

INVENTARIO DEL FONDO ANDRÉ CORBOZ

(aggiornato al 17 maggio 2023)

Elisabetta Zonca

Sommario

1. André Corboz, il soggetto produttore (p. 2)
2. Nota archivistica (p. 3)
3. Serie archivistiche
 - I Documenti personali (p. 6)
 - II Amministrazione (p. 8)
 - III Corrispondenza. 1: Corrispondenti; 2: Frodi (p. 11)
 - IV Inviti e volantini (p. 17)
 - V Personnages (p. 18)
 - VI Dossier. 1: Attualità; 2: Materiali di studio (p. 19)
 - VII Raccolta di scritti. 1: Autori; 2: Miscellanee (p. 44)
 - VIII Viaggi (p. 54)
 - IX Scritti. 1: Diari; 2: Saggi; 3: Letteratura; 4: Inediti; 5: Recensioni (p. 57)
 - X Fotografie. 1: Scatti di André Corboz; 2: Mostre fotografiche (p. 90)
 - XI Rendiconti attività scientifica (p. 106)
 - XII Ausili bibliografici (p. 107)
 - XIII Materiali dal fondo librario. 1: Inserti; 2: Allegati (p. 109)
 - XIV Collaborazioni (p. 121)
 - XV Conferenze (p. 126)
 - XVI Università (p. 140)
 - XVII Collezione d'arte (p. 152)
 - XVIII Cartoline (p. 153)
 - XIX Archivi aggregati (p. 163)
4. Bibliografia (p. 168)

ANDRÉ CORBOZ, IL SOGGETTO PRODUTTORE

André Corboz nasce il 5 giugno 1928 a Petit Saconnex, cittadina vicina a Ginevra. Il padre Ernest, la cui famiglia proviene da Chésalles, Maraçon & Genève (Vaud & Genève), nel febbraio 1927 viene chiamato a dirigere la prigione cittadina di Sainte-Antoine (n° 9, rue des Chaudronniers, Genève). Sposa in seconde nozze la madre di André, Jeanne, a sua volta direttrice del ramo femminile della prigione. Corboz ha una sorellastra, Alice Berthe (8 ottobre 1905-03 maggio 1996), nata dal primo matrimonio del padre con Amélie Pauline Patonnier.

Nel 1948 consegue la licenza superiore di tipo A (classico) presso il celebre Collège de Genève. Prosegue gli studi iscrivendosi alla Facoltà di Legge, presso l'Università di Ginevra, dove si laurea il 31 marzo 1952; nel corso dei suoi studi si distingue per aver ottenuto, due volte, il Premio Hentsch per la letteratura francese. Il primo lavoro documentato di Corboz lo porta a Berna, dove per tre anni, dal 1952 al 1955, è impiegato come segretario del direttore del Contrôle de l'Habitant. Nella capitale svizzera lo raggiunge la moglie Yvette Hilfiker con la quale si è sposato il 19 settembre 1953. I due avranno un figlio Michel e una figlia Christine. Seguono altri impieghi, tra cui vicecapo del personale presso l'azienda Tavano S.A. (1955-1956) e giurista e traduttore al Dipartimento federale degli Interni, segretariato (sezione arte e cultura, sezione giuridica) negli anni 1957-1961. Negli stessi anni continua a coltivare la sua passione per la scrittura, collaborando regolarmente con alcuni periodici «Tribune de Genève», il «Journal de Genève/Samedi littéraire», il «Verkehrsverein» di Berna e «Radio TV Je vois tout»; non solo, è anche collaboratore di Fichier français, membro del comitato consultivo dell'Office du vocabulaire français e membro fondatore dello Studio de musique expérimentale.

Nel 1962 torna a Ginevra con un nuovo incarico: è stato chiamato a coprire la carica di segretario dell'Università di Ginevra, dove resterà fino alla partenza per il Canada, nel 1967. L'interesse per la ricerca scientifica, focalizzato sullo studio della storia dell'architettura e dell'urbanistica, nato con la lettura di Bruno Zevi nel 1959, lo porta nel 1964 a divenire borsista del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica.

La svolta nella sua carriera risale al 1967, quando viene chiamato come professore assistente di storia dell'architettura all'Università di Montréal. L'anno successivo diviene professore aggregato e nel 1972 professore titolare. Gli anni tra 1969 e 1972 sono piuttosto intensi: viene chiamato a occupare la cattedra di Storia dell'architettura moderna presso l'Università di Laval per il triennio, ottiene una borsa del Conseil des arts du Canada (1969), una borsa del British Council (1972). Un importante riconoscimento proviene dall'Università di Ginevra, che nel 1970 gli conferisce il Prix Arthur de Claparède per *Invention de Carouge*, un'importante monografia che ripercorre la storia urbanistica del comune alle porte di Ginevra, pubblicato l'anno precedente. Mentre prosegue la sua carriera canadese Corboz cerca di mantenere i contatti con la Svizzera, in particolare con l'università di Ginevra dalla quale è chiamato come professore invitato alla Scuola di Architettura (1973-1976), collaborando intensamente con lo IAUG per la fondazione del Centre de recherche sur la rénovation urbaine.

Il 31 maggio 1980 discute la tesi intitolata *La Venise imaginaire de Canaletto* nell'ambito del dottorato in Lettres et Sciences Humaines Sociales presso l'Université de Sciences Sociales de Grenoble II con la menzione «Tres honorable». L'imponente ricerca, condotta con il professore Gilbert Durand, co-fondatore del Centre de recherche sur l'imaginaire, riguarda le valenze politiche e sociali insite nella pratica di rimaneggiamento dello spazio attuata da Canaletto nelle sue famose vedute di Venezia.

Quest'anno segna anche il rientro in Svizzera di Corboz, chiamato al Politecnico di Zurigo come succeduto di Paul Hofer, che lasciava per raggiunti limiti d'età la cattedra di storia dell'urbanistica all'ETH di Zurigo. Corboz rimane a Zurigo fino al proprio pensionamento, nel 1993, senza mai cessare di intessere contatti e cercare nuove esperienze: trascorre l'anno accademico 1986-1987 a Santa Monica presso il The Getty Center, esperienza che rinnova nel 1993, quando ritorna come ricercatore in visita al The Getty Center.

Due università con cui aveva collaborato gli conferiscono il titolo di Dottore honoris: l'Università di Ginevra (2003) e l'Università del Québec di Montreal (2009).

Ammalatosi, si preoccupa di trovare un'adeguata collocazione al suo archivio e ai libri raccolti nel corso della vita, decidendo di lasciarli all'Accademia di architettura di Mendrisio. Muore a Ginevra il 4 giugno 2012.

NOTA ARCHIVISTICA

La documentazione archivistica giunta alla Biblioteca di Architettura di Mendrisio è stata consegnata in due momenti, il primo in concomitanza al trasporto dei libri della casa ginevrina di Thônex, in Avenue Adrien-Jeandin, mentre il secondo invio ha riguardato, nel febbraio 2016, la restante parte dei libri e la documentazione conservata nell'armadio dello studio e nella cantina.

Misure

In totale sono state consegnate 127 scatoloni, per i quali è stato composto un primo elenco di deposito dal carattere sommario; le scatole sono state aperte e sono stati scartati i materiali che le precarie condizioni del luogo di conservazione aveva reso inutilizzabili. Successivamente si è provveduto a spostare i materiali d'archivio in scatole pulite, che si è provveduto a riordinare e numerare tenendo fede alla sequenza utilizzata al loro arrivo. L'elenco è stato aggiornato e consta di 96 scatole, delle quali 5 contengono materiale (manifesti, stampe, calendari, fotografie, album etc.) di dimensioni eccedenti quelle di un foglio A3.

Concluse le operazioni di condizionamento il fondo è arrivato a occupare 67 metri lineari, a cui vanno aggiunti altri 28 metri lineari circa, occupati da cartoline e materiale fotografico ripartiti in scatole per la conservazione. Per i materiali di grandi dimensioni sono state utilizzate scatole appoggiate su una scaffalatura idonea e per i materiali grafici di pregio sono state usate delle cartelle in cartone non acido collocate nella cassettera A della sala dedicata ai libri antichi. I fototipi sono collocati nella Sala 6, dedicata alla conservazione dei materiali fotografici.

Stato di fatto

Il soggetto produttore aveva l'abitudine ad organizzare e suddividere i materiali in buste in carta avana o in cartelle di plastica, oppure in contenitori in cartone e raccoglitori ad anelli che in alcuni casi, come testimoniano i rilievi fotografici, erano inseriti sugli scaffali insieme ai libri, mentre per la maggior parte dei documenti non abbiamo un riscontro. Sappiamo che Corboz teneva una parte di questi documenti in cantina, infatti le scatole che ci sono state consegnate nel febbraio 2016 riportavano la dicitura a pennarello "archives cave", mentre le scatole restanti provenivano dalla abitazione; tra questi ultimi è stato possibile individuare un gruppo di sei scatole, indicate in elenco con la specifica "armadio bianco" che erano conservate proprio in un armadio a sé stante, mentre le restanti scatole sono il prodotto dello svuotamento di un'altra armadiatura nella quale i documenti erano riposti in triplice fila, ed eventuali altri luoghi di raccolta. Ad occuparsi di tale operazione sono stati i traslocatori, senza avere indicazioni sulla modalità di spostamento e organizzazione della documentazione. Il trasporto di due schedari metallici, completi del loro contenuto, da Ginevra alla nostra biblioteca, conferma la precisa organizzazione del materiale: alcune delle etichette poste sulle cartelle sospese (es. Frigimelica I-III) sono speculari alle titolature delle buste allocate in casa, ed essendo le prime vuote si potrebbe ipotizzare uno svuotamento o uno spostamento.

Riordino delle serie

Il riordino ha preso le mosse dall'individuazione dell'unità archivistica minima, che non poteva prescindere, considerata l'attenzione del soggetto produttore alla propria storia archivistica e alla conservazione delle proprie memorie, dall'analisi delle aggregazioni da lui operate. I documenti di Corboz erano da lui stesso stati collocati in contenitori aventi caratteristiche uniformi per la gran parte dei casi, corrispondenti a delle buste color avana di tre formati (16x23 cm, 23x32 cm e 30x39 cm) oppure a delle cartelle di plastica trasparente in formato A4; il soggetto produttore aveva trovato altre soluzioni per ordinare le proprie carte, quali delle buste di plastica di musei ginevrini per custodire la corrispondenza, i raccoglitori ad anelli utilizzati nella fase di archiviazione corrente, oppure dei quaderni. Una parte dei documenti contenuti nelle scatole del trasloco era lasciata in forma sciolta e per queste carte si è cercato un legame con la restante documentazione, o, eventualmente, di riconoscere il loro proprio valore unitario.

Una volta stabilita la centralità della conservazione attuata dal soggetto produttore si è analizzato un ulteriore aspetto singolare di questi materiali: Corboz appone sul verso delle buste un'indicazione circa il

suo contenuto. La ricorrenza di queste scritte, fatte a mano con pennarello o biro nera, è tale da averci indotto a considerarlo come una vera e propria forma di titolazione da preservarsi, per quanto sia possibile fare attuando una trascrizione da carta a file di scrittura, sopperendo con un titolo attribuito qualora manchino riferimenti di alcun tipo. Va precisato che sono state considerate come titoli le scritte con le quali Corboz ha corredato raccoglitori e quaderni, nonché i fogli inseriti nelle cartelle di plastica.

La scelta di utilizzare i titoli originali definiti dal soggetto produttore si è rivelata rischiosa ai fini della comprensibilità del contenuto perché egli tende ad utilizzare le diverse lingue che conosce, in base al contenuto. Pur essendo prevalente l'uso del francese, la sua lingua madre, troviamo titoli in tedesco, inglese e italiano, fino al greco. Certamente questo aspetto, insieme all'utilizzo di acronimi, nonché di una sintesi talvolta estrema, è riconducibile alla dimensione autorappresentativa dell'archivio, che era funzionale ad un utilizzo personale, non pubblico, come spesso avviene negli archivi personali di figure pubbliche.

Mancando un qualsivoglia indizio che ci faccia pensare ad un ordine superiore a questo livello attuato dal soggetto produttore, si è partiti da queste buste, assunte a unità minima per comprendere i compartimenti ordinatori di Corboz. Partendo dalle attività di carattere più generale sono state pensate diciotto serie, a cui si aggiunge una diciannovesima che comprende gli archivi aggregati rinvenuti nel fondo.

Nel dominio della documentazione generale rientrano la prima serie "Documenti personali" e la seconda serie "Amministrazione"; seguono due serie dedicate agli scambi epistolari, la terza serie intitolata "Corrispondenza", suddivisa tra "Corrispondenti" e "Frodi", e la quarta serie contenente "Inviti e volantini". Le serie successive raccolgono materiali accomunati dal fatto di essere stati raccolti e utilizzati dal soggetto produttore come fonti di apprendimento: la quinta serie. "Personnages", la sesta serie "Dossier" ripartita tra "Attualità" e "Materiali di studio", la settima serie raccoglie gli "Scritti di studiosi" suddivisi tra "Autori" e "Miscellanee" e infine i "Viaggi". Si arriva alle due serie che più caratterizzano la produzione archivistica di Corboz, perché lo qualificano nella sua veste di autore, sia che si tratti della nona serie intitolata "Scritti" e riccamente suddivisa tra "Diari", "Saggi", "Letteratura", "Inediti", "Recensioni"; esprime il concetto di autorialità il corpus delle sue diapositive e dei fototipi che abbiamo raccolto nella decima serie "Fotografie", ripartendola tra "Scatti di André Corboz" e "Mostre fotografiche di André Corboz". A seguire tre serie che raccolgono gli strumenti organizzativi del suo patrimonio documentale: "Rendiconti attività scientifica", "Ausili bibliografici" e "Materiali dal fondo librario", suddivisa tra "Inserti" e "Allegati". Allargando lo sguardo all'esterno sono presenti i documenti che testimoniano i suoi rapporti professionali, costituiti dalle carte della quattordicesima serie, "Collaborazioni", della quindicesima serie dedicata alla sua attività di conferenziere "Conferenze" e infine la sedicesima serie riservata ai suoi contatti e ai lavori con le "Università". Seguono due serie che ci portano in una dimensione caratteristica del soggetto produttore, quella dell'accumulo di materiali o meglio nelle raccolte, declinati nella passione che egli sviluppa nei confronti di documenti iconografici come la "Collezione d'arte", da intendersi nella declinazione dei materiali grafici e nelle "Cartoline". In ultimo trovano posto gli archivi aggregati, residui della documentazione prodotta e legata ai suoi famigliari: i "Documenti di Ernest e Jean Corboz", i "Documenti di Alice Corboz", i "Documenti di Michel Corboz" e infine i "Documenti di Yvette Corboz".

Ricordiamo che alla Biblioteca dell'Accademia di architettura sono pervenuti anche i libri di André Corboz: circa 26.000 esemplari catalogati e messi a disposizione degli utenti della biblioteca sotto la dicitura di Fondo André Corboz.

Tornando all'archivio, possiamo contare dunque diciannove serie in cui sono distribuiti 2.902 unità minime. Per ciascuna di essa si è cercato di fornire una descrizione sommaria del contenuto, tenendo conto della necessità di spiegare all'utente sia il tema dei documenti contenuti, approccio che è necessario per rendere comprensibili i titoli e indirizzare opportunamente alla necessità di consultazione. Vengono inoltre indicate le tipologie del materiale che costituiscono l'unità, distinguendo tra appunti manoscritti, corrispondenza (con valenza generale, riferito a lettere a stampa e manoscritte, fax, cartoline e biglietti), fotocopie, fascicoli (di periodici, integri), fotografie, diapositive, negativi, forex, disegni, piante (planimetrie e simili), mappe (geografiche), ritagli di giornale, stampati (modulistica a stampa e ciò che veniva prodotto in serie), dattiloscritti (sia a macchina che a pc), biglietti, fatture, tessere, opuscoli, volantini e inviti. Questa specifica vuole soddisfare un bisogno identificativo prima di accedere al materiale stesso. Viene indicata la datazione del materiale, assente in alcuni casi perché la sua identificazione era troppo complessa o impossibile (vedi il

caso delle fotocopie di articoli e libri) ed in altri richiederebbe analisi più approfondite. In alcuni casi viene indicata la presenza di partizioni interne al fascicolo, esclusivamente se approntate dal soggetto produttore, genericamente definite "camicie". Nel caso in cui le camicie siano identificate da un titolo, esso viene riportato, altrimenti si usa la formula "senza titolo"; si procede ad una descrizione della tipologia del materiale contenuto solo se è diverso da quello già descritto, oppure se tutto il materiale è ripartito in cartelle. Se la datazione differisce da quella della busta, viene indicata tra parentesi.

La cartulazione è stata effettuata in base alle richieste di consultazione arrivate in fase di riordino, perché si mirava a mantenere il più fedelmente possibile l'ordine di arrivo dei documenti. La maggior parte delle carte contenute nelle buste originali posseggono un ordine cronologico, non sempre rigoroso, ma sicuramente è ravvisabile una metodicità di trattamento da parte del soggetto produttore, che, quando necessario, opera dei raggruppamenti tra i documenti dei fascicoli utilizzando delle camicie – talvolta intitolate – oppure delle graffette.

