. valorizzare il contributo delle competenze del corpo accademico dell'USI per interpretare la situazione;
4. proporre online diversi eventi che non potevano essere tenuti completamente in presenza (in particolare con le cerimonie di proclamazione dei diplomi e il 25esimo Dies academicus);
5. favorire il senso di comunità anche a distanza, anche grazie alla creazione dei Townhall meetings.

- USI25 (parte 1: gennaio – agosto 2021)
  Il venticinquesimo dell'USI (www.usi25.usi.ch) ha avuto luogo nel 2021, proponendo un ampio ventaglio di iniziative e appuntamenti che hanno seguito due percorsi tematici principali, #Facciamoconoscenza e #USIsU, e che si si sono articolati intorno a cinque momenti cardine: l'evento Facciamo conoscenza, il XXV Dies academicus (caduti nel periodo oggetto del presente Rapporto), l'Alumni & Alumnae Reunion dedicata a laureate e laureati, la Festa popolare per l'inaugurazione del Campus Est Lugano e l'incontro con il premio Nobel Jacques Dubochet.

Nel periodo in considerazione il Servizio ha curato in particolare:

- Concept narrativo USI25
  Sulla base degli obiettivi e dei messaggi generali che è stato richiesto di perseguire e veicolare, è stata ideata e definita l'intera cornice narrativa dell'anniversario, identificando i momenti cardine, ideando i due temi portanti (in un'ottica di scalabilità anche oltre il 25esimo) e l'insieme di serie e contributi specifici in cui declinarli.
- Concept visivo USI25
  Il concetto visivo del 25esimo anniversario dell'USI è caratterizzato da un logo creato per questa occasione, la cui applicazione e declinazione ha potuto estendersi in modo versatile a tutti i supporti necessari (stampa, web, video, allestimenti), inclusa una linea di merchandising dedicata.
- Allestimenti
  Sono stati realizzati elementi scenografici specifici per accompagnare le varie manifestazioni durante l'anno: da elementi decorativi a un'installazione artistica prospettica, realizzata con il concorso di collaboratori dell'Accademia di architettura.
- Collaborazione con RSI ReteTre
  Tra fine giugno e fine agosto è stato condiviso dai canali social di ReteTre un totale di 24 post menzionanti il 25esimo dell'USI, 12 su Instagram e 12 su Facebook. Complessivamente i contenuti hanno raggiunto 54'329 persone su Instagram e 65'037 su Facebook.
- Collaborazione con RSI Edu
  È stato definito il quadro della collaborazione e sono stati realizzati tre video dedicati a tre grandi personaggi del mondo della conoscenza legati ad alcune delle discipline oggetto di studio e ricerca all'USI.
- Sito USI25
  Sono stati definiti concetto e struttura del sito dedicato al 25esimo dell'USI. Oltre ai contenuti dinamici (notizie ed eventi), costruiti via via, sono stati creati alcuni contenuti speciali (L'USI si ripresenta, Un minuto di USI, Nell'officina del sapere, …) che sono stati l'occasione per consolidare la narrazione identitaria e testarne nuove possibili forme.
- Rubrica "Scintille. Innamorati della conoscenza"
  Serie di sei articoli pubblicati sul sito dell'USI, in cui insieme a Rettore e Prorettrici/tori si è proposta una riflessione sul significato del "fare conoscenza".
- Rubrica "Fucine. Per forgiare l'oggi e il domani", con il Corriere del Ticino
  Serie di dieci contributi pubblicati sul Corriere del Ticino. Muovendo da un obiettivo di sostenibilità dell'ONU, esperte ed esperti USI di tutte le macro-aree della conoscenza presenti all'Università hanno ragionato su alcune delle grandi sfide di oggi e di domani.
- Charta dell'USI
  Il 25esimo anniversario è stato l'occasione per pubblicare la Charta istituzionale dell'USI, un documento che raccoglie ed esprime i principi fondamentali dell'USI e si propone come un punto di riferimento per tutti i membri della comunità.

- #USI25
  Oltre alla collaborazione con ReteTre, nel periodo considerato sono stati condivisi dai canali social gestiti dal Servizio 61 post a tema #USI25 su Twitter, con 89'578 visualizzazioni e 1'656 interazioni complessive, e 18 video su YouTube, con 2'137 visualizzazioni complessive.
- Facciamo conoScienza
  Nel periodo considerato si è tenuto Facciamo conoScienza, il primo degli eventi centrali di USI25. Si è trattato di una due giorni – venerdì 23 e sabato 24 aprile 2021 – in modalità mista (online e in presenza), dedicata a riflettere e dialogare di conoscenza e di temi di attualità, attraverso: una conferenza in concomitanza con la Giornata mondiale del libro; sei workshop insieme a diverse classi dei licei ticinesi; un momento di incontro con otto giovani ricercatrici/tori dell'Università; tre caffè della conoscenza. In particolare, oltre alla comunicazione pre- e post evento, il Servizio ha delineato il concept – in collaborazione con il Prorettore per la ricerca e L'ideatorio – e curato l'organizzazione complessiva dell'iniziativa, ha definito parti del programma (workshop con i licei), ha messo a punto la struttura e coordinato i contenuti (video e poster) relativi alle giovani ricercatrici/tori e ha provveduto alla versione online dei caffè della conoscenza.
- Dies academicus
  Nel periodo considerato si è tenuto il 25esimo Dies academicus, sabato 8 maggio 2021. È stato il secondo evento centrale di USI25. Insieme con le assistenti del Rettorato il Servizio ha curato l'organizzazione e la gestione dell'evento, il cui fulcro si è tenuto a Lugano con dirette da Mendrisio, Bellinzona, Locarno e Airolo, diverse località della Svizzera italiana dove si sviluppano le attività dell'USI. Oltre agli interventi dei vari ospiti (il Consigliere federale Ignazio Cassis, il Consigliere di Stato Manuele Bertoli e i sindaci / rappresentanti delle autorità comunali di Lugano, Mendrisio, Bellinzona, Locarno e Airolo) e alla consegna delle tradizionali onorificenze, il Dies ha visto la presentazione della "Charta dell'USI", di un racconto per i 25 anni dell'Università e del suo primo rapporto sulla sostenibilità.
- Altri eventi
  Circa la metà del calendario di USI25 ha avuto luogo nel periodo considerato. Per gli eventi non direttamente organizzati o coordinati dal Servizio – una quindicina nel periodo in questione – lo stesso ha offerto sostegno a livello sia comunicativo sia organizzativo.
- Inaugurazione del Campus Est
  Per questioni legate alla Pandemia, l'inaugurazione (organizzata in collaborazione con SUPSI) si è composta di tre eventi distinti. L'inaugurazione ufficiale si è tenuta alla presenza del Presidente della Confederazione Guy Parmelin, dei vertici dei due istituti e dei rappresentanti di Città e Cantone a marzo 2021, in forma ristretta ma accessibile online per tutti gli interessati. Altri due eventi inaugurali, per gli inquilini del campus e per la popolazione (Festa in corte), hanno avuto luogo a settembre e saranno oggetto del prossimo rapporto annuale.

Altro

Oltre a queste iniziative e al lavoro "ordinario" in termini di creazione e manutenzione di contenuti, particolari risorse sono state allocate nell'accompagnamento o nella gestione di altre iniziative e progetti, tra cui:

- Il Litorale;
- il sostegno all'impostazione di newsletter per unità organizzative USI;
- la Corporazione studentesca. Su questo fronte si è registrato in particolare l'organizzazione del passaggio delle consegne a un altro servizio e il passaggio delle consegne medesimo;
- l'impostazione e il coordinamento di un team di studenti per il sostegno alla creazione di contenuti e all'organizzazione di eventi;
- il contributo alla preparazione del Welcome 2021;
- il supporto alla quarta edizione del Middle East Mediterranean (MEM) Summer Summit, che è stato organizzato in forma ibrida con una giornata di Forum al quale ha preso parte il Presidente Ignazio Cassis e il Ministro degli Affari Esteri dell'Oman;
- il contributo alla Giornata digitale;
- l'organizzazione di Speakers corner in collaborazione con L*3;
- il progetto culturale "Convergenza e distanza" a cura della Facoltà di comunicazione, scienza e società;
- il Fondo per la ricerca EOC-USI.

A Mendrisio il Servizio ha accompagnato i numerosi eventi culturali e le mostre al Teatro dell'architettura. A Bellinzona particolare attenzione comunicativa è stata data alle numerose pubblicazioni scientifiche e ai riconoscimenti ottenuti sia dall'IRB che dallo IOR, un'attività che rientra negli accordi di affiliazione con l'USI.

Servizio pari opportunità

Il Servizio pari opportunità (SPO) organizza, promuove e partecipa ad attività finalizzate alla diffusione di una cultura di equità, inclusione e valorizzazione delle diversità all'interno della comunità USI e nei rapporti con le realtà esterne. A tal fine, mette in atto molteplici iniziative, sia consolidate che innovative, in modo autonomo e in sinergia con altri servizi e componenti della comunità USI, nonché con altre università svizzere e istituzioni a livello cantonale e federale.

In particolare, il SPO opera all'interno di cinque principali ambiti tematici, delineati dal Piano d'azione per le pari opportunità, il documento programmatico approvato ogni quattro anni dal Rettorato. A seguito dell'emergenza pandemica, che ha causato la cancellazione e/o il rinvio di alcune iniziative, le attività e i fondi previsti dal Piano d'azione per le pari opportunità 2017-2020 sono stati prolungati fino alla fine del 2021, in accordo con swissuniversities.

I cinque ambiti di intervento del SPO sono i seguenti:

1. Raccolta ed elaborazione di dati sulla condizione di genere
2. Sostegno alle pari opportunità nella promozione delle carriere
3. Promozione delle pari opportunità nella scelta delle filiere di studio

e decostruzione degli stereotipi di genere legati alle professioni
4. Informazione e sensibilizzazione su tematiche di genere, pari opportunità e diversità
5. Tutela delle pari opportunità nell'apprendimento e nello studio

Il SPO opera in questi ambiti sia attraverso attività di consulenza individuale per i membri della comunità USI, sia attraverso una serie di iniziative e progetti puntuali, che vengono descritti di seguito:

1. Raccolta ed elaborazione di dati sulla condizione di genere. Tra settembre 2020 e agosto 2021 il SPO, in collaborazione con l'associazione Equi-lab, ha proseguito i lavori propedeutici alla redazione del primo Bilancio di genere USI. In particolare, nei mesi autunnali il lavoro si è concentrato sulla predisposizione di un dataset relativo alla composizione del corpo studentesco, accademico e amministrativo; alla raccolta dati riguardante la rappresentanza di genere in tutti gli organi governativi e le commissioni; e alla dotazione finanziaria delle unità e delle iniziative riguardanti le pari opportunità all'USI. Nei mesi primaverili, poi, ci si è dedicate in modo particolare alla preparazione di tre questionari specifici, somministrati tra maggio e settembre 2021 al corpo studentesco, accademico e amministrativo dell'USI, per valutarne i bisogni di conciliazione tra vita personale, vita professionale e/o formazione. I questionari hanno avuto tassi di risposta molto soddisfacenti presso tutte le componenti della comunità universitaria. I risultati dell'indagine e l'analisi dei dati raccolti saranno pubblicati nei primi mesi del 2022.

2. Sostegno alle pari opportunità nella promozione delle carriere.
Il semestre autunnale 2020 è stato caratterizzato dal perdurare dell'emergenza pandemica, che ha accresciuto le difficoltà professionali e personali di studenti e studentesse e del personale docente. Per offrire un sostegno mirato, il SPO ha organizzato, il 13 novembre 2020, una giornata di formazione online per i membri del corpo accademico, intitolata "Academic life and mental well-being in Covid times", tenuta dalla psicologa Dr Desirée Dickerson. La giornata, suddivisa in due momenti distinti – uno dedicato al benessere psico-emotivo dei/delle docenti, e uno mirato a offrire loro strumenti di sostegno a studenti e studentesse – ha visto la partecipazione di un elevato numero di collaboratori e collaboratrici di tutte le Facoltà, che hanno valutato molto positivamente l'iniziativa.

   Il 15 dicembre 2020 il SPO ha organizzato il terzo "Women in academia support lunch", rivolto a dottorande e post-doc USI. L'evento, tenutosi online, è stato l'occasione per presentare, anche attraverso la testimonianza diretta di una Mentee, le attività mirate a supportare le carriere accademiche femminili, e in particolare: il programma di Mentoring one-to-one e la borsa di mobilità Shadowing 2021, che è stata successivamente assegnata ad una dottoranda della Facoltà di comunicazione, cultura e società.

Tra le attività a sostegno della conciliazione tra vita familiare e professionale, dal 23 al 27 agosto 2021, il SPO dell'USI in collaborazione con il Servizio Gender e Diversity SUPSI, ha organizzato, negli spazi del nuovo Campus Est, una nuova edizione dello Junior Camp per i figli del personale delle due istituzioni di età compresa fra i 4 e gli 11 anni. L'USI, inoltre, tramite il SPO, ha continuato a erogare, per tutto l'anno accademico, aiuti finanziari alle famiglie di studenti e collaboratori a reddito limitato per il collocamento dei figli in asili nido riconosciuti dal Cantone. Sempre in questo ambito, dal 7 gennaio 2021 è entrato in attività USI SUPSInido, un nuovo servizio per la conciliabilità famiglia-lavoro rivolto, in primo luogo, alle figlie e ai figli del personale USI e SUPSI. La struttura, aperta ad un massimo di 23 bambini, è collocata negli spazi del Campus Est e già nel primo anno di attività ha raggiunto la massima capacità ricettiva in quasi tutte le fasce di età.

Per quanto riguarda il sostegno alle carriere accademiche femminili, nel corso dell'anno è proseguita l'attività della Delegazione per le pari opportunità, coordinata dal SPO, che ha partecipato alle commissioni di preavviso per la nomina e la promozione del corpo professorale. Il SPO e la Delegazione hanno inoltre contribuito al rinnovamento delle basi legali dell'USI, con una particolare attenzione alla promozione delle carriere accademiche femminili.

Sul tema del supporto e della valorizzazione delle carriere femminili, è continuata la partecipazione dell'USI a due progetti cooperativi inter-universitari: il progetto H.I.T. (High Potential University Leaders Identity & Skills Training Program - Gender Sensitive Leaders in Academia) guidato dall'ufficio Gleichstellung und Diversität dell'Università di Zurigo, e il progetto 100 donne e mille altre, capeggiato dal Servizio Egalité dell'Università di Ginevra. Per quanto riguarda quest'ultimo, il 6 ottobre 2020 si è tenuto presso l'Accademia di architettura di Mendrisio l'evento di lancio per la Svizzera italiana, inizialmente previsto a marzo 2020 e rimandato a causa della pandemia. L'evento, intitolato "Forme, immagini e materia" ha visto la partecipazione in qualità di relatrici di professioniste del mondo dell'architettura e delle istituzioni artistiche cantonali, nazionali e internazionali, oltre che di una delegazione dell'Università di Ginevra. L'evento ha visto una buona partecipazione di pubblico generale, membri del corpo accademico USI, studenti e studentesse.

Il tema della parità di genere e della diversità nel mondo dell'architettura è stato al centro anche della terza Town Hall USI, avvenuta il 19 maggio 2021 e intitolata "Diversity in academia: creating participatory spaces for dialogue". Le Town hall, un nuovo formato di incontri online per i membri della comunità USI, hanno permesso di mantenere attiva la partecipazione alla vita universitaria di studenti e studentesse in un periodo in cui, a causa della pandemia, la vita sul campus era molto limitata. La Town hall del 19 maggio 2021 ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Charlotte

Maltese-Barthes, professoressa assistente di Urban Design all'Università di Harvard, che ha tenuto un intervento dal titolo "Parity Works: Institutional Activism in Architecture Schools".

3. Promozione delle pari opportunità nella scelta delle filiere di studio e decostruzione degli stereotipi di genere legati alle professioni.
A causa delle restrizioni imposte dall'emergenza pandemica, la Giornata Nuovo Futuro, prevista a novembre 2020, durante la quale un gruppo di studentesse di scuola media partecipano ad una giornata di formazione con docenti e assistenti della Facoltà di scienze informatiche, non ha potuto avere luogo. L'attività rientra nel progetto "Donne e informatica", che vede la collaborazione tra il SPO e la facoltà di Scienze informatiche al fine di limitare la sotto-rappresentanza femminile in questo campo, uno dei più penalizzati dalla cosiddetta segregazione orizzontale. Tra le attività previste, l'11 febbraio 2021, in occasione della "Giornata internazionale delle Nazioni Unite per le donne e ragazze nella scienza", si è tenuto un incontro online tra ricercatrici e studentesse iscritte alla facoltà di Scienze informatiche dell'USI. L'incontro, organizzato dalla prof.ssa Laura Pozzi, è stato l'occasione per un confronto e una celebrazione del contributo che le donne apportano a questo importante settore della ricerca e dell'economia.
Infine, per incoraggiare le giovani donne a scegliere gli studi informatici, a luglio 2021 il SPO ha assegnato per la quarta volta una borsa di studio del valore di 4'000 CHF ad una studentessa iscritta al primo anno di Bachelor in Scienze informatiche per l'anno accademico 2021/2022.

   A partire dal semestre autunnale 2020/2021, il SPO, il Servizio Carriere e l'associazione Business and Professional Women Club Ticino (BPW) hanno avviato un nuovo programma di Mentoring Professionale rivolto a studentesse USI iscritte al secondo anno di Master. Il programma, rivolto in via prioritaria alle iscritte ai Master in Finance e in Informatica, mira a sostenere le studentesse nel delicato passaggio al mondo del lavoro in due settori ancora prevalentemente maschili. Il Mentoring professionale viene svolto, sull'arco di 6 mesi, da un gruppo selezionato di professioniste (Mentor) appartenente alla rete BPW che, su base volontaria, offrono consulenza professionale e strategica alle studentesse (Mentee) sulla base di un abbinamento individuale. La prima edizione del programma si è conclusa con una valutazione molto positiva da parte sia delle mentee che delle mentor. Per il SPO, il programma di Mentoring professionale si affianca al consolidato programma di Mentoring accademico one-to-one, rivolto a ricercatrici dottorali e post-dottorali dell'USI interessate a consolidare la propria carriera accademica.

4. Informazione e sensibilizzazione su tematiche di genere, pari opportunità e diversità. L'8 settembre 2020, in occasione della cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 2020/2021, è stato assegnato il primo Premio pari opportunità 2020 dedicato ai contributi scientifici su tematiche di pari opportunità e/o diversità. Il premio, del valore di 2'000 CHF, è stato conferito a Marco Calogero Battaglia per la sua tesi di Master in lingua, letteratura e civiltà italiana "Il primo teatro femminista d'Italia, Lina Mangiacapre (1973-1984)". Tre menzioni speciali, dotate di 500 CHF ciascuna, sono state assegnate rispettivamente a Enrico Brondelli di Brondello (Architettura) per il suo elaborato teorico "This must be the place. A culinary exploration of feeling at home", a Zuleika Schwarz (Master of Advanced Studies in Intercultural Communication) per la sua tesi "Have you ever been black since you always know how it feels? Perceived racist discrimination of nurses of colour in Swiss health care instituitions" e alla dottoranda in Economia Giulia Savio, co-autrice dell'articolo "Let the voters choose women" pubblicato nel Journal of Public Economics.

A dicembre 2020, il SPO ha avviato un nuovo sportello a sostegno del benessere psicologico di studenti e studentesse di tutti i livelli e di tutte le facoltà dell'USI: USI in ascolto. Nato sulla scorta delle accresciute difficoltà psicologiche derivanti dalla pandemia, USI in ascolto è uno spazio gratuito di ascolto e sostegno individuale, attivo tramite una linea telefonica e un indirizzo e-mail dedicati, per un totale di sei ore a settimane, divise su due giorni. Non si tratta di un percorso diagnostico o di psicoterapia, ma di un breve percorso di accompagnamento della persona che vive un momento di particolare disagio personale. USI in ascolto è gestito da una psicologa con conoscenza diretta della realtà universitaria ed ha finora permesso di supportare studenti e studentesse con gradi di difficoltà da lieve a molto grave, anche in collaborazione con i servizi di salute mentale attivi sul territorio. L'attività di USI in ascolto è proseguita oltre la fase acuta della pandemia ed è attualmente in discussione una sua istituzionalizzazione a lungo termine. Il 24 febbraio 2021 USI in ascolto è stato presentato in dettaglio alla comunità studentesca in occasione della prima Town hall USI, un incontro virtuale intitolato "L'USI e il terzo semestre Covid-19: quali sfide e come affrontarle".

In autunno 2020, il SPO ha cominciato a collaborare al progetto culturale della Facoltà di comunicazione, cultura e società sul tema "Convergenza e distanza". Il progetto costituisce una piattaforma di scambio della comunità USI, nelle sue diverse Facoltà, con la popolazione e il territorio. Il SPO in particolare partecipa all'ideazione e alla co-creazione di eventi nell'ambito del gruppo di lavoro "Convergenza e distanza di persone e storie: storytelling, conflitto e giustizia riparativa", focalizzato sulla comunicazione empatica.
Il 7 giugno 2021, negli spazi del Campus Est, si è svolto l'evento di lancio del progetto.

