

## Fondo Agostino Bottinelli – Elenco di versamento

La donazione alla Biblioteca dell'Accademia di architettura di documenti archivistici provenienti da Augusto Guidini, con cui Agostino Bottinelli era legato da vincoli famigliari, è stata effettuata da Ezio Bottinelli nel febbraio 2018.

Essa si costituisce dei seguenti documenti:

### *Quaderni*

Quaderno manoscritto con copertina in cartoncino, composto da 74 carte rilegate in un solo quaderno. Sul piatto interno della coperta riportata la firma di “Gio.ni Ba:tta [sic!] Pancera Luganese” prima annotazione datata 31 ottobre 1707, seguono diverse mani. Ultima data rinvenuta 4 ottobre 1821. Trattasi di un libro dei conti del Pancera e di Guidini.

Quaderno con copertina in cartoncino rivestita in carta marmorizzata, oramai sbiadita, con dorso rivestito in stoffa violacea; composto da 258 pagine numerate a penna. Lo stesso a p. 1 è indicato come “Libro N° 1”. Contiene disegni, appunti sui materiali, costi e misurazioni effettuate per la realizzazione della galleria artificiale, del casello ferroviario e delle strade di servizio della tratta di ferrovia Cosenza-Sibari con fermata Buffaloria. Su ogni pagina, anche se bianca, compare una firma non identificata.

5 quaderni con copertina blu:

- quaderno in 12 carte con appunti di aritmetica e geometria, con allegate 31 carte
- quaderno “Tavoletta pretoriana” con 24 carte
- quaderno “Strumenti per le pendenze” con 14 carte
- quaderno “1° planimetria” con 22 carte
- quaderno “Guidini Augusto di Barbengo” con 23 carte
- quaderno marmorizzato con etichetta “Istruzioni di geometria” con 32 carte, allegate 2 lettere e altri 7 fogli

### *Lettere*

Lettera su foglio ripiegato, datata Cadepiano 24 gennaio 1851 e scritta da Pietro Scala ad Ambrogio Fosatti [sic!] a Morcote

Lettera datata Venezia 17 maggio 1811, scritta da Bernardo Fossati al nipote Giuseppe Guidini a Lugano Paravè. Si riferisce alle disposizioni testamentarie della sorella Camilla.

Lettera datata Venezia 8 giugno 1811, scritta da Bernardo Fossati al nipote Giuseppe Guidini a Lugano Paravè. Si riferisce alle disposizioni testamentarie della sorella Camilla.

Lettera compilata su entrambi i lati. Il lato A viene datato Barbengo 9 ottobre 1818, riporta un contratto di locazione tra Giuseppe Ramelli di Barbengo e Gio. Batt. Molinini di Figino. Il lato B è a sua volta riempito con due scritti tête-bêche, uno datato Garave 9 novembre 1818 e indirizzato al figlio e l'altro datato luglio 1819.

Lettera in fotocopia datata Barbengo 27 dicembre 1921, scritta dal parroco Paolo Famó (?) alla curia di Lugano, in merito all'oratorio di Cadepiano, con allegato documento in fotocopia del 1763 (7 carte)

Lettera in fotocopia datata Morcote 18 maggio 1839, scritta da Ambrogio Fossati in merito ad un affare condotto con Gaudenzio Guidini

Lettera datata Lugano 27 agosto 1858

Lettera datata Venezia 18 marzo 1847, scritta da Giuseppe Guidini al fratello Gaudenzio