La tutela dell'integrità fisica dei documenti del fondo è stata perseguita attraverso il condizionamento dei fascicoli, le cui buste originali sono state sostituite da camicie di carta non acida e poi messe da parte in una sequenza di faldoni collocati alla fine della sequenza archivistica. Dei fototipi presenti nel fondo, le fotografie a stampa sono state collocate, interfoliate, in scatole idonee, mentre i negativi e le diapositive sono state collocate in cartelle in poliestere con tasche. Queste ultime sono state digitalizzate ed è in corso di realizzazione un lavoro di schedatura dei singoli elementi, che divengono man mano consultabili al pubblico attraverso l'archivio fotografico digitale della Biblioteca dell'Accademia, Iconoteca; anche attraverso il discovery tool della Biblioteca è possibile cercare le informazioni relative alle diapositive e accedere ad Iconoteca per visualizzarle.

SERIE ARCHIVISTICHE

SERIE I - DOCUMENTI PERSONALI, 1928-2009, sc. 4, fasc. 25

Il soggetto produttore ha lasciato una traccia di documenti personali che si compongono di lettere e disegni d'infanzia, "Le livre de bebè", libretti scolastici e del servizio militare; passaporto e tessere universitarie; documenti riguardanti i diplomi di studio e le onorificenze acquisiti, le candidature spontanee, lettere di lavoro. Si aggiungono documenti relativi a controversie giudiziarie e alla gestione del proprio diritto d'autore.

Scatola 1

Fasc. 1 (Tit. est.) **AC | fadaises biographiques**

Contiene corrispondenza autografa, disegni, "Le livre de bebè", libretti scolastici e passaporto. 1928-1988; cc. 1-81

Fasc. 2 (Tit. att.) **Documenti giovanili**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza, dattiloscritti, disegni, tessere universitarie, menzione d'onore, bollettino parrocchiale con segnalazione del matrimonio con Yvette, fotografia scolastica (rimossa); 1944-1965

Fasc. 3 (Tit. att.) **Certificato di appartenenza alla Société des exercices réunis de l'arquebuse**

Contiene il diploma originale di A. Corboz, membro della società ginevrina Société des exercices réunis de l'arquebuse; 1947

Fasc. 4 (Tit. est.) **DIPLÔMES (matu, licence, prix Hentsch)**

Contiene i certificati originali; 1948-1952; c. 1-6

Fasc. 5 (Tit. est.) **Curricula**

Contiene fotocopie dei certificati di lavoro e svariate versioni dattiloscritte del curriculum di A. Corboz, compresi degli elenchi delle pubblicazioni e dei convegni a cui prese parte; 1948-2003

Scatola 2

Fasc. 6 (Tit. est.) **OFFRES | CERTIFICATS | ENGAGEMENTS | DIPLÔMES**

Contiene corrispondenza, stampati, certificati e dattiloscritti sulla attività lavorativa; 1948-1981; cc. 1-292

Fasc. 7 (Tit. est.) **Personalialia**

Contiene appunti manoscritti di suoi interventi, ritagli e fotocopie di giornale con recensioni, documenti originali di residenza e tessera ETH, fotocopie di volantini di conferenze, quaderno "Courier expédié 1992"; 1953-1994

Fasc. 8 (Tit. est.) **Concours**

Contiene un dattiloscritto, corrispondenza e ritagli di giornali relativi alla partecipazione ad un concorso a premi; 1956

Scatola 3

Fasc. 9 (Tit. att.) **Attestati di frequenza al corso internazionale di storia dell'architettura**

Contiene i diplomi di partecipazione all'11. e al 12. corso internazionale di storia dell'architettura del Centro Palladio; 1969-1970; cc. 1-2

Fasc.10 (Tit. est.) **ZIVILSCHUTZ**

Contiene documenti e corrispondenza relativi al servizio militare; 1974-1988

Fasc. 11 (Tit. est.) **Livrets: SERVICE | ZIVILSCHUTZ | Aptitude physiques | Scolarité obligatoire | Faculté de droit**

Contiene i libretti originali del servizio militare e del percorso scolastico, fotocopie, appunti manoscritti e una fascia in stoffa; 1974-1988

Fasc. 12 (Tit. est.) **Différend avec Air Canada**

Contiene moduli, biglietti aerei, appunti manoscritti e corrispondenza relativi a una controversia con la compagnia aerea; 1980-1982

Fasc. 13 (Tit. est.) **Gemeinde Kuesnacht**

Contiene la documentazione relativa al trasferimento nel comune zurighese di Kuesnacht; 1980-1982

Fasc. 14 (Tit. est.) **Abonnements non renouvelés & société dont j'ai démissionné, va!**

Contiene corrispondenza relativa ad associazioni varie; 1980-1984

Fasc. 15 (Tit. est.) **Sociétés dont j'ou démissionne**

Contiene corrispondenza; 1980-1986

Fasc. 16 (Tit. est.) **Pro Litteris impraticabile!**

Contiene corrispondenza, moduli e opuscoli relativi all'associazione a Pro Litteris; 2002

Scatola 4

Fasc. 17 (Tit. est.) **Médaille de l'Académie d'architecture | 2003**

Contiene opuscoli, stampati e corrispondenza relativi alla premiazione dell'Accademia di architettura ottenuta nel 2003; 2003

Fasc. 18 (Tit. att.) **"André Corboz docteur honoris causa. Université de Genève"**

Contiene dossier della cerimonia di conferimento della laurea honoris causa di Uni Genève; 2003

Fasc. 19 (Tit. est.) **Pro Litteris**

Contiene un rapporto a stampa e corrispondenza relativi all'associazione a Pro Litteris; 2006

Fasc. 20 (Tit. att.) **Adhésion à Pro Litteris**

Contiene comunicazioni e brochures relativi all'associazione a Pro Litteris; 2006

Fasc. 21 (Tit. est.) **Pro Litteris | envoyé le 22 JAN. 2007**

Contiene stampati e manoscritti relativi all'associazione a Pro Litteris; 2007

Fasc. 22 (Tit. est.) **Montréal**

Contiene corrispondenza, fotocopie e stampe; una camicia intitolata "Un superratage I colloque de Montréal septembre 2009" con corrispondenza, dattiloscritti, biglietti e appunti manoscritti legati al conferimento del Dottorato honoris causa e un'autobiografia; 2007-2009

Fasc. 23 (Tit. att.) **Causa Choay-Mandosio/Editions Verdier**

Contiene una copia della lettera degli avvocati e la documentazione della causa contro Editions Verdier (16-17 settembre 2009, Parigi); 2009; cc. 1-9

Fasc. 24 (Tit. est.) **Géographie physique | A. Corboz 2CB**

Contiene un quaderno giallo con un'immagine ritagliata

Fasc. 25 (Tit. est.) **Cartes de matu**

Cartes de matu ; 1944-1949; cc. 1-28

SERIE II – AMMINISTRAZIONE, 1962-2006, sc. 7, fasc. 52

Contiene la documentazione inerente alle attività economiche, finanziarie e assicurative di André Corboz e dei famigliari durante la loro permanenza nel nucleo famigliare.

Scatola 5

Fasc. 1 (Tit. est.) **Budgets antiques**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alle spese famigliari degli anni 1962-1979; 1962-1979

Fasc. 2 (Tit. est.) **Bâloise - Vie**

Contiene moduli e documenti bancari; 1967-1985

Fasc. 3 (Tit. est.) **Züri-LUK**

Contiene polizze e referti medici; 1979-1988

Fasc. 4 (Tit. est.) **Loyer j'à fin 87**

Contiene moduli e corrispondenza sul conto presso la Zürcher National Bank; 1980-1987

Fasc. 5 (Tit. est.) **Impôts | 1980-85**

Contiene moduli e corrispondenza sulle tasse pagate tra 1980 e 1985; 1980-1985

Scatola 6

Fasc. 6 (Tit. est.) **Assurance Desjardins**

Contiene stampati e corrispondenza sull'assicurazione; 1980-1984

Fasc. 7 (Tit. est.) **Orphelins**

Contiene documenti originali, stampati e corrispondenza; 1984

Fasc. 8 (Tit. est.) **BCG compte eurochèque liquidé & prêt à BK**

Contiene documentazione della Banque Cantonale de Genève; 1985-1999

Fasc. 9 (Tit. est.) **Impôts US | 1987 (correspondance, supplément & remboursement 1988-1989!)**

Contiene moduli e corrispondenza sulle tasse del 1987; 1987-1989

Fasc. 10 (Tit. est.) **Impôts US 1987**

Contiene dichiarazione dei redditi e certificati sulle tasse del 1987; 1987

Scatola 7

Fasc. 11 (Tit. est.) **Dossier Helvetia Patria après rembourse**

Contiene documentazione relativa all'assicurazione; 1988-1995

Fasc. 12 (Tit. est.) **ZKB | 1989 (+ divers 1988)**

Contiene cedole di versamento bancario; 1988-1989

Fasc. 13 (Tit. est.) **Bücherankänfe 1988 | Factures déductibles 1988**

Contiene le fatture di acquisto di libri; 1988

Fasc. 14 (Tit. est.) **Eurochèques**

Contiene documentazione sugli assegni ; 1988-2000

Fasc. 15 (Tit. att.) **Tasse 1989**

Contiene lo stampato per il pagamento delle tasse del 1989; 1989

Fasc. 16 (Tit. est.) **Impôts | 1991 | 1990**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati relativi alle tasse del 1990-1991; 1990-1991

Fasc. 17 (Tit. est.) **BOA 4/93-11/99**

Contiene la documentazione della Bank of America; 1993-1999

Scatola 8

Fasc. 18 (Tit. est.) **Factures diverses (non déductibles) 1/95-12/99**

Contiene le fatture non deducibili del periodo 1995-1999; 1995-1999

Fasc. 19 (Tit. est.) **BCG relevés mensuels & autres documents 1996-2000**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 1996-2000

Fasc. 20 (Tit. est.) **Impôts divers 1996-1998**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati sulle tasse del 1996-1998; 1996-1998

Fasc. 21 (Tit. est.) **BRC 1/96-12/99**

Contiene gli estratti conto della Royal Bank of Canada; 1996-1999

Fasc. 22 (Tit. est.) **Impôts 97**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati relativi alle tasse del 1997; 1997

Fasc. 23 (Tit. est.) **AVS + Caisse de pensions 1997-2000**

Contiene la documentazione relativa ad AVS e fondo pensione; 1997-2000

Fasc. 24 (Tit. est.) **BCG 1999-2000**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 1999-2000

Scatola 9

Fasc. 25 (Tit. est.) **Visana 1/99-12/01**

Contiene le fatture della cassa malattia; 1999-2001

Fasc. 26 (Tit. est.) **Concordia primes 1/99-12/01**

Contiene le fatture della cassa malattia; 1999-2001

Fasc. 27 (Tit. est.) **Impôts 1999**

Contiene la dichiarazione dei redditi, i certificati e gli elenchi manoscritti dei libri acquistati nel 1998; 1999

Fasc. 28 (Tit. est.) **Impôts 1999**

Contiene i documenti e ricevute relativi alle tasse del 1999; 1999

Fasc. 29 (Tit. est.) **BRC 2000-2003**

Contiene gli estratti conto della Royal Bank of Canada; 2000-2003

Fasc. 30 (Tit. est.) **Impôts divers 2000**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati relativi alle tasse del 2000; 2000

Scatola 10

Fasc. 31 (Tit. est.) **AVS + CFP 2001-2002**

Contiene la documentazione relativa ad AVS e fondo pensione; 2001-2002

Fasc. 32 (Tit. est.) **BCG divers 2001-2002**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 2001-2002

Fasc. 33 (Tit. est.) **Fiduciaire documents 2001**

Contiene la documentazione dalla fiduciaria; 2001

Fasc. 34 (Tit. est.) **Impôts 2002 (=documents s/2001)**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati + elenco manoscritti dei libri acquistati nel 2001; 2001

Fasc. 35 (Tit. est.) **Impôts 2002**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati relativi alle tasse del 2002; 2002

Fasc. 36 (Tit. est.) **Impôts 2002 | doubles**

Contiene la dichiarazione dei redditi e certificati relativi alle tasse del 2002; 2002

Fasc. 37 (Tit. est.) **Fiduciaire documents 2002**

Contiene la documentazione dalla fiduciaria; 2002

Fasc. 38 (Tit. est.) **Concordia 2002 LSV**

Contiene le fatture della cassa malattia; 2002

Fasc. 39 (Tit. est.) **Visana 2002 LSV**

Contiene le fatture della cassa malattia; 2002

Fasc. 40 (Tit. est.) **Billag | 9/2002-10/2003**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 2002-2003

Fasc. 41 (Tit. est.) **SIG 2002-2003**

Contiene la documentazione del Services industriels de Genève ; 2002-2003

Scatola 11

Fasc. 42 (Tit. est.) **Arnaque Télèsonique-Econophone**

Contiene la corrispondenza su contratti telefonici; 2002-2003

Fasc. 43 (Tit. est.) **BCG divers**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 2003-2004

Fasc. 44 (Tit. est.) **Impôts 2002 | documents -> déclaration en 2003**

Contiene la dichiarazione dei redditi, i certificati e gli elenchi manoscritti dei libri acquistati nel 2002; 2003

Fasc. 45 (Tit. est.) **BCG 2003**

Contiene la documentazione della Banque Cantonale de Genève; 2003

Fasc. 46 (Tit. est.) **Visana cotisation mensuelles 2003**

Contiene le fatture della cassa malattia; 2003

Fasc. 47 (Tit. est.) **Concordia cotisation mensuelles 2003**

Contiene le fatture della cassa malattia; 2003

Fasc. 48 (Tit. est.) **Télésonique 2003**

Contiene la documentazione della compagnia telefonica; 2003

Fasc. 49 (Tit. est.) **Swisscom Fixnet 2003**

Contiene la documentazione della compagnia telefonica; 2003

Fasc. 50 (Tit. est.) **AVS + Publica 2003**

Contiene la documentazione relativa ad AVS e fondo pensione; 2003

Fasc. 51 (Tit. est.) **Impôts 2004**

Contiene la dichiarazione dei redditi, i certificati e gli elenchi manoscritti dei libri acquistati nel 2003; 2004

Fasc. 52 (Tit. att.) **Tasse 2006**

Contiene gli stampati e la corrispondenza certificati relativi alle tasse del 2006; 2006

SERIE III – CORRISPONDENZA, 1941-2012, sc. 57, fasc. 82

La serie raccoglie i contatti epistolari secondo un ordine cronologico (piuttosto preciso, sebbene presenta dei cedimenti) articolato dal soggetto produttore. Sono escluse da questa sequenza le lettere scambiate con Philippe Deriaz, che sono state tenute separate; un nucleo di lettere raccolte in ordine alfabetico e distribuite in tre raccoglitori ad anelli e numerose missive che rientrano nei fascicoli creati dallo stesso soggetto produttore, dai quali ovviamente non sono state separate.

La serie si articola in due sottoserie

- 1- Corrispondenti: la parte principale, che raccoglie le missive scambiate in ambito amicale e professionale, 1941-2012, sc. 56, fasc. 77
- 2- Frodi: un piccolo nucleo di corrispondenze commerciali inviate a Corboz, da lui segnalate come "arnaque", 1998-2003, sc. 1, fasc. 5

SERIE III/1 – Corrispondenti, 1941-2012, sc. 56, fasc. 77

Scatola 12

Fasc. 1 (Tit. est.) **Lettres de Yasuo Fujita, Georg Gerliczy, Raymond Foex, Jean Cuendet | 1941-1946**

Contiene la corrispondenza manoscritta del periodo giovanile, 1941-1948; 1941-1948; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Correspondance divers A-G**

Contiene corrispondenza manoscritta ordinata alfabeticamente per mittente o destinatario; 1955-1966; cc.

Scatola 13

Fasc. 3 (Tit. est.) **Correspondance divers H-S**

Contiene corrispondenza manoscritta ordinata alfabeticamente per mittente o destinatario; 1955-1967; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Correspondance divers T-Z**

Contiene corrispondenza manoscritta ordinata alfabeticamente per mittente o destinatario; 1955-1968; cc.

Scatola 14

Fasc. 5 (Tit. est.) **Lettres de Gustave Roud, Pierre-Louis Matthey, Catherine Colomb, princesse Caetani etc.**

Contiene corrispondenza manoscritta; 1950-1963; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Lettres diverses**

Contiene corrispondenza manoscritta e dattiloscritta, cartoline; 1957-1964; cc.

Scatola 15

Fasc. 7 (Tit. att.) **Biglietti con disegni di Serge Diakonoff**

Contiene dipinti, inviti e auguri di Serge Diakonoff (camicia tolta dalla Scatola nera "s.t." posizione 995); 1959-1960; cc. 1-6

Fasc. 8 (Tit. att.) **Corrispondenza**

Contiene corrispondenza e un elenco dattiloscritto, inerenti alla pubblicazione di poesie "Chatiment des victimes"; 1960; cc. 1-47

Fasc. 9 (Tit. est.) **Fsoise**

Contiene inviti, opuscoli, corrispondenza, ritagli di giornale, collages e disegni relativi e di Françoise Pochon-Emery. Comprende una camicia avana intitolata "Lettres de Françoise Pochon"; 1962-1988; cc.