A maggio 2021 il SPO e la Delegazione per le pari opportunità hanno pubblicato il documento "Parità di genere nell'organizzazione di eventi pubblici promossi dall'USI". Attraverso questo documento, USI si impegna a evitare il fenomeno dei cosiddetti

"all-male panels", promuovendo la partecipazione e la visibilità delle esperte negli eventi pubblici (conferenze, tavole rotonde, lezioni pubbliche) promossi dall'USI.

5. Tutela delle pari opportunità nell'apprendimento e nello studio. Nel corso dell'anno, il SPO, in collaborazione con l'ufficio del Prorettorato per la formazione e la vita universitaria dell'USI, ha fornito supporto a studenti e studentesse con bisogni educativi specifici, derivanti, per esempio da situazioni di disabilità o di disturbi specifici dell'apprendimento.

   Su questo tema, inoltre, il SPO dell'USI e il Servizio Gender e Diversity SUPSI hanno avviato a gennaio 2021 un progetto collaborativo, finanziato nel quadro del programma federale P-7 Diversité, inclusion et égalité des chances dans le développement des hautes écoles (2021-2024). Il progetto, intitolato SEN-SI Special Educational Needs – Strategies for Inclusion in Italian-speaking Swiss universities, si articola su quattro anni e ha lo scopo di sviluppare, implementare e monitorare un nuovo insieme di misure correttive e/o aggiuntive a sostegno di studenti e studentesse di USI e SUPSI con bisogni educativi speciali. Il progetto si avvale della consulenza di un gruppo di accompagnamento, composto da rappresentanti del DECS – Sezione della pedagogia speciale e Sezione dell'insegnamento medio superiore, della DFP - Ufficio della formazione continua e dell'innovazione, della Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale, dei Servizi giuridici del Consiglio di Stato (Settore delle pari opportunità) e di Pro Infirmis Ticino e Moesano. Il gruppo si è riunito la prima volta il 25 febbraio 2021, quando è stato presentato il progetto, condiviso il ruolo del gruppo e definiti i prossimi passi. Tra giugno e agosto 2021, inoltre, è stata effettuata un'indagine presso le Scuole di Grado secondario II del Canton Ticino. Attraverso un questionario inviato alle Direzioni scolastiche, sono state raccolte le informazioni relative alle misure a sostegno di studenti e studentesse con bisogni educativi speciali attivate presso le Scuole di livello secondario II del Cantone. I risultati, analizzati dagli esperti del Centro Bisogni educativi speciali della SUPSI, supporteranno la preparazione di un questionario, specifico per il corpo studentesco e per il personale docente e amministrativo di USI e SUPSI, che verrà somministrato nel 2022.

   Le informazioni su tutte le attività e gli eventi organizzati dal SPO, la modulistica e le pubblicazioni sono disponibili sul sito www.equality.usi.ch (in lingua italiana e inglese), nonché presso l'ufficio del Servizio.

Servizio ricerca e trasferimento del sapere SRIT

Il Servizio Ricerca e Trasferimento del Sapere ha il mandato di diffondere l'informazione sui programmi nazionali e internazionali di ricerca e di aiutare i ricercatori USI nella preparazione e sottomissione di progetti di ricerca a livello svizzero ed europeo, in particolare al Fondo Nazionale Svizzero (FNS), a Innosuisse

(Agenzia svizzera per la promozione dell'innovazione), ai programmi di ricerca europei (EU), diverse fondazioni competitive e agenzie internazionali (ad esempio NIH) per citare i più comuni. Inoltre, gestisce l'antenna di informazione per la Svizzera italiana sulla partecipazione ai programmi di ricerca europei, parte della rete svizzera Euresearch (www.euresearch.ch).
Lo SRIT è diretto dal delegato del rettore per l'analisi della ricerca e lavora in stretto contatto con il Pro-Rettore alla ricerca ed il Pro-Rettore per l'innovazione e le relazioni aziendali.
Il Servizio conta diversi collaboratori specializzati nei vari programmi di sostegno alla ricerca menzionati in precedenza, nonché delle persone specializzate nella gestione e sfruttamento delle banche-dati sulla ricerca (Sistema Informativo USI) e nella gestione amministrativa dei progetti di ricerca all'USI. Lo SRIT comprende inoltre il Technology Transfer Office (TTM dell'USI), che supporta i ricercatori per quanto riguarda la gestione della proprietà intellettuale.

Progetti strategici

Lo SRIT fornisce supporto al prorettore ricerca per la gestione di una serie di progetti strategici per l'USI; questo riguarda in particolare:

- La preparazione e la gestione dei contratti di istituto per il periodo 2021-2024.
- Lo sviluppo di un sistema informativo per la ricerca e delle relative banche-dati.

- Lo sviluppo della strategia dell'USI nel campo dell'open science e degli open research data.
- Il supporto alla gestione del Fondo Istituzionale per la Ricerca (FIR).

Gestione amministrativa dei progetti di ricerca

Il servizio si prende carico di tutte le fasi della gestione amministrativa e finanziaria dei progetti di ricerca (FNS, EU, altri progetti competitivi). Questa attività include la supervisione sulla corretta applicazione di norme e regolamenti dei vari enti finanziatori e consulenza a collaboratori e ricercatori sull'ammissibilità delle spese. Questo supporto comporta varie fasi: momento dell'approvazione del progetto (presa di contatto col beneficiario, supporto nelle procedure necessarie allo sblocco dei fondi), immissione dati progetto nel database interno del Servizio Ricerca ed eventuale pubblicazione del progetto sul sito USI Search, comunicazione ai Servizi competenti dell'approvazione dei nuovi progetti e apertura del centro di costo dedicato, monitoraggio della situazione delle finanze del progetto (su richiesta del beneficiario, preparazione situazione finanziaria) in stretta cooperazione con il Servizio Controlling, monitoraggio della situazione dei collaboratori impiegati sul progetto in collaborazione con le Risorse umane, preparazione dei rapporti finanziari intermedi e finali, supporto nelle eventuali richieste di prolungamento.

Programmi di ricerca Europei (Euresearch)

Il Servizio gestisce l'antenna regionale per il supporto alla partecipazione ai programmi europei nell'ambito della rete svizzera Euresearch, svolgendo in particolare le attività seguenti:

- informazione sui bandi di ricerca europei e diffusione dei programmi di lavoro attraverso contatti personali, manifestazioni mirate e informazione per via elettronica, sia alla comunità accademica USI che alle aziende e start-up regionali;
- supporto nella preparazione e nella sottomissione di progetti in risposta ai bandi europei (principalmente programmi quadro di ricerca e innovazione quali Horizon 2020 e Horizon Europe, Erasmus+, COST, tenders e altri programmi più specifici). Il supporto include mansioni prettamente amministrative e altre di natura più strategica (lettura work
- programmes e bandi, orientamento dei ricercatori verso i bandi e i programmi più indicati al loro campo di ricerca e al loro profilo);
- supporto nella fase di preparazione dei contratti dei progetti europei approvati ("Grant Agreements" e "Consortium Agreements"): preparazione documenti, allegati, attestazioni, con particolare attenzione alle richieste inerenti le questioni etiche in collaborazione con i Servizi USI preposti (Servizio Giuridico, Comitato Etico);
- diffusione di informazioni mirate riguardanti le possibilità di finanziamento della ricerca, tramite i canali del servizio ricerca; organizzazione di eventi tematici in ambito dei programmi europei; gestione banca dati (CRM) dell'antenna regionale di Euresearch: gestione contatti e attività;
- PMI: supporto e consulenza puntuali alle startup e alle piccole e medie imprese regionali, in collaborazione con gli attori coinvolti sul territorio (Fondazione Agire, USI Start Up Centre, Ufficio per lo sviluppo economico del Canton Ticino, …); supporto nella richiesta dell'incentivo forfettario cantonale per la partecipazione ai programmi europei, in collaborazione con l'Ufficio per lo sviluppo economico per quanto concerne la gestione delle richieste dell'incentivo cantonale.

Durante l'anno accademico 2020/21 si è assistito al passaggio dal programma quadro europeo precedente, Horizon 2020, conclusosi a fine 2020, al nuovo programma europeo, Horizon Europe, iniziato nei primi mesi del 2021. Questa transizione ha comportato un notevole lavoro di preparazione per quanto riguarda segnatamente il nuovo regolamento generale del programma, le nuove o aggiornate linee guida e procedure dello stesso, la struttura del programma e i nuovi schemi di finanziamento, così come i nuovi bandi e work programmes.
Questa transizione è inoltre coincisa con la rinegoziazione dell'associazione della Svizzera al nuovo programma quadro. Durante questa fase, gli attori svizzeri della ricerca hanno potuto prendere parte ai primi bandi di Horizon Europe come partecipanti da uno "stato terzo non associato", aspetto che ha comportato un notevole lavoro a monte per la comprensione delle modalità di partecipazione (va notato che in alcuni bandi, infatti, la Svizzera è di fatto esclusa, mentre in altri è possibile partecipare come stato terzo ma con delle modalità particolari). Nella primavera 2021 le negoziazioni si sono inoltre interrotte, mantenendo di fatto la Svizzera ad uno status di "stato terzo non associato".
A seguito di questa situazione, la Confederazione, tramite la Segreteria di Stato per l'Educazione, la Ricerca e l'Innovazione SEFRI, ha dato mandato di implementare alcuni bandi transitori che possano parzialmente compensare a questa esclusione (si pensi, ad esempio, ai prestigiosi bandi European Research Council o alle fellowships Marie Sklodowska Curie Action, ai quali la Svizzera non può più partecipare), ad esempio tramite dei bandi ad-hoc del Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica oppure dell'agenzia svizzera Innosuisse.
In tutta questa fase lo SRIT ha garantito il supporto ai ricercatori interessati al programma e ha informato proattivamente la comunità riguardo i vari cambiamenti e le modalità di partecipazione o di esclusione, nonché dei possibili bandi alternativi.
Inoltre, grazie alla sua struttura snella e dinamica, il Servizio si prepara in maniera proattiva a questi cambiamenti, per poter fornire un supporto adeguato ai ricercatori senza che subiscano troppe ripercussioni dovute a questa situazione particolare.

Dati sulla ricerca

Il Servizio assicura alcune importanti funzioni nella preparazione e gestione dei dati sulla ricerca all'Università della Svizzera italiana. Si tratta in particolare di gestire la banca dati sui progetti finanziati: immissione nuovi progetti, aggiornamento progetti prolungati, estrazione dati su richiesta.
Dal 2020 la gestione della banca dati DB SEARCH dei progetti nel sito internet USI viene effettuata direttamente dal sistema informativo SRIT: aggiunta nuovi progetti e aggiornamenti su segnalazioni puntuali da parte dei ricercatori.
Dal 2021 la banca dati sui progetti finanziati è stata collegata alla banca dati del Servizio Controlling per automatizzare la richiesta di apertura dei centri di costo dei progetti e i contratti di ricerca.
Inoltre, il servizio IT dell'USI, con l'aiuto del Servizio Ricerca, sta lavorando sulla creazione di un applicativo per la migrazione online della banca dati sui progetti finanziati.
È in corso lo sviluppo di un sistema di Business Intelligence per la ricerca entro il Sistema informativo USI che permetterà ai singoli ricercatori e agli organi decisionali dell'USI di avere una visione d'insieme dello sviluppo della ricerca finanziata.

Diffusione dell'informazione

Il Servizio Ricerca si occupa della diffusione dell'informazione ai ricercatori USI attraverso molteplici canali, tra cui principalmente:

- contatti diretti (telefonici e per e-mail);
- informazioni, novità, eventi e bandi pubblicati sul sito web dell'USI;
- newsletter settimanale del Servizio.

Commissione ricerca USI

Il Servizio assicura il segretariato della Commissione ricerca USI, che ha il compito, tra le altre cose di valutare le domande di borse per l'estero di dottorandi e dottori di ricerca dell'USI nell'ambito del programma di mobilità USI Doctoral Mobility, per la quale USI

riceve fondi da swissuniversities. Questo bando, gestito internamente, sostituisce il programma di mobilità del FNS "Doc.Mobility", dismesso nel settembre 2020. La gestione delle borse di mobilità USI Doctoral Mobility comprende le attività seguenti: consulenza ai ricercatori e organizzazione di sedute di informazione, gestione amministrativa delle proposte, supporto alla Commissione nel processo di valutazione e gestione dell'informazione ai candidati. La Commissione si riunisce di regola due volte all'anno per la valutazione delle domande.

Contratti di ricerca

Nell'ambito della direttiva sulla gestione dei progetti finanziati, lo SRIT ha rafforzato il supporto ai ricercatori per la preparazione di offerte e di contratti di ricerca con enti pubblici e privati, in stretta collaborazione con il Servizio Controlling.
Questo include in particolare la preparazione del budget in conformità con le linee guida del finanziatore nonché con la direttiva interna sui progetti di ricerca, la preparazione del contratto di ricerca, il chiarimento di eventuali questioni legate alla proprietà intellettuale, l'apertura del centro di costo per il contratto di ricerca e la gestione della richiesta di emissione delle fatture.

Pubblicazioni Open Access

Il Servizio Ricerca, in collaborazione con le Biblioteche dell'USI, supporta i ricercatori USI nell'ambito delle pubblicazioni Open access, rispondendo a domande prima della sottomissione dell'articolo, verificando se le riviste in questione siano Open Access o se esistano accordi specifici tra USI e i rispettivi editori per la pubblicazione di articoli tramite l'USI.
SRIT si occupa del supporto ai servizi preposti al pagamento di fatture o di rimborsi relativi alle pubblicazioni per quanto riguarda la verifica della conformità al regolamento interno sulle pubblicazioni o al regolamento del rispettivo ente finanziatore.

Grant Office IRB

Nel 2008 il Grant Office IRB è stato creato e nel marzo 2021, per far fronte alla costante crescita dell'Istituto, l'IRB assieme allo IOR ha reclutato un secondo Grant Officer che lavora al 50% per l'IRB e al 50% per lo IOR.
Il Team Grant Office si occupa di diffondere l'informazione sui programmi nazionali, europei e internazionali di ricerca ai ricercatori dell'IRB e dello IOR e di aiutarli nella preparazione e sottomissione nonché della gestione dei progetti finanziati.
Il Team Grant Officer informa sui diversi programmi di sostegno alla ricerca – FNS, EU, Innosuisse, Fondazioni svizzere ed internazionali, agenzie di finanziamento internazionali, ecc. - focalizzandosi sulle aree di ricerca pertinenti per l'IRB e per lo IOR. L'informazione ai ricercatori è svolta per via elettronica attraverso il loro indirizzo e-mail. Inoltre, gestisce la banca dati delle agenzie di finanziamento e l'archivio delle pubblicazioni scientifiche.
Il Team Grant Officer aiuta i ricercatori a compilare la sezione amministrativa prima della sottomissione dei progetti di ricerca. Grazie alla loro formazione scientifica, PhD in Biologia, i Grant Officers dell'IRB e dello IOR possono leggere, valutare e suggerire

modifiche nella parte scientifica del progetto nonché controllare che rispecchi le linee guida dello specifico schema di finanziamento. Il Team Grant Officer assicura anche la gestione amministrativa dei progetti di ricerca finanziati come la preparazione degli accordi legali (Grant Agreement, Collaboration Agreement, ecc.) necessari per poter collaborare con altre Università e Istituti sui progetti di ricerca che coinvolgono un consorzio. A tale fine, il Team Grant Officer collabora a stretto contatto con il Technology Transfer Office. Il Team Grant Officer garantisce il follow up del progetto e l'invio dei rapporti scientifici e le comunicazioni con le agenzie di finanziamento. Gestisce inoltre la piattaforma Work Time Tracker (WTT) nella quale viene registrato il tempo di lavoro speso da un dipendente su un particolare progetto.

Technology Transfer Office

Il processo di trasferimento tecnologico e del sapere dal mondo accademico alle imprese è gestito dal Technology Transfer Office (TTO) per USI, IRB e IOR. Il TTO creato nel 2018 è parte integrante dello SRIT, esso promuove l'impatto socioeconomico dei risultati delle ricerche e delle competenze dei professori, ricercatori, studenti e gruppi di ricerca dell'Università e dei suoi istituti affiliati. Il TTO concretizza le attività di protezione della proprietà intellettuale fornendo informazioni sulle normative e sulle modalità di protezione, valuta l'idoneità delle invenzioni e segue il relativo iter brevettuale, si occupa della gestione del portafoglio brevetti e della sua valorizzazione. Il TTO negozia e definisce i contratti di sfruttamento della proprietà intellettuale, in particolare licenze, accordi interistituzionali, MTA e NDA. Inoltre, il TTO supporta le attività di ricerca a favore delle imprese (accordi di collaborazione), nonché le attività di supporto alle nuove iniziative imprenditoriali che nascono sotto forma di spin-off. Il TTO coopera in particolare con il Servizio Giuridico e USI Startup Centre dell'Università nonché con l'agenzia cantonale per la promozione dell'innovazione (Fondazione AGIRE). Il TTO fornisce gli indicatori per il rapporto annuale dell'Associazione Svizzera di Trasferimento Tecnologico (swiTT) dove sono riassunte le attività di trasferimento tecnologico in ambito accademico per tutta la Svizzera.

Servizio orientamento e promozione

Il Servizio orientamento e promozione promuove le informazioni concernenti i percorsi di studio proposti dall'USI nelle cinque Facoltà, in particolare i programmi di Bachelor triennale e i programmi di Master biennale. Lo scopo del Servizio è di sostenere ed accompagnare gli studenti nella selezione di un percorso di studio e di rendere note le caratteristiche principali dell'offerta formativa dell'USI a vari pubblici interessati a livello locale, nazionale ed internazionale. I collaboratori del Servizio orientamento interagiscono con studenti, licei, centri di orientamento, professori d'italiano, associazioni e istituzioni che promuovono la lingua e cultura della Svizzera italiana, e con altre università che si occupano di promuovere l'immagine dell'USI in Svizzera come all'estero.

Nel suo complesso l'obiettivo più significativo del Servizio è quello di plasmare le scelte di sviluppo dell'USI in una politica di promozione strategica.

Il Servizio rimane a disposizione tutto l'anno per consulenze di orientamento individuali per e-mail, telefono o tramite incontri personali, sia liberi che su appuntamento.
Inoltre, cura diverse pubblicazioni in diverse lingue, quali:

- libretto Master;
- cartoline e poster promozionali Master;
- libretto Bachelor;
- pieghevoli promozionali Bachelor;
- la guida pratica 'Guida per gli studenti di Bachelor e Master'

Il Servizio è responsabile dell'aggiornamento e dell'efficacia delle sezioni relative all'offerta formativa del sito dell'USI (www.usi.ch/bachelor e www.usi.ch/master).
Più in generale il Servizio si occupa di monitorare il traffico dell'intero sito www.usi.ch e di ottimizzarne la visibilità, collaborando con il Servizio web per gli aspetti tecnici relativi all'implementazione di requisiti e protocolli aggiornati agli standard internazionali.
Per permettere agli interessati di conoscere meglio l'USI il Servizio organizza diverse giornate di porte aperte Bachelor e Master e partecipa a un gran numero di eventi di orientamento organizzati da Centri di orientamento Cantonale, enti terzi, scuole e università sia in Svizzera che in Italia.
In aggiunta a queste, dal 2011 organizza in collaborazione con l'Ufficio cantonale dell'insegnamento medio superiore (UIMS) e l'Ufficio cantonale dell'orientamento scolastico e professionale (UOSP) l'evento di orientamento OrientaTI, per tutte le terze del cantone.
Nell'a.a. 20/21 OrientaTI, in accordo con UIMS e UOSP, non si è svolto a causa delle restrizioni legate alla pandemia. La decisione di annullare l'edizione è legata alla forte componente di presenza fisica e di scambio con docenti e studenti di tutte le università svizzere, a parere degli organizzatori impossibile da replicare con una versione online dell'evento.

L'offerta formativa dell'USI viene promossa ulteriormente attraverso contributi publiredazionali, inserti e campagne pubblicitarie, sia sui media tradizionali che online.

Inoltre, a fronte del fatto che oltre il 40% dei nuovi immatricolati indica il passaparola come fonte primaria di conoscenza dell'USI, il Servizio s'impegna per rafforzare il senso di appartenenza all'istituzione. A tal fine è responsabile della pagina ufficiale facebook, della pagina Instagram e del profilo linkedin e fornisce supporto in termini strategici ai soggetti che gestiscono pagine social media relative alla formazione Bachelor e Master. Inoltre, seleziona, progetta e realizza degli articoli di merchandising che vende presso il l'ufficio del servizio e attraverso il sito www.usi.ch.

Dal 2011 il servizio organizza un evento di benvenuto per le matricole volto a creare un forte senso di appartenenza, in cui il Rettore nonché i servizi di maggior rilevanza per gli studenti si presentano.
Tale evento, rinominato Welcome 2020, ha subito una trasformazione importante sia sotto il profilo organizzativo che dal punto di vista dell'offerta finale ai partecipanti.
L'obiettivo era di realizzare un evento con una componente di community building per i nuovi studenti più efficace, accompagnandoli nel loro percorso di integrazione nella comunità USI in maniera più coerente.
A tale scopo l'evento ha previsto una collaborazione organizzativa spalmata su diversi servizi, mantenendo sotto la responsabilità del Servizio Orientamento e Promozione tutta la parte di saluti istituzionali e di coordinamento delle infomrazioni relative all'ambito accademico.