### ***Cartella con 17 disegni***

- *Padiglione federale nella esposizione di Milano 1906*. Firmato con inchiostro rosso: in basso a sn. Milano, il 20 gennaio 1906; in basso a destra “All’amico carissimo ed al buon parente sig. Agostino Bottinelli in cara memoria S. Arch.to A. Guidini”, eliotipia Calzolari
- 5 disegni eseguiti a matita raffiguranti particolari di decorazioni
- *Plan des fondations /dressé pour l’architecte des edifices diocesaines d’Alger soussigne*, rappresentante la pianta del Seminario grande di Algeri; disegno eseguito a penna e colore su velina incollata su supporto in cartoncino
- *Petit-séminaire de St. Eugene*, rappresentante dei capitelli del Seminario grande di Algeri; disegno eseguito a penna e colore su velina incollata su supporto in cartoncino, con un timbro rotondo a inchiostro blu recante la dicitura “Edifices diocesanes de l’Algerie”
- [*Fiancata laterale di St. Eugene*] disegno eseguito a penna e colore, poi ritagliato, della chiesa di Saint Eugene
- *Coupe transversale*, rappresentante la veduta trasversale dell’interno della chiesa di Saint Eugene; disegno eseguito a penna e colori, con dorature
- [Palazzo con loggiato], rappresentante un edificio con cortile al cui centro è collocata una statua e una cupola centrale con minareto; disegno eseguito a penna e colore, poi ritagliato
- 2 disegni eseguiti a penna e colori, con dorature. Presumibilmente due versioni della fiancata della medesima chiesa
- Veduta laterale di un palazzo a due piani con veduta frontale di un frontone posto sopra due arcate chiuse ciascuna avente una monofora ad arco a tutto sesto. Scritte con nomi di città lungo tutto il ‘fregio’ dell’edificio; disegno eseguito a penna e acquerello
- [Sezione longitudinale di un palazzo e dettaglio]; disegno eseguito a penna e acquerello
- [Sezione di un edificio religioso], foglio con una veduta frontale di una cappella nella metà superiore, in quella inferiore ulteriori dettagli contornati da calcoli d’uso dei materiali; disegno a matita
- *Sicile. Detail du Temple de Segeste a 0,080 pour metre*, dettagli del frontone e dei capitelli con misure e una didascalia in basso a sinistra; disegno a penna e acquerello

### ***Documenti***

Documento firmato dal giudice Riva presidente del Tribunale di Lugano sul contenzioso tra Bernardo Martinetti di Figino con i fratelli Vincenzo e Giacomo Neuvoni. Con timbri

Documento redatto da Giuseppe Guidini in veste di perito nominato dal Tribunale di Lugano in merito al contenzioso tra Bernardo Martinetti di Figino e i fratelli Vincenzo e Giacomo Neuvoni.

### **Fotografia**

Fotografia b/n (18x24) con doppio foro sulla parte superiore. Rappresenta la meridiana situata su una porzione dell'edificio in cui si trova l'oratorio di ?

### **Busta**

Raccolta di ritagli di giornali, dattiloscritti e disegni sul tema delle meridiane in Ticino.

- L. C., *Meridiane del Ticino viste e recensite*, in *Corriere del Ticino*, 4.1.77
- L. C., *Meridiane del Ticino*, in *Azione*, 6.1.77
- Mario Agliati, *Moniti e bellezza delle antiche meridiane*, in *Corriere del Ticino*, 30.12.76
- *Meridiane del Ticino*, dattiloscritto in due copie
- disegno di una meridiana con cartiglio 1952 e gallo
- disegno di una meridiana a matita rossa
- cartolina di invio da parte del Dipartimento dell'ambiente del Cantone Ticino
- biglietto con motti latini sul tempo
- foglio con due disegni, uno a matita e l'altro sul verso a matita blu, con biglietto con scritta a biro
- disegno a matita di una meridiana con didascalia "Meridiana presa in su Enciclopedia dei ragazzi"
- *Orologio orizzontale* disegno a penna nera e rossa
- *Orologio verticale meridionale* disegno a penna nera e rossa
- *Orologio declinante* disegno a penna nera e rossa
- bifoglio a stampa di preghiere

### **Carte stradali**

- Automobile club d'Italia, *Itinerari stradali*, scala 1:300000, 56 carte illustrate a colori
- Pianta guida della città di Milano: servizi autofilotranviari urbani ed interurbani, scala 1:15000, 1 carta ripiegata a colori
- *Monte San Salvatore, Lugano: funicolare*, Aarau : A. Trüb & cie.