Scatola 16

Fasc. 10 (Tit. est.) **Etienne Chevalley**

Contiene fotocopie e corrispondenza; 1963-1965; cc. 1-69

Fasc. 11 (Tit. att.) **Corrispondenza, dicembre 1966 - 1969**

Contiene corrispondenza, dicembre 1966-1969. Il fascicolo "1er congrés CIVITAS NOSTRA 1969" sposato nella serie Conferenze;

1966 -1969; cc. 1-862

Scatola 17

Fasc. 12 (Tit. att.) **Corrispondenza, ago. 1966 - ago. 1977**

Contiene corrispondenza con Philippe Deriaz, agosto 1966 – agosto 1977; 1966-1977; cc. 1-894

Fasc. 13 (Tit. est.) **Munari (1967-68)**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti e appunti manoscritti dal 1967 al 1974; 1967-1995; cc. 1-30

Fasc. 14 (Tit. est.) **1967-69**

Contiene corrispondenza degli anni 1967-1969; 1967-1969; cc. 1-152

Scatola 18

Fasc. 15 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1968 -1971**

Contiene corrispondenza sciolta e quattro fascicoli: senza titolo, BURKHARDT, CHRISTINGER, HMA; 1968-1971; cc. 1-1058

Scatola 19

Fasc. 16 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1971 -1972**

Contiene corrispondenza degli anni 1971 – 1972; 1971-1972; cc. 1-1002

Scatola 20

Fasc. 17 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1972 -1973**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti e documento manoscritto (rotolo), maggio 1972 - gennaio 1973; 1972-1973; cc. 1-1223

Scatola 21

Fasc. 18 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1973 -1974**

Contiene corrispondenza, giugno 1973 - gennaio 1974; 1973-1974; cc. 1-956

Scatola 22

Fasc. 19 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1973 -1975**

Contiene corrispondenza, gennaio 1973- novembre 1975; 1973-1975; cc. 1-1034

Scatola 23

Fasc. 20 (Tit. att.) **Corrispondenza, novembre 1975 – luglio 1976**

Contiene corrispondenza, novembre 1975 – luglio 1976 ; 1975-1976; cc. 1-516

Fasc. 21 (Tit. att.) **Corrispondenza, 22.06.1976**

Contiene corrispondenza; 22 giugno 1976; cc. 1-2

Fasc. 22 (Tit. att.) **Raccolta fattizia di inviti**

Contiene corrispondenza; 1978-1983; cc. 1-7

Scatola 24

Fasc. 23a (Tit. att.) **Corrispondenza, 1977 - 1980**

Contiene corrispondenza, aprile 1979 - ottobre 1980; 1978 -1980; cc. 1-951

Scatola 25

Fasc. 23b (Tit. att.) **Corrispondenza, 1977 - 1980**

Contiene corrispondenza, 1974 -1979; 1978 -1980; cc. 952-1694

Scatola 26

Fasc. 23c (Tit. att.) **Corrispondenza, 1977 - 1980**

Contiene corrispondenza, 1976-1977; 1978 -1980; cc. 1695-2844

Scatola 27

Fasc. 23d (Tit. att.) **Corrispondenza, 1977 - 1980**

Contiene corrispondenza, aprile 1979 - ottobre 1980; 1978 -1980; cc. 2845-3885

Scatola 28

Fasc. 23e (Tit. att.) **Corrispondenza, 1977 - 1980**

Contiene corrispondenza, 1976 - ottobre 1980; 1978 -1980; cc. 3886-4446

Scatola 29

Fasc. 24a (Tit. att.) **Corrispondenza, set.-dic. 1980**

Contiene corrispondenza, settembre 1980- dicembre 1980; 1980; cc. 1-811

Scatola 30

Fasc. 24b (Tit. att.) **Corrispondenza, mag.-dic. 1981**

Contiene corrispondenza, maggio 1981- dicembre 1981; 1981; cc. 812- 1625

Scatola 31

Fasc. 24c (Tit. att.) **Corrispondenza, gen.-ott. 1982**

Contiene corrispondenza, gennaio 1982- ottobre 1982; 1982; cc. 1626-2631

Scatola 32

Fasc. 24d (Tit. att.) **Corrispondenza, 1982-1983**

Contiene corrispondenza, 1982-1983; 1982-1983; cc. 2632-3430

Scatola 33

Fasc. 24e (Tit. att.) **Corrispondenza, 1983-1984**

Contiene corrispondenza, dicembre 1983 - marzo 1984; 1983-1984; cc. 3431-4393

Scatola 34

Fasc. 25 (Tit. att.) **Deriaz, 1983-1984**

Contiene corrispondenza da Philippe Deriaz, aprile 1983- aprile 1988; 1983-1984; cc. 1-239

Scatola 35

Fasc. 27 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1984-1985**

Contiene corrispondenza, dicembre 1984 - ottobre 1985; 1984-1985; cc. 1-771

Scatola 36

Fasc. 28 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1985-1986**

Contiene corrispondenza, gennaio 1985- ottobre 1986; 1985-1986; cc. 1-786

Scatola 37

Fasc. 29 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1985-1987**

Contiene corrispondenza, gennaio 1985- aprile 1987; 1985-1987; cc. 1-629

Scatola 38

Fasc. 30 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1986-1989**

Contiene corrispondenza, 06 novembre 1986- 06 dicembre 1989; 1986-1989; cc. 1-791

Scatola 39

Fasc. 31 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1987-1989**

Contiene corrispondenza, febbraio 1987-dicembre 1989; 1987-1989; cc. 1-958

Scatola 40

Fasc. 32 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1987**

Contiene corrispondenza varia, maggio 1987-dicembre 1987; 1987; cc. 1-789

Scatola 41

Fasc. 33 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1988**

Contiene corrispondenza, 1988; 1988; cc. 1-15

Fasc. 34 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1988**

Contiene corrispondenza varia, gennaio 1988- agosto 1988; 1988; cc. 1-274

Fasc. 35 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1989-2004**

Contiene corrispondenza, cartoline, appunti manoscritti e inviti, 1989-2004; 1989-2004; cc. 1-144

Scatola 42

Fasc. 36 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1990**

Contiene corrispondenza varia, gennaio 1990- ottobre 1990; 1990; cc. 1-706

Scatola 43

Fasc. 37 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1990-1991**

Contiene corrispondenza varia, novembre 1990- maggio 1991; 1990-1991; cc. 1-508

Scatola 44

Fasc. 38 (Tit. att.) **Deriaz, 1990-1994**

Contiene corrispondenza da Philippe Deriaz, gennaio 1990- ottobre 1994; 1990-1994; cc. 1-698

Scatola 45

Fasc. 39 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1991-1992**

Contiene corrispondenza varia, giugno 1991- settembre 1992; 1991-1992; cc. 1-796

Scatola 46

Fasc. 40 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1991-1992**

Contiene corrispondenza varia, aprile 1991- agosto 1992; 1991-1992; cc. 1-703

Scatola 47

Fasc. 41 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1992-1994**

Contiene corrispondenza varia ottobre 1992- aprile 1994; 1992-1994; cc. 1-862

Scatola 48

Fasc. 42 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1992-1996**

Contiene corrispondenza varia, agosto 1992- aprile 1996; 1992-1996; cc. 1-678

Scatola 49

Fasc. 43 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1993-1995**

Contiene corrispondenza varia, agosto 1993- aprile 1995; 1993-1995; cc.

Scatola 50

Fasc. 44 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1993-1994**

Contiene corrispondenza varia, 1993- 1994; 1993-1994; cc.

Fasc. 45 (Tit. att.) **Deriaz, 1994-1997**

Contiene corrispondenza di Philippe Deriaz, ottobre 1994- gennaio 1997; 1994-1997; cc.

Fasc. 46 (Tit. att.) **Corrispondenza con Paul Bissegger, 1995**

Contiene corrispondenza; 1995; cc. 1-2

Scatola 51

Fasc. 47 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1995-1996**

Contiene corrispondenza varia, maggio 1995- ottobre 1996; 1995-1996; cc

Scatola 52

Fasc. 48 (Tit. est.) **Divers**

Contiene fotocopie, corrispondenza, brochures e appunti manoscritti; 1995-2008; cc.

Fasc. 49 (Tit. att.) **Corrispondenza, set. 1996-gen. 1997**

Contiene corrispondenza varia, settembre 1996- gennaio 1997; 1996-1997; cc.

Scatola 53

Fasc. 50 (Tit. att.) **Corrispondenza, lug. 1996-dic. 1997**

Contiene corrispondenza varia, luglio 1996 – dicembre 1997; 1996-1997; cc.

Scatola 54

Fasc. 51 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1997-1998**

Contiene corrispondenza varia, settembre 1997 - dicembre 1998; 1997-1998; cc.

Scatola 55

Fasc. 52 (Tit. att.) **Deriaz, mar. 1997-nov. 1999**

Contiene corrispondenza da Philippe Deriaz, marzo 1997 – novembre 1999; 1997-1999; cc.

Fasc. 53 (Tit. est.) **Affaire Madeleine- Jean –Daniel (2e semestre 98)**

Contiene originali e fotocopie di corrispondenza; 1998; cc.

Fasc. 54 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1999-2000**

Contiene corrispondenza varia, gennaio 1999 – febbraio 2000; 1999-2000; cc.

Scatola 56

Fasc. 54 (Tit. att.) **Corrispondenza, 1999-2000**

Contiene corrispondenza varia, gennaio 1999 – febbraio 2000; 1999-2000; cc.

Scatola 57

Fasc. 55 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2000**

Contiene corrispondenza varia, marzo 2000 - dicembre 2000; 2000; cc.

Scatola 58

Fasc. 56 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2000-2002**

Contiene corrispondenza, dicembre 2000- luglio 2002; 2000-2002; cc

Scatola 59

Fasc. 57 (Tit. att.) **Corrispondenza, giu. 2002-lug. 2003**

Contiene corrispondenza, giugno 2002- luglio 2003; 2002-2003; cc.

Scatola 60

Fasc. 57 (Tit. att.) **Corrispondenza, giu. 2002-lug. 2003**

Contiene corrispondenza, giugno 2002- luglio 2003; 2002-2003; cc.

Fasc. 58 (Tit. att.) **Deriaz, 2002-2003**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli e corrispondenza da Philippe Deriaz, luglio 2002- luglio 2003; 2002-2003; cc.

Scatola 61

Fasc. 59 (Tit. att.) **Corrispondenza, mag. 2002-mag. 2003**

Contiene corrispondenza, maggio 2002-maggio 2003; 2002-2003; cc.

Scatola 62

Fasc. 60 (Tit. att.) **Deriaz, 2003-2004**

Contiene corrispondenza di Philippe Deriaz; 2003-2004; cc.

Fasc. 61 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2003-2006**

Contiene corrispondenza e cartoline, 2003-2006; 2003-2006; cc.

Fasc. 62 (Tit. est.) **Réactions à 'Etrusque ou chinoise?'**

Contiene corrispondenza; 2004; cc.

Scatola 63

Fasc. 63 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2004-2006**

Contiene corrispondenza manoscritta, ritagli di giornale, dattiloscritti e rivista, 2004-2006; 2004-2006; cc.

Fasc. 64 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2004-2006**

Contiene corrispondenza, 2004-2006; 2004-2006; cc.

Scatola 64

Fasc. 65 (Tit. att.) **Deriaz, 2006-2007**

Contiene fotocopie e ritagli di giornale su tema cinema e Philippe Deriaz; 2006-2007; cc.

Fasc. 66 (Tit. att.) **Deriaz, 2006-2008**

Contiene corrispondenza epistolare Deriaz; 2006-2008; cc.

Fasc. 67 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2007-2008**

Contiene corrispondenza, cartoline, 2007-2008; 2007-2008; cc.

Fasc. 68 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2007-2008**

Contiene corrispondenza, 2007-2008; 2007-2008; cc.

Scatola 65

Fasc. 69 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2007-2009**

Contiene corrispondenza, fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti, 2007-2009; 2007-2009; cc.

Fasc. 70 (Tit. att.) **Corrispondenza con Grazia Gobbi Sica, 2008**

Contiene una lettera di Grazia Gobbi Sica e annotazioni manoscritte di Corboz; 29-30.03.2008; cc. 1-2

Fasc. 71 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2008**

Contiene corrispondenza varia, 2008; 2008; cc.

Scatola 66

Fasc. 72 (Tit. att.) **Deriaz, 2009-2011**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e brochures [le lettere scritte a mano in stampatello con la sigla PJ potrebbero essere attribuite a Pulver Jonas cfr. lettera del 23/VII/2011, oppure a Philippe Deriaz; 2009-2011; cc.

Fasc. 73 (Tit. att.) **Corrispondenza, 2009-2011**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti e cartoline, 2009-2011; 2009-2011; cc.

Fasc.74 (Tit. est.) **Correspondance 2012 (Deriaz)?**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e corrispondenza; 2012; cc.

Scatola 67

Fasc. 75 (Tit. est.) **Divers**

Contiene fotocopie, corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e ritagli di giornale; 2009-2012; cc.

Fasc. 76 (Tit. att.) **Corrispondenza con articolo di Jin Bak Pyun**

Contiene dattiloscritti e corrispondenza ; 2010; cc.

Fasc. 77 (Tit. att.) **Corrispondenza con articolo di Marcellin Barthassat**

Contiene dattiloscritto "Vivre, gravir et dessiner ces relifs" e biglietto da visita; 2011; cc.

SERIE III/2 – Frodi, 1998-2003, sc. 1, fasc. 5

Scatola 67

Fasc. 1 (Tit. est.) **Arnaque Medosan**

Contiene corrispondenza; 2001; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Arnaque Felix Mueller**

Contiene corrispondenza; 2001; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **Arnaque Diverses**

Contiene corrispondenza; 1998; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Arnaque!**

Contiene corrispondenza; 2003; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Arnaque ABC- club**

Contiene corrispondenza; 2002; cc. 1-7

SERIE IV - INVITI E VOLANTINI, 1950-2012, sc. 3, fasc.12

Inviti ricevuti e volantini raccolti riferiti a mostre, vernissage, conferenze. In molti casi ve ne erano mischiati nei dossier, forse per il valore iconografico delle loro immagini

Scatola 68

Fasc. 1 (Tit. est.) **Fair part**

Contiene partecipazioni a cerimonie e inviti; 1950-1983; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **III Corboz | Petits curiosité typographiques & autres**

Contiene biglietti e manufatti tipografici di augurio; 1953-1962; cc. 1-18

Fasc. 3 (Tit. att.) **Raccolta di inviti e auguri**

Contiene corrispondenza, biglietti augurali e inviti; 1957-1992; cc.

Fasc. 4 (Tit. att.) **Inviti a mostre**

Contiene inviti, opuscoli e fascicoli; più una camicia senza titolo con dipinti, inviti e auguri di Serge Diakonoff; 1958-1963; cc. 1-38

Scatola 69

Fasc. 5 (Tit. att.) **Raccolta vari inviti. 1**

Contiene inviti, poster, opuscoli, fotocopie, ritagli di giornale e dattiloscritti; 1958-1984; cc. 1-180

Fasc. 6 (Tit. att.) **Inviti concernenti Corboz**

Contiene inviti (molteplici copie) e appunti manoscritti; 1958-1994; cc. 1-62

Fasc. 7 (Tit. est.) **Invitations raffinées**

Contiene inviti; 1979-1982; cc.

Scatola 70

Fasc. 8 (Tit. est.) **Invitations Pavillon de l'Arsenal (et autres)**

Contiene inviti; 1992-1996; cc. 1-38

Fasc. 9 (Tit. est.) **ART | invitations -> expositions**

Contiene inviti e ritagli di giornali; 1996-2001; cc.

Fasc. 10 (Tit. att.) **Raccolta vari inviti. 2**

Contiene inviti e volantini; 2000-2012; cc. 1-7

Fasc. 11 (Tit. att.) **Raccolta vari inviti. 3**

Contiene inviti e volantini; 2001-2007; cc. 1-2

Fasc. 12 (Tit. est.) **Francine Simonin**

Contiene molteplici copie di un invito di Francine Simonin; 2006; cc. 1-2

SERIE V – PERSONNAGES, 1958-2008, sc. 2, fasc. 5

Raccolte di ritagli di giornale, inviti, annunci funebri, volantini e materiali effimeri, legati ad aspetti biografici e cronachistici di alcune figure in vista.