Inoltre, un team di promozione di circa 20 studenti USI che rappresentano l'università in varie fiere e eventi di orientamento, permette al servizio di rimanere in stretto contatto con chi frequenta i percorsi di studio dell'USI e allo stesso tempo di fornire ai futuri studenti anche un punto di vista non istituzionale per facilitare la scelta del percorso da intraprendere.
Nel perdurare della pandemia da COVID-19, le attività del Servizio, per natura prevalentemente realizzate tramite eventi e incontri che prevedono l'interazione dal vivo, hanno avuto un consolidamento nella parte online: consulenze personali, giornate di porte aperte, fiere si sono svolte in prevalenza in questa forma e sono state proposte o replicate in presenza non appena le condizioni sanitarie lo hanno permesso.

Nell'anno accademico 2020/2021 il Servizio ha realizzato le seguenti attività:

Attività di consulenza	Incontri personali		~650
	Telefonate		~5'000
	E-mail		9'155
	Totale		~14'805
Attività di orientamento		Bachelor	Master
	Porte aperte in USI	4	3
	Giornate autogestite licei TI	2	
	Fiere e licei in Svizzera	13	2
	Fiere e licei in Italia	16	3
	Fiere resto del mondo		6
	Totale	35	14

Attività di promozione (publiredazionali e pubblicità)	Svizzera	Stampa	22
		Web	45
		Social media	30
	Italia	Stampa	13
		Web	66
		Social media	37
	Internazionale	Stampa	5
		Web	65
		Social media	32
		Totale	315

Servizio qualità

L'ambito di lavoro del Servizio qualità si suddivide tra i seguenti settori:

- Accertamento della qualità: accompagnare il Senato accademico, il Rettorato e il CU nella realizzazione, nella gestione e nel miglioramento continuo del sistema interno di accertamento della qualità all'USI, in particolare nei tre campi dell'insegnamento, della ricerca e dei servizi universitari.
- Valutazione e sondaggi: assicurare lo svolgimento regolare e lo sviluppo strutturale e tecnico delle valutazioni semestrali dei corsi e dei vari sondaggi di opinione interni.
- Sostenibilità e mobilità: coadiuvare l'azione del progetto SostA di sostenibilità sociale, economica e ambientale dell'USI, segnatamente nella raccolta dati, nelle campagne di sensibilizzazione e nell'implementazione delle misure previste.
- Statistiche e gestione dati: raccogliere, analizzare, spiegare e divulgare i dati interni, e trasmettere i dati agli enti di raccolta preposti dalle autorità cantonali e federali.
- Supporto e protezione: garantire un punto di contatto e di supporto all'intera comunità USI.

Attività del Servizio qualità nel corso dell'anno accademico 2020/21:

- raccolta ed elaborazione dati su studenti, assistenti, dottorandi, docenti, diplomi, servizi e infrastrutture;
- valutazione didattica di tutti i corsi offerti dalle 5 facoltà dell'USI nel semestre autunnale 2020 e nel semestre primaverile 2021 tramite sistema elettronico in rete, e analisi dei risultati;
- valutazione didattica di specifici programmi di formazione continua (EMBA, EMICC, ESASO, ecc.);
- valutazione didattica dei corsi dottorali;
- consolidamento del nuovo sistema di accertamento della qualità legato alla mappatura dei processi, in coordinazione con la Commissione cultura della qualità del Senato accademico;
- continuazione del lavoro di mappatura dei processi USI in relazione al quadro di riferimento dei macro-processi;

- lavoro di gestione e accompagnamento all'autovalutazione dei processi USI validati;
- partecipazione al Comitato di pilotaggio per il monitoraggio dello sviluppo del nuovo sistema informativo USI;
- consulenza nella concretizzazione del lavoro di strutturazione del nuovo organigramma USI;
- gestione e accompagnamento della procedura di accreditamento istituzionale;
- ufficio di riferimento e di contatto con l'Ufficio federale di statistica per la raccolta periodica di dati su studenti e laureati, per la gestione del sistema statistico universitario SIUS e per la statistica ASBOS;
- ufficio di riferimento e di contatto con l'Agenzia svizzera di accreditamento e di garanzia della qualità delle istituzioni universitarie svizzere (AAQ);
- supporto ai vari servizi USI e alle facoltà per sondaggi, valutazioni, raccolta dati ed elaborazione statistiche ad hoc;
- ufficio di riferimento USI per la gestione e l'attuazione delle Disposizioni interne di protezione COVID-19 e ufficio di contatto con le autorità.

Servizio controlling

Il Servizio Controlling fa parte dei servizi centrali dell'USI. Il servizio si occupa della gestione finanziaria e contabile dell'USI, seguendo gli obiettivi finanziari pianificati, analizzando i dati e informando sulle variazioni. È uno strumento indispensabile per gli organi responsabili, come direzione amministrativa, rettorato e CU, affinché possano seguire l'andamento dell'attività e decidere eventuali azioni correttive.
Alla fine del 2020 il servizio disponeva di 4 UTP.

Il Servizio Controlling si trova al centro di una rete di interazione che passa dall'ufficio risorse umane e SRIT, due servizi più affini, e si estende a tutti i decanati, responsabili di vari istituti interni ed associati, come tutti gli altri servizi centrali. Il servizio risponde direttamente alla direzione amministrativa. Inoltre trattiene contatti regolari con gli istituti bancari e uffici federali che richiedono dati contabili e statistici dell'USI.

I compiti principali del Servizio Controlling si dividono in seguenti aree:

- Gestione liquidità
- Gestione clienti e altri debitori
- Gestione fornitori e altri creditori
- Gestione sostanza fissa e ammortamenti
- Gestione contabilità corrente
- Gestione chiusure intermedie e annuali
- Allestimento statistiche federali
- Reporting interno e assistenza alla pianificazione finanziaria
- Analisi dati, comparativi e reporting interno
- Assistenza alla revisione dei conti annuale
- Contabilità fondazioni

Oltre a questi compiti il servizio è molto attento verso lo sviluppo IT e conseguente ottimizzazione dei processi. Nel 2019 sono stati implementati i seguenti progetti:

1. Introduzione delle chiusure trimestrali (prima al 30.6.2020)
2. Introduzione della reportistica tramite PowerBI
3. Ripresa della gestione contabile dell'Accademia
4. Introduzione delle nuove procedure in Docuware per la gestione delle fatture fornitori
5. Prima chiusura annuale sotto la responsabilità diretta del Servizio (anticipata di un anno rispetto al piano originale)
6. Esecuzione del progetto insourcing della contabilità in base al piano.

Il 2020 è stato fortemente influenzato dalla pandemia e relativi lockdown che ci hanno obbligati ad accelerare l'esecuzione di certi piani che riguardavano la digitalizzazione. Questo ci ha permesso di operare anche in remoto senza grossi rallentamenti. Nonostante questa nuova sfida il team è riuscito ad adeguarsi velocemente al cambiamento e non lasciare che le nuove modalità abbiano un impatto sulle scadenze e l'operatività del team.

A causa della pandemia certi tipi di costo, in particolare quelli legati ai viaggi e manutenzioni, hanno avuto una forte diminuzione. Ciò ha permesso all'Università di rientrare nelle cifre nere, insieme all'effetto delle misure di risparmio intraprese. 2020 si è concluso con un avanzo d'esercizio di CHF 3.68 Mio.

Servizio giuridico

Il servizio giuridico assiste il Rettorato, le Facoltà, il personale accademico e i servizi dell'USI nelle questioni giuridiche che riguardano o che comunque attengono all'attività svolta dall'Università.
In particolare, il servizio si occupa della redazione sia degli atti giuridici nei contenziosi con le autorità amministrative, civili e penali, sia dei contratti nei quali l'Università è parte. Il servizio fornisce anche pareri su specifiche problematiche giuridiche di interesse per l'Università.

Oltre a questa attività ordinaria, nell'arco del 2021 il servizio giuridico ha proseguito il lavoro di sistematizzazione delle basi legali dell'Università intrapreso nel 2019. A dicembre 2021 è stata infatti ultimata la fase di revisione "verticale" delle basi legali centrali dell'USI, in virtù della quale sono state eliminate tutte le incompatibilità esistenti fra i testi precitati e lo Statuto USI. Nel corso del 2022 avrà inizio la fase di revisione "orizzontale" delle medesime basi legali, al fine di verificarne la qualità contenutistica. Una volta terminata la revisione integrale delle basi legali centrali dell'USI, si procederà poi ad applicare il medesimo processo di sistematizzazione (sia verticale che orizzontale) alle basi legali delle Facoltà.

Infine, nel corso del 2021 è stato avviato il progetto di affiliazione della Facoltà di teologia di Lugano (FTL) all'USI. In questo contesto, il servizio giuridico ha proceduto ad una prima analisi delle basi legali di FTL e ad un confronto con le basi legali equivalenti dell'USI. Il progetto di affiliazione coinvolgerà il servizio giuridico anche nel 2022.

Servizio relazioni internazionali e mobilità

Il servizio Relazioni internazionali e mobilità è un servizio che ha come obiettivi principali lo sviluppo e il coordinamento delle iniziative di formazione internazionali e la gestione dei programmi di mobilità. L'elevato numero di studenti, ricercatori e membri del personale accademico con provenienza internazionale, la forte rete di relazioni con le altre università svizzere e con molte università straniere, che facilita le relazioni istituzionali e le collaborazioni scientifiche, l'offerta di programmi di studio organizzati congiuntamente con selezionate università partner, e l'ampia gamma di corsi offerti in inglese, testimoniano la vocazione internazionale dell'USI. Questa dimensione è stata ulteriormente rafforzata dalla nomina, nel dicembre 2020, di un Prorettore per l'internazionalizzazione, nella persona del prof. Cesare Alippi.
Per la prima volta è stato elaborato un piano strategico ufficiale (periodo 2021-2024), adottato dal Comitato direttivo e dalla Commissione relazioni internazionali nel marzo 2021.
Con la premessa che le iniziative di valore svolte finora debbano essere mantenute e che si adotti un approccio di apertura alle nuove idee, il piano strategico aspira a:

- Rafforzare la posizione e la visibilità internazionale dell'USI e inserirla nella/e rete/i universitaria/e adeguata/e;
- Incrementare la presenza di studenti stranieri con particolare attenzione alla diversificazione dei paesi di provenienza;
- Sensibilizzare la comunità dell'USI all'importanza di una dimensione internazionale.

Nell'ambito del piano strategico si sono attuate le seguenti iniziative:

- nel mese di novembre, la partecipazione all'evento "Lunga notte delle carriere" organizzata dai colleghi del Servizio Carriere. Il servizio era presente con una tavola rotonda virtuale allo scopo di mostrare i benefici di un periodo di mobilità all'estero per il percorso di carriera. Per l'occasione sono stati invitati tre laureati USI, attualmente impiegati in aziende che operano a livello internazionale, e che durante i loro studi hanno partecipato a uno (o più) programmi di mobilità;
- gestione dei finanziamenti ricevuti tramite l'agenzia nazionale Movetia per le attività di mobilità (per studenti, a scopo di studio o stage, per il personale docente e il personale amministrativo, in entrata e in uscita). In totale, l'ammontare attribuito nell'ambito del contratto istituzionale è stato di oltre 645'000 franchi;
- definizione delle procedure per la stipula e il rinnovo degli accordi internazionali e definizione dei modelli di accordo (in collaborazione con il Servizio giuridico);

- accompagnamento e supervisione nel processo di stipula di accordi accademici; in particolare nell'a.a. 2020/2021 sono stati siglati i seguenti accordi di collaborazione: Convenzione generale con Politecnico di Milano; Dichiarazione d'intesa con University of Economics Ho Chi Minh City, Vietnam; in collaborazione con il Prorettore per la formazione e la vita universitaria, Convenzione con il Liceo E. Vittorini di Milano; accordo di doppia laurea in "Secure Software and Data Engineering" con Università degli Studi del Molise, Campobasso, Italia; accordo di doppia laurea in "Computational Science" con Lappeenranta-Lahti University of Technology LUT, Finlandia; accordo di scambio per atelier di progettazione con Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Giappone; accordo di scambio in "Media, Management and Technology" con Shenzhen University, Shenzhen, Cina;
- avvio dell'implementazione dello strumento informatico per la gestione delle attività del servizio Mobility Online;
- servizio di accoglienza per il programma Borse d'eccellenza della Confederazione svizzera per ricercatori e artisti stranieri (sono stati accolti e supportati 12 ricercatori e artisti che hanno svolto le loro attività di studio e di ricerca presso USI, IRB, SUPSI e Conservatorio della Svizzera italiana);
- partecipazione all'ideazione, preparazione e organizzazione dell'evento Welcome USI 2021 dedicato a tutte le matricole USI, che si è poi svolto nei giorni 17-18 e 19 settembre, in collaborazione con altri servizi e con il Prorettore per la formazione e la vita universitaria;
- servizio di accoglienza per gli studenti di scambio: a causa del Covid, agli studenti ospiti nell'ambito dei programmi di mobilità è stato possibile offrire solo un numero limitato di attività per scoprire il territorio, in collaborazione con l'associazione studentesca ESN-Erasmus Student Network. Agli studenti è stato inoltre regalata la pubblicazione "Swissness in a nutshell", che presenta in modo divertente la cultura e le peculiarità della svizzera;
- partecipazione alla prima edizione di Town Hall con un intervento dal titolo "Problemi e opportunità della mobilità studentesca in tempi di pandemia";
- programma di accompagnamento per studenti USI che partecipano ad un soggiorno di studio all'estero: in sostituzione della consueta sessione informativa plenaria del mese di ottobre e della fiera internazionale nel mese di novembre si sono realizzate due registrazioni (in italiano e in inglese) e si è attivato un servizio di consulenza personalizzata via Teams; nel mese di maggio un seminario intitolato "The benefits of culture shock" e tenuto dalla prof. USI Jolanta Drzewiecka ha permesso agli studenti selezionati di acquisire conoscenze e strumenti per affrontare un semestre all'estero;
- promozione all'interno della comunità accademica dell'USI della discussione e dell'approfondimento sul tema delle migrazioni, dell'accoglienza, dell'integrazione, attraverso la partecipazione al gruppo di lavoro della sezione svizzera di Scholars at Risk (SAR) e l'aggiornamento del regolamento degli studi negli articoli riguardanti gli studenti meritevoli con statuto di rifugiato;
- corsi di lingua italiana. Oltre ai consueti moduli gratuiti che vengono offerti nel corso dell'anno a tutta la comunità accademica, sono stati attivati anche dei corsi intensivi nelle settimane precedenti l'inizio dei semestri autunnale e primaverile. In particolare, nell'anno accademico 2020/2021 il numero totale di corsi attivati è stato di 44, con un totale di partecipanti, nei due campus, di 542. Di questi, 317 hanno ottenuto il certificato di partecipazione (svolgendo il 75 del corso e superando il test finale);
- pubblicazione della newsletter "Come and go", che ha lo scopo di informare i circa 4'000 destinatari sulle attività del Servizio e sulle tematiche rilevanti per il settore della mobilità e delle relazioni internazionali. La newsletter esce 4 volte all'anno (aprile, luglio, ottobre e dicembre);
- mobilità: nell'anno accademico 2020/2021 il flusso degli studenti è stato il seguente: www.usi.ch/it/universita/info/relint/mobilita/cifre

Il servizio si compone di: 3 persone al campus di Lugano (1 responsabile e 2 collaboratrici), 1 persona presso la segreteria dell'Accademia di architettura per il campus di Mendrisio e 1 persona, responsabile dell'organizzazione dei corsi di lingua italiana, per un totale di 3.2 UTP.

Servizio sport

Il Servizio sport ha il compito di sensibilizzare la comunità accademica all'attività sportiva e di promuoverne la pratica. A questo scopo organizza attività sportive per studenti, professori e collaboratori USI, favorisce la pratica dello sport in generale e coordina la partecipazione ad eventi nazionali ed internazionali nell'ambito universitario.
Un responsabile (80), una collaboratrice responsabile della parte amministrativa (100), un collaboratore tecnico (60) e alcuni istruttori hanno organizzato il Servizio e tutte le sue offerte durante l'anno accademico 2020/2021.
L'attività sportiva ha subito nuovamente le limitazioni dettate dalle norme anti pandemiche. Il programma è stato adattato in diverse occasioni per permettere alla comunità accademica di usufruire dell'offerta outdoor e in remoto con un discreto successo.

Amministrazione

A livello amministrativo il Servizio ha in particolare operato per:
- un uso parsimonioso delle risorse finanziarie istituendo delle collaborazioni con istituzioni pubbliche (scuole, dicastero sport città di Lugano) e private (associazioni e club sportivi) per l'utilizzo delle infrastrutture sportive;
- il miglioramento della comunicazione verso gli studenti attraverso il perfezionamento della propria pagina facebook oltre a 6 pagine "opengroups" per i differenti campi di attività;
- l'intrattenimento e lo sviluppo delle relazioni con gli altri enti svizzeri dello sport universitario (servizi sport delle altre università, Federazione Svizzera dello Sport Universitario, conferenza dei direttori dei servizi sportivi delle università e Fondazione dello

Sport Universitario Svizzero).
Durante l'anno il servizio ha proposto le attività in presenza nei periodi nei quali era possibile. Qui di seguito sono riassunte e raggruppate nelle 3 categorie:

- Corsi: aerobica, condizione fisica, tango, capoeira, basket, calcio, pallavolo, polisport, tennis, unihockey, yoga, giochi di squadra.
- Corsi che hanno luogo in settimana o i WE e la loro durata dipende dal tipo di disciplina:
  arrampicata indoor e in falesia, corso di massaggi, afrodance, sub, windsurf, barca a vela, pilates, stretching, autodifesa, canottaggio.
- Attività svolte durante il periodo delle vacanze semestrali e hanno durata di una o più settimane. Affiancano agli obiettivi sportivi quelli sociali cercando di favorire l'incontro di giovani con tradizioni ed esperienze differenti.

L'attività sportiva destinata agli studenti e ai collaboratori è stata garantita grazie alla competenza e disponibilità dell'istruttore tecnico presente in sede. La base nautica di Capolago, dotata di materiale per la canoa, il windsurf e lo stand up paddle ha ospitato diversi eventi organizzati durante la primavera e l'estate. La collaborazione con il centro fitness Quality ha permesso di offrire corsi sportivi, soprattutto legati alla danza e al fitness ampliando cos. l'offerta sportiva a favore di studenti e collaboratori dell'accademia.

Il Servizio ha potuto proporre la sua vasta offerta, grazie alla collaborazione con i seguenti enti pubblici:

- Dicastero dello sport della Città di Lugano che ha messo a disposizione gratuitamente diverse palestre e ha facilitato soluzioni vantaggiose per gli studenti per l'uso di strutture sportive, in particolare la piscina comunale;
- DECS che ha permesso l'utilizzo di palestre a Lugano e Mendrisio ed ha favorito la collaborazione dell'ufficio Gioventù e Sport;
- Città di Mendrisio che ha permesso l'utilizzo delle corsie della piscina comunale;
- Centro sportivo nazionale della gioventù di Tenero; Centro "Arena sportiva" del comune di Capriasca.

Campionati svizzeri universitari

Il servizio sport e Swiss University Sport hanno a malincuore dovuto nuovamente rinunciare all'organizzazione dell'evento faro a livello nazionale: i campionati svizzeri di sport universitario proposti presso le strutture della Confederazione a Tenero. La macchina organizzativa è rimasta comunque attiva al fine di essere pronta non appena sarà possibile organizzarli nuovamente.

Servizio alloggi
(campus Lugano)

Da settembre 2018 il servizio è stato affidato all'ufficio front desk/ricezione. Compito del Servizio alloggi, nato nel 2009, è facilitare gli studenti nella ricerca di appartamenti o stanze in affitto.
Il servizio non garantisce un alloggio né il suo reperimento, ma ha come obbiettivo offrire a studenti e assistenti una serie di strumenti ed informazioni per orientarsi tra le molteplici offerte e trovare la sistemazione più adeguata.

Il servizio propone:

- una banca dati di offerte di alloggi disponibili e consultabile online;
- elaborazione di richieste di pubblicazione o cancellazione di annunci nella banca dati e nella pagina Facebook dedicata;
- un'assistenza base di natura linguistica, qualora l'utente avesse problemi nel comunicare con un'agenzia immobiliare o con il locatore;
- informazioni basiche e generali relative alle norme che regolano la locazione (www.admin.ch/ch/i/rs/2/221.213.11.it.pdf)

Al fine di veicolare tutte le offerte disponibili il Servizio si avvale del data base immobiliare USI client.alloggi.usi.ch, costantemente aggiornato, cos. come la pagina FB dedicata agli alloggi www.facebook.com/usialloggi seguita da più di 4700 persone.

Nel 2014 il numero di posti letto disponibili presso la residenza studentesca USI Home, destinati principalmente agli studenti di mobilità, è incrementato di 20 unità rispetto all'offerta degli anni precedenti.

Gli stabili in gestione

Il Servizio alloggi gestisce molteplici stabili al fine di soddisfare le differenti richieste da parte di studenti ma anche da parte del corpo accademico e amministrativo per eventuali professori invitati.