### **Dossier Francesco Borromini**

Articoli su Francesco Borromini raccolti dall'architetto Rinaldo Bottinelli

- Sonja Riva, *Il Borromini e Roma*, in «Azione», 23.06.1994, p. 13
- Bettina Della Casa, *Il giovane Borromini: il grande architetto barocco ritorna sulle rive del Ceresio*, in «Corriere del Ticino», 3.09.1999, p. 49
- *Borromini torna sul Ceresio*, in «Corriere del Ticino», 3.09.1999, p. 50
- *Un'esistenza tormentata da Bissone a Roma*, in «Corriere del Ticino», 3.09.1999, p. 50
- Elena Robert, *Il ritorno di Borromini sul Ceresio. La mostra, dedicata agli anni giovanili, e allestita da Mario Botta*, in «Corriere del Ticino», 4.09.1999, p. 17
- Leros Pitttoni, *San Carlino, una lunga attesa*, in «Corriere del Ticino», 17.04.1993, p. 37
- Gianni Bolzani, *Borromini e la ragionata follia*, in «Corriere del Ticino», 5.02.1999, p. 15
- Tita Carloni, *Su due architetture effimere*, in «Corriere del Ticino», 3.02.1999, p. 59
- Elena Robert, *Gli anni del giovane Borromini*, in «Corriere del Ticino», 3.07.1999, p. 15
- Marzia Marzelli, *Il Borromini ritrovato*, in «Corriere del Ticino», 25.01.1995, p. 37
- Livio delle Cale, *Borromini, arte e storia*, in «Corriere del Ticino», 25.12.1994, p. 32
- Leros Pittoni, *Borromini, genio e solitudine*, in «Corriere del Ticino», 13.11.1993, p. 3
- *Borromini vivo attraverso i documenti*, in «Corriere del Ticino», s.d., p. 13

- Alberto Caprani, *Borromini: armonia di finestre*, in «Corriere del Ticino». 24.11.1990, p. 31
- Alberto Caprani, *Roma e il Borromini*, in «Corriere del Ticino», 28.01.1991, p. 35
- Alberto Caprani, *Il San Carlino del Borromini, un capolavoro transennato*, in «Corriere del Ticino», 25.07.1990, p. 27
- Alberto Caprani, *Una sinfonia del mattone*, in *Corriere del Ticino*, 9.10.1990, p. 47
- Invito a una sottoscrizione. *San Carlino alle quattro fontane. Capolavoro di Francesco Borromini, gioiello architettonico del barocco. Un bene da salvare e da restituire nella sua bellezza e originalità alla cultura universale e al patrimonio ticinese*, p. 8
- Invito cinema LUX, proiezioni unica del film "Il linguaggio del Borromini" di Paolo Portoghesi, presentato dall'arch. Tita Carloni, Commissione Cultura del Municipio di Massagno, 26.01.1995

### **Rivista *Il nostro paese*, n. 141-142 (1981)**

Con allegati due dattiloscritti *Ancora di Piano Scairolo (e dintorni)* e *Torello, un monumento da salvare*

### ***Estratti da libri donati***

- Insetto da FGB 929 (494.5) Olde. C. 1-3, di cui una è un documento bollato senza data Lugano "Giuseppe Solari que Carlo a Figino"
- Insetto da FGB 720.011 (03) Levi. C. 1-9: progetti e calcoli, datati 1935
- Insetto da FGB 700.020 Proc. C. 1-2: appunti del 1964 e un disegno a matita
- Insetto da FGB 949.400 Giud, pp. 26/27. C. 1: lettera di Augusto Guidini ad Agostino Bottinelli, senza data
- Insetto da FGB 929 (494.5) Olde. C. 1-10: disegni in originale e fotocopie relativi alla campana di Morcote, 1982
- Insetto da FGB 943 Etien. C. 1: biglietto di ringraziamento del 1976