Scatola 71

Fasc. 1 (Tit. est.) **Personnages**

Contiene corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e ritagli di giornale; 1958-2003

Scatola 72

Fasc. 2 (Tit. est.) **Personnages | II**

Contiene inviti, appunti mss, fascicoli, ritagli di giornale e fotocopie, 1992-1996. Comprende il fascicolo "Exposition Pochon- Emery | Yverdon, 12/9/92"; 1992-1996

Fasc. 3 (Tit. est.) **Personnages**

Contiene corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e ritagli di giornale; 2003-2004

Fasc. 4 (Tit. est.) **Personnages | II**

Contiene corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e ritagli di giornale; 2005

Fasc. 5 (Tit. est.) **Personnages suite**

Contiene ritagli di giornali, fotocopie, inviti, opuscoli, riviste e appunti manoscritti; 2006-2008

SERIE VI – DOSSIER, 1941-2012, sc. 96, fasc. 463

Il soggetto produttore mostra la tendenza, nel corso di tutta la sua vita adulta, a raccogliere custodire e organizzare per argomenti materiali di varia natura, costituiti da ritagli di giornali, volantini, fotocopie, opuscoli, cartoline, fotografie, negativi, corrispondenza e da appunti manoscritti inerenti a tematiche tra loro le più disparate. Si è deciso di evidenziare, proprio a partire dalle tematiche riconosciute come prevalenti in queste "buste", due sottoserie:

- 1- Attualità. Raggruppa tutte le tematiche legate a fatti di attualità politica, economica, sociale che ebbero una risonanza mediatica al momento della loro raccolta. (es. L'oro nazista, Rapporti Svizzera Unione europea...), 1964-2012, sc. 17, fasc. 91
- 2- Materiali di studio. Si riferisce a quegli insiemi di documenti che hanno avuto un ruolo nella creazione di percorsi di ricerca, o per lo meno attestano un interesse relativo a tematiche vicine all'arte, all'architettura, all'urbanistica anche con uno sguardo all'attualità. In diversi casi si tratta di raccolte di materiali che hanno sostenuto la pubblicazione di diversi saggi e articoli, tuttavia non contengono dei testi autografi, ma al più dei brevi appunti o degli schemi generali, 1941-2012, sc. 79, fasc. 372

Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 52, 60, 162, 263-264, 280-281 sono in L-1; i fasc. 282-284, 336, 338-341 sono in L-2; i fasc. 337, 346-347 sono in L-3; il fascicolo 342 è in XL-6/7; i fasc. 343-344, 348-349 sono in XL-2; i fasc. 350-351 sono in XL-3; il fasc. 352 è in R-1; i fasc. 353-355 sono in XL-4; i fasc. 356-357 in XL-5; il fasc. 358 è in R2; il fasc. 363 è in R3; il fasc. 364 è in R4; il fasc. 365 è in R5; il fasc. 366 è in R6; il fasc. 367 è in R7; il fasc. 368 è in R8; i fasc. 369-371 sono in L-6.

SERIE VI/1 – Attualità, 1964-2012, sc. 17, fasc. 91

Scatola 73

Fasc. 1 (Tit. est.) **Exposition nationale Suisse, Lausanne 1964**

Contiene dattiloscritti e volantini in occasione della "Exposition nationale Suisse, Lausanne 1964"; 1964; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Florence 1966**

Contiene fascicoli e ritagli di giornali; 1966; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **Procès de Winterthour**

Contiene ritagli di giornale relativi al processo subito dai membri del Fronte popolare di liberazione della Palestina per l'attentato di Klotten; 1969; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Ecologie + Pollution + Ecologie I + Ecologie II**

Contiene 4 camicie, comprendenti ritagli di giornale; ritagli di giornale, appunti manoscritti e fotocopie; collage. Sono raccolti in diversi anni 1969-1974, 1971-1974, 1974-1975, 1988-1991; 1969-1991; cc. 1-281

Scatola 74

Fasc. 5 (Tit. est.) **Suisse I**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, fascicoli, manifesto, ritagli di giornale; un quaderno con collage di ritagli di giornale "Suisse" (1968-1973); una camicia avana intitolata "Ce qu'ils ont dit de la Suisse & les suisses" contenente ritagli di giornali; 1978-1985; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Suisse II**

Contiene ritagli di giornale, volantini e fotocopie; 1986-1989; cc.

Scatola 75

Fasc. 7 (Tit. est.) **Suisse III (1989 s.)**

Contiene ritagli di giornale e dattiloscritto; 1989-1991; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **Italie**

Contiene ritagli di giornale e fascicoli; 1981-1991; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Sprayer**

Contiene ritagli di giornale e corrispondenza; 1984; cc.

Fasc. 10 (Tit. est.) **Publicités & mode**

Contiene ritagli di giornale e fascicoli; 1985-1995; cc.

Scatola 76

Fasc. 11 (Tit. est.) **Opus Dei**

Contiene ritagli di giornale; 1986-1995; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **K.u.K.**

Contiene ritagli di giornale su scandalo Hans W. Kopp; 1988-1991; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **1989 (et la suite)**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali e un fascicolo intitolato "Gorbatchov"; 1989-1991; cc.

Scatola 77

Fasc. 14 (Tit. est.) **Suisse | armée**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie, 1989-1992; un fascicolo intitolato "Jeanmaire"; 1989-1992; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Suisse fichiers**

Contiene ritagli di giornale; 1990-1992; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Suisse | Blanchiment (debit sub K+K)**

Contiene ritagli di giornale; 1990-1991; cc.

Fasc. 17 (Tit. est.) **Tages-Anzeiger vs V. Schlumpf**

Contiene ritagli di giornale; 1991; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Joyce & Cage (Junifestwochen 91)**

Contiene opuscolo, volantini e ritagli di giornale; 1991; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Saddam & environs**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie; 1991; cc.

Scatola 78

Fasc. 20 (Tit. est.) **Or nazi (& environs) jusqu'au rapport Eisenstat**

Contiene in forma sparsa dei ritagli di giornale e una camicia intitolata "Or nazi" con ritagli di giornale relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 1996-1997; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **Or nazi (& environs) du rapport Eisenstat au boycott américain II**

Contiene ritagli di giornale e una camicia intitolata "Ziegler (immunità)" con ritagli di giornale relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 1991; cc.

Scatola 79

Fasc. 22 (Tit. est.) **Or nazi (& environs)... | III**

Contiene ritagli e fotocopie di giornali relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 1997-1998; cc.

Fasc. 23 (Tit. est.) **Or nazi (& environs) | de la liste des réfugiées acceptes jusqu'aux rapports Volcker & Bergier (déc. 99) | IV**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 1998-1999; cc.

Scatola 80

Fasc. 24 (Tit. est.) **Or nazi (& environs) | de la liste des réfugiées acceptes jusqu'aux rapports Volcker & Bergier (déc. 99) | y compris e commentaires jusqu'au août 2001 | V**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 1999-2001; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Or nazi (& environs) | rapport final, depuis août 2001 | VI**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema dell'oro predata dai nazisti ai prigionieri dei campi di concentramento; 2002-2004; cc.

Scatola 81

Fasc. 26 (Tit. est.) **Suisse 1991**

Contiene ritagli di giornale, datati 1991, più due camicie intitolate "Ziegler (immunità)" con ritagli di giornale, e "Jeanmaire" con *Das magazine*, n. 33-37, 1991; 1991; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Suisse | Réfugiés + extrême droite**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie; 1991-1992; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Suisse & Europe + divers**

Contiene fascicoli, ritagli di giornale e fotocopie ; 1991-1992; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Mona Lisa**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale fotografie, volantini, corrispondenza e appunti manoscritti; 1991-1992; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Suisse | f/a-18 & environs**

Contiene ritagli di giornale e opuscolo; 1991-1993; cc.

Scatola 82

Fasc. 31 (Tit. est.) **URSS | PUTSCH | AOÛT 91 | & la suite**

Contiene ritagli di giornale relativi al golpe dell'agosto 1991 in Urss; 1991-1995; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **ECOLE D'ARCH | BOTTA**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie di corrispondenza relativi alla costituzione di un'Accademia di architettura a Mendrisio, su progetto di Mario Botta; 1991-1995; cc. 1-13

Fasc. 33 (Tit. est.) **Botta | 1) Palais fédéral | 2) ETH!!**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e fascicolo; 1991-1993; cc. 1-37

Fasc. 34 (Tit. est.) **BIG BANG**

Contiene fotocopie; 1992; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Pensée magique | sectes | islamisme | qûmran | superstitions etc.**

Contiene ritagli di giornale; 1992-1996; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **Pensée magique**

Contiene ritagli di giornale; 2001-2004; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Pensée magique II**

Contiene ritagli di giornale; 2005; cc. 1-6

Fasc. 38 (Tit. est.) **PENSÉE MAGIQUE | (suite)**

Contiene ritagli di giornale; 2006-2008; cc.

Scatola 83

Fasc. 39 (Tit. est.) **NEAT**

Contiene ritagli di giornale e fascicoli relativi al progetto AlpTransit, per la realizzazione dell'asse del Gottardo per collegamento ferroviari veloci; 1992; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Tricentenaire de Voltaire**

Contiene stampati, opuscoli, ritagli di giornale e corrispondenza relativi alle celebrazioni in memoria di Voltaire; 1993; cc.

Fasc. 41 (Tit. est.) **Stairs**

Contiene stampati, opuscoli e ritagli di giornale sul progetto cinematografico di Peter Greenway; 1993-1994; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Corruption zurichoise**

Contiene ritagli di giornale e fascicoli, 1993-1996; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Swissmétro**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti; 1993-1995; cc.

Fasc. 44 (Tit. est.) **Bosnie**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza e disegni relativi alla guerra civile in Bosnia-Erzegovina; 1993-1996; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Suisse refus EEE etc.**

Contiene ritagli di giornale relativi ai rifugiati; 1993-1995; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Temple du soleil**

Contiene ritagli di giornale; 1994-1996; cc.

Scatola 84

Fasc. 47 (Tit. est.) **Suisse | refus EEE | Casques bleus | racisme etc**

Contiene ritagli di giornale, opuscoli e stampati relativi ai rifugiati; 1994-1996; cc.

Fasc. 48 (Tit. est.) **USA**

Contiene ritagli di giornale e fascicoli; 1995-1996; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **Starobinski -> Monney**

Contiene ritagli di giornale; 1996; cc.

Fasc. 50 (Tit. est.) **Christianisme (tous dérapages)**

Contiene ritagli di giornale, fotocopia di un suo diario manoscritto [Scatola sigillata con scotch]; 1997-2001; cc.

Fasc. 51 (Tit. est.) **αφφαίρε ωζδ**

Contiene ritagli di giornale relativi al processo a Michel Tabachnik; 1997-2001; cc.

Fasc. 52 (Tit. est.) **Homme de Similaun | Ötzi**

Contiene ritagli di giornale sul ritrovamento della mummia dell'uomo di Similaun; 1998-2005; cc

Scatola 85

Fasc. 53 (Tit. est.) **Politique Suisse**

Contiene ritagli di giornali, immagini ritagliate e opuscoli; 2001-2004; cc.

Fasc. 54 (Tit. est.) **Affaire Forster | à Mendrisio**

Contiene corrispondenza e ritagli di giornali relativi alle dimissioni di Kurt Forster dall'Accademia di architettura; 2002; cc. 1-21

Fasc. 55 (Tit. est.) **Politique Suisse | Affaire Regli & la suite**

Contiene ritagli di giornali [Scatola sigillata con scotch]; 2002-2003; cc.

Scatola 86

Fasc. 56 (Tit. est.) **SUISSE | Argent sale | Michailov | Borodine | etc.**

Contiene ritagli di giornale; 2002-2004; cc.

Fasc. 57 (Tit. est.) **Genève | Port-franc | Consigne des œuvres volées**

Contiene ritagli di giornale; 2003; cc. 1-3

Fasc. 58 (Tit. est.) **Genève | Communaux d'Ambilly**

Contiene ritagli di giornale e brochures; 2005-2008; cc.

Fasc. 59 (Tit. att.) **Inchiesta Bergier**

Contiene ritagli di giornale relativi alla ricerca condotta sulle relazioni economiche e politiche tra la Svizzera e la Germania nazista, iniziata nel 1996 quando il Consiglio federale nominò Jean-François Bergier presidente della Commissione indipendente di esperti Svizzera - Seconda guerra mondiale; 2006; cc.

Fasc. 60 (Tit. att.) **Apartheid**

Contiene ritagli di giornale relativi all'apartheid; 2006; cc.

Fasc. 61 (Tit. att.) **Musée national Suisse**

Contiene ritagli di giornale relativi al Museo nazionale svizzero; 2006; cc.

Fasc. 62 (Tit. att.) **Armenia**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie relativi a fatti avvenuti in Armenia; 2006-2007; cc.

Fasc. 63 (Tit. att.) **Armenia 2**

Contiene ritagli di giornale relativi a fatti avvenuti in Armenia; 2006-2007; cc. 1-8

Fasc. 64 (Tit. att.) **Fotografie ginevrine e artistiche**

Contiene ritagli di giornale, stampe di immagini, cartoline e inviti relativi ai temi dell'arte e del paesaggio; 2006-2007; cc.

Scatola 87

Fasc. 65 (Tit. att.) **Articoli di attualità, 2006-2007**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie relativi a notizie di attualità; 2006-2007; cc.

Fasc. 66 (Tit. att.) **Passerella sul Grand Canyon**

Contiene ritagli di giornale relativi alla passerella sul Grand Canyon; 2007; cc.

Fasc. 67 (Tit. att.) **Ritrovamento Ötzi**

Contiene ritagli di giornale sul ritrovamento della mummia dell'uomo di Similaun; 2007; cc.

Fasc. 68 (Tit. att.) **Cerchi nel grano**

Contiene ritagli di giornale relativi alla scoperta di cerchi nel grano; 2007; cc.

Fasc. 69 (Tit. att.) **Temi sociali**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e brochure relativi a temi sociali; 2007-2008; cc.

Fasc. 70 (Tit. att.) **Assemblea costituente del cantone Ginevra del 2008**

Contiene ritagli di giornale e opuscoli, relativi alla elezione dell'Assemblea costituente del cantone Ginevra avvenuta nel 2008; 2008; cc.

Fasc. 71 (Tit. att.) **Articoli di attualità, 2008**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della fotografia; 2008; cc.

Fasc. 72 (Tit. att.) **Moda**

Contiene ritagli di giornale relativi alla moda; 2008; cc.

Fasc. 73 (Tit. att.) **Spiritualità**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della spiritualità/religiosità; 2008; cc.

Fasc. 74 (Tit. att.) **Sculture**

Contiene ritagli di giornale e inviti relativi alla scultura; 2008; cc.

Fasc. 75 (Tit. att.) **Articoli di attualità, 2008-2009**

Contiene ritagli di giornale e manoscritti relativi a notizie di attualità; 2008-2009; cc.

Fasc. 76 (Tit. att.) **Arte**

Contiene ritagli di giornale, fascicoli, inviti relativi all'arte; 2008-2009; cc.

Fasc. 77 (Tit. att.) **Ritrovamento Ötzi, seguito**

Contiene ritagli di giornale sul ritrovamento della mummia dell'uomo di Similaun; 2008-2009; cc. 1-3

Fasc. 78 (Tit. att.) **Articoli di attualità e dossier Inkasso, 2008-2009**

Contiene ritagli di giornale, riviste, fotocopie e poster e una camicia intitolata "Affaire Inkasso, scandale berlinois"; 2008-2009; cc.

Fasc. 79 (Tit. est.) **Argent sale (suite) | Secret bancaire & évasion fiscale I**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema del segreto bancario svizzero, dell'evasione fiscale e delle provenienze illecite dei conti bancari; 2008-2009; cc.

Scatola 88

Fasc. 80 (Tit. est.) **Argent sale (suite) | Secret bancaire e évasion fiscale II**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema del segreto bancario svizzero, dell'evasione fiscale e delle provenienze illecite dei conti bancari; 2009; cc.

Fasc. 81 (Tit. est.) **Une Suisse paralysée**

Contiene ritagli di giornale sul ruolo internazionale della Svizzera; 2009; cc.

Fasc. 82 (Tit. est.) **NEFERTITI**

Contiene ritagli di giornale; 2009; cc. 1-5

Fasc. 83 (Tit. att.) **Mezzi pubblici**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema pedoni a Ginevra; 2009; cc. 1-3

Fasc. 85 (Tit. att.) **Articoli sul Québec**

Contiene ritagli di giornale e quotidiani relativi a notizie di attualità sul Québec; 1974-1995; cc.

Fasc. 86 (Tit. att.) **Repubblica venerdì 12 agosto 1983**

Contiene una copia di Repubblica venerdì 12 agosto 1983; 1983; cc.

Fasc. 87 (Tit. att.) **Incontri di preghiera a Québec**

Contiene ritagli di giornale relativi alle celebrazioni cattoliche in Québec; 1978; cc. 1

Fasc. 88 (Tit. att.) **Château Frontenac luogo di diplomazia**

Contiene ritagli di giornale relativi al Château Frontenac; 2001; cc. 1-3

Fasc. 89 (Tit. est.) **Affaire Hirschhorn**

Contiene ritagli di giornale relativi alle polemiche seguite alla mostra di Thomas Hirschhorn presso il Centre culturel suisse di Parigi; 2004-2005; cc.

Scatola 89

Fasc. 84 (Tit. att.) **Attualità, 1951-1959**

Contiene ritagli di giornale relativi a notizie di attualità; 1951-1959; cc.

Fasc. 90 (Tit. est.) **Divers (I->III)**

Contiene ritagli di giornale, stampati e fotocopie datati 1990; contiene ritagli di giornale raccolti nei quaderni intitolati "Divers I"; "Divers II"; "Divers III"; 1970-1990; cc.

Fasc. 91 (Tit. est.) **Divers (IV)**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, appunti manoscritti e stampati, datati 1988-1992; contiene ritagli di giornale raccolti nel quaderno intitolato "Divers IV" e un libro su Renè Louis Piachaud; 1896-1941; cc.