- Stabile Carnio in Via Monte Carmen 4 a Lugano, di proprietà della Fondazione per le Facoltà di Lugano dell'Università della Svizzera italiana. Palazzo che dispone di 34 appartamenti di diversa metratura, dal monolocale all'appartamento di 3.5 locali, destinati a studenti, PHD o staff USI
- Residenza studentesca USI Home in Via Lambertenghi 1 a Lugano (www.desk.usi.ch/it/usi-home) La residenza comprende 36 camere suddivise in 24 camere doppie e 12 camere singole, disposte su 3 piani, per complessivi 60 posti letto; 2 cucine e 2 lavanderie per piano. Per camera doppia si intende una camera condivisa con un altro studente dello stesso genere. I vani comuni sono da condividere con un massimo di 10 persone. COVID19: come misura di prevenzione contro la pandemia, a partire dal semestre autunnale 2020/21 le camere sono state convertite tutte in singole, riducendo quindi i posti disponibili a 36 unità.
- 5 appartamenti ammobiliati a Lugano, quattro in Via Lambertenghi 10A e uno in Via Giuseppe Buffi 8. Essi sono destinati ai professori in visita.

Servizio alloggi
(campus Mendrisio)

Il servizio alloggi di Mendrisio nasce nel 2006, anno in cui viene inaugurata la Casa dell'Accademia, confortevole residenza per studenti.
L'obiettivo principale del servizio alloggi di Mendrisio è quello di aiutare nella ricerca di un alloggio gli studenti di primo anno, di mobilità e di Master provenienti da paesi extra europei e svizzeri. Si occupa inoltre della pubblicazione sulla pagina Facebook interamente dedicata agli alloggi (www.facebook.com/usiallog-

gi-mendrisio), di annunci di camere e appartamenti proposti da un'ampia rete di contatti esterni e di un Foyer. La pagina è attualmente seguita da oltre 1000 utenti.

Gli stabili in gestione

- Casa dell'Accademia (via Agostino Maspoli 10/10a, Mendrisio): di proprietà della Fondazione Casa dell'Accademia che ha affidato da gennaio 2017 la gestione completa della struttura al servizio alloggi dell'Accademia. L'assegnazione delle camere è basata su un protocollo ben definito dalla Fondazione e pubblicato sul sito www.arc.usi.ch/it/academy/campus/casa-dell-accademia.
  La struttura è composta di due edifici rettangolari in cemento armato con inserti in Kerto posti uno di fronte all'altro e divisi da un giardino, dove è stata collocata una scultura di Chiara Dynys. Disposta su tre piani, prevede complessivamente diciotto appartamenti (tre dei quali per portatori di handicap), di circa 90 m², suddivisi al loro interno in quattro camere singole con due bagni, un soggiorno, una cucina e un piccolo spazio di lavoro per un totale di 72 posti letto. Al pianterreno sono invece presenti una lavanderia per blocco, il posteggio per le biciclette e quindici posti auto per gli inquilini.
  Le camere possono essere affittate annualmente o semestralmente inviando un apposito formulario di richiesta, pubblicato sul sito. Dalla sua inaugurazione ad oggi la Casa dell'Accademia ha sempre avuto un'occupazione del 100.
- Stabile Swisscom (via Beroldingen 20, Mendrisio): dispone di 8 camere singole con bagno privato, cucina e lavanderia in comune. Le camere, precedentemente costruite per i tecnici Swisscom che dalla Svizzera tedesca lavoravano e soggiornavano in Ticino, sono state riprese in gestione dal servizio alloggi dell'Accademia dal 2001. Ospitano prevalentemente studenti borsisti e studenti iscritti all'Accademia. La gestione delle camere e dei locali comuni è interamente affidata al nostro servizio alloggi e hanno anch'esse sempre un'occupazione del 100.

Laboratorio per applicazioni di eLearning eLab

L'eLab (www.elearninglab.org) ha lo scopo di promuovere e sostenere lo sviluppo delle applicazioni di eLearning presso l'USI. Costituitosi nel 2004 come laboratorio di supporto per i progetti eLearning di USI e SUPSI, dal 2008 è diventato il servizio per l'eLearning delle due istituzioni. Dal 1. gennaio 2012 eLab è il servizio per l'eLearning solo dell'USI, pur continuando a offrire alcuni servizi anche alla SUPSI.

Come supporto all'attività didattica dell'USI, eLab offre a docenti e assistenti alcuni servizi per aiutarli nell'adozione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per migliorare la qualità dell'insegnamento. Fra i servizi offerti si segnala in particolare iCorsi3 (www.icorsi.ch), una piattaforma online messa a disposizione di docenti e studenti di USI e SUPSI, che può essere usata per la gestione e la condivisione del materiale didattico, per la gestione delle comunicazioni fra docenti e studenti, e per la gestione delle valutazioni.

Nel corso dell'anno accademico 2020/21, il supporto offerto dall'eLab si è articolato principalmente nelle seguenti attività:

- Assistenza e supporto per didattica ed esami online:
  Servizio di helpdesk a docenti e studenti per assistenza e consulenza su problematiche relative all'utilizzo della piattaforma iCorsi3 e delle TIC nella didattica, con particolare riferimento al supporto alla didattica online nei semestri autunnale 2020 e primaverile 2021 e alle tre sessioni di esami online del 2020/21. Durante queste sessioni di esami (settembre 2020, gennaio 2021, giugno 2021) i collaboratori dell'eLab hanno prestato assistenza personalizzata a tutti i docenti USI impegnati negli esami online tenuti su iCorsi, per un totale di 517 esami.
- Gestione, mantenimento e aggiornamento della piattaforma iCorsi3, che al termine del semestre primaverile 2021 ospitava Oltre 44'000 utenti, di cui 15'000 attivi, e oltre 8'000 corsi, di cui 3'846 visibili. A luglio 2021 la piattaforma è stata aggiornata alla versione 3.9 del software Moodle.
- Redazione e aggiornamento di manuali per docenti e studenti sui diversi strumenti proposti per la didattica online (iCorsi, MS Teams, Panopto) e sugli esami online.
- Aggiornamento delle Frequently Asked Questions disponibili sul sito http://faq.icorsi.ch, a supporto di docenti e studenti.

Attività di formazione

- Corso dottorale "Academic teaching" (3 ECTS): la nona edizione del corso, rivolto a dottorandi e assistenti dell'USI, si è tenuta durante il semestre primaverile 2021; vi hanno preso parte 11 Dottorandi: 6 della Facoltà di comunicazione, cultura e società, 3 della Facoltà di scienze informatiche, 1 della Facoltà di scienze biomediche e 1 dell'Accademia di architettura.
- Seminari di formazione sugli strumenti proposti e offerti dall'eLab: durante l'anno accademico 2020/2021 eLab ha offerto 13 seminari di formazione, in presenza od online, su diverse TIC per la didattica e per gli esami online, a cui hanno preso parte oltre 100 docenti o assistenti dell'USI.
- Formazioni per docenti della Facoltà di scienze biomediche: durante l'anno accademico 2020/2021 eLab ha proposto, in collaborazione con la Facoltà di scienze biomediche, diverse attività di formazione e coaching per i docenti della Facoltà: due edizioni del corso "Teach the teacher" (un corso di introduzione alla didattica universitaria per i medici; alle due edizioni del corso hanno preso parte 14 partecipanti); 4 seminari sulla piattaforma iCorsi per i docenti dei moduli del semestre primaverile 2021; 22 seminari di formazione su tematiche legate alla didattica in ambito medico, a cui hanno preso parte circa 260 medici.
- MOOC (Massive Open Online Courses): a partire dal 2016 eLab cura la produzione e l'erogazione dei MOOC offerti dall'USI. Nel corso dell'anno accademico 2020/21 sono state pubblicate online tre edizioni del MOOC "Religions from the inside: improving interreligious dialogue", realizzato in collaborazione con la Facoltà di Teologia di Lugano; alle tre edizioni del corso hanno preso parte quasi 2'000 partecipanti.

- Mantenimento e aggiornamento del corso online "Academic integrity": il corso, ospitato sulla piattaforma iCorsi3, è obbligatorio per tutti gli studenti delle Facoltà di comunicazione, cultura e società e scienze economiche.
  Gestione di altri software messi a disposizione della comunità accademica dell'USI
- ePortfolio: la piattaforma di ePortfolio (http://eportfolio.elearninglab.org) permette agli studenti di raccogliere, organizzare, condividere e pubblicare documenti di diverso tipo, favorendo la loro pratica riflessiva su quello che imparano nei corsi. Nell'anno accademico 2020/2021 la piattaforma è stata usata in tre corsi della Facoltà di comunicazione, cultura e società, per un totale di circa 130 studenti.
- Turnitin, software che permette il controllo del plagio, integrato all'interno della piattaforma iCorsi3. Turnitin viene usato per controllare gli elaborati finali e le tesi di master e dottorato degli studenti dell'USI, oltre che le consegne degli studenti tramite la piattaforma iCorsi in quei corsi dove la funzionalità viene attivata dai docenti.
- Safe Exam Browser (SEB), software che permette di svolgere esami online in modo sicuro.
- MindMeister, software che permette di creare e condividere online mappe concettuali. Nell'anno accademico 2020/2021 il software è stato usato da circa 240 utenti (docenti e studenti) dell'USI.
- Mentimeter, software che permette di creare presentazioni interattive da usare durante le lezioni. Nel corso dell'anno accademico 2020/2021 Mentimeter è stato usato da 44 docenti dell'USI.
- Checkpoint (https://logic.reallience.ch/checkpoint): la piattaforma di ePortfolio della Facoltà di scienze biomediche, basata sul catalogo delle competenze mediche (PROFILES). Checkpoint permette agli studenti di protocollare tutte le attività cliniche e di simulazione che incontra durante la loro formazione.

Attività del CCDigitalLaw

- Attività di consulenza e formazione sugli aspetti legali dell'uso delle TIC nella didattica e nella ricerca universitaria, con particolare riferimento al diritto d'autore nell'insegnamento. Nel corso dell'anno accademico 2020/21 sono state ricevute ed evase 92 richieste di consulenza, di cui 20 provenienti da membri dell'USI, e sono stati erogati 11 seminari di formazione, in presenza od online, di cui uno all'USI.
- Progetto MAPAW – Making a Privacy Aware World eLab è partner del progetto MAPAW, promosso dalla SUPSI entro il programma Agora FNS, per le attività di progettazione di attività formative e di divulgazione sulla privacy.
- Entro il programma P-5 "Accesso all'informazione scientifica" di swissuniversities, eLab ha promosso il progetto DMLawTool ("Data Management Law Tool" - https://dmlawtool.ccdigitallaw.ch), in collaborazione con l'Università di Neuchâtel. Scopo del progetto è di sviluppare un servizio online che guidi i ricercatori delle università svizzere ad affrontare gli aspetti legali legati alla gestione dei dati delle loro ricerche. Il progetto è iniziato a gennaio 2020 e si è concluso a marzo 2021.

Progetti e mandati

- Progetti del programma P-8 "Digital skills" di swissuniversities:
  - eLab ha promosso il progetto "Universities as learning communities: the path to digital transformation", in collaborazione con l'Università di Lucerna e la SUPSI. Per questo progetto eLab ha collaborato ad alcune attività svolte entro il Summer Campus 2021 (offerta di workshop Digital Media Lab e collaborazione al Digicamp). Il progetto è iniziato a gennaio 2021 e si concluderà a dicembre 2024.
  - eLab ha promosso il progetto "Quality of online information", con lo scopo di creare un corso online per gli studenti dell'USI per rafforzare le loro competenze nell'analisi e nell'utilizzo dei diversi tipi di informazioni online. Il progetto è iniziato a gennaio 2019 e si è concluso a dicembre 2021. Diversi collaboratori dell'eLab hanno inoltre contribuito al progetto "Digital Media Lab", proposto dal prof. Lorenzo Cantoni entro lo stesso programma.
- Online master "Interreligious dialogue" della Facoltà di Teologia di Lugano eLab fornisce il supporto tecnico e pedagogico per il Master of Arts in "Interreligious Dialogue" dell'Istituto ReTe della Facoltà di Teologia di Lugano, che ha preso il via a settembre 2021.
- iSupport eLab collabora al progetto iSupport, promosso dal prof. Emiliano Albanese (Facoltà di scienze biomediche), per la parte di progettazione e sviluppo della piattaforma eLearning del progetto e della relativa mobile app.

Altre collaborazioni per progetti o mandati specifici:

- Progetto "Parental skills at work": su mandato di Prénatal Retail Group, eLab sta sviluppando una piattaforma online di informal learning, per favorire la pratica riflessiva dei neogenitori sulle soft skills che acquisiscono durante la genitorialità (v. www.parental-skills.work). Il progetto è iniziato a gennaio 2019, la collaborazione con Prénatal Retail Group si prolungherà ancora almeno fino a giugno 2022.
- eLab si occupa dell'aggiornamento e mantenimento della piattaforma "Prospect" (per favorire l'interazione fra i potenziali studenti interessati a fare un Master all'USI e i responsabili dei Master; la piattaforma è stata usata da 17 Master nel corso dell'anno accademico 2020/2021), delle piattaforme eLearning della Sezione delle risorse umane della Repubblica e Cantone Ticino (www.fcac.ti.ch), del Master online ReTe della Facoltà di Teologia di Lugano (https://elearning.teologialugano.ch), del Master in Health Sciences dell'Università di Lucerna (https://master-health-sciences.elearninglab.org), di MySwitzerland (https://international.switzerlandtravelacademy.ch), della Health Sciences e-Training Foundation (HSeT), e del sito web della Commissione svizzera per l'UNESCO (www.unesco.ch).
- "Media in Piazza": eLab è fra i promotori dell'evento annuale "Media in Piazza. Il bello dei media, senza paura", indirizzato a studenti e docenti delle scuole elementari e medie ticinesi. La quinta edizione dell'evento si è svolta in modalità online fra il 5 e il 10 ottobre 2020 (https://mediainpiazza.ch/mediaguru-calendario/).

L'ideatorio

L'ideatorio è il servizio dell'USI che si occupa del dialogo tra scienza e la società e della promozione della cultura scientifica. È l'antenna regionale della Fondazione Science et Cité. Nonostante l'anno difficile, con chiusure e aperture parziali dovute alla pandemia abbiamo accolto un pubblico di 8'071 persone con un risultato eccezionale per le scuole: 330 classi hanno partecipato alle varie attività. Il risultato ottenuto con le scuole ha dimostrato il forte desiderio da parte degli insegnanti di poter partecipare alle attività in presenza. Le attività proposte sono state: il planetario, la mostra "imperfetto", e diversi laboratori didattici. Oltre alle attività di Cadro con le scuole e con il pubblico, durante l'anno 2020/21 sono stati organizzati i seguenti incontri/progetti:

Serie "Chiacchiere di scienza":

- "Il cervello creativo" - Quattro chiacchiere con Alain Kälin, direttore del Neurocentro della Svizzera italiana
- "Dove butto la plastica?" - Tè della sostenibilità con Mauro Togni, Ufficio cantonale dei rifiuti e Laura Regazzoni Meli, segretaria generale dell'ACSI.
- "Lo spreco alimentare" - Tè della sostenibilità con Michael Gibbert, professore all'USI e Evelyne Battaglia-Richi, presidente dell'ACSI.
- "La mobilità elettrica" - Tè della sostenibilità con Giovanni Bernasconi, capo della Sezione protezione dell'aria, dell'acqua e del suolo e Laura Regazzoni Meli, segretaria generale dell'ACSI.

Altri eventi e corsi di formazione:

- "E quindi uscimmo a riveder le stelle": corso VARISCO di tre incontri destinato principalmente agli insegnanti. Corso tenuto dal Dr. Giovanni Pellegri.
- "SYN" - proiezione artistica realizzata da Roberto Mucchiut all'interno del planetario astronomico.

Attività estive:

- "Kids@science" - due campi di vacanza scientifica della durata di una settimana ciascuno (dal 21 giugno al 2 luglio 2021). Evento sostenuto dalla Fondazione Svizzera Scienza e Gioventù e da Simply Science.
- "Sulle ali del vento" - attività per gruppi di colonia (durante il mese di luglio 2021).
- Vacanza scientifica residenziale a Nante - una settimana organizzata in collaborazione con il Servizio Extra-scolastico della Città di Lugano (18-23 luglio 2021).

Progetti e mandati

- Seminario alpino per lo studio dello sviluppo sostenibile: un corso universitario di 1.5 crediti destinato agli studenti del Master MEPIN dell'USI tenutosi ad Airolo dal 2 al 3 ottobre. Il corso è stato organizzato dall'Istituto di Economia politica dell'USI in collaborazione con L'ideatorio.
- Progetto "#vitadigitale": un progetto partecipativo destinato agli allievi delle scuole medie del Canton Ticino sostenuto dal programma MINT SUISSE delle Accademie svizzere delle scienze. La prima edizione ha avuto luogo ad Acquarossa con le classi di quarta media lo scorso 30 aprile 2020. Un'occasione per rilfettere sul tema della trasformazione digitale e dialogare con cinque esperti. Il secondo appuntamento è in programma nel settembre 2021 con sei classi delle scuole medie di Barbengo.
- Laboratorio "Senza Contagio!": una proposta per riflettere su virus e batteri destinata agli allievi delle scuole comunali della Città di Lugano. Un'attività svolta direttamente all'interno delle sedi scolastiche. Sono 20 le classi che hanno aderito al progetto.
- Planetario itinerante- Airolo: dal 28 settembre al 3 ottobre 2020- Acquarossa: dal 19 al 23 ottobre 2020
- Nel corso dell'anno si è costituita la rete Swiss Science Exploration Network che comprende il Technorama di Winterthur e l'Espace des Inventions di Losanna e L'ideatorio USI. La rete ha lo scopo di condividere momenti di formazione sulla mediazione scientifica e progetti didattici.

25esimo dell'USI

Per festeggiare i 25 anni trascorsi dalla fondazione dell'USI, L'ideatorio si è occupato di coordinare l'organizzazione dei seguenti cicli di appuntamenti (caffè della conoscenza ed escursioni).

- Le macchine sapranno emozionarsi? Con Luca Gambardella, Rosalba Morese e Damiano Costa 23 aprile 2021, Aula Magna USI e diretta streaming
- Social Media e adolescenza: Forgiare il proprio sé nella rete Con Anne Linda Camerini, Eleonora Benecchi e Monica Landoni 24 aprile 2021, Aula Magna USI e diretta streaming
- Come curiamo i tumori oggi? Con Emanuele Zucca e Arianna Calcinotto24 aprile 2021, Aula Magna USI e diretta streaming
- A cosa serve la poesia? Con Fabio Pusterla, Vega Tescari e 16 giugno 2021, Boschetto Ciani Lugano e diretta streaming
- Scienza, cultura e sport (destinati alla Comunità USI) - Laghi, luce e vita. Uscita di due giorni nella regione del Ritom 26-27 giugno 2021, Cadagno

Nel 2021, L'ideatorio ha lanciato due progetti inclusivi. Il primo, intitolato "Sotto lo stesso cielo", aperto a tutte le famiglie, ma pensato con un'attenzione particolare alle famiglie con bambini (dai 3 ai 10 anni) con disabilità. Durante queste tre mattine, oltre a creare un luogo di incontro e di gioco, sono stati offerti tre laboratori tra scienza, arte e musica. Sono state anche gettate le basi per un secondo progetto (Scienza e Pizza) rivolto a giovani adulti con disabilità ma aperto anche a tutti i giovani che desiderano partecipare. Le attività sono state realizzate in collaborazione con Pro Infirmis Ticino e Moesano, Avventuno e atgabbes. Un grosso impegno è stato dedicato alla costruzione di un'esposizione sulle epidemie e il contagio che aprirà a Castelgrande nel corso del 2022 (progetto Agora FNS svolto in collaborazione con il Dr. Santiago Gonzalez – IRB).

Il Servizio si basa su una positiva sinergia tra USI da una parte, e la Città di Lugano e Science et Cité dall'altra. A questi tre attori si

aggiungono i finanziamenti provenienti da progetti e mandati e infine gli sponsor. A settembre 2021 il servizio era costituito da un responsabile e 7 collaboratori (totale 610%) ai quali si aggiungono una stagista, vari animatori a chiamata e alcune cassiere per i weekend di apertura al pubblico. Il Servizio ha un proprio sito web (www.ideatorio.usi.ch), i canali Youtube, Twitter e Instagram, una pagina Facebook e una newsletter.

USI Startup Centre
(ex Centro Promozione Start-up)

USI Startup Centre, precedentemente Centro Promozione Start-up (CP Start-Up), è un servizio dell'Università della Svizzera italiana che rappresenta la porta d'accesso a una comunità di ricercatori, studenti, imprenditori, business coach, investitori e professionisti. Le attività messe in atto dall'USI Startup Centre sono volte a promuovere la cultura imprenditoriale, sostenere i progetti imprenditoriali in fase iniziale nel loro sviluppo e contribuire alla crescita economica e sociale complessiva della regione. A livello nazionale l'USI Startup Centre è membro dell'associazione Swissparks.ch (Association of Swiss Technology Parks and Business Incubators) ed è partner di Startupticker.ch, la piattaforma svizzera di notizie per giovani imprenditori, innovatori e sostenitori.
Nel periodo di riferimento sono proseguiti i lavori di rinnovamento e riorganizzazione dell'USI Startup Centre, che sono stati avviati a seguito dell'inserimento del Centro fra i servizi USI. A novembre 2020 è stato concluso il trasferimento nei nuovi spazi situati al Campus Est, mentre a fine gennaio 2021 è stata ufficialmente presentata la nuova veste grafica e il nuovo sito web (www.startup.usi.ch), sviluppati in collaborazione con il servizio comunicazione istituzionale e il servizio web dell'USI. Queste novità riflettono i risultati di un importante lavoro svolto nell'ambito del posizionamento e della definizione della missione e dei valori guida. Il team dell'USI Startup Centre è stato ulteriormente rafforzato con l'inserimento di una figura nell'ambito di community management e comunicazione.