SERIE VI/2 – Materiali di studio, 1941-2012, sc. 79, fasc. 372

Scatola 90

Fasc. 1 (Tit. est.) **Esthétique**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale e inviti; un quaderno intitolato "Esthétique I" con ritagli di giornale (1962-1971); un quaderno intitolato "Esthétique II" con ritagli di giornale (1974-1982); una camicia intitolata "Sur le faux & (Mona Lisa)" con ritagli di giornale, corrispondenza, tavola e fotocopie (1988-1989); 1962-1989; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Esthétique**

Contiene ritagli di giornale sul tema estetica; 1963 e 1969; cc. 1-8

Fasc. 3 (Tit. est.) **Psychologie & environs**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale; quattro quaderni con collage intitolati "Psychologie & environs", "Psychologie & environs I" (1969-1973), "Psychologie & environs II" (1973-1974), "Psychologie & environs III" (1974); 1969-1996; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Histoire sociologie**

Contiene ritagli di giornali e fotocopie organizzati in tre quaderni intitolati "Sociologie I", "Sociologie II", "Sur l'histoire" e alcuni documenti sciolti; 1970-1991; cc.

Scatola 91

Fasc. 5 (Tit. est.) **Evolution de la sexualité dans les années soixante**

Contiene ritagli di giornali, fascicoli e un quaderno; 1960-1969; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Biologie**

Contiene ritagli di giornale organizzati in quaderni intitolati "Biologie I-II", (1960-1982), documenti sciolti costituiti da ritagli di giornale e fotocopie (1990-1995); 1960-1995; cc.

Fasc. 7 (Tit. est.) **Obbiettività della stampa | Alienazione e sperimentalismo**

Contiene ritagli di giornali e fotocopie organizzati in due quaderni intitolati "Sulla obbiettività della stampa", "Alienazione e sperimentalismo" e documenti sciolti; 1962-1992; cc.

Scatola 92

Fasc. 8 (Tit. est.) **Futurible**

Contiene documenti sciolti: opuscoli, ritagli di giornale, 1991-1996; tre quaderni con collage di ritagli di giornale intitolati "Futurible I" (1970-1973), "Futurible II" (1973-1974), "Futurible III" (1974-1988); 1970-1996; cc.

Scatola 93

Fasc. 9 (Tit. est.) **Cyberspace**

Contiene dattiloscritti, fotocopie, fascicoli, ritagli di giornale, volantini e appunti manoscritti e una camicia intitolata "Cyberspace"; 1992-1997; cc.

Fasc. 10 (Tit. est.) **Veronique | Histoire des odeurs**

Contiene un ritaglio di giornale, 1978; una camicia intitolata "Histoire des odeurs" con fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti; 1972-1978; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **Saint-suaire polémique sur son authenticité**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza, fotocopie, brochures e opuscoli sul tema della datazione della Sindone; 1979-1980; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **Pesce Delfino I | (Affaire du saint suaire et environs)**

Contiene fotocopie e opuscoli sul tema delle tecnologie di diagnostica per immagini, scritti di Vittorio Pesce Delfino, sul tema della datazione della Sindone; 1979-1980; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Pesce Defino II**

Contiene fotocopie di scritti di Vittorio Pesce Delfino, sul tema della datazione della Sindone; 1979-1980; cc.

Scatola 94

Fasc. 14 (Tit. est.) **Critique linguistique**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie, 1988-1995; tre quaderni intitolati "Linguistique" con collage di ritagli di giornale (1970-1985), "Théorie de la critique I" con collage di ritagli di giornale (1971-1973), "Théorie de la critique II" con collage di ritagli di giornale (1973-1987); 1970-1995; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Langue (evolution de la)**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie; 1992-1995; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Retrotraduction**

Contiene fascicoli, ritagli di giornale e appunti manoscritti, anni '90; 1990-1999; cc. 1-38

Fasc. 17 (Tit. est.) **Bas-français**

Contiene ritagli di giornale; 2001-2006; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Epistemologie (& larges environs). A propos (et à partir) de sciences exactes**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale e fotocopie e un quaderno; 1972-1990; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Poésie pratique | Chine | Ethologie | Polémologie | Les fous du président**

Contiene ritagli di giornale organizzati in quattro quaderni; 1969-1981; cc.

Scatola 95

Fasc. 20 (Tit. est.) **Littérature I. Textes originaux**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti e corrispondenza; 1949-1981; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **Littérature II. Textes critiques**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **Auteur**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti, fotocopie e appunti manoscritti, organizzati in due camicie, una senza titolo e l'altra intitolata "De l'interpretation des textes"; 1976-1995; cc.

Fasc. 23 (Tit. att.) **Semiotica**

Contiene i dattiloscritti degli interventi e il programma a stampa del Primo convegno IASS sulla semiotica; 1974; cc.

Fasc. 24 (Tit. est.) **CFR | cubiste**

Contiene cartellina verde con scritto "RAMUZ CUBISTE?" con fotocopie, appunti manoscritti, volantino; 1983; cc.

Scatola 96

Fasc. 25 (Tit. est.) **WANTED (AND FOUND)**

Contiene un quaderno con ritagli di giornale, in parte incollati, relativi alle nomine di uomini d'affari canadesi; 1972-1978; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Photos I**

Contiene immagini ritagliate, cartoline, ritagli di giornale e inviti; 1963-1995; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Photo II**

Contiene 3 fotografie all'albumina, 3 fotografie (max 37,3x28 di cui la grande è un ritratto di Paul Valéry-> spostata con le foto), fascicoli, inviti, ritagli di giornale e fotocopie, 1984-1992; 1984-1992; cc.

Scatola 97

Fasc. 28 (Tit. est.) **Photo**

Contiene fascicoli, inviti, ritagli di giornale e fotocopie, anni '90; 1990-1999; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Photos**

Contiene ritagli di giornali, riviste, opuscoli, fotocopie e cartoline; 2006-2007; cc.

Fasc. 30 (Tit. att.) **Fotografie di Arthus-Bertrand**

Contiene ritagli di giornale su tema foto di Arthus-Bertrand; 2009; c.

Fasc. 31 (Tit. est.) **Cinema**

Contiene un dattiloscritto, brochure e appunti manoscritti; 1956-1959; cc.

Fasc. 32 (Tit. att.) **Cinema, scambi con Philippe Deriaz**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti e cartoline; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Théâtre(s)**

Contiene ritagli di giornali e appunti manoscritti; 1953-1963; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **Theâtre | Ballet**

Contiene ritagli di giornale, volantini e inviti in quaderno "Sur le théâtre", camicia "Ballet" Contiene ritagli di giornale e fotocopie (1967-1983); 1967-1983; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Bernard Haller. Et alors?**

Contiene un libretto promozionale sullo spettacolo teatrale di Haller; 1973; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **De Re musica (articles)**

Contiene opuscoli, spartito, dattiloscritti e ritagli di giornali; 1957-1995; cc.

Scatola 98

Fasc. 37 (Tit. est.) **Festival Amadeus. Grange de la Touvière, 4-13 septembre 2003**

Contiene volantino e libretto promozionale del festival musicale; 2003; cc.

Fasc. 38 (Tit. att.) **Opuscoli musica**

Contiene due opuscoli "SMC Diorama VIII, Serge Collot"; "Jacques Guyonnet. Information"; cc.

Fasc. 39 (Tit. est.) **Coiffes & coiffures**

Contiene 40 tavole a colori, 2 illustrazioni e le riviste "Costumes et coutumes" (n. 1 mars 1939, n. 1 mai 1939, n. 1 juin 1941, n. 2-3/4 1942, n. 1 e n. 3/4 1944, n. 1-2/3 1946, n. 3/4 1947) e "Die Schweizertracht" (n. 2/3 Mai 1933 e n. 1 März 1934); 1933-1947; cc.

Fasc. 40 (Tit. att.) **Jean Baier**

Contiene riviste, lettere, appunti manoscritti, ritagli di giornale su Jean Baier; 1971-2010; cc. 1-15

Fasc. 41 (Tit. est.) **Baier + 14.1.99**

Contiene ritagli di giornale, brochure e appunti manoscritti; 1999; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Rassegna stampa sull'arte, 2008-2009]**

Contiene ritagli di giornale, brochure; 2008-2009; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Pictures (Articles)**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie; 1955-1994; cc.

Scatola 99

Fasc. 44 (Tit. est.) **Archéologie**

Contiene ritagli di giornali, fascicoli, opuscoli e volantini relativi all'archeologia; 1958-1992; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Egypte**

Contiene 5 fotografie, ritagli di giornale e opuscoli relativi all'arte egizia; 1954-1978; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Art arménien**

Contiene ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi all'arte armena; 1945-1968; cc.

Scatola 100

Fasc. 47 (Tit. est.) **βυζαντινός [Bisanzio]**

Contiene ritagli di giornale, appunti manoscritti e opuscoli sull'arte bizantina, una camicia senza titolo con 24 foto b/n (fotografo Nicolae Tatu – Bucarest); 1955-1971; cc.

Fasc. 48 (Tit. est.) **Amérique précolombienne**

Contiene ritagli di giornale, volantini e fascicoli relativi alla civiltà precolombiana; 1955-1973; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **Tusci**

Contiene ritagli di giornale e un fascicolo relativi alla civiltà etrusca; 1955-1965; cc.

Fasc. 50 (Tit. est.) **Art bogomil**

Contiene appunti manoscritti e un dattiloscritto relativi all'arte bogomila; 1956-1959; cc. 1-9

Fasc. 51 (Tit. est.) **Art copte**

Contiene ritagli di giornali, opuscoli e fascicoli relativi all'arte copta; 1963; cc.

Fasc. 52 (Tit. est.) **Inde | Insulinde | Corèè | Turcs | Arabes**

Contiene ritagli di giornale e opuscoli relativi all'arte indiana, coreana, turca e araba; 1964-1994; cc.

Scatola 101

Fasc. 53 (Tit. est.) **Dessin gravure**

Contiene ritagli di giornali, immagini e brochures relativi alle incisioni; 1984-1991; cc.

Scatola 102

Fasc. 54 (Tit. est.) **Dessin gravure II**

Contiene brochures, fotocopie, ritagli di giornale e tavole relativi alle incisioni; 1953-1983; cc.

Fasc. 55 (Tit. est.) **Miniature**

Contiene opuscoli, brochures, appunti manoscritti e ritagli relativi alle miniature; 1959-1995; cc.

Scatola 103

Fasc. 56 (Tit. est.) **Sculpture [A]**

Contiene fotocopie, opuscoli, volantini e ritagli di giornali, anni '50-'90 relativi alle sculture; 1950-1999; cc.

Scatola 104

Fasc. 56 (Tit. est.) **Sculpture [B]**

Contiene fotocopie, opuscoli, volantini e ritagli di giornali, anni '50-'90 relativi alle sculture; 1950-1999; cc.

Fasc. 57 (Tit. est.) **Sculpture [appunti]**

Contiene appunti manoscritti relativi alle sculture; cc.

Fasc. 58 (Tit. est.) **Broche gandharienne**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi alla spilla del Gandhara Bodhisattva; 1987; cc.

Fasc. 59 (Tit. att.) **[Tesori antichi]**

Contiene ritagli di giornale su tema tesori antichi; 2007; cc.

Fasc. 60 (Tit. est.) **Tapiserie, Broderie, Tissage**

Contiene immagini ritagliate, opuscoli e inviti relativi alle tappezzerie, ai ricami e alla tessitura; cc.

Fasc. 61 (Tit. est.) **Peinture du Moyen Âge**

Contiene ritagli di giornale e immagini relativi alla pittura medioevale; 1957-1987; cc.

Fasc. 62 (Tit. est.) **Peinture XVe**

Contiene documenti sciolti ritagli di giornale e immagini; una camicia intitolata "Pseudo Van der Weyden du G. M." con fotocopie e appunti manoscritti relativi alla pittura del Quattrocento; 1956-1996; cc.

Fasc. 63 (Tit. est.) **Peinture XVIe | XVIIe**

Contiene inviti, opuscoli, ritagli di giornale e fotocopie relativi alla pittura del Cinquecento e Seicento; 1971-1996; cc.

Scatola 105

Fasc. 64 (Tit. est.) **Peinture XVIIIe**

Contiene inviti, opuscoli, ritagli di giornale e fotocopie relativi alla pittura del Settecento; 1973-1996; cc.

Fasc. 65 (Tit. est.) **Peinture XIXe**

Contiene inviti, opuscoli, ritagli di giornale e fotocopie relativi alla pittura dell'Ottocento; 1985-1990; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Peinture début XXe**

Contiene ritagli di giornali, immagini ritagliate, cartoline, opuscoli e inviti relativi alla pittura dell'inizio del Novecento; cc.

Scatola 106

Fasc. 67 (Tit. est.) **Peinture contemporaine**

Contiene ritagli di giornali, immagini ritagliate, cartoline, opuscoli e inviti relativi alla pittura contemporanea; 1972-1988; cc.

Fasc. 68 (Tit. est.) **Peintures diverses**

Contiene cataloghi, ritagli di giornale e immagini relativi a categorie diverse della pittura; 1959-1996; cc.

Scatola 107

Fasc. 69 (Tit. est.) **Peinture extra-européenne**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale e immagini relativi alla pittura dei paesi extra europei; 1973-1992; cc.

Fasc. 70 (Tit. est.) **Design & environs**

Contiene opuscoli, fascicoli, dattiloscritti, corrispondenza, appunti manoscritti e ritagli di giornali relativi al disegno; 1955-1993; cc.

Fasc. 71 (Tit. est.) **Architecture Moyen Âge I**

Contiene opuscoli, ritagli di giornale, volantini, appunti manoscritti e fotocopie; una camicia intitolata "Vufflens" con appunti manoscritti e fotocopie relativi all'architettura medioevale; 1977-1978; cc.

Fasc. 72 (Tit. est.) **Architecture Moyen Âge II**

Contiene ritagli di giornale, 10 fotografie, cartoline e dattiloscritti relativi all'architettura medioevale; 1971; cc.

Scatola 108

Fasc. 73 (Tit. est.) **Architecture de la Renaissance aux Néos I**

Contiene documenti sciolti: 3 fotografie, ritagli di giornale, volantini, disegni, fotocopie e appunti manoscritti, 1979-1986; una camicia intitolata "Arch. XVe-XIXe" con materiali relativi all'architettura rinascimentale; 1979-1986; cc.

Fasc. 82 (Tit. est.) **Architecture 'populaire' 'vernaculaire' etc.**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale, volantini, disegni, 23 fotografie b/n montate su cartoncino, cartoline, fotocopie e appunti manoscritti, 1963-1994, una camicia intitolata "Architecture sans architectes" relativi all'architettura popolare; 1963-1994; cc.

Scatola 109

Fasc. 74 (Tit. est.) **Architecture de la Renaissance aux Néos II**

Contiene documenti sciolti: 4 fotografie, ritagli di giornale, volantini, fotocopie e appunti manoscritti, 1975-1995, relativi all'architettura rinascimentale; 1975-1995; cc.

Scatola 110

Fasc. 75 (Tit. est.) **Arch. Mod. I**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, fotografie, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi all'architettura moderna; 1975-1979; cc.

Fasc. 76 (Tit. est.) **Arch. Mod. II**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, fotografie, dattiloscritti e fascicoli relativi all'architettura moderna; 1961-1972; cc.

Fasc. 77 (Tit. est.) **Arch. Mod. III**

Contiene ritagli di giornale, datati agli anni '60, relativi all'architettura moderna; 1956-1973; cc.

Scatola 111

Fasc. 78 (Tit. est.) **Architecture contemporaine I**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, 19 fotografie, manoscritti, dattiloscritti e mappe; una camicia intitolata "Andraut- Parat. Notes pour un article non rédigé & photos" con 6 foto b/n, relativi all'architettura contemporanea; 1972-1987; cc.

Fasc. 79 (Tit. est.) **Architecture contemporaine II (A)**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, dattiloscritti e fascicoli relativi all'architettura contemporanea; 1987-1996; cc.

Scatola 112

Fasc. 79 (Tit. est.) **Architecture contemporaine II (B)**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, dattiloscritti e fascicoli relativi all'architettura contemporanea; 1987-1996; cc.

Fasc. 80 (Tit. est.) **Architecture contemporaine III**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, dattiloscritti e mappe relativi all'architettura contemporanea; 1983-1991; cc.

Scatola 113

Fasc. 81 (Tit. est.) **Architecture contemporaine**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, ritagli di giornale, opuscoli e fascicoli; una camicia intitolata "Claude Be-: Le Turin romantique" con 12 fotografie b/n, relativi all'architettura contemporanea; 1992-1995; cc.

Scatola 114

Fasc. 83 (Tit. est.) **Architecture**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, ritagli di giornale, corrispondenza, fotografie e appunti manoscritti. Comprende nove camicie intitolate "Thèmes architecturaux rares & curieux" con fotocopie, ritagli di giornale, corrispondenza, 9 fotografie (max 26x21) e appunti manoscritti (1969-1994); "Tempietto" con fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti; "Espaces superposé communicants" con fotocopie, volantini e appunti manoscritti; "Entree par dessous et par le haut" con appunti manoscritti; "Architecture dans l'architecture" con volantino e appunti manoscritti; "Architecture sur l'architecture" con fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti; "Architecture sous l'architecture" con fotocopie e appunti manoscritti; "Immouables-ponts" con appunti manoscritti; "Concours" con fotocopie, volantino e appunti manoscritti relativi all'architettura; 1969-1994; cc.

Fasc. 84 (Tit. est.) **ARCHITECTURE ROMAINE FIGURÉE**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi all'architettura romana; cc.

Fasc. 85 (Tit. est.) **ARCHITECTONOGRAPHIE (texte de Bellicard retrouvé) document principal remis à Werner Oechslin**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti, relativi allo studio del manoscritto in oggetto per un eventuale articolo; 1974-1988; cc.

Fasc. 86 (Tit. att.) **Articoli su nuove costruzioni**

Contiene ritagli di giornale relativi a recenti opere architettoniche; cc.

Fasc. 88 (Tit. est.) **Paysage | Jardins**

Contiene ritagli di giornale, inviti a convegni sul tema paesaggi e giardini e fascicoli; 1985-1991; cc. 1-31

Fasc. 89 (Tit. att.) **Giardini e paesaggio**

Contiene fotocopie e brochure relativi all'architettura di paesaggio; cc. 1-31

Fasc. 90 (Tit. est.) **Védutes romantiques at helvétiques | + diverses**

Contiene stampe, incisioni e ritagli di giornale relativi ai paesaggi iconici della Svizzera; 1982-1984; cc.

Scatola 115

Fasc. 87 (Tit. est.) **Archives**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale, appunti manoscritti, fotocopie, 6 fotografie (max 18x24), cartoline, disegni, dattiloscritti e corrispondenza; quattro camicie intitolate "Vitruvius sinensis"; "Ordre attique (le retour du dernier serait-il in Chine?); "Chine"; "Vitruve de Sélestat" relativi a temi architettonici; 1984-1987; cc.

Scatola 116

Fasc. 91 (Tit. est.) **Gothique souterrain (& autres)**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie; una camicia intitolata "Gothique tardif & tradition gothique en Europe de 1500 à 1800" relativi all'architettura gotica; 1967-1968; cc. 1-67

Fasc. 92 (Tit. est.) **Orient/ Occident**

Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale, fotocopie, volantini, fascicoli e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Christianisme & Islam (formes simultanées)" con documenti datati 1964-1983, relativi all'architettura religiosa; 1996-2004 (camicia, 1964-1983); cc.

Fasc. 93 (Tit. est.) **Le système basilical à galerie & colonnade**

Contiene una stampa, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'architettura delle chiese; 1980; cc. 1-66

Fasc. 94 (Tit. est.) **Occidentalisons des églises**

Contiene fotocopie di un saggio sull'architettura delle chiese; cc. 1-8

Fasc. 95 (Tit. est.) **Open-air churches (Mexique) comme temple de Salomon**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativo all'architettura delle chiese messicane; cc.

Scatola 117

Fasc. 96 (Tit. est.) **Bastides I**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e 11 cartoline relativi alle bastides; 1986; cc. 1-303

Fasc. 97 (Tit. est.) **Bastides II**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Panofsky Erwin" con fotocopie, relativi alle bastides; 1987; cc. 1-126

Fasc. 98 (Tit. est.) **Bastides III**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alle bastides; 1986; cc. 1-173

Fasc. 99 (Tit. est.) **Bastides IV (ex-cisterciens)**

Contiene fotocopie, opuscolo, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alle bastides; 1967-1970; cc. 1-373

Fasc. 100 (Tit. est.) **Bastides V**

Contiene fotocopie, fascicoli di riviste, appunti manoscritti e corrispondenza diapositive, relativi alle bastides; 1986-1987; cc. 1-158

Scatola 118

Fasc. 101 (Tit. att.) **Saggi e riviste sulle bastides**

Contiene fotocopie, fascicoli della rivista Info bastides (1989-1992), volantini sul tema bastides; 1989-1992; cc. 1-68

Fasc. 102 (Tit. att.) **[Immagini di ville e templi]**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie e cartolina "Promenade de la Treille" relativi all'architettura di ville e templi; cc. 1-11

Fasc. 103 (Tit. est.) **Tomba Safarik**

Contiene 17 fotografie e negativi, fotocopie e disegni della pianta della tomba visitata con Eduard Safarik nell'estate 1989; 1989; cc.

Fasc. 104 (Tit. est.) **Façades - programmes**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi all'architettura delle facciate; 1985-1995; cc. 1-10

Fasc. 105 (Tit. est.) **Vitraux**

Contiene ritagli di giornale, opuscoli, fotocopie e volantini relativi alle vetrate; cc.

Fasc. 106 (Tit. att.) **Pour un catalogue des balcons**

Contiene ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi ai balconi; cc.

Fasc. 107 (Tit. est.) **Rose = Roue**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti sul tema della derivazione del rosone dalla ruota; cc.

Fasc. 108 (Tit. est.) **Autel circulaires lobés**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi al tema degli altari circolari lobati; cc.

Fasc. 109 (Tit. est.) **Opus reticulatum**

Contiene fotocopie, cartoline, opuscoli e appunti manoscritti relativi al tema delle opere reticolate; cc. 1-163

Fasc. 110 (Tit. att.) **Appunti su Opus reticulatum**

Contiene appunti manoscritti relativi al tema delle opere reticolate; 1999; cc.

Fasc. 111 (Tit. est.) **Théâtre romains (divers)**

Contiene opuscoli, appunti manoscritti, fotocopie di articoli e libri relativi ai teatri romani; 1984; cc. 1-334

Scatola 119

Fasc. 112 (Tit. est.) **Documents sur théâtres entre temples ou auteils**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, opuscolo intitolato "Documents sur théâtres avec temples ou autres"; cc.

Fasc. 113 (Tit. att.) **Tempio in rovina**

Contiene fotocopie e ritagli di immagini relativi ai resti di un tempio; cc.

Fasc. 114 (Tit. att.) **Progetto Echo**

Contiene raccogliatore ad anelli con progettazione dettagliata di Echo, datata gennaio 2001; 2001; cc.

Scatola 120

Fasc. 115 (Tit. att.) **Liste des passerelles**

Contiene appunti manoscritti e diapositive sul tema passarelle; cc. 1-48

Fasc. 116 (Tit. est.) **Renaissance des passerelles | XVIIIe-XIXe | I | 9**

Contiene fotocopie, opuscoli, cartoline e appunti manoscritti sul tema passarelle e orologi; cc. 1-160

Fasc. 117 (Tit. est.) **Renaissance des passerelles | XVIIIe-XIXe | II | 9**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sul tema passarelle; cc. 1-81

Fasc. 118 (Tit. est.) **Vues probablement imaginaires | 7**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie e cartoline sul tema passarelle; cc. 1-32

Fasc. 119 (Tit. att.) **Architecture Moyen Âge I**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie sul tema passarelle (Göttingen); cc. 1-18

Fasc. 120 (Tit. est.) **Signification I rôle fonctionnel 10/1**

Contiene appunti manoscritti e diapositive sul tema passarelle; cc. 1-19Fasc.

Fasc. 121 (Tit. est.) **Signification | II | rôle spirituel | 10/2**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sul tema passarelle; cc. 1-51

Fasc. 122 (Tit. att.) **Carte d'Olinde**

Contiene corrispondenza, fotocopie fatture e diapositive sul tema passarelle; cc. 1-12

Fasc. 123 (Tit. est.) **Divers**

Contiene appunti manoscritti, corrispondenza, fotocopie e fotografie sul tema dell'architettura delle chiese gotiche (passarelle?); cc. 1-29

Fasc. 124 (Tit. att.) **Un thème ignoré: les passerelles entre les cloches**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sul tema passarelle nelle chiese; cc. 1-21

Fasc. 125 (Tit. est.) **Textes à trouver**

Contiene appunti manoscritti sul tema passarelle; cc. 1-10

Fasc. 126 (Tit. est.) **Iconographie contradiction | 1 | Lübeck | 6**
 Contiene fotocopia, cartoline, fotografie opuscoli e appunti manoscritti sul tema passerelle; cc. 1-38

Fasc. 127 (Tit. est.) **Iconogr. En général | 6?**
 Contiene appunti manoscritti sul tema passerelle; cc. 1-10

Fasc. 128 (Tit. est.) **Passerelles à plusieurs articles (parfois fa--- lectur) | 2**
 Contiene appunti manoscritti e opuscolo "Les bastides de l'Albigeois"; cc. 1-20

Fasc. 129 (Tit. est.) **Passerelles ou [poteaux]? | 8**
 Contiene fotocopia e appunti manoscritti sul tema arco; cc. 1-14

Fasc. 130 (Tit. est.) **Passerelles comme des ponts Arches (+ Halle!)**
 Contiene fotocopia, ritagli di giornale, foto e appunti manoscritti sul tema archi; camicia "Iconographie contradictoire III Halle"; cc. 1-50

Fasc. 131 (Tit. est.) **Passerelles gothiques | 8**
 Contiene fotocopia, cartoline, fotografie opuscoli e appunti manoscritti sul tema passerelle; cc. 1-62

Fasc. 132 (Tit. est.) **Passerelle entre clocher & val sèpouis | Hildesheim, Aix, Prague?, Ecija | 5**
 Contiene fotocopia, cartoline, fotografie e appunti manoscritti sul tema passerelle; cc. 1-18

Fasc. 133 (Tit. est.) **Passerelles entre les fléchées des clochers | 2 Stendal, 4 Malburgstadt, 1 Esslingen, 3 Eisleben | 4**
 Contiene fotocopia, cartoline, fotografie e appunti manoscritti sul tema passerelle suddivisi in fascicoli; cc. 1-40

Fasc. 134 (Tit. est.) **A reprendre**
 Contiene un foglio di appunti manoscritti sul tema passerelle; cc. 1

Fasc. 135 (Tit. att.) **Passerelle in Cina**
 Contiene un dattiloscritto (persi), 2 fogli appunti manoscritti (persi), fotocopia e "Kunst + Quer"; cc.

Fasc. 136 (Tit. att.) **Sur la notion de "décor"**
 Contiene appunti manoscritti sul tema passerelle e sul significato di décor; cc.

Scatola 121

Fasc. 137 (Tit. att.) **Balaustre**
 Contiene ritagli di giornale e appunti manoscritti sul tema delle balaustre; cc.

Fasc. 138 (Tit. att.) **Dossier archi. 1**
 Contiene fotocopia, appunti manoscritti, 2 diapositive, cartolina, brochures su Mc Donald, rivista "Crossing" n. 4) relativi al tema arco; 1994-1996; cc.

Fasc. 139 (Tit. att.) **Dossier archi. 2**
 Contiene appunti manoscritti relativi al tema archi; cc. 1-59

Fasc. 140 (Tit. att.) **Dossier archi. 3**
 Contiene fotocopia di articoli sulla Porta del mare (Roma) e Jefferson memorial (St. Louis); cc.

Fasc. 141 (Tit. att.) **Dossier archi. 4**
 Contiene fotocopia, appunti manoscritti, cartolina, brochure, rivista su tema arco; 1994; cc.

Fasc. 142 (Tit. att.) **Dossier archi. 5**
 Contiene materiali diversi (appunti manoscritti., fotocopia, libro, cartoline, fotografie e diapositive) in cui sono raffigurati edifici e costruzioni con struttura ad arco; una camicia dedicata alla Eglise Saint-Joseph de Coleraine Québec; 1998-2003; cc.

Fasc. 143 (Tit. att.) **Dossier archi. 6**
 Contiene materiali diversi (fotocopia, appunti manoscritti, fotografie) a tema arco; 2006; cc.

Fasc. 144 (Tit. att.) **Dossier archi. 7**
 Contiene 3 ritagli di giornale sulla Wembley Arena relativi al tema archi; 2007; cc.

Fasc. 145 (Tit. att.) **Dossier archi. 8**
 Contiene materiali vari (manoscritti fotocopia, cartoline, ritagli) sul tema arco; cc.

Fasc. 146 (Tit. att.) **Dossier archi. 9**
 Contiene materiali diversi (appunti manoscritti., fotocopia, libro e rivista) in cui sono segnalati gli archi; 1995; cc.

Fasc. 147 (Tit. att.) **Arco Thyssen**
 Contiene brochure Thyssen industrie e carteggio Contiene Alfred Wewers sugli archi; 1995-1996; cc.

Fasc. 148 (Tit. att.) **Bibliographie à reprend**
 Contiene fogli di appunti manoscritti sugli archi; 2000; cc.

Fasc. 149 (Tit. est.) **Signification**
 Contiene fotocopia di articoli e fogli di appunti manoscritti. su arte concettuale e archi; 1995; cc.

Fasc. 150 (Tit. est.) **EUR - MC DO - Saarinen**

Contiene articoli di giornale, cartoline e corrispondenza con Kölnarena relativi al tema arco; 2002; cc.

Fasc. 151 (Tit. est.) **St. Louis**

Contiene fotocopie, opuscoli e appunti manoscritti sul tema Gateway Arch; 2005; cc.

Fasc. 152 (Tit. att.) **Varie a tema arco**

Contiene fotocopie di strutture ad arco, appunti e brochure sull'esposizione di Richard Rogers, fotocopie Mathematics of the Gateway Arch e foglio appunti manoscritti, articoli sul Musée Miho; cc.

Scatola 122

Fasc. 153 (Tit. est.) **Salomon I**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 154 (Tit. est.) **Salomon II**

Contiene cartoline, ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 155 (Tit. est.) **Salomon III**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; 1985; cc.

Fasc. 156 (Tit. est.) **Salomon IV**

Contiene 14 fotografie (max 18x24), cartoline, ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc. 1-251

Fasc. 157 (Tit. est.) **Salomon V**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e appunti relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 158 (Tit. est.) **Salomon VI**

Contiene 3 fotografie (max 20x26), cartoline, volantini, ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc.

Scatola 123

Fasc. 159 (Tit. est.) **Salomon VII**

Contiene 5 fotografie (12x16), negativi, volantini, ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 160 (Tit. est.) **Salomon**

Contiene 3 fotografie (10x15), cartoline, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 161 (Tit. est.) **Panopticon <- Jerusalem**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi al tempio di Salomone; cc. 1-47

Fasc. 162 (Tit. att.) **Siccardi del Migne**

Contiene fotocopie di libri e articoli relativi al tempio di Salomone; cc.

Fasc. 163 (Tit. att.) **Progetti architettonici in Svizzera**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e brochure relativi all'architettura in Svizzera; cc.

Fasc. 164 (Tit. est.) **Versoix**

Contiene documenti sciolti: corrispondenza, fotocopie e stampe, 1996; una camicia intitolata "Versoix" con volantini, piante, 2 fotografie (21x26), ritagli di giornale, dattiloscritti, fotocopie e appunti manoscritti relativi alla cittadina di Versoix; 1993-1996; cc.

Fasc. 165 (Tit. est.) **Naz**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi alla cittadina di Naz; cc.

Fasc. 166 (Tit. est.) **Saint-Triphon**

Contiene dattiloscritto, corrispondenza, cartolina, 1 fotografia (18x24) e appunti manoscritti relativi alla cittadina di Saint-Triphon; 1962-1963; cc.

Scatola 124

Fasc. 167 (Tit. est.) **Comacchio**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti. Relativo allo studio delle influenze ricevute a Comacchio dalla Turchia; 1977; cc.

Fasc. 168 (Tit. est.) **Urbino**

Contiene ritagli di giornale, disegni, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla città di Urbino; 1956-1964; cc.

Fasc. 169 (Tit. est.) **QUEBEC**

Contiene fotocopie, dattiloscritti, appunti manoscritti, ritagli di giornale relativi al tema dell'architettura in Québec; 1971-2011; cc.

Fasc. 170 (Tit. est.) **Isola Bella**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie e appunti manoscritti relativi a Isola Bella; 1977-1987; cc.

Fasc. 171 (Tit. est.) **Fontaine Française**

Contiene fotocopie, corrispondenza, fotografie, negativi, opuscoli e appunti manoscritti relativi alla fontana voluta da Enrico IV a Fontaine Française; 1979-1995; cc. 1-252

Fasc. 172 (Tit. est.) **Loos | Chicago**

Contiene fotocopie, corrispondenza, cartoline, ritagli di giornale e appunti manoscritti - progetto articolo; 2000-2002; cc. 1-116

Fasc. 173 (Tit. est.) **Palazzo Colonna**

Contiene fotocopie, corrispondenza (indirizzata a E. Safarik) e piante di Roma per la ricerca di Safarik; 1989; cc.

Fasc. 174 (Tit. att.) **Ospedale universitario di Ginevra**

Contiene fotocopie e brochure relativi all'Ospedale di Ginevra; cc.

Fasc. 175 (Tit. est.) **Sur les possibles sources de la Maison Blanche**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie relativi alla Maison Blanche; cc. 1-21

Fasc. 176 (Tit. est.) **Ivrée | Palais à la française | +- 1794-1801 | documents Prola**

Contiene fotocopie e fotografie relativi ad un palazzo di Ivrea; cc. 1-8

Fasc. 177 (Tit. est.) **La Gordanne (hypothèse P. Plaw)**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi alla villa vodese di La Gordanne; cc.

Fasc. 178 (Tit. est.) **Grossmünster | le couronnement néo-gothique des cloches au XVIIIe s.**

Contiene fotocopie, cartoline, libro a stampa, diapositive, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi alla chiesa di Grossmünster; 1984-2001; cc.