L'incubatore

Nel periodo in rassegna, 89 progetti hanno presentato domanda di adesione all'incubatore portando il numero totale di richieste pervenute dal 2004 a 1'203. Di queste domande, i settori più rappresentati sono stati ICT (27%), Social science and business management (26%) e Engineering (22%), seguiti da Life Science (13%) e Energy and environment (11%).
Il 35% di tutte le domande pervenute sono state inoltrate da studenti, ricercatori o alumni USI, il 4% da studenti, ricercatori o alumni SUPSI, il 7% da altri Università, Politecnici e SUP svizzeri, il 28% da altri atenei esteri, e le restanti da altre persone che non rientrano nelle precedenti categorie.
Nel 2021, sette startup sono state promosse dalla fase di pre-incubazione alla fase di incubazione portando a 28 il numero di startup incubate. Di questi il 32% sono progetti di ICT, 25% di Life Science, 18% di Engineering, 18% di Energy and environment e 7% di Social science and business management. Altri 18 progetti si trovavano ancora in fase di pre-incubazione, una fase preliminare volta a definire la fattibilità del progetto e l'elaborazione di un business plan.
Le startup incubate e pre-incubate hanno potuto beneficiare della consulenza dello staff dell'USI Startup Centre così come del supporto fornito da una rete di oltre 40 coach esperti in ambiti specifici.
Oltre al supporto offerto dall'USI Startup Centre, sette startup hanno ottenuto il voucher per "Initial coaching", il programma inziale di coaching di Innosuisse. Una startup ha ottenuto il voucher per il programma successivo denominato "Core Coaching". Un'altra startup ha ottenuto un Innosuisse "Innovation cheque" per testare la fattibilità dell'idea innovativa e due startup hanno in corso progetti di innovazione con Innosuisse. Infine, una startup ha ottenuto i fondi dal programma Venturekick.
L'USI Startup Centre ha collaborato con il servizio carriere dell'USI per offrire alle studentesse e agli studenti posti di lavoro e di stage presso le startup incubate. Alcune startup hanno pubblicato sull'apposito portare offerte di lavoro e di stage. In questo ambito l'USI Startup Centre ha inoltre partecipato alla "Notte Bianca delle Carriere USI". Oltre a queste interazioni nel periodo in rassegna si sono svolti due Field Project con studenti del master della facoltà di informatica.

La community

L'USI Startup Centre promuove la cultura imprenditoriale attraverso eventi, attività di formazione e altre iniziative rivolte alla comunità accademica, ai professionisti e ad altri attori presenti sul territorio.
Gli eventi organizzati dall'USI Startup Centre si suddividono in quattro categorie che si differenziano in base al principale obiettivo e al pubblico target: informing, connecting, enhancing ed energising. Nonostante le restrizioni dettate dal COVID-19, nel periodo di riferimento il team dell'USI Startup Centre ha organizzato sette eventi in collaborazione con diversi partner, tra cui la Camera di commercio, dell'industria, dell'artigianato e dei servizi del Cantone Ticino (Cc-Ti), Switzerland Global Enterprise (S-GE), Wingman Ventures, Kellerhals Carrard, LEVA ed altri. Tre eventi su sette sono stati dedicati ai diversi aspetti della raccolta fondi per le startup in fase iniziale, dagli aspetti legali alla strategia di finanziamento. Tra gli altri temi trattati si annovera quello dell'export nel mondo delle startup. Inoltre, USI Startup Centre ha ospitato sessioni informative dedicate a diversi progetti e iniziative a livello locale, nazionale ed internazionale, ad esempio, Venture Briefings, eventi informativi sui programmi gestiti da VentureLab.
In aggiunta agli eventi "Business Ideas", "My first Pitch" e "Business Apéro", l'USI Startup Centre, in collaborazione con la SUPSI, ha organizzato e gestito in Ticino il modulo 2 del programma federale Innosuisse: "Innosuisse start-up training". Alle 10 lezioni del Business Concept 2020 hanno partecipato 29 studenti e ricercatori USI/SUPSI che hanno lavorato allo sviluppo di cinque progetti imprenditoriali. Per il corso sono stati coinvolti nove docenti specializzati e un coach.

Inoltre, l'USI Startup Centre ha esplorato l'utilizzo di una piattaforma di Time Bank all'interno della propria comunità di startupper con l'obiettivo di favorire la condivisione di contatti, esperienze e competenze. Questo progetto è stato finanziato da Innosuisse.
Come negli anni precedenti, l'USI Startup Centre ha collaborato alla terza edizione di Boldbrain Startup Challenge (www.boldbrain.ch), programma di accelerazione con premi per progetti innovativi organizzato dalla Fondazione Agire e sostenuto dal Dipartimento delle finanze e dell'economia (DFE). La finale della competizione si è tenuta il 3 dicembre 2020 in diretta streaming a causa delle restrizioni COVID-19. Il primo premio è stato vinto da "voltWALL", una startup basata a Lugano e attiva nel segmento cleantech, seguita nell'ordine della classifica da "Finar Module Tech", "4Devices Medical", "WYTH" e "UNIVERSUS-OS".
La situazione pandemica non ha fermato nemmeno il Climathon Mendrisio, passato al formato digitale per l'edizione 2020, focalizzata sull'impronta climatica dei nostri sistemi alimentari. L'evento è stato organizzato da SUPSI (DACD-ISAAC), Impact Hub Ticino e Città di Mendrisio, con il supporto dell'USI Startup Centre, Cenpro, Franklin University Switzerland ed altri. La maratona mondiale di ventiquattr'ore volta a creare nuove idee con cui affrontare il cambiamento climatico ha attirato trenta partecipanti che hanno formato sette squadre. Il primo premio è andato a un progetto incentrato sul riciclaggio dei rifiuti organici e degli alimenti "indesiderati", mentre il secondo premio è stato assegnato a un progetto sull'etichettatura dell'impronta climatica dei prodotti alimentari.

Altri progetti

Nell'ambito delle sue attività all'interno degli ecosistemi regionali e sovraregionali dell'innovazione, l'USI Startup Centre è coinvolto in progetti Interreg:

- 100% LOCAL - Il progetto appartiene al programma EUSALP-ARPAF e si concentra sulla valorizzazione della filiera corta agroalimentare di montagna alpina.
- BE-READI ALPS (Business Economic Renewal to Enhance Strategic Development and Innovation in Alpine Space) – Il progetto fa parte di Interreg B, Alpine Space Programme e mira a stimolare le PMI tradizionali ad avviare una "seconda vita", attraverso la creazione di catene del valore estese a livello interregionale nello Spazio Alpino.
- A-RING (Alpine Research and Innovation Capacity) – Il progetto fa parte di Interreg B, Alpine Space Programme e getta le basi per una cooperazione transnazionale efficace e permanente tra diversi livelli e attori, per sviluppare politiche di ricerca e innovazione (R&I) condivise per la Regione Alpina (AR): SRIA.

Servizio informatico

Il Servizio informatico dell'USI ha il compito di contribuire al raggiungimento degli obbiettivi professionali e di studio di docenti, ricercatori, studenti e collaboratori gestendo le infrastrutture informatiche, dando supporto agli utenti, sviluppando sistemi informativi e collaborando con altri servizi nel sostegno alla ricerca e alla didattica. Oltre a ci., il Servizio informatico USI continua a fornire a SUPSI, Amministrazione cantonale e a enti di insegnamento superiore e di ricerca i servizi di infrastruttura informatica – per esempio il collegamento alla rete accademica regionale – erogati dal consorzio TI-EDU fino alla fine del 2018.
Il Servizio informatico opera sui tre campus USI di Lugano, Mendrisio e Bellinzona.

I servizi erogati includono:

- Servizi di comunicazione e collaborazione, come ad esempio gestione di reti locali, gestione della rete di collegamento tra i campus e integrazione nella rete accademica svizzera SWITCH;
- Gestione delle identità digitali e degli accessi informatici e fisici;
- Servizi e strumenti informatici a supporto dell'operatività individuale dei membri della comunità accademica, come gestione di computer fissi e portatili e fornitura di software standard;
- Servizi per la memorizzazione e la condivisione di dati e documenti (ad esempio: spazi su file server) e la loro messa in sicurezza;
- Gestione di strumenti informatici a supporto delle attività didattiche, in collaborazione con il Laboratorio per applicazioni di e-learning;
- Servizi di supporto delle attività dei ricercatori, come gestione di piattaforme di calcolo ad alte prestazioni e di memorizzazione dei dati della ricerca, in collaborazione con il Servizio ricerca e trasferimento del sapere e le Biblioteche dell'Università;
- Sviluppo di applicazioni gestionali e gestione dei dati a supporto dei processi amministrativi e decisionali dell'università, come il sistema di gestione degli studenti;
- Gestione di strumenti e infrastrutture informatiche a disposizione degli utenti interni per permettere ad essi di sviluppare ulteriori servizi a beneficio della comunità accademica, ad esempio: infrastrutture per siti Web (in collaborazione con il Servizio Web e grafica) e server virtualizzati.

Durante l'anno accademico 2020/21 il Servizio informatico ha contribuito a rendere possibile lo svolgimento delle attività in parte a distanza, ha partecipato alla realizzazione dei nuovi campus e ha sostenuto lo sviluppo del sistema informativo USI.

In particolare, per quanto riguarda l'infrastruttura informatica e di telecomunicazione, è stato realizzato il collegamento tra i due nuovi datacenter a disposizione di USI e SUPSI nei nuovi campus di Viganello e Mendrisio e il trasferimento di tutte le apparecchiature informatiche nelle due nuove ubicazioni, è stata rinnovata completamente la rete accademica regionale mettendo a disposizione collegamenti a 100 Gb/s tra le sedi, è stato integrato

nella rete regionale l'istituto affiliato IRSOL ed è stata adottata l'identità digitale edu-ID proposta dai gestori della rete accademica svizzera SWITCH.

Il supporto utenti è stato impegnato in modo rilevante nel miglioramento delle aule per il supporto dell'insegnamento in modalità ibrida, nel supporto agli esami on-line e nel miglioramento della mobilità degli utenti dell'amministrazione dell'USI. Allo stesso tempo è continuato il percorso verso la creazione di un service desk moderno e la messa a disposizione di uno strumento di IT service management rinnovato.

Il percorso pluriennale di sviluppo del sistema informativo USI è proceduto durante l'anno accademico 2020/21 con miglioramenti importanti nel supporto alla pianificazione dei programmi di studio e alla gestione unificata dei corsi e con la realizzazione di una piattaforma di business intelligence che, come primo passo, permette la visualizzazione e l'analisi dei dati relativi alle attività di ricerca.

Sviluppo e relazioni istituzionali

Il Servizio sviluppo istituzionale (SeSI) articola le sue attività su più fronti: sviluppa, supporta e coordina la ricerca e la gestione di fonti di finanziamento per progetti allineati con la strategia dell'Ateneo; valorizza - attraverso l'organizzazione, il coordinamento o il sostegno di iniziative diverse e mirate - le competenze presenti in università; crea e gestisce relazioni con portatori di interesse con i quali sviluppare nuove opportunità di collaborazione a sostegno delle attività istituzionali, nella ricerca, nella formazione e nella terza missione.

Le attività del SeSI svolte nell'arco temporale che cade tra settembre 2020 e agosto 2021, hanno avuto tre assi:

- la consulenza tecnica e il sostegno a varie iniziative;
- il mantenimento di una rete di attori a livello cantonale, nazionale a supporto di specifiche progettualità dell'università;
- l'assunzione del lavoro di Segretariato centrale, di gestione e coordinamento della Fondazione per la ricerca e lo sviluppo dell'USI.

Il Servizio è stato attivo nel sostegno ad eventi e la ricerca di finanziamenti per progetti di ricerca, tra i quali: Congresso dentistico Intensiv SA 2021, MEM Summer Summit 2021, Progetto Corona Immunitas Ticino che fa parte di un'iniziativa nazionale denominata Corona Immunità, guidata dalla Swiss School of Public Health (SSPH+) e supportata dall'Ufficio Federale di Sanità Pubblica, da diversi cantoni e numerose aziende (www2.supsi.ch/cms/corona-immunitas-ticino/team-e-partner-di-progetto) con l'obiettivo di determinare l'impatto del coronavirus, la sua diffusione e lo sviluppo dell'immunità nella popolazione ticinese.

Queste attività, strettamente connesse alla missione del Servizio, sono volte a rafforzare le relazioni con il territorio locale, a sviluppare sinergie e collaborazioni chiave con enti istituzionali nazionali, fondazioni e aziende, così come a promuovere una rete di nuovi partner per progetti futuri.

Con la Fondazione per la ricerca e lo sviluppo dell'USI, il SeSi si è concentrato su un iniziale lavoro di ripresa delle avviate attività della Fondazione, una preventiva analisi per il futuro sviluppo gestionale della Fondazione e, in particolare, ha indirizzato la sua operatività nell'ambito di due nuove situazioni:

1. in ambito Salute, il sostegno allo sviluppo del Fondo EOC-USI e delle sue attività;
2. in ambito Architettura, il sostegno a progetti di ricerca e di terza missione avviati nell'ambito di un accordo fra la Fondazione per la ricerca e lo sviluppo dell'USI e la Fondazione Archivio del Moderno.

Per quanto riguarda il Fondo EOC-USI, il SeSI ha seguito l'avvio dello stesso e delle sue attività a sostegno della ricerca clinica. Con l'istituzione della Facoltà di scienze biomediche e il Master in medicina umana, è nata un'intensa collaborazione tra l'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) e l'Università della Svizzera italiana (USI). Le due istituzioni si sono unite nella creazione di un Fondo per la ricerca EOC-USI, collocato all'interno della Fondazione per la ricerca e lo sviluppo dell'USI, la cui missione è promuovere la ricerca biomedica per garantire cure efficaci, sostenere l'innovazione, valorizzare i risultati della ricerca condotta da ricercatori attivi presso le due istituzioni.
Per il sostegno e la promozione delle attività del Fondo EOC-USI, nel 2021 è istituito un Comitato del Fondo (CF) che rappresenta lo stesso nei confronti dei portatori di interesse esterni ed è responsabile della sua gestione strategica e presentato in conferenza stampa ai media a giugno 2021. In accordo con l'Area formazione accademica, ricerca e innovazione (AFRI) dell'EOC e sulla base del documento sulla "Strategia EOC-USI per la ricerca in medicina umana per il quadriennio 2021-2024" sono state individuate le 5 aree strategiche EOC da promuovere: cardiologia, chirurgia, medicina interna, neurologia, oncologia. La Commissione di valutazione EOC-USI ha sottoposto al Comitato del Fondo una serie progetti di ricerca valutati positivamente, undici dei quali compongono il portafoglio del Fondo EOC-USI e per i quali è stato avviato un lavoro di ricerca di finanziamenti. L'Unità Fundraising EOC e il SeSI hanno lavorato congiuntamente alla creazione del sito web del Fondo, www.fondoeoc-usi.ch, attualmente gestito dal SeSI.

Per quanto attiene l'accordo con la Fondazione Archivio del Moderno, il gruppo di lavoro ha individuato tre progetti prioritari e strategici che, a livello nazionale e internazionale, valorizzano le attività di ricerca scientifica dell'Archivio del Moderno dell'Accademia di architettura dell'USI. Per il quadriennio (2021-2024) il lavoro del SeSi sosterrà il Comitato nella valorizzazione e la ricerca di

finanziamenti principalmente per:

- Il progetto "Le invenzioni di tante opere. Domenico Fontana (1543-1607) e i suoi cantieri" (2022 Mostra presso Pinacoteca Zust, Rancate, e 2023 presso i Musei Vaticani, Roma) per il quale è stata avviata un'attiva ricerca di finanziamenti;
- Il progetto Sede italiana Archivio del Moderno, 2022-2024;
- Il progetto Piattaforma partecipata di storia 2023-2024.

Le biblioteche dell'USI

L'anno preso in considerazione ha sancito, per le Biblioteche dell'Università della Svizzera italiana (BiUSI), cappello sotto il quale sono riunite la Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio (BAAM) e la Biblioteca universitaria Lugano (BUL), un passaggio epocale dal Sistema bibliotecario ticinese (Sbt) a swisscovery, piattaforma di servizi bibliotecari condivisa con la quasi totalità delle biblioteche scientifiche svizzere.
Un altro "sogno svizzero si è realizzato" con l'apertura della nuova sede della Biblioteca dell'Accademia di Mendrisio, inaugurata all'interno di Palazzo Turconi, ex-ospedale della Beata Vergine a Mendrisio in presenza della autorità cantonali il 7 luglio 2021.
Le BiUSI hanno inoltre contribuito a portare a termine il progetto SONAR, dal quale deriverà l'archivio digitale istituzionale del futuro per le tesi di dottorato e le pubblicazioni dei ricercatori, e hanno ulteriormente promosso il tema dell'Open Access.

swisscovery

Lunedì 7 dicembre 2020: un giorno decisamente importante nella storia delle BiUSI, e non solo. Infatti, in quella data le BiUSI sono entrate in swisscovery, la piattaforma comune di servizi bibliotecari creata da Swiss Library Service Platform (SLSP) a beneficio delle biblioteche scientifiche della Svizzera.
Questa tappa è giunta al termine di un lungo percorso, iniziato nel 2015, che ha visto impegnate una quindicina di biblioteche accademiche, che nel corso degli anni hanno dapprima sviluppato il progetto, poi costituito una società per azioni (la SLSP SA) e infine lanciato la nuova piattaforma, cui hanno inizialmente aderito più di 470 biblioteche.
I documenti disponibili nelle biblioteche BiUSI sono ricercabili in Reperio (https://reperio.usi.ch). Reperio è il "ramo" USI del nuovo sistema che garantisce anche la fruizione delle collezioni delle altre biblioteche scientifiche svizzere afferenti a swisscovery.
Questo strumento di ricerca supera le funzionalità classiche di un catalogo in quanto permette di ricercare, oltre al patrimonio fisico della biblioteca, le risorse online e altri metadati di repertori esterni (ad esempio, i record provenienti dal repository istituzionale).
Inoltre, include la ricerca in CDI (Central Discovery Index), prima noto come ULiSSE, che indicizza i dati (oltre tre miliardi di record) provenienti da centinaia di repertori e database, permettendo sia la ricerca bibliografica sia l'accesso diretto al testo completo, quando la risorsa è stata acquistata dalla biblioteca. La gestione dei risultati delle ricerche, come anche l'interazione con i servizi di prestito delle biblioteche, è agevolata da un proprio conto utente accessibile con le credenziali Switch edu-ID.

Il passaggio a swisscovery ha comportato anche l'abbandono del Sistema bibliotecario ticinese, di cui le BiUSI facevano parte dal 2001: un passo obbligatorio, dettato dall'evoluzione a livello nazionale, che però non precluderà collaborazioni future e lo sviluppo di nuove iniziative comuni.

La formazione dei collaboratori sull'utilizzo della nuova piattaforma è coincisa con i preparativi per il trasloco della collezione della Biblioteca dell'Accademia di architettura. Per quanto riguarda il nuovo sistema gestionale, i collaboratori hanno seguito corsi teorici di introduzione e corsi pratici di esercitazioni all'uso di Alma e alle nuove regole di catalogazione RDA: corsi, è bene sottolinearlo, creati ad hoc dal gruppo di lavoro che ha accompagnato questo passaggio epocale, di cui si dirà più sotto. Contemporaneamente, anche l'utenza ha dovuto essere orientata verso il nuovo ambiente di ricerca e istruita alla nuova registrazione. Oltre a ciò, la comunità accademica ha dovuto essere informata tempestivamente della chiusura della biblioteca dell'Accademia di architettura e della interruzione dei servizi per un periodo che, purtroppo, è coinciso con la sessione degli esami invernali della facoltà di architettura.
La comunicazione della chiusura dei servizi presso Sbt e della migrazione dei dati bibliografici in swisscovery è stata anche inoltrata a tutte le biblioteche svizzere partner nel catalogo per i prestiti interbibliotecari. Sono stati realizzati vari comunicati, mappe e flyer. A completamento di questa fase di rinnovamento sono stati anche revisionati e adattati i regolamenti delle biblioteche USI.

Sull'esperienza delle BiUSI, da segnalare l'articolo scritto da Sabina Walder: Kleine „IZ", großer Einsatz, gute Ergebnisse: Die Teilmigration der Università della Svizzera italiana auf Alma/Primo, b.i.t. online Bibliothek. Information. Technologie 24 (2021), Nr. 3, 321-323.
Doverosi e molto sentiti sono i ringraziamenti al personale delle BiUSI che, seppur in condizioni non sempre agevoli, grazie alla loro professionalità e dedizione hanno saputo realizzare questo cambiamento epocale; un grazie particolare va al gruppo di lavoro composto da Francesca Ambrosio, Silvio Bindella, Chiara Cauzzi, Gabriele Cerilli, Alessio Tutino e Sabina Walder che, dal 2019, ha organizzato e gestito l'adozione di questa nuova piattaforma.