Scatola 125

Fasc. 179 (Tit. est.) **Villa palladienne à Syam**

Contiene fotocopie, diapositive e corrispondenza relativi al Castello di Syam; 1991; cc. 1-7

Fasc. 180 (Tit. est.) **Chartreuse de Pontignano (Sienne)**

Contiene ritagli di giornale e disegno relativi alla certosa di Pontignano; 1962; cc.

Fasc. 181 (Tit. att.) **Chiesa di Saint Gilles du Gard**

Contiene appunti manoscritti, carta ripiegata e fotocopie relativi alla cittadina di St. Gilles du Gard; dopo 2008; cc. 1-6

Fasc. 182 (Tit. est.) **Arâches**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, corrispondenza, fotografie relativi alle teste mozze della chiesa di Arâches; 1998-2000; cc.

Fasc. 183 (Tit. att.) **Cattedrale di Annecy**

Contiene opuscoli, ritagli di giornale e fotocopie relativi alla cittadina di Annecy; 2005; cc.

Fasc. 184 (Tit. est.) **Fort Sainte-Catherine**

Contiene fotografie, lucidi, corrispondenza con Jean Dunant, fascicoli, fotocopie e appunti manoscritti relativi alla cittadina di Fort Sainte-Catherine; 1966-1975; cc.

Fasc. 185 (Tit. est.) **EPAD**

Contiene fotocopie e un opuscolo intitolato "Établissement public pour l'aménagement de la région de la Défense", relativo al distretto parigino di La Défense; 1973; cc.

Fasc. 186 (Tit. est.) **Arc du BdF**

Contiene fotocopie, corrispondenza, diapositive e appunti manoscritti relativi al tema arco romano di Bourg de Four; 1981-1982; cc.

Fasc. 187 (Tit. est.) **Banque fondatrice**

Contiene appunti manoscritti, fotografie, cartoline, brochures, corrispondenza e mappe sul tema mappe catastali di Raton, Flagstaff, Green River (SA); 2000; cc. 1-71

Scatola 126

Fasc. 188 (Tit. est.) **Prangins**

Contiene opuscoli, fotocopie, mappe, disegni, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla cittadina di Prangins; 1979-1984; cc.

Fasc. 189 (Tit. est.) **Pappenheim – Altar Eichstätt | I**

Contiene opuscoli, fotocopie, corrispondenza, volantini e appunti manoscritti relativi all'altare di Eichstätt; 1996; cc.

Fasc. 190 (Tit. est.) **Pappenheim – Altar Eichstätt | II**

Contiene opuscoli, volantini e mappe relativi all'altare di Eichstätt; 1996; cc.

Scatola 127

Fasc. 191 (Tit. est.) **Palazzo d'Arco I**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi a Palazzo d'Arco a Mantova; 1992; cc.

Scatola 128

Fasc. 192 (Tit. est.) **Palazzo d'Arco II**

Contiene documenti sciolti: fotocopie; una camicia intitolata "Pontus de Tyard I Mantice" con fotocopie relativi a Palazzo d'Arco a Mantova; 1992; cc.

Fasc. 193 (Tit. est.) **Palazzo d'Arco III**

Contiene riviste, corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi a Palazzo d'Arco a Mantova; 1992; cc.

Fasc. 194 (Tit. est.) **Précédents**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sulle architetture; cc.

Scatola 129

Fasc. 195 (Tit. est.) **Soufflot?**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza, fotocopie e ritagli di giornale relativi al tema Théâtre des Bastions; 1981-2006; cc.

Fasc. 196 (Tit. est.) **Piranèse**

Contiene fotocopie, corrispondenza, diapositive, 6 fotografie (21x25), opuscoli e appunti manoscritti. Suddivisi tra il fascicolo principale e due camicie intitolate "Piranesi | Cortile regio | II" e "Juvarra-Vasconi | Piranesi" relativi all'influenza di Piranesi; 1985-1998; cc.

Fasc. 197 (Tit. est.) **Ledoux-Piranesi (Ambrogiana- Beaufremont)**

Contiene fotocopie, fotografie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'influenza di Piranesi; 1984; cc.

Fasc. 198 (Tit. est.) **Lequeu < - Piranesi?**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi all'influenza di Piranesi; cc.

Scatola 130

Fasc. 199 (Tit. est.) **Mansart - Descartes**

Contiene fotografie, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'influenza di Descart su un progetto di Mansart; cc.

Fasc. 200 (Tit. est.) **FLW**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti su Frank Lloyd Wright; 2005; cc. 1-9

Fasc. 201 (Tit. est.) **Pré-Cordemoy**

Contiene volantini, fotocopie e appunti manoscritti relativi a J.L. de Cordemoy; cc.

Fasc. 202 (Tit. est.) **Filarete | Moghol**

Contiene fotocopie, brochure e appunti manoscritti relativi al Filarete; 1975; cc.

Fasc. 203 (Tit. est.) **Möbius à Strasbourg & Aschassenburg**

Contiene corrispondenza, fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi a Möbius; 1992; cc.

Fasc. 204 (Tit. est.) **Serlio | Ancy-le-Franc**

Contiene fotocopie e fotografie relativi alle influenze serliane; cc. 1-19

Fasc. 205 (Tit. att.) **Influenze di Bruno Taut**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativo alle influenze di Bruno Taut; cc. 1-8

Fasc. 206 (Tit. est.) **Vittone**

Contiene fotocopie, una diapositiva e appunti manoscritti relativi a Bernardo Antonio Vittone; cc. 1-5

Fasc. 207 (Tit. att.) **[Desgrandchamps]**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, corrispondenza, cartoline, opuscoli, ritagli di giornali e stampe di fotografie relativi a Desgrandchamps; 2008; cc.

Scatola 131

Fasc. 208 (Tit. est.) **Haldimand**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza, fotocopie, brochures e opuscoli relativi a Frederick Haldimand in Canada; 1992-2008; cc.

Fasc. 209 (Tit. est.) **Haldimand | Document divers**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali, 9 fotografie e appunti manoscritti relativi a Frederick Haldimand in Canada; 2006; cc.

Fasc. 210 (Tit. est.) **Haldimand | Seigneurie de Pabos & environs**

Contiene fotocopie, volantini e libro relativi a Frederick Haldimand in Canada; cc.

Fasc. 211 (Tit. est.) **Manoir Haldimand (à Quèbec)**

Contiene fotocopie, quattro cartoline, quattro fotografie e volantini relativi a Frederick Haldimand in Canada; cc. 1-18

Fasc. 212 (Tit. att.) **Quaderni architettura a Ginevra**

Contiene cinque quaderni con collages di ritagli di giornale, intitolati: "Molard (Bonnet)" (1969-1971); "Molard (Caille)" (1971-1972); "Molard (Caille II)" (1972); "Caisse d'épargne" (1968-1974); "Architecture insurrectionnelle (La 'Bulle')" (1971); 1968-1974; cc.

Fasc. 214 (Tit. est.) **Place Neuve**

Contiene cedole di lettura, fotocopie e appunti manoscritti usati per "La place Neuve, composition progressive"; 1975; cc. 1-84

Fasc. 215 (Tit. att.) **Ginevra bombardata**

Contiene appunti manoscritti e sette fotografie storiche di Ginevra "bombardata" ritoccate; cc. 1-13

Fasc. 216 (Tit. att.) **Facciate rastremate**

Contiene appunti manoscritti relativi al tema "Façades épannellées à Genève"; cc. 1-2

Fasc. 217 (Tit. att.) **Saint Gervais. Genève**

Contiene fotocopie, un fascicolo della rivista "Dialogue", appunti manoscritti relativi al quartiere ginevrino di Saint Gervais; cc.

Fasc. 218 (Tit. att.) **Plan Braillard**

Contiene lucidi e una diapositiva relativi al piano regolatore di Ginevra di Maurice Braillard; cc.

Scatola 132

Fasc. 219 (Tit. est.) **Iconographie genevoise**

Contiene cartoline, incisioni, due fotografie (20x25) e fotocopie di Braillard relativi all'iconografia di Ginevra; cc. 1-77

Fasc. 220 (Tit. est.) **Genève | Iconographie**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, immagini, 1 fotografia, cartoline e appunti manoscritti relativi all'iconografia di Ginevra; cc. 1-405

Fasc. 221 (Tit. est.) **Sur le moderne à Genève**

Contiene ritagli di giornale relativi all'architettura moderna di Ginevra; 1963-1972; cc. 1-41

Fasc. 222 (Tit. est.) **Belvédère & environs | Galerie du 10, rue des Granges**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi all'architettura di Ginevra; 1982-1985; cc. 1-68

Scatola 133

Fasc. 223 (Tit. att.) **Urbanistica ellenica**

Contiene fotocopie, opuscoli, dattiloscritti, mappe, ritagli di giornale e dossier relativi al tema dell'urbanistica e (molti) a Ginevra; cc.

Fasc. 224 (Tit. est.) **Urbanisme Moyen Âge**

Contiene fotocopie, opuscoli, volantini e ritagli di giornali relativi al tema dell'urbanistica nel medioevo; cc.

Fasc. 225 (Tit. est.) **Urbanisme, Renaissance & Baroque**

Contiene 13 fotografie (26x21), 73 provini, fotocopie, opuscoli, volantini e ritagli di giornali relativi al tema dell'urbanistica nell'età moderna; cc.

Fasc. 226 (Tit. est.) **Urbanisme (en vrac)**

Contiene opuscoli, dattiloscritti, appunti manoscritti, corrispondenza e ritagli di giornale relativi al tema dell'urbanistica; cc.

Fasc. 228 (Tit. att.) **Materiali sulla morfologia urbana e la progettazione**

Contiene fotocopie e brochure relativi al tema dell'urbanistica; cc.

Fasc. 229 (Tit. est.) **Iconographie urbaine**

Contiene camicia contenente il dattiloscritto inedito "Petite typologie de l'image urbaine" (7 ago 1994) di Corboz; seconda camicia con fotocopie ritagli, cartoline, cataloghi di vendita di libri e schede manoscritte "Repertoire d'iconographie urbaine"; cc.

Scatola 134

Fasc. 227 (Tit. est.) **Rappresentazioni di città**

Contiene fotocopie relativi al tema dell'urbanistica; 2001; cc.

Fasc. 230 (Tit. est.) **Iconogr. urb.**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, disegni e appunti manoscritti relativi al tema dell'urbanistica; 2002-2004; cc.

Scatola 135

Fasc. 231 (Tit. est.) **Extension I. Typologie de l'extension des villes sur l'eau**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, cartoline e appunti manoscritti; tre camicie intitolate: "extension XIVE" con fotocopie, mappe, opuscoli e appunti manoscritti; "Der Stalhof (completé)" con fotocopie; una è senza titolo con fotografie b/n e dattiloscritto; relative all'urbanistica; 1978-1990; cc.

Scatola 136

Fasc. 232 (Tit. est.) **Extension II. Typologie de l'extension des villes sur l'eau**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, riviste, opuscoli, diapositive, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "La Neuveville au extension" con fotocopie e appunti manoscritti, relativi all'urbanistica; 1982-1990; cc.

Fasc. 233 (Tit. est.) **Sur la notion d'espace (divers)**

Contiene diapositive, corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi al concetto di spazio; 1990-1992; cc.

Scatola 137

Fasc. 234 (Tit. est.) **HYPERVILLE**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, dattiloscritti, ritagli di giornale, corrispondenza, fascicoli e appunti manoscritti sull'urbanistica Svizzera; due camicie intitolate "Giai – Aarau" e "Rellstab" relative all'urbanistica; 1993-2002; cc.

Scatola 138

Fasc. 235 (Tit. est.) **Plans**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, volantini, cartine, lucidi e una fotografia relativi alle planimetrie cittadine; cc.

Fasc. 236 (Tit. att.) **Dossier tema cartografia**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, volantini e ritagli di giornali relativi alla cartografia; cc.

Fasc. 237 (Tit. est.) **Lektüre der antiken Bestände in mittelalterlichen Bausubstanzen (nach Gianfranco Caniggia)**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi alla lettura degli antichi insediamenti in elementi architettonici medievali; cc.

Fasc. 238 (Tit. est.) **Fusions de communes | I | problématique générale**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni svizzeri; 2006-2009; cc.

Fasc. 239 (Tit. est.) **Fusions de communes | II | Fribourg- Vaud**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni svizzeri; 2007-2009; cc.

Fasc. 240 (Tit. est.) **Fusions de communes | III | Jura – Berne Neuchâtel Valais**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni svizzeri; 2008-2009; cc.

Fasc. 241 (Tit. est.) **Fusions de communes | IV | Lucerne – Glaris – Zoug – Zurich - Lugano**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni svizzeri; 2006-2009; cc. 1-26

Fasc. 242 (Tit. att.) **Fusione dei comuni**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni in Ticino e nel Valdese; 2009; cc. 1-5

Fasc. 243 (Tit. att.) **Articoli sullo sviluppo urbano in Svizzera**

Contiene ritagli di giornale relativi al tema della riorganizzazione amministrativa dei comuni svizzeri; 2008-2009; cc.

Scatola 139

Fasc. 244 (Tit. att.) **Evoluzione di Ginevra**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1987-1988; cc.

Fasc. 245 (Tit. est.) **Genève. Urbanisme & autres thèmes (dont frontîer passoive) Parcs de Carouge**

Contiene ritagli di giornale, due riviste, corrispondenza con avvocato del comitato "Sauvons nos parcs", fotocopie relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1997-2001; cc.

Fasc. 246 (Tit. est.) **Genève divers**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, dossier e appunti manoscritti; una camicia senza titolo con corrispondenza, 13 cartoline fotografiche e 19 fotografie b/n raffiguranti la vecchia Ginevra (di cui 3 stampate fronte /retro), relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1981-1990; cc.

Fasc. 247 (Tit. est.) **Notules sur l'histoire de l'urbanisme de Genève**

Contiene ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1962-1981; cc.

Fasc. 248 (Tit. att.) **Sviluppo di Ginevra**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; cc.

Fasc. 249 (Tit. est.) **Planification**

Contiene ritagli di giornale, opuscoli, dattiloscritti, fotocopie e fascicoli, 1960-1979; una camicia intitolata "Regio genevensis", relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1960-1979; cc.

Scatola 140

Fasc. 250 (Tit. est.) **Regio Genevensis I**

Contiene fotocopie, opuscoli e ritagli di giornale relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 2005-2006; cc.

Fasc. 251 (Tit. est.) **Regio Genevensis II**

Contiene ritagli di giornale relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 2008; cc.

Fasc. 252 (Tit. est.) **Cités satellites**

Contiene ritagli di quotidiani sulle città satelliti nel cantone Ginevra; 1963-1969; cc.

Fasc. 253 (Tit. est.) **Circulation**

Contiene ritagli di giornale, appunti manoscritti, fotocopie e opuscoli relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1964-1989; cc.

Fasc. 254 (Tit. est.) **Genève| traversée rade | région | jet d'eau emballé | architecture | crise etc.**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, dattiloscritti e opuscoli relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; 1994-1996; cc.

Fasc. 255 (Tit. est.) **Traversée de la rade. 2e projet**

Contiene ritagli di giornale sul progetto di attraversamento della Rade a Ginevra; 2004-2008; cc.

Scatola 141

Fasc. 256 (Tit. att.) **Rapport de la commission consultative pour l'étude des voies de grande circulation. Annexes**

Contiene 41 tavole, allegate al rapporto della *Traversée de la rade*, raffiguranti mappe di Ginevra; 1961; cc. 1-44

Fasc. 257 (Tit. est.) **CEVA I**

Contiene ritagli di giornale, opuscoli e riviste sul progetto di collegamento ferroviario Cornavin-Eaux-Vives Annemasse (CEVA); 2004-2007; cc.

Fasc. 258 (Tit. est.) **CEVA II**

Contiene ritagli di giornale sul progetto di collegamento ferroviario Cornavin-Eaux-Vives Annemasse (CEVA); 2008-2009; cc.

Fasc. 259 (Tit. att.) **Articoli sul tema CEVA**

Contiene ritagli di giornale sul progetto di collegamento ferroviario Cornavin-Eaux-Vives Annemasse (CEVA); 2009; cc.

Fasc. 260 (Tit. att.) **Progetti per la Gare de Cornavin**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, progetti sulla Gare de Cornavin; 2003; cc.

Fasc. 261 (Tit. att.) **Articoli sulla viabilità pedonale**

Contiene ritagli di giornale su tema vie pedonali a Ginevra; 2009; cc.

Fasc. 262 (Tit. att.) **Planimetrie e riferimenti bibliografici**

Contiene fotografia "Epcot 2000", appunti manoscritti e fotocopie; cc. 1-14

Fasc. 263 (Tit. est.) **CZ Thônex | CRR Cartes, Plans, cadastres, prospects**

Contiene fotocopie di mappe di Thônex; cc.

Fasc. 264 (Tit. att.) **Antiche mappe ginevrine riprodotte**

Contiene contenente le riproduzioni su carta A3 di 10 mappe antiche di Ginevra, annotate da Corboz; cc. 1-10

Scatola 142

Fasc. 265 (Tit. est.) **Saint-Antoine | projet Descombes**

Contiene fotocopie, stampati, ritagli di giornale e corrispondenza sul progetto di Georges Descombes per Saint-Antoine; 1991-1993; cc.

Fasc. 266 (Tit. est.) **Genève | problém des surélévations d'immeubles**

Contiene ritagli di giornale relativi alla regolamentazione edilizia di Ginevra; 2007-2009; cc.

Fasc. 267 (Tit. att.) **Articoli sullo sviluppo urbano a Ginevra e in Svizzera**

Contiene fotocopie, dattiloscritti, ritagli di giornale, fascicoli e appunti manoscritti relativi allo sviluppo urbano di Ginevra. Presente "Notre avenir immediat" un articolo non pubblicato; 1996-2004; cc.

Fasc. 268 (Tit. att.) **Articoli sullo sviluppo urbano nel Cantone Ginevra**

Contiene ritagli di giornale relativi allo sviluppo urbano di Ginevra; cc.

Fasc. 269 (Tit. est.) **Ville de Carouge. Concours d'aménagement du rondeau, doc. 1.14.6**

Contiene progetto stampato e rilegato a spirale per il concorso di progettazione della rotatoria di Carouge; 1996; cc. 1-34

Fasc. 270 (Tit. est.) **Turin: stadt und bauwerk**

Contiene dattiloscritto di C. L.; cc. 1-16

Scatola 143

Fasc. 271 (Tit. est.) **Zürich**

Contiene ritagli di giornale, riviste e fotocopie. Due camicie intitolate "URBANISME non-européen" e "ZUERCHER ARCHAEOLOGIE" relativi all'urbanistica di Zurigo; 1990-1991; cc.

Fasc. 272 (Tit. est.) **Ideenwettbewerb Limmatbrücke Zürich-Letten**

Contiene dattiloscritto rilegato a spirale con mappa e fogli manoscritti relativo all'urbanistica di Zurigo; cc.

Fasc. 273 (Tit. est.) **Studie peripherie Zurich**

Contiene due fascicoli intitolati: "Studie peripherie Zurich: projekt Stettbach. Eine Diplomarbeit. Lehrstuhl fur Architekturnund Entwerfen", professor Franz Oswald Materialien, Nr. 1; "Peripherie, studie Zurich. Diplom ETH", Zurich Sommer 1989, relativi all'urbanistica di Zurigo; cc.

Fasc. 274 (Tit. est.) **La Hyre**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sull'identificazione della planimetria rappresentata nel quadro di Laurent de la Hyre; 1989-1993; cc.

Fasc. 275 (Tit. att.) **Vienna e Pechino**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie sulla città proibita di Pechino e il Castello di Belvedere di Vienna; cc. 1-4

Fasc. 276 (Tit. att.) **Mappa Palmanova**

Contiene la ristampa anastatica di una mappa di Palmanova; cc.

Fasc. 277 (Tit. att.) **Mappa di Siena**

Contiene brochure della Monte dei Paschi di Siena con mappe cittadine; cc. 1-3

Fasc. 278 (Tit. est.) **Rome (Urbanisme & centuriation)**

Contiene fotocopie e ritagli di giornale sul tema archeologia urbana; cc.

Fasc. 279 (Tit. est.) **Städtebau der Alten Welt I-II, Dozent dr. Clemens Krause. Dokumentation antikes Rom**

Contiene dattiloscritto graffato, con mappe e appunti manoscritti; cc.

Fasc. 280 (Tit. att.) **Roma, piante e monumenti**

Contiene fotocopie parziali di Itinera romana, von Konrad Miller; fotocopie parziali di Le piante di Roma, di Amato Pietro Frutaz; fotocopie di catasti e incisioni; cc.

Fasc. 281 (Tit. att.) **Materiali per una storia urbana di Roma**

Contiene fotocopie parziali di Studi per una operante storia urbana di Roma, fotocopie di mappali, incisioni e testi; cc.

Fasc. 282 (Tit. est.) **Gianoncelli, Della Torre | Microanalisi di una città (Como)**

Contiene fotocopie del libro Microanalisi di una città; cc.

Fasc. 283 (Tit. est.) **Fausto Mancini | Urbanistica rinascimentale a Imola (extraits S/Léonard –Riavio)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 284 (Tit. est.) **Anonymes Bauen: Nordburgenland**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 285 (Tit. att.) **Materiali sullo sviluppo di Parigi**

Contiene fotocopie e brochure relativi all'urbanistica di Parigi; cc.

Fasc. 286 (Tit. att.) **Saggi sulle "città periferiche"**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie sulle città americane; 1995; cc.

Scatola 144

Fasc. 287 (Tit. est.) **Le musée du territoire**

Contiene dattiloscritto della tesi di diploma di Bill Bouldin; cc.

Fasc. 288 (Tit. est.) **Maquettes de villes**

Contiene mappe, appunti manoscritti e opuscoli relativi ai modelli di città; 2001; cc.

Fasc. 289 (Tit. est.) **Maquette de Piogre**

Contiene un volantino relativo al modello di Ginevra; cc.

Fasc. 290 (Tit. att.) **Pareidolia nelle rocce**

Contiene 23 fotografie, cartoline e ritagli di giornale relativi a formazioni rocciose rassomiglianti a volti umani o animali; 1996; cc. 1-29

Fasc. 291 (Tit. est.) **"Singe" autoroute en dessus de St. Maurice direction Villeneuve**

Contiene stampa della foto che rappresenta una roccia somigliante un animale; cc. 1

Fasc. 292 (Tit. est.) **Décor**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi alla decorazione; dopo 2005; cc. 1-13

Fasc. 293 (Tit. est.) **Rückführung von Kunstschätzen in ehemalige Kolonialländer (UNESCO)**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi al tema del rientro dei reperti rubati; 1980-1984; cc.

Fasc. 294 (Tit. est.) **Histoire du Socle**

Contiene fotocopie, stampe di fotografie e appunti manoscritti relativi alla storia dei basamenti; cc.
titolo della Scatola scritto da terzi

Fasc. 295 (Tit. att.) **Disegni di Louis François Cassas**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti su tema Louis François Cassas; 2005; cc.

Fasc. 296 (Tit. est.) **Anticédent de Corradini**

Contiene fotocopie di Cesare Ripa; cc. 1-2

Fasc. 297 (Tit. att.) **Tema natività**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e fotografia su tema Natività del Museo nazionale di Damas; 1999; cc.

Fasc. 298 (Tit. est.) **CL 393**

Contiene fotocopia di una incisione di Polanzani; c. 1

Fasc. 299 (Tit. att.) **Forme geometriche ricorrenti nelle piante**

Contiene libro *The sketchbook of Villard de Honnecourt*, negativi, fotocopie; cc.

Fasc. 300 (Tit. est.) **Bateau à aubes romain**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi ai piroscafi romani; 1991; cc.

Fasc. 301 (Tit. est.) **Sphynxes**

Contiene ritagli di giornali, corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tema della sfinge; 1989; cc.

Fasc. 302 (Tit. est.) **Thème de l'oiseau pince-nez**

Contiene fotocopie e cartolina rappresentanti l'iconografia dell'uccello che pizzica il naso; c.

Fasc. 303 (Tit. att.) **Stele sormontata da una sfera**

Contiene fotocopie relative a occorrenze iconografiche della sfera appoggiata su un basamento; c. 1-9

Fasc. 304 (Tit. est.) **Tableaux dans les tableaux**

Contiene riferimenti bibliografici e annotazioni manoscritti sul tema delle tabelle; cc. 1-28

Fasc. 305 (Tit. est.) **Génie civil**

Contiene ritagli di giornale, volantini, dattiloscritti, fotocopie e fascicoli in una sola camicia "PONTS, ROUTES, CANAUX" relativi all'ingegneria civile; 1962-1990; cc.

Fasc. 306 (Tit. est.) **Identificazione di un pittore**

Contiene corrispondenza e foto di un dipinto a tema paesaggistico da identificare; 1992-1993; cc. 1-12

Fasc. 307 (Tit. att.) **Certificato di A. Dreyfus**

Contiene esemplare originale del certificato di immatricolazione di Dreyfus Alfred; 1900; c. 1

Fasc. 308 (Tit. att.) **Materiali del convegno di San Leucio**

Contiene materiali sul convegno San Leucio "Vitalità d'una transizione"; 1973; cc.

Scatola 145

Fasc. 309 (Tit. att.) **Atti congresso "Nouvelle centralites", 1989**

Contiene stampato "Nouvelles centralites. Actes du colloque 21 avril 1989"; 1989; c.

Fasc. 310 (Tit. est.) **Confèrence Las Vegas**

Contiene appunti manoscritti e ritagli di giornale relativi alla conferenza di Las Vegas che ha seguito; 2005; cc. 1-14

Fasc. 311 (Tit. att.) **Forum Fauburg**

Contiene cartella con materiale congressuale del Forum Fauburg, 2010; 2010; cc.

Fasc. 312 (Tit. est.) **Atelier Pfister automne 2010**

Catalogo dell'Atelier Pfister; 2010; cc.

Fasc. 313 (Tit. att.) **Riviste: Berlage**

Contiene sei fascicoli di "Berlage": n. 9-15 (manca 12) della rivista, manifesto e inviti; 1993-1995; c.

Fasc. 314 (Tit. att.) **Riviste: Art alerte e Le Boulet**

Contiene fascicoli di "Art alerte" e "Le Boulet"; cc.

Fasc. 315 (Tit. att.) **Arme ETH**

Contiene un articolo apparso su "Das Magazin"; 2011; cc.

Fasc. 316 (Tit. att.) **Viollet, Dictionnaire IV**

Contiene fotocopie del dizionario di Viollet-le-Duc; cc.

Fasc. 317 (Tit. att.) **Der triadische Cortona. 24.2.83**

Contiene fotocopie colorate da Corboz; 1983; cc. 1-4

Fasc. 318 (Tit. est.) **Divers (inclassables...)**

Contiene ritagli di giornale degli anni 1995-1996 e camicia (Scatola A5 arancione) "André Corboz. Samedi 24 Fev. 96/PZ (auteur autor author)", contenente cartoncini colorati con frasi stampate; 1995-1996; cc.

Fasc. 319 (Tit. est.) **Divers**

Contiene fotocopie, corrispondenza, cartoline, appunti manoscritti e rivista e camicie: camicia avana "s.t." con corrispondenza; camicia "s.t." [Consulenza per l'attribuzione di un quadro a Claudio Gasparrini] con appunti manoscritti e corrispondenza; camicia "Carouge" con appunti manoscritti, 2007; camicia "Hilberer" con fotocopie, corrispondenza, mappe e appunti manoscritti; camicia "Bedariva"? con bibliografia; camicia "Navone" con volantini e appunti manoscritti; camicia "BAA" con ritagli di giornale e appunti manoscritti; 2009; c.

Scatola 146

Fasc. 320 (Tit. est.) **Coquecigrues**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie; due quaderni intitolati "notules" con appunti manoscritti, ritagli e corrispondenza; due camicie intitolate ugualmente "Coquecigrues"; 1950-1975; cc.

Fasc. 321 (Tit. est.) **N mon oncle sans ocle**

Contiene fotocopie, corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e ritagli di giornale (Contiene elenco manoscritti delle città italiane visitate); 1998-2009; cc.

Fasc. 322 (Tit. att.) **Varie da 2arc bianco**

Contiene l'opuscolo Intelligent workplace, una brochure sull'esposizione Mario Botta, skizzen, Zeichnungen, modelle, fotocopie e lettera manoscritti su due fogli di Deriaz; Manifesto annuale degli studi a. 1994-1995 IUAV; opuscolo IUAV; fotocopie di cartine da Die schönedeutsche Stadt; articolo di Georg Germann con dedica; fotocopie di appunti del 1997 su Hyperville; invito della Société d'histoire et d'archeologie de Genève; cc.

Fasc. 323 (Tit. att.) **Varie da 20 arc**

Contiene fotocopie di mappe americane e di articoli (anche di Corboz), immagine del panda e manoscritti; 2007-2012; cc.

Fasc. 324 (Tit. att.) **Varie da 4 arc**

Contiene dattiloscritti (tra cui Introduction à l'exposition 'André Corboz. Fragments d'une hisstorie en devenir' di Tironi), ritagli di giornale, cartoline e tessera dei trasporti di Corboz su argomenti vari; 1998-2008; c.

Fasc. 325 (Tit. att.) **Varie da 22 arc**

Contiene un disegno infantile, ritagli di giornale, corrispondenza e inviti a mostre; 2006; cc.

Fasc. 326 (Tit. est.) **S. Gilles**

Contiene ritagli di giornale, bifolio antico, adesivi e maschera; 1983; cc.

Scatola 147

Fasc. 327 (Tit. att.) **Varie da 39 cave**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, fascicoli e inviti, 1996-2001; 1996-2001; cc.

Fasc. 328 (Tit. att.) **Raccolta di materiali vari**

Contiene cartella di Albert Skira, ritagli di giornale, brochures di eventi teatrali e musicali, omaggi Alitalia; 1947-1992; cc.

Fasc. 329 (Tit. att.) **Testi vari su città e urbanistica**

Contiene fotocopie e stampati sul tema delle città e l'urbanizzazione; cc.

Fasc. 330 (Tit. att.) **Testi sulle città e volantini**

Contiene fotocopie e stampati sul tema delle città giardino, di Ginevra e volantini su varie località; cc.

Scatola 148

Fasc. 331 (Tit. att.) **Raccolta scritti editi ed inediti sul tema città**

Contiene libri e fotocopie, dattiloscritti e ritagli di giornali (dattiloscritto a.a. 1973/74 EUAG); 1970-2001; c.

Scatola 149

Fasc. 332 (Tit. att.) **Raccolta scritti editi ed inediti sul tema città**

Contiene fotocopie o dattiloscritti di testi (25 unità); 5 brochures; un pieghevole; una cartellina con le annate 5 e 6 di "Aktuelle Urbanisations probleme"; cc.

Scatola 150

Fasc. 333 (Tit. att.) **Raccolta di materiali vari - A**

Contiene fotocopie, dattiloscritti di testi (25 unità); cataloghi editoriali, ritagli di giornali, volantini; cc.

Scatola 151

Fasc. 333 (Tit. att.) **Raccolta di materiali vari - B**

Contiene fotocopie, dattiloscritti di testi (25 unità); cataloghi editoriali, ritagli di giornali, volantini; cc.

Fasc. 334 (Tit. att.) **Sinossi di libri**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie su libri da acquistare; cc.

Fasc. 335 (Tit. est.) **Towards Urban Scaling, Pierre Zoelly**

Contiene dattiloscritto con fotocopie di mappe di Pierre Zoelly e indicazione autografa "à André Corboz, vieux document retrouvé 19.2.97"; cc. 1-19

Fasc. 336 (Tit. est.) **Boffrand | J.F. Blondel course**

Contiene fotocopie di Boffrand con appunti ms e Scatola avana "J.F. Blondel" con fotocopie e 4 tavole originali di Blondel; cc.

Fasc. 337 (Tit. est.) **xerox de Blondel (J.F.), Xerox Grand Marot, + Mariette reprint I-II-III, + Le Muet 1623, + Parentalia (?), + andruet du Cerceau trois livres & plus excellents Bâtiments**

Contiene fotocopie relative a occorrenze iconografiche della sfera appoggiata su un basamento; cc.

Fasc. 338 (Tit. att.) **Libro di Gaël Corboz**

Contiene riviste, volantini, manifesto e fotocopie sul libro di Gaël Corboz; cc.

Fasc. 339 (Tit. att.) **Varie da 18 arc**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, tavole e brochures; cc.

Fasc. 340 (Tit. att.) **Manifesto di un seminario**

Contiene stampa con dedica scritta a penna da Paul Hofer, giugno 1980; 1980; cc. 1

Fasc. 341 (Tit. att.) **Pannello di una mostra su Canaletto**

Contiene un forex con studio di un quadro di Canaletto: dedica sul retro "x M. Prof Corboz | con gratitudine | 6.VIII.09 Firma"; 2009; cc. 1

Fasc. 342 (Tit. att.) **Raccolta di calendari**

Contiene cinque calendari Siemens Albis, ventuno calendari vari; cc.

Fasc. 343 (Tit. att.) **Mausoleo di Teodorico a Ravenna**

Contiene tavole della sezione e della pianta del mausoleo con interventi di A. Corboz; cc. 1-14

Fasc. 344 (Tit. att.) **Raccolta di vedute veneziane**

Contiene fotocopie e tavole a colori, alcuni con interventi di Corboz; cc. 1-18
 Fasc. 345 (Tit. att.) **Articoli e brochure editoriali**
 Contiene fotocopie, ritagli di giornali e tavole a colori; cc.
 Fasc. 346 (Tit. att.) **Tavole antiche**
 Contiene incisioni e stampe; cc. 1-20
 Fasc. 347 (Tit. att.) **Mappa e fotografie della Naupalia**
 Contiene mappa disegnata nel 1943 o 1944, come scritto a matita sul verso e 18 fotografie a colori di Naupalia scattate nel 2003; 1943-2003; cc. 1-19
 Fasc. 348 (Tit. att.) **Raccolta di icnofografie ginevrine**
 Contiene fotocopie, tavole a stampa e lucidi, alcuni con interventi