Open Access

A livello nazionale ed internazionale, ampi dibattiti si sviluppano attorno alla pubblicazione scientifica. Nel corso degli anni il modello commerciale ha portato a una crescita costante e molto marcata dei costi di pubblicazione e di accesso ai risultati della ricerca. Ciò ha portato alla nascita di un movimento di sostegno alla politica dell'Open Access (OA, "accesso aperto"), che si propone di rendere liberamente accessibili i medesimi risultati.
A livello nazionale, si è cercato di trovare un rimedio a questa

evoluzione adottando, nel 2017, la Strategia Nazionale Open Access, che prevede di rendere liberamente accessibili online entro il 2024 tutte le pubblicazioni scientifiche svizzere che hanno ricevuto un finanziamento pubblico. In questo ambito, le biblioteche dell'USI hanno implementato accordi OA Read&Publish con alcuni tra i maggiori editori scientifici: Springer Nature, Taylor&Francis, SAGE e Wiley, che si sono aggiunti a quelli già in vigore con Karger ed Elsevier.
Per quanto riguarda l'OA all'USI, il Rettorato ha approvato le Linee guida in materia di Policy Open Access elaborate dalle BiUSI. Le Linee guida definiscono le risorse messe in campo dall'USI in ambito di OA e indicano ai ricercatori le migliori pratiche da adottare. Silvio Bindella rappresenta le BiUSI nel gruppo di consultazione e riflessione AKOA (Arbeitskreis Open Access), creato dalla rete che riunisce tutte le biblioteche delle scuole universitarie e altre biblioteche scientifiche, denominata Swiss Library Network for Education and Research (SLiNER). AKOA ha concentrato la sua attività soprattutto sulle misure di attuazione necessarie al raggiungimento dell'obiettivo fissato dalla Strategia Nazionale. In particolare, sono stati approfonditi: ulteriori negoziati per accordi Read&Publish, il progetto di un fondo svizzero di promozione del Gold OA, i progetti di rilevanza nazionale in ambito OA e la partecipazione a SwissCOSS (sostegno di infrastrutture internazionali di base quali DOAJ e Sherpa/Romeo).

SONAR

Altro tema rilevante per le biblioteche è la questione dell'archivio istituzionale e degli strumenti messi a disposizione del corpo accademico per depositare e pubblicare in OA i risultati delle loro ricerche. In questo ambito, nel corso del 2021 è proseguita la collaborazione con RERO, Fachhochschule Graubünden e HES-SO nell'ambito del progetto SONAR (Swiss Open Access Repository), che metterà a disposizione un nuovo archivio istituzionale, evoluzione dell'attuale RERO-DOC. Il lancio è previsto nei primi mesi del 2022.

Commissione delle Biblioteche dell'USI

Nata nel 2019, la Commissione delle Biblioteche dell'USI è un organo consultivo istituito dal Rettorato che rappresenta gli interessi di tutti gli utenti primari delle Biblioteche dell'Università della Svizzera italiana.
I suoi compiti sono:

- contribuire alla definizione degli obiettivi strategici dell'Università in ambito bibliotecario, elaborati in base alle esigenze dell'Ateneo e secondo un elenco di priorità;
- supportare le Biblioteche nella realizzazione dei loro compiti;
- indirizzare pareri e consigli al Rettorato su questioni riguardanti la politica bibliotecaria e, più in generale, la gestione dell'informazione documentaria dell'Università;
- delineare le politiche, gli indirizzi ed il quadro generale delle esigenze delle Biblioteche riguardo a nuove acquisizioni, anche sulla base di proposte provenienti da docenti e ricercatori delle facoltà e degli istituti di riferimento;
- formulare proposte per il consolidamento e lo sviluppo delle Biblioteche;
- sottoscrivere i regolamenti dei singoli servizi delle Biblioteche.

Nel corso dell'anno accademico, Sonja Hildebrand ha raccolto il testimone da Daniela Mondini quale presidente della Commissione, che è inoltre composta da:

- Fabio Crestani, in rappresentanza della Facoltà di scienze informatiche
- Sara Garau, in rappresentanza della Facoltà di comunicazione cultura e società
- Dirk Martignoni, in rappresentanza della Facoltà di scienze economiche
- Vittorio Limongelli, in rappresentanza della Facoltà di scienze biomediche
- Christoph Frank, in rappresentanza dell'Accademia di architettura
- Davide Dosi, responsabile della BUL
- Angela Windholz, responsabile della BAAM

Gestione emergenza COVID-19

Nell'inverno 2020 anche le biblioteche sono state confrontate nuovamente con il peggioramento della situazione pandemica, adattando continuamente i propri servizi alle mutevoli condizioni e misure di contenimento e sperimentando tutte le possibili modalità di erogazione dei servizi bibliotecari: dall'adozione di restrizioni minime a quelle più incisive. Con un organico in presenza spesso ridotto e l'ampio ricorso al telelavoro, garantire l'accesso alle collezioni e offrire i servizi è stata una notevole sfida organizzativa, che ha evidentemente influito sulla fisicità del servizio bibliotecario, ma dall'altra parte ha permesso di rafforzare notevolmente quello da remoto, anche per rispondere al meglio alle esigenze della cosmopolita comunità accademica, spesso limitata nei propri movimenti. Si è così passati a modalità di lavoro differenti, che hanno previsto, oltre al classico sportello virtuale (telefono e posta elettronica), la messa a disposizione di contenuti digitali e di un servizio di digitalizzazione ad hoc delle richieste documentali.
Questa crisi ha evidenziato, una volta di più, le differenze esistenti a livello di discipline. La maggior parte delle risorse digitali sono in lingua inglese e pubblicate da editori anglosassoni (frutto di un ambiente accademico da anni più proattivo nella pubblicazione digitale) mentre il resto dell'editoria europea è ancora molto più fedele alla tradizionale pubblicazione cartacea. Se questo vale per la letteratura scientifica in generale lo è ancora di più per le fonti, le risorse e la letteratura dedicata alle discipline artistiche. In questa situazione è emerso in maniera ancora più marcata quanto siano insostituibili sia la collezione fisica analogica della BAAM sia alcuni fondi della BUL.

Biblioteca dell'Accademia di architettura

La Biblioteca dell'Accademia di architettura (BAAM) è nata nel 1996 in concomitanza con la fondazione dell'Accademia di architettura. La collezione si arricchisce di circa 4'000 volumi l'anno e conta attualmente oltre 175'000 documenti catalogati, da quest'anno tutti collocati in scaffali a libero accesso. Si aggiungono oltre 6'000 titoli di riviste specializzate, sia in formato elettronico sia cartacee (300 abbonamenti attivi, 400 titoli di periodici cessati), anche essi tutti a libero accesso. In 25 anni si è costituita una rara ed importante collezione che conferisce alla BAAM il ruolo di una delle maggiori biblioteche di storia dell'arte e dell'architettura presenti in Svizzera e uno dei più importanti centri di documentazione e di ricerca scientifica d'Europa in tema di architettura e arte. Il profilo della sua collezione si inserisce nel tessuto bibliotecario svizzero in modo inconfondibile, venendo a colmare una lacuna tematica che riguardava il paesaggio culturale e il pensiero umanistico meridionale, sia svizzero sia europeo.

Il cospicuo e sistematico acquisto di nuove pubblicazioni garantisce un incessante aggiornamento sulle posizioni architettoniche e artistiche, Negli ultimi anni è stata posta una maggiore attenzione a una migliore parità/rappresentatività dei generi e dei temi nell'orientamento delle acquisizioni. La valutazione e il conseguimento di lasciti di fondi librari storici, di biblioteche d'autore e l'acquisto di fondi speciali garantiscono la sempre crescente capillarità nella documentazione della storia del dibattito disciplinare.
Data questa sua bifrontalità nella dimensione temporale, la Biblioteca risponde a una triplice missione: di biblioteca didattica, in quanto centro informativo sulle attualità della disciplina architettonica, di biblioteca scientifica per gli istituti di ricerca dell'università, e di biblioteca speciale che garantisce la conservazione delle testimonianze della cultura architettonica e artistica, in particolare del Ticino, della Svizzera e dell'Europa meridionale.

La collezione in sede è associata a una vasta gamma di abbonamenti a risorse elettroniche, tra cui banche dati bibliografiche e full text come Avery Index to Architectural Periodicals, Art & Architecture Source, Urbadoc, Jstor, Art Index Retrospective, Artbibliographies modern, Digizeitschriften, DAAI-Design and Applied Art Index, RSWB plus e artprice.com; le più importanti banche dati di immagini, tra le quali: Prometheus e ARTStor, quest'ultima con quasi due milioni di immagini d'arte, architettura e fotografia. Con le risorse digitali di Building Types Online e Detail Inspiration sono a disposizione intere collezioni di progetti di architettura come anche esempi e descrizioni di carattere tecnico-costruttivo.
Grazie alle rarità bibliografiche raccolte, la BAAM partecipa ormai da un decennio all'Art Discovery Group Catalogue su Worldcat, il prestigioso catalogo internazionale di storia dell'arte e dell'architettura che conferisce visibilità mondiale al fondo librario conservato a Mendrisio. Nel 2021 infatti la BAAM ha dovuto stipulare nuovamente un contratto con OCLC e reimpostare l'export dei dati propri, lavoro non ancora conclusosi, dal momento che SLSP purtroppo non ha riattivato a livello comune la "Participation & Visibility", in Worldcat, rinunciando alla visibilità come era invece garantita ai partecipanti del catalogo unificato precedente "Swissbib". Le biblioteche partecipanti a SLSP, ancora interessate ad essere presenti nell'unico catalogo mondiale, sono ora costrette a organizzare individualmente la loro partecipazione a Worldcat e trovare degli accordi e delle soluzioni tecniche senza il supporto di SLSP.

Un trasloco nel trasloco

Il trasloco della collezione si è svolto sotto la duplice sfida: la pandemia e il trasloco virtuale della collezione, ovvero la migrazione dei dati bibliografici e dei dati di gestione alla nuova piattaforma swisscovery di SLSP.
La migrazione dei dati alla nuova piattaforma SLSP è stata intrapresa simultaneamente al trasloco fisico della collezione. Ciò ha rappresentato un'ulteriore complicazione: i dati non potevano essere unicamente esportati (dal vecchio catalogo Sbt) ed importati nella nuova piattaforma, ma nel corso della migrazione è stato necessario apportare diverse trasformazioni e adeguamenti soprattutto relativi alle nuove collocazioni dei documenti.
In autunno è stato stipulato il cronoprogramma con la direzione dei lavori e della logistica coordinati da Carlotta Fantoni al fine di pianificare e coordinare al meglio la conclusione del cantiere, l'ultimazione dell'arredo, l'inizio del trasloco, i bibliotecari, la logistica, la ditta specializzata per lo smontaggio/rimontaggio USM, gli addetti alla pulizia e il team di studenti.
Sempre nell'autunno sono stati eseguiti molteplici lavori di conservazione e di condizionamento della collezione libraria per adeguare i requisiti agli scaffali a libero accesso presenti nella nuova sede. Circa 2'000 libri sono stati protetti con apposite copertine e riettichettati; tutta la collezione di DVD, circa 2'500 unità, è stata equipaggiata di magneti antitaccheggio; le collezioni antiche sono state siglate con timbri a secco; i fondi d'autore privi di classificazione sono stati classificati e riordinati. Nel fondo Vercelloni sono stati riclassificati, rietichettati e riordinati 8'770 documenti, nel fondo Macconi 5'000 documenti e nel fondo Stanislaus von Moos 300 titoli. Vista l'introduzione di criteri di collocazione dei libri anche secondo il formato, sono stati ideati e preparati manualmente più di 5'000 cartoncini etichettati, che, come "fantasmini", rimandano l'utente alla nuova collocazione dei libri L e XL (controllo dati bibliografici per etichetta, assemblaggio fantasmi con etichetta dati bibliografici e etichetta segnatura, inserimento fantasmi nelle collezioni librarie). Inoltre, ogni nuova collocazione comportava con sé la modificazione manuale della segnatura nel catalogo e l'aggiunta della L/XL alla segnatura sul libro, l'etichettatura L/XL supplementare sull'etichetta della segnatura.
Dopo il collaudo del cantiere a fine settembre, nella seconda metà di ottobre si è provveduto al trasferimento dei fondi moderni e

antichi previo imballaggio dei libri rari e antichi (circa 500 ml di scaffalatura). Il riordino dei fondi antichi ha seguito uno schema elaborato per ogni singolo scaffale e una tripartizione dei fondi secondo i criteri di misura (circa 200 ml).

Questi lavori straordinari in preparazione al trasloco si sono svolti garantendo il regolare servizio all'utenza fino al 3 dicembre. La sfida del doppio trasloco è riuscita grazie al grande impegno dei collaboratori della BAAM e al contributo dei servizi dell'Accademia e dell'USI, in primis il servizio della logistica e l'ufficio della comunicazione.
L'allestimento della collezione generale mirava a un orientamento intuitivo e ad un utilizzo facilitato sia dei libri sia dei fondi archivistici. Per consentire alle varie aree del patrimonio intellettuale e artistico della Biblioteca di interagire sono stati elaborati diversi concetti per la distribuzione delle collezioni nella nuova sede. Un importante contributo per la distribuzione delle classi tematiche nella collezione libraria generale nelle nuove sale 3-4 è stato dato da Monica Soldati e Debora De Carli.
Dopo la misurazione finale della collezione generale e dopo la chiusura della biblioteca il 3 dicembre è iniziato il trasferimento del fondo libraio conservato nei magazzini e di quello presente in sala di lettura. Sono state elaborate liste per ogni singola classe CDU che prevedevano l'integrazione di libri provenienti dalla sala lettura con quelli dal magazzino. Per ogni singolo scaffale e ad ogni singola scatola sono state incollate etichette speciali indicando i ripiani di destinazione.

Tutto doveva svolgersi in modo coordinato: prelevare i libri dall'ex-sala di lettura e dai magazzini, smontare gli scaffali USM presenti nell'ex-sala di lettura, rimontare gli scaffali USM nelle nuove sale della Biblioteca, trasportare e collocare i libri nelle diverse sale della nuova biblioteca, tutto ciò doveva svolgersi in modo lineare evitando intoppi di carattere pratico. Dopo questa operazione concertata a gennaio sono stati traslocati gli uffici, le riviste nel loggiato (circa 250 ml), revisionato l'ordine generale, arredata la zona destinata al prestito, attivato il nuovo sistema d'allarme.
Anche questa fase ha visto coinvolto diversi attori che dovevano lavorare in modo coordinato e complementare: i servizi informatici per l'allestimento del nuovo hardware, la logistica per gli impianti d'allarme, il servizio grafico per il progetto grafico della segnaletica sviluppato insieme ad Alberto Canepa, che ha firmato anche l'ideazione materiale della cartellonistica. Per la nuova segnaletica sono stati prodotti 450 nuovi cartelli singolari grandi e piccoli che indicano le collezioni presenti nelle diverse sale, le singole tematiche sugli scaffali, le biografiche dei maggiori architetti presenti nei fondi, le soprapporte e tutto il wayfinding system.

L'apertura della nuova biblioteca a causa del perdurare della situazione pandemica veniva posticipata al primo marzo e per lo

stesso motivo anche l'inaugurazione. La nuova sede è stata aperta "silenziosamente", già durante il trasloco; prima e dopo l'inaugurazione i media con diversi sevizi sia della stampa sia dalla radiotelevisione hanno dato ampio spazio alla nuova biblioteca e al risultato del ricupero dell'edifico neoclassico nel progetto di Marc Collomb che puntava sulla qualità degli spazi - spazi adeguati alla ricchezza e diversità delle collezioni e all'intensa frequentazione. La nuova sede si estende su una superficie di 1'800 metri quadri, dispone di 110 posti di studio e quattro piccole sale-studio per lavori di gruppo di progettazione e seminari.

Inaugurazione della nuova sede nel rinnovato Palazzo Turconi

L'inaugurazione ufficiale del rinnovato Palazzo Turconi e della nuova sede della Biblioteca dell'Accademia di architettura dell'USI si è svolta il 7 luglio 2021 al Teatro dell'architettura a Mendrisio con interventi di Boas Erez, Rettore dell'USI, Manuele Bertoli, Presidente del Consiglio di Stato, Capo del Dipartimento educazione, cultura e sport, Samuele Cavadini, Sindaco di Mendrisio e del Prof. Christoph Frank, Accademia di architettura dell'USI. In seguito alla cerimonia di inaugurazione si sono svolte delle visite guidate a gruppi con Angela Windholz e di Marc Collomb, architetto progettista. Da parte della direzione della biblioteca si è voluto accompagnare l'evento dell'inaugurazione con la presentazione della ricerca sulla storia del Palazzo Turconi, e della riqualificazione del patrimonio artistico conservatosi nel Palazzo Turconi. È stato allestito un percorso espositivo con diversi prestiti di opere e documenti storici legati alla costruzione dell'Ospedale della Beata Vergine, tra cui i disegni originali del progetto dell'ospedale di Luigi Fontana della metà dell'800 (prestati gentilmente dall'Archivio storico comunale di Mendrisio e altre opere come il bozzetto dell'affresco dell'ex cappella, L'Assunzione della Beata Vergine, bozzetto a olio su cartoncino incollato su tavola Antonio Rinaldi, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst, Rancate). La mostra Da ospedale a biblioteca. La storia del legato Turconi, 8 giugno - 8 ottobre 2021 è stata curata da Angela Windholz, Vetrina bibliografica: Michele Mogliazzi e Francesca Ambrosio Resciniti, Grafica: Alberto Canepa. Gli ospiti presenti venivano omaggiati da un libretto sulla storia dell'Edificio e sulla Biblioteca dell'Accademia di architettura curato da Angela Windholz, Da ospedale a biblioteca: la storia del legato Turconi, Mendrisio Academy Press, 2021. Un altro testo che illustra il concetto della nuova biblioteca dell'Accademia è apparso in ABI Technik, nella parte dedicata alla Biblioteca di Mendrisio dell'articolo scritto da Angela Windholz con Davide Dosi, Die Bibliotheken der Università della Svizzera italiana (USI) im Wandel: Biblioteca universitaria di Lugano – Biblioteca dell'Accademia di architettura, ABI Technik, vol. 41, no. 3, 2021, pp. 171-185.

Visite guidate alla nuova sede

In concomitanza dell'inaugurazione sono state offerte diverse visite guidate da Angela Windholz con Francesca Ambrosio e Elisabetta Zonca su richiesta da enti e organizzazioni esterni: il 19 giugno per il Circolo di cultura di Mendrisio, l'8 settembre per il

consiglio di direzione dell'Ente Ospedaliero Cantonale che ha visto la partecipazione del Direttore generale Glauco Martinetti, del presidente del Consiglio di Amministrazione dell'EOC il signor Paolo Sanvido e del direttore del OBV Pierluigi Lurà. Il 25 aprile dal m.a.x. museo di Chiasso nell'ambito della mostra La reinterpretazione del Classico. Dal rilievo alla veduta romantica nella grafica storica, è stata organizzata una giornata di approfondimento con l'associazione amici del m.a.x. museo che prevedeva una visita guidata alla nuova sede della Biblioteca dell'Accademia di architettura a Mendrisio nei nuovi spazi di Palazzo Turconi.

La gestione della collezione e dei fondi speciali

Sempre nel corso dell'anno la piattaforma per la gestione degli archivi fotografici digitali della biblioteca, l'Iconoteca, è stata ulteriormente sviluppata e sono stati aggiunti 9'500 nuove schede (in collaborazione con la dottoranda dell'ISA Teresa Montefusco). Le nuove schede appartengono prevalentemente del fondo Corboz, ma è stata catalogata anche la collezione Bleser Bircher, una raccolta fotografica sul Vicino Oriente proveniente da Paul Bleser e Warda Bleser Bircher, Orselina. Le 91 stampe di fotografi attivi nel Vicino Oriente nella seconda metà dell'Ottocento come Pascal Sébah, Wilhelm Hammerschmidt, Antonio Beato, Felix Bonfils, Suleiman Hakim, Fratelli Zangaki, Gabriel Lékégian con vedute di monumenti, paesaggi e città, scene di vita quotidiana e nature morte da Libano, Siria, Egitto e Tunisia rappresentano una collezione particolarmente interessante in quanto sono state raccolte tra gli anni '60-'80 dell'Ottocento da uno dei protagonisti del folto gruppo di commercianti svizzeri in Africa, André Bircher da Küttingen nel Canton Argovia. André Bircher era anche collezionista e mercante d'arte e tra i donatori fondatori del museo fotografico della Mittelschweizerische Geographisch-Commercielle Gesellschaft di Aarau. Nell'estate 2021 la Biblioteca dell'Accademia di architettura ha proposto al Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino di aderire con Iconoteca al portale digitale Sàmara Il patrimonio culturale del Cantone Ticino stipulando una convenzione sulla futura collaborazione che ha come obbiettivo la sempre maggiore diffusione dei fondi fotografici della biblioteca. L'Iconoteca è stata inoltre presentata da Elisabetta Zonca e Silvio Bindella all'interno del workshop di Armin Linke all'Accademia di architettura, La fotografia come spazio di negoziazione, 8 febbraio 2021.
Il fondo archivistico di André Corboz, oggetto di particolari attenzioni da parte di numerosi studiosi svizzeri, ha visto l'avanzamento delle attività di riordino, a partire dal condizionamento necessario a preservare i materiali in esso conservati e la loro collocazione in uno spazio idoneo. La Biblioteca dell'Accademia di architettura è inoltre partner nel progetto "André Corboz: Territory as Palimpsest?". Il progetto consiste in due sotto-progetti strettamente correlati: una mostra al Teatro dell'architettura (prevista per l'autunno del 2022) e un sito web - il primo di questo tipo per l'Accademia e il Teatro - dove i contenuti della mostra saranno permanentemente presentati in una forma sistematica e organizzata. Inoltre, il sito web offrirà un accesso strutturato al Fondo Corboz, uno dei patrimoni più significativi e importanti della nostra biblioteca. Il progetto mira anche a incoraggiare la collaborazione tra teoria e pratica all'Accademia di architettura, sia sotto forma di corsi di Master teorici che beneficeranno delle capacità analitiche e pratiche degli studenti di architettura, sia sotto forma di cooperazioni tra diversi istituti per la preparazione della mostra.

I nuovi fondi librari e documentali

Nel marzo 2021 è stata trasferita a Mendrisio la grande biblioteca del professore emerito dell'università di Basilea Beat Brenk. Nato a Basilea nel 1935, Brenk è uno stimato storico dell'arte della tarda antichità e del primo cristianesimo. Dopo aver completato il dottorato in storia dell'arte all'Università di Basilea nel 1960, una borsa di studio dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica gli ha consentito di proseguire le sue ricerche a Roma, presso l'Istituto Archeologico Tedesco DAI e la Bibliotheca Hertziana, negli anni dal 1963 al 1969. Dal 1969 al 1971 è stato visiting scholar a Dumbarton Oaks. In seguito, ha insegnato presso l'Università di Amburgo, l'Università Ebraica di Gerusalemme e l'Università di Utrecht prima di coprire il ruolo di professore ordinario di storia dell'arte e archeologia paleocristiana e medievale e direttore del dipartimento di storia dell'arte all'Università di Basilea (1977-2002), dove è professore emerito. Dal 2002 al 2008 ha tenuto una cattedra presso La Sapienza Università di Roma, "per chiara fama", raggiunta grazie a una ricerca originale finalizzata all'individuazione del palinsesto cristiano maturato dall'eredità romana e alla scoperta delle reciproche contaminazioni artistiche del bacino mediterraneo, eseguita con un metodo di analisi autoptica dei monumenti interessati. Ha pubblicato 15 libri e oltre 100 articoli sui temi dell'architettura paleocristiana, bizantina e medievale, pittura, miniatura, mosaici, scultura. La collezione di circa 5'000 titoli acquistata dall'USI è probabilmente una delle biblioteche più fornite in Europa sull'arte e architettura medievale in Svizzera, Italia, Francia e Germania e Medioriente dal 300 al 1300 d. C.

Sempre nel 2021 abbiamo ricevuto una particolare donazione, rappresentata dall'archivio di Rinaldo Bianda e della Galleria Flaviana. L'archivio si compone di circa 20 metri lineari di libri, cataloghi, monografie e saggi legati alle attività della Galleria Flaviana e ai temi di approfondimento di Rinaldo Bianda sull'arte contemporanea e d'avanguardia e sull'arte antica. Il materiale d'archivio comprende la documentazione amministrativa e fotografica dell'attività della galleria d'avanguardia di Ascona/Locarno e le corrispondenze, progetti e relazioni internazionali degli artisti coinvolti nelle varie esposizioni e eventi: Bines, Campigli, Capogrossi, Carrà, Cassinari, Crippa, De Chirico, De Pisis, Dova, Falchi, Gentilini, Guttuso, Marini, Morlotti, Paganin, Scanavino, Sironi, Tozzi, Bay, Bianco, Brauner, Crippa, Dalì, Dova, Ernst, Fabbri, Fontana, Lam, Magritte, Man Ray, Manzoni, Matta, Mirò, Picabia, Tanguy, Alechinsky, Appel, Arp, Chagall, Corneille,

Derain, De Pisis, Dalì, Ernst, Forain, Funi, Giacometti, Guidi, Jawlensky, Kirchner, Le Corbusier, Magritte, Maillet, Mardesic, Matta, Mirò, Morandi, Permeke, Picabia, Richter, Schwitters, Van Dongen, Boldini, Doberzanski, Genucchi, Baccalà, Bellini, Bernasconi, Bolzani, Bordoni, Cavalli, Cotti, Ferrari, Fornera, Lucchini, Monico, Paolucci, Patocchi, Rossi, Selmoni, Tamagni, Max Bill, Jean Arp, Kengiro Azuma, Bonfanti, Fontana, Klee, Chagall, Maillet, Tozzi, Bianco, Di Salvatore, La Pietra, Poliakoff, Schneider, Bernasconi, Colombo, D'Arcangelo, Dine, Allen Jones, Laing, Lichtenstein, Philips, Ramos, Rosenquist, Warhol, Wesley, Wesselmann, Happening, Arte povera, Design, Minimal Art, Arte concettuale, Musica elettronica e sperimentale, Ricerca cinetica, "Concert Fluxus - Art Total", Ayo, Alocco, Vautier, Brecht, Hansen, Hildago, Marchetti, Higgins, Maciunas, Riley, Knowles, Williams, Schmit, Kosugi, Watts, Chiari, De Maria, La Monte, Young, Yoko Ono, Friedman, Shiomi, Paik, Patterson, Jones, Vostell, McLow, Schnemann,Albergoni, Gaia, Neri, Neuburg, Palazzoli, Pedrini, Sassi, Simonetti, "Buren, Toroni o Chichessia", Doriani e Mariotti, Alviani, Boetti, Fabro, Nespolo, Mondino, Piacentino, Pistoletto, Scheggi, Simonetti, Zorio e Bonalumi, Scalì, Radice, Rossi, Sadkowsky, Müller, Schawinsky, Nam June Paik et altri. La donazione include anche copie di varie Edizioni Flaviane; raccolte di progetti e prototipi, nel particolare dei Mini Multipli degli anni '60; e infine anche alcune opere di Ines e Rinaldo Bianda (in arte Binés e Bill Dorian o Bobi Doriani). L'archivio comprende anche documentazioni sulle attività civili di Rinaldo Bianda, come incarti e riflessioni su temi quali l'USI, la fondazione dei verdi (Movimento ecologista ticinese), interventi pubblici e atti parlamentari documenti nel merito del Monte Verità dai primi anni '70.
Abbiamo accolto con altrettanto piacere in donazione una raffinata raccolta di libri e documenti riguardanti la storia e l'architettura dei teatri appartenuta al dott. Giuseppe Pacciarotto di Busto Arsizio. Si tratta di volumi, opuscoli, estratti e di 18 dossier dove nel corso di tanti anni di ricerca lo storico e esperto della storia dei teatri aveva raccolto immagini, appunti, articoli di giornali e di riviste, fotografie e cartoline di teatri storici d'Italia e, per quanto possibile, del mondo.
Da Christoph Frank la biblioteca ha ricevuto un dono speciale come riconoscimento per l'anniversario della Biblioteca dell'Accademia di architettura e i 25 anni di lavoro dei suoi collaboratori, il Modello in gesso del Tempio di Vesta a Tivoli, 1801-1834 di François Fouquet (Parigi 1787-1870) in una copia moderna di Timothy Richards, Bath.

La biblioteca intende inoltre ringraziare tutti coloro che durante quest'anno accademico hanno voluto arricchire la collezione con preziose donazioni, tra cui istituzioni come l'ambasciata del Brasile (S.E. Evandro Didonet); Biblioteca Cantonale Mendrisio, ETH Zürich, Archivio del Moderno; Biblioteca Cantonale Mendrisio; il m.a.x Museo e la Biblioteca comunale Chiasso; la Direzione dell'Ospedale Beata Vergine Mendrisio; Fondazione Ticino Nostro;

Ufficio federale della cultura UFC, Berna; Ufficio Beni Culturali, Bellinzona; Fondazione Archivi Architetti Ticinesi (Lukas Meyer); Fondazione Lindenberg; International Building Exhibition IBA Basel (Dr. Hans-Peter Wessels); LabiSAlp, Mendrisio; Servizio monumenti dei Grigioni; Accademia di Belle Arti di Palermo (direttore Umberto De Paola); Università IUAV di Venezia; Bibliothèque d'art et d'architecture (BAA) Genève; Parrocchia di Biasca, Coordinamento editoriale Università IUAV di Venezia (Cecilia Gualazzini); e i donatori privati Mario Botta; Maria Giulia Marziliano; Francesca Albani; Carrilho Da Graça; Atelier Zermani; Urs Tschumi; Luigi Lorenzetti; Enrico Sassi; Reimar Martin; Gabriele Neri; Edizioni Dell'Angelo; la casa editrice InFormAzioni; Andrés Martinez Medina; Adrien Meuwly; Marco Di Nallo;; Nika Titova; Colombo Casiraghi Architetti; Catherine Bolle; Andrea Gritti; Andreas Gubser; Angelica Bersano; Antonio Tejedor Cabrera e Marta Molina Huelva; Boas Erez; Bruno Pedretti; Davide Macullo; EdicomEdizioni; Erik Dhont; Francesca Belloni e Francesco Bruno; Lucio Speca; Matteo Clerici; Nicola Baserga; Nicola Righini; Paolo Canevascini; Pro Cultura Publisher; Raffaela Pugliese; Renata Raggi-Scala (volumi appartenuti alla madre Margherita Scala-Maderni); Simona Martinoli; Thomas Pöpper; Anne Schloen; Brunetto De Batté; Edizioni dell'Angelo; Giovanna Ceccarelli e Lina Malfona. Un ringraziamento particolare va rivolto a Manuel Orazi, per cui riceviamo tutte le nuove pubblicazioni della casa editrice Quodlibet in dono.

Incontri

Il 4 ottobre in occasione International Archives Week 2020 la Biblioteca dell'Accademia di architettura ha ospitato una Maratona Wiki per raccontare l'arte, l'architettura e le collezioni conservate a Mendrisio. Un gruppo di wikipediani si è incontrato presso la Biblioteca dell'Accademia per dare il via a una maratona di scrittura dedicata a Mendrisio con protagonisti l'Accademia di architettura, insieme ai suoi notevoli edifici, alle pregevoli collezioni librarie e fotografiche della biblioteca, al Teatro di architettura e l'arte e l'architettura del 'Magnifico Borgo'. Si trattava del settimo evento nell'ambito del progetto "Sui passi di Carlo Amoretti", un Editathon pensato per valorizzare i luoghi tra Insubria e Ticino descritti da Amoretti nell'odeporica del 1794. L'evento era una cooperazione tra la Biblioteca dell'Accademia di architettura (organizzato Angela Windholz ed Elisabetta Zonca) e Wikimedia nella persona di Ilario Valdelli, Education Program Manager and Community liaison Wikimedia CH Verein zur Förderung Freien Wissens - Association pour l'avancement des connaissances libre - Associazione per il sostegno alla conoscenza libera Switzerland.

Interventi esterni dei collaboratori della Biblioteca

Elisabetta Zonca ha partecipato al convegno "L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento. Convegno di giovani studiose e studiosi" promosso dal Centro Apice, dalla Fondazione Mondadori e dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Milano, svoltosi a Milano dal 23 al 26 novembre 2020 con una relazione dal titolo: Le biblioteche popolari

femminili di Maria Pasolini Ponti e Antonia Suardi Ponti. Il 27 aprile 2021 Elisabetta Zonca ha inoltre tenuto il Corso di formazione per il Gruppo Formazione e Aggiornamento (GFA) del Sistema bibliotecario ticinese Sbt: Libri e documenti, inserti e fogli nei fondi di persona: indicazioni per riconoscerli, gestirli e valorizzarli.

Cooperazione con stagisti del CARL (OSC)

Da alcuni anni la Biblioteca accoglie per stage professionali a scopo di reinserimento nel mondo professionale alcuni stagisti dello spazio Giovani, una struttura all'interno del Centro abitativo ricreativo e di lavoro (CARL) parte dell'OSC, che opera su mandato dell'Assicurazione Invalidità (AI). Nel a.a. 20/21 la biblioteca ha offerto una collaborazione a due stagisti per 3 mesi e rispettivamente 12 mesi.

Biblioteca universitaria Lugano

La Biblioteca universitaria Lugano (BUL), creata nel 1996, costituisce la struttura che, con riferimento alla sede luganese dell'Università della Svizzera italiana, organizza e rende disponibili i materiali documentari (monografie, periodici, supporti elettronici ecc.), rispondendo a finalità di studio, ricerca e informazione.
Dal marzo 2002, con il trasferimento nella sede dell'ex Istituto Rezzonico, accoglie anche la Biblioteca della Facoltà di teologia, a tutti gli effetti assumendo il ruolo di biblioteca del campus universitario. Al 31.08.2021 la biblioteca contava 12 collaboratori per un totale di 9.9 UTP. A livello di personale, da segnalare il pensionamento di Nunzio Francesco Canova, "storico" collaboratore della BUL, che raggiunse nel 2001: a lui i più sentiti ringraziamenti per l'impegno e la professionalità dimostrati in questo ventennio. Al suo posto è arrivata Mara Dalla Valle.

Consulenza

All'interno della sede luganese delle BiUSI, i collaboratori della BUL hanno proseguito le loro attività intorno all'Information Literacy sia in presenza sia in remoto, con iniziative di presentazione delle risorse e degli strumenti per la ricerca, delle modalità d'uso della biblioteca e del corretto operare nel campo delle citazioni bibliografiche: in totale Sabrina Piccinini ha proposto 11 incontri, che hanno coinvolto più di 450 studenti dell'USI e della Facoltà di Teologia: novità particolarmente gradita è stato l'incontro con alcuni studenti del Liceo di Lugano 1.
In biblioteca le collaboratrici del servizio consulenza (Sabrina Piccinini, Rita Deiana Brügger e Nadia Moresi Violante Ribeiro) sono state sollecitate in 117 occasioni da professori, studenti, ricercatori con richieste relative fra l'altro all'utilizzo delle banche dati, le modalità corrette di riportare le citazioni bibliografiche e le metodologie per condurre in maniera fruttuosa una ricerca bibliografica.

Attività scientifica e di promozione

Inaugurato nel 2017, il Fondo Dionisotti, la prestigiosa collezione di volumi appartenuta al grande critico letterario italiano Carlo Dionisotti e conservata presso la biblioteca, è stato oggetto di una conferenza, svoltasi nell'ambito di USI25, dal titolo "Libri, storia, testimonianza: Dionisotti all'USI", cui ha preso parte fra gli altri

Chiara Cauzzi, collaboratrice della BUL e dottoranda dell'ISI. Sempre Chiara Cauzzi è intervenuta alla Scuola dottorale confederale "L'Ambrosiana e i suoi visitatori nel Seicento" e ha animato alcune lezioni nell'ambito del corso di Paul Gabriele Weston dal titolo "Principi di biblioteconomia digitale", inserito nel programma del Master of Arts in Lingua, letteratura e civiltà italiana, tenutosi in biblioteca, e due lezioni per 'Atelier di scrittura' di Linda Bisello e Annick Paternoster con visita guidata alla BUL (Bachelor in lingua, letteratura e civiltà italiana).

Francesco Giuseppe Meliti ho svolto una relazione al Convegno delle Stelline 2020, pubblicata nei relativi atti: Biblioteche e benessere informativo: verso uno sviluppo sostenibile e qualitativo. In: Biblioteche e sviluppo sostenibile: azioni, strategie, indicatori, impatto, Milano, Palazzo delle Stelline, 15-16 settembre 2020. Bibliografica, 2020, p. 255-280. ISBN: 978-88-9357-305-4

Nei mesi primaverili del 2020, nel tentativo di fare un po' di chiarezza attorno al tema della pandemia e fornire uno strumento che permetta agli utenti di orientarsi con maggiore agio nella selva di informazioni, la BUL ha creato un dossier (https://it.bul.sbu.usi.ch/search/dossiers), selezionando i contributi, scientifici e divulgativi, degli appartenenti al corpo accademico dell'USI e degli istituti affiliati.
Con questo strumento, costantemente aggiornato dai collaboratori, la BUL si propone di valorizzare ulteriormente i risultati di eccellenza che la nostra Università e i suoi istituti riescono a raggiungere.

BiblioAgorà

Al Campus Est esiste uno spazio per i servizi bibliotecari, denominato BiblioAgorà, appartenente a USI e SUPSI/DTI.
Fin dall'inizio si è stabilito che quello spazio avrebbe dovuto essere un luogo condiviso, in grado di rispondere alle esigenze di entrambe le comunità, e che gli utenti avrebbero dovuto fruire dei servizi di un'entità unica. Si è scelto così di evitare di costruire una seconda biblioteca "classica", poco distante dalla BUL, ma si è preferito ragionare attorno alle opportunità determinate dal nuovo progetto per realizzare uno spazio in grado di rispondere a esigenze cui ad esempio oggi la BUL non può dare seguito, come ad esempio l'organizzazione di eventi pubblici oppure il lavoro di gruppo.
Dopo aver discusso ed analizzato le esigenze dell'utenza USI e SUPSI e realizzato uno stato dell'arte di quanto già ora disponibile al Campus Ovest a livello di servizio bibliotecario, si è stabilito che la BiblioAgorà sarebbe stata utilizzata principalmente per lo studio, sia individuale sia a gruppi, i servizi di Information Literacy e di reference offerti a studenti, ricercatori ed esterni e, non da ultimo, per ospitare attività quali presentazioni di libri, incontri (autori, docenti) o brevi seminari su temi puntuali e di attualità.
La collezione cartacea del DTI è stata trasferita alla BUL dopo un attento lavoro di verifica e confronto. Pur rimanendo di proprietà del DTI, essa verrà integrata nella collezione della BUL.

Al progetto BiblioAgorà, Davide Dosi ha dedicato la prima parte dell'articolo, scritto con Angela Windholz Die Bibliotheken der Università della Svizzera italiana (USI) im Wandel: Biblioteca universitaria di Lugano – Biblioteca dell'Accademia di architettura, ABI Technik, vol. 41, no. 3, 2021, pp. 171-185.

Lo sviluppo della collezione

Oltre all'incremento naturale determinato dalle nuove acquisizioni, la collezione della BUL si è arricchita di alcuni importanti lasciti:

- La biblioteca di Peter Dronke, noto latinista inglese di origine tedesca, composta da volumi latini, greci e inglese medievale;
- La biblioteca di Attilio Celio, medico ticinese, una ricca e curata raccolta di testi di medicina per lo più pubblicati nel XIX secolo;
- La biblioteca di Cristiano Castelletti, ricercatore, docente universitario (filologia classica) e giornalista, una preziosa raccolta di testi afferenti per lo più alla letteratura greca e latina;
- La biblioteca dell'Istituto di studi mediterranei

I libri elettronici sono 655, consultabili dalle piattaforme di EBL, Ebrary ed EbscoHost.

Complessivamente, il patrimonio documentale si è arricchito di circa 5'808 opere monografiche, portando a quasi 98'500 il numero dei documenti a stampa presenti sugli scaffali della BUL.

Qualche cifra 2021	BAAM	BUL
Superficie	1800	2'900
Superficie magazzini	250 mq	
Posti a disposizione dell'utenza	110	Oltre 200
Ore di apertura settimanali	62	68
Documenti in catalogo	Circa 170'764	Circa 98'500
Documenti a scaffale aperto	Circa 123'964	Oltre 73'200
Documenti in magazzino	Circa 46'800	Oltre 25'200
Periodici elettronici	Oltre 20'000	Oltre 57'000
Affluenza giornaliera	Ø 185	
Prestiti di volumi p/a	15'830	6'111
Interlibrary Loan p/a in entrata	702	1'077
Accessi al sito web p/a	Oltre 158'000	Oltre 303'400
Utenti attivi	1'065	1'163
Personale al 31.08.21	11 p = 8,3 UTP	12 p = 9.9 UTP
Costi biblioteca (cfr. 31099)	300 kCHF	700 CHF

Basi legali dell'USI per l'anno accademico 2020/2021

Il contesto in cui opera il personale USI è variegato, complesso e caratterizzato da un vivace dinamismo.
È essenziale adeguarsi rapidamente alle mutevoli esigenze del panorama accademico e scientifico e del suo quadro normativo.

Le più importanti basi legali di riferimento dell'USI sono le seguenti:

- Legge sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e sugli Istituti di ricerca, 3 ottobre 1995;
- Regolamento della legge sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e sugli Istituti di ricerca, 18 febbraio 2014;
- Statuto dell'Università della Svizzera italiana, 20 marzo 2020;
- Regolamento CU, 7 maggio 2021;
- Regolamento sulla revisione interna dell'Università della Svizzera italiana, 21 giugno 2021;
- Regolamento del Senato accademico, 7 maggio 2021;
- Regolamento del Rettorato, 7 maggio 2021;
- Regolamento generale sui rapporti esterni rilevanti per l'immagine dell'Università, 26 settembre 1997, aggiornato 2 dicembre 2011;
- Regolamento per le ammissioni e le immatricolazioni, 14 aprile 2000;
- Regolamento sulle condizioni generali di lavoro per il corpo accademico dell'Università della Svizzera italiana, 7 luglio 2000, aggiornato 7 ottobre 2005;
- Regolamento organico – Contratto collettivo di lavoro per il personale amministrativo, bibliotecario, tecnico e ausiliario dell'USI, 1° gennaio 2019;
- Disposizioni sulle indennità, 1. ottobre 2003, aggiornato 3 luglio 2020 e Integrazioni alle Disposizioni sulle indennità (Campus di Lugano);
- Disposizioni sull'uso del materiale didattico da parte degli studenti, 9 settembre 2020;
- Regolamento sulla promozione e sull'immissione in ruolo del corpo accademico dell'Università della Svizzera italiana, 2 dicembre 2011;
- Direttive per l'uso della rete informatica e telematica universitaria, 20 ottobre 2006;
- Regolamento sull'elaborazione e la protezione dei dati personali dell'Università della Svizzera italiana, 14 luglio 2006;
- Regolamento sulla videosorveglianza all'Università della Svizzera italiana, 2 dicembre 2011;
- Direttive sulla visione e sull'archiviazione presso le Facoltà USI dei documenti relativi alle verifiche e agli esami, rispettivamente all'immatricolazione, 28 aprile 2010;
- Regolamento sull'organizzazione del Comitato etico dell'Università della Svizzera italiana, 6 dicembre 2013;
- Regolamento per le deleghe, 4 maggio 2018;
- Regolamento per l'uso dei parcheggi all'Università della Svizzera italiana, 1 settembre 2016;
- Statuto e missione del mediatore dell'Università, 15 ottobre 2018;
- Disposizioni di protezione Covid-19;

- Direttiva sulla gestione dei progetti di ricerca e sviluppo finanziati, 13 gennaio 2020;
- Direttiva per l'organizzazione e lo svolgimento di esami inter Facoltà, 7 settembre 2020;
- Direttiva per lo svolgimento dei field project, 27 giugno 2019;
- Linee guida per la gestione degli esami di studenti con riconosciute esigenze specifiche nell'apprendimento, 1° settembre 2019;
- Linee guida per la definizione della tempistica dei corsi nei vari suoi aspetti, 24 settembre 2019;
- Linee guida per la costituzione di un Master executive advisory board, 27 giugno 2019;
- Linee guida in materia di policy open access dell'Università della Svizzera italiana, 14 settembre 2020;
- Direttiva sui provvedimenti in merito agli esami della sessione autunnale dell'anno accademico 2019-2020, 18 giugno 2020;
- Direttiva sui provvedimenti in merito agli esami della sessione estiva dell'anno accademico 2020/2021, 22 marzo 2021;
- Direttiva sui provvedimenti in merito agli esami della sessione di recupero autunnale dell'anno accademico 2020/2021, 28 giugno 2021;
- Statuto dell'Accademia di architettura, 1° settembre 2012;
- Regolamento degli studi e degli esami dell'Accademia di architettura, 20 settembre 2010;
- Regolamento degli studi di dottorato dell'Accademia di architettura, 21 aprile 2016;
- Statuto della Facoltà di scienze biomediche, 1° gennaio 2018;
- Regolamento sulle limitazioni d'ammissione allo studio di medicina all'Università della Svizzera italiana, 2 dicembre 2016;
- Regolamento degli studi della Facoltà di scienze biomediche, 1° gennaio 2020;
- Regolamento degli studi di dottorato della Facoltà di scienze biomediche, 1° giugno 2017;
- Statuto della Facoltà di comunicazione, cultura e società, 1. settembre 2010;
- Regolamento degli studi della Facoltà di comunicazione, cultura e società, 1. settembre 2008;
- Regolamento degli studi di dottorato della Facoltà di comunicazione, cultura e società, 12 febbraio 2016;
- Statuto della Facoltà di scienze economiche, 1° settembre 2012;
- Regolamento degli studi della Facoltà di scienze economiche, 19 dicembre 2007;
- Regolamento degli studi di dottorato della Facoltà di scienze economiche, 17 settembre 2015;
- Statuto della Facoltà di scienze informatiche, 26 giugno 2012;
- Regolamento degli studi della Facoltà di scienze informatiche, 5 marzo 2013;
- Regolamento degli studi di dottorato della Facoltà di scienze informatiche, 30 marzo 2010.

Logistica

Al 31.08.2021 l'USI dispone dei seguenti stabili:

Stabili		Proprietà	Funzione	Sup. utile (mq arr.)
	Campus di Lugano			**12'900**
	Palazzo principale	Città di Lugano	Uffici, aula, laboratori	3'500
	Corpo centrale	Fondazione	Auditorio, mensa	750
	Aula magna	Fondazione		800
	Biblioteca	Fondazione	Biblioteca	2'450
	Palazzo rosso	Fondazione	Aule	1'200
	Lab	Fondazione	Open space	1'000
	Palazzo nero	Fondazione	Aule, uffici, open space	1'650
	Palazzo blu	USI / Cantone	Uffici	1'300
	Piazza San Rocco	Privata	Uffici e sale riunioni	250
	Campus Lugano EST (parte USI)			**9'060**
	Settore A, P0	FFL/SUPSI	Aula polivalente + Foyer	730
	Settore A, P1	FFL	Aule (3)	430
	Settore A. P1	FFL/SUPSI	BiblioAgora	250
	Settore A, P2+P3	FFL	Laboratori, uffici	1'220
	Settore B, P-1	FFL	Depositi	70
	Settore C, P-1	FFL/SUPSI	Palestre	530
	Settore C, P0	FFL/SUPSI	Mensa, cucina	550
	Settore C, P1	FFL	Aule (3)	430
	Settore C, P2	FFL	Aule, uffici	600
	Settore D, P0	FFL	Aule (5), uffici	560
	Settore D, P1	FFL	Aule (3)	250
	Settore D, P2+P3+P4+P5	FFL	Laboratori, uffici	3'440

Stabili		Proprietà	Funzione	Sup. utile (mq arr.)
	Campus Mendrisio			**14'900**
	Villa Argentina + Dépendance	Mendrisio	Uffici	1'200
	Area Vignetta	USI	Uffici, ristorazione	300
	Palazzo Canavée	USI	Aule, uffici, laboratori	5'500
	Palazzo Turconi	Mendrisio	Biblioteca, laboratori	3'800
	Teatro dell'Architettura	USI	Aula, spazi espositivi, depositi	2'500
	Nuovo stabile per la didattica	USI	Atelier, uffici	
	Padiglione (ex-biblioteca)	USI	Aula	600
	Archivio del Moderno	Privata	Uffici, laboratori, depositi	1'000
	Totale 2 campus			**37'260**

I dati sulle superfici sono arrotondati

Gli spazi in locazione in Via Lambertenghi 10a, Via Maderno 24 e Via Balestra 20 sono stati disdetti al 31.12.2020

Campus Ovest di Lugano	Palazzo principale	76 uffici per complessivi 220 posti 7 aule corsi (2 x 30, 4 x 60, 1 x 90 posti) 4 laboratori con PC (2 x 24, 2 x 30 posti) 4 sale riunioni (2 x 10, 2 x 30 posti) Area studenti (6 spazi per complessivi 120 posti) Executive Center (2 aule x 32 + breakoutroom 40 posti)
	Corpo centrale	Mensa da 200 posti Auditorio da 220 posti
	Aula magna	Aula 450-500 posti Foyer
	Biblioteca	200 posti di studio 6 uffici per 12 posti amministrativi
	Palazzo rosso (aule)	3 aule grandi (fino a 165 posti) 3 aule medie (da 66 a 72 posti) 6 aule piccole (da 36 a 42 posti)
	Lab (laboratorio)	PT: servizi informatici P1+P2: fino a 72 posti di lavoro per laureandi P3+P4+P5: fino a 72 posti di lavoro per ricercatori e dottorandi
	Palazzo nero	7 aule (3 x 60 , 4 x 30 posti) 30 uffici per complessivi 60 posti Open space (100 posti studenti + 32 posti dottorandi)
	Palazzo blu	54 uffici x complessivi 128 posti 3 locali soggiorno-riunioni 1 aula riunioni-seminari

Campus Est di Lugano (parte USI e spazi comuni)	Settore A Biomedicina	Aula polivalente (300 posti) 3 aule corsi (2 x 96 + 1 x 80 posti) 6 laboratori (6 x 24 posti) 13 uffici multipli per complessivi 50 posti 2 sale riunioni (2 x 20 posti) 2 aree aggregative
	Settore C StartupCentre	2 Palestre Mensa (140 posti) 2 aule (2 x 50 posti) 11 uffici multipli per complessivi 32 posti 1 sala riunione (20 posti) 1 area aggregativa
	Informatica	corsi (3 x 90 + 5 x 32 + 3 x 40 posti) 5 uffici multipli, totale 15 posti 44 uffici singoli, 11 per piano, totale 44 posti 36 laboratori, 9 per piano, 76 posti per piano, totale 304 posti 4 aree studenti (1 per piano) 4 aree aggregative (1 per piano)
Campus di Mendrisio	Palazzo Turconi	P-1: 1 laboratorio informatico, Depositi PT: 4 grandi atelier di progettazione P+1. Cantiere futura biblioteca
	Biblioteca	80 posti di studio 4 uffici per 6 posti amministrativi
	Villa Argentina + Dépendance	20 uffici per complessivi 36 posti 1 sala riunioni 1 laboratorio
	Palazzo Canavée	Grande atrio 4 aule grandi di 100 posti 2 aule piccole 30 uffici per complessivi 70 posti 22 atelier di progettazione 1 laboratorio informatico 1 laboratorio di modellistica
	Teatro dell'architettura	1 aula polivalente 200 posti 3 piani area espositiva
	Area Vignetta	12 uffici per complessivi 20 posti Ristorante

Campus USI-SUPSI di Lugano-Viganello

Il Nuovo campus USI-SUPSI (Campus Est) è stato ufficialmente inaugurato il 22 marzo 2021 alla presenza del Presidente della Confederazione, Consigliere federale Guy Parmelin, Capo del Dipartimento dell'economia.

Di seguito sono riassunte alcune date significative del progetto:

- 5 ottobre 2010: pubblicazione del bando di concorso internazionale di progetto;
- 7 luglio 2011: rapporto finale della giuria del concorso di progetto;
- 10 gennaio 2014: sottoscrizione del contratto con il Team Zenobia per l'esecuzione del progetto di massima;
- 1° luglio 2014: invio al Gran Consiglio del Messaggio 6957 relativo al finanziamento dei progetti dei campus;
- 13 ottobre 2014: approvazione da parte del Gran Consiglio del Messaggio 6957 relativo al finanziamento dei progetti dei campus;
- 14 dicembre 2015: inoltro della domanda di costruzione alla città di Lugano;
- 17 dicembre 2015: sottoscrizione del contratto con il Team Zenobia per l'esecuzione delle successive fasi di progetto e la realizzazione dell'edificio;
- 15 settembre 2016: rilascio della licenza edilizia comunale;
- 28 giugno 2017: inizio dei lavori di scavo generale;
- 2 ottobre 2017: cerimonia posa della prima pietra;
- Maggio 2019: termine della costruzione grezza 1;
- Luglio 2020: consegna dell'edificio.
- Marzo-aprile 2020: il cantiere è fermo per 8 settimane causa "CoViD lockdown" con conseguente posticipo del termine di consegna (31 luglio)
- 31 agosto 2020: consegna del settore A ("torretta sud") a USI, Facoltà di scienze biomediche
- 31 ottobre 2020: consegna del settore D ("stecca est") a USI, Facoltà di scienze informatiche

Per ulteriori dettagli si rimanda al Rapporto finale all'indirizzo del DECS, Periodo 1.1.2020 – 31.12.2020 che sarà redatto dopo l'inaugurazione ufficiale prevista il 22 marzo 2021.

A seguito del trasferimento della Facoltà di scienze informatiche nel nuovo Campus Est si sono resi disponibili spazi al Campus Ovest, in particolare il Palazzo nero e 4 piani del Lab (Palazzo "di vetro"). Pertanto sono stati disdetti i contratti di locazione di spazi esterni e si è proceduto a una ripianificazione degli spazi:

- il Rettorato e alcuni servizi centrali già posizionati in Via Lambertenghi 10a sono stati trasferiti nel Palazzo principale;
- l'Istituto di studi italiani (ISI), l'Istituto di media e giornalismo (IMeG) e l'Istituto di comunicazione pubblica (ICP), nonché gli uffici dei docenti del Master of Philosophy sono stati trasferiti nel Palazzo nero;
- l'Istituto di ricerche economiche (IRE), già in Via Madero 24, è stato trasferito nel Palazzo blu;
- l'istituto di Public Health (IPH) e l'Istituto di Health Communiction (ICH) sono andati ad occupare il Lab nel quale si pure trasferito, da Bellinzona, l'Area di formazione, ricerca e innovazione (AFRI) che collabora strettamente con la Facoltà di biomedicina,
- l'Istituto del Software (SI) già in Via Balestra 20 e il CPStartup ora USI Startup Centre già in Via Maderno 24 sono stati traslocati nel Campus Est.

Ciò ha consentito di risparmiare 550k annui di affitti esterni.

Campus dell'Accademia a Mendrisio

Si rammenta il programma di distribuzione funzionale degli spazi del Campus dell'Accademia definito dal Consiglio dell'Accademia e approvato dal Consiglio dell'USI nel 2015 integrando:
Nel nuovo stabile del Teatro dell'architettura una grande sala polifunzionale pensata anche per conferenze e lezioni dell'Accademia di architettura, i nuovi spazi per le funzioni espositive, i depositi per la Biblioteca, e per gli istituti.

Il Teatro dell'Architettura è pienamente operativo.

Il primo piano di Palazzo Turconi è stato ristrutturato per ospitare la sede definitiva della Biblioteca. Il trasloco si è svolto a inizio 2021.
Al PT sono stati mantenuti gli spazi atelier per atelier di progettazione e uffici, che resteranno fino al completamento del nuovo edificio "Turconi2", in seguito trasferimento al PT dell'Archivio del Moderno e spazi per aule.
Nel Palazzo Canavée si sono completati già nel corso del 2020 diversi adattamb enti per avere una maggiore concentrazione delle attività di progettazione (spazi per gli atelier di 2°, 3°, 4° anno e per i Diplomi) assieme all'espansione delle necessarie e correlate attività di modellistica. Restano diverse aule e uffici per i professori.
Villa Argentina è la sede della direzione e dell'amministrazione, oltre che ospitare il Laboratorio di Storia delle Alpi. Questo edificio, di proprietà del Comune, sarà ristrutturato nel corso dei prossimi anni.
La vicina "Dépendance" ospita l'Istituto di Studi Urbani e del Paesaggio.
Lo stabile Vignetta, di recente acquisizione, ospita uffici per l'Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura (ISA) ai piani superiori.
Al PT è stata riaperta la storica Osteria Vignetta, locale che funge da mensa ed è luogo d'incontro tra comunità accademica e popolazione locale.

Fase realizzata

Nuova costruzione "Spazi per la didattica". Contro la licenza edilizia è stato inoltrato un ricorso al tribunale amministrativo che ha chiesto una perizia la Commissione federale dei monumenti storici. Il responso positivo giunto a gennaio 2022 permetterà di riprendere l'iter.

Finanze

Bilancio al 31 dicembre 2020

(e confronto con bilancio al 31 dicembre 2019)

		31.12.2020	31.12.2019
Liquidità		29'299'376.91	28'210'415.01
Crediti per tasse		932'449.52	1'078'721.37
Altri crediti		4'323'138.39	2'031'296.77
Magazzino libri AdM		0.00	20'080.00
Ratei e risconti attivi		2'010'426.89	3'722'361.37
	Attivo circolante	36'565'391.71	35'062'874.52
Finanziamenti a Fondazione USI		1'900'000.00	2'000'000.00
Altri immobilizzi finanziari		461'282.03	330'460.31
Partecipazioni		20'003.00	20'003.00
Immobilizzi Mendrisio		22'165'493.36	20'593'650.87
Immobilizzi Lugano		3'162'370.62	2'467'742.02
Altri immobilizzi materiali		3'122.00	8'602.50
	Attivo fisso	27'712'271.01	25'420'458.70
	Totale attivo	**64'277'662.72**	**60'483'333.22**
Passivo			
Debiti per forniture e prestazioni		5'123'514.32	5'806'591.89
Debito verso Fondazione Archivio del Moderno		13'603.90	6'806.20
Debito verso Fondazione IRB e IOR		49'155.60	3'410'017.95
Fondi progetti di ricerca		21'794'937.55	18'085'051.20
Fondi borse di studio		670'515.04	497'293.97
Fondi Fond. CH - Mobility / Erasmus		301'978.04	213'672.81
Fondi facoltà e istituti		8'207'623.55	6'161'312.02
Altri fondi		1'184'866.06	890'742.83
Anticipi fissi Banca Raiffeisen		100'000.00	200'000.00
Ratei e risconti passivi		6'342'341.41	3'955'641.86
Accantonamenti a breve termine		230'886.36	726'710.00
	Capitale di terzi a breve termine	44'019'421.83	39'953'840.73
Anticipi fissi Banca Raiffeisen		3'650'000.00	7'500'000.00
Deposito cauzioni studenti + posteggi		135'150.23	218'350.58
	Capitale di terzi a lungo termine	3'785'150.23	7'718'350.58
Capitale di dotazione		11'000'000.00	11'000'000.00
Fondo compensazioni rischi		0.00	1'000'000.00
Fondo riacquisto cassa pensione professori		1'500'000.00	1'500'000.00
Fondo donazione Tonella (Facoltà Lugano)		436'285.85	453'390.72
Avanzo (disavanzo) esercizi precedenti		(142'248.81)	12'766.98
Avanzo (disavanzo) d'esercizio		3'679'053.62	(1'155'015.79)
	Capitale proprio	16'473'090.66	12'811'141.91
	Totale passivo	**64'277'662.72**	**60'483'333.22**

Conto economico esercizio 2020

(e confronto con bilancio al 31 dicembre 2019)

		31.12.2020	31.12.2019
Contributi Canton Ticino		22'068'611.00	20'424'498.00
Contributi accordo intercantonale		13'632'090.57	13'440'218.30
Contributi federali LPSU		28'972'961.00	28'604'153.00
Tasse studenti, dottorandi e uditori		15'589'190.83	14'031'070.97
Progetti di ricerca		13'660'293.96	10'648'793.07
Prestazioni di servizio e diverse		6'916'130.70	6'156'931.49
Ricavi istituti		5'112'310.72	6'224'010.90
Ricavi diversi		2'903'419.33	5'236'072.30
Finanziamento borse di studio		944'276.00	831'426.00
Imputazioni interne		(2'120'480.88)	377'042.43
	Totale ricavi d'esercizio	107'678'803.23	105'974'216.46
Stipendi corpo docenti		28'921'328.97	28'557'271.95
Stipendi corpo intermedio		23'257'136.33	20'802'339.63
Stipendi biblioteca		1'891'394.85	1'950'175.10
Stipendi ricercatori presso terzi		0.00	0.00
Stipendi personale amministrativo		13'659'238.50	13'637'583.76
Oneri sociali		10'535'405.13	10'139'410.47
Indennità e altri costi del personale		169'424.93	273'414.14
	Totale costi per il personale	78'433'928.71	75'360'195.05
Materiale d'ufficio e stampati		1'187'132.10	1'049'958.25
Acquisto mobilio e macchine		1'320'122.77	1'508'471.76
Affitti e noleggi		3'615'193.49	3'511'914.24
Elettricità, acqua e riscaldamento		789'910.84	908'949.84
Materiale di consumo		179'489.80	347'011.13
Manutenzione immobili e attrezzature		1'527'604.44	2'420'390.73
Rimborsi costi di trasferta		728'104.89	2'743'832.34
Prestazioni terzi e onorari		6'459'989.08	5'750'308.05
Conferenze, marketing e esposizioni		375'697.37	670'685.85
Costi generali biblioteca		1'029'216.94	1'183'041.35
Finanziamenti a Enti e Istituti diversi		1'688'599.70	2'643'846.84
Contributi Fondazioni IRB - IOR		3'406'287.00	3'335'891.00
Altri costi generali		1'208'585.81	2'312'594.48
Finanziamento borse di studio		1'155'276.00	993'359.20
	Totale altri costi d'esercizio	24'671'210.23	29'380'255.06
	Risultato d'esercizio prima di ammortamenti e risultato accessorio	4'573'664.29	1'233'766.35
Ammortamenti		1'519'313.06	1'621'538.36
	Risultato operativo	3'054'351.23	(387'772.01)
Costi finanziari		200'414.71	210'645.55
Ricavi finanziari		(11'345.02)	(9'488.74)
Costi straordinari		255'423.89	566'086.97
Ricavi straordinari		(1'069'195.97)	0.00
	Risultato accessorio	(624'702.39)	767'243.78
	Avanzo (Disavanzo) d'esercizio	**3'679'053.62**	**(1'155'015.79)**

Università
della
Svizzera
italiana

Rapporto
annuale

XXV.
Anno
accademico

2020–
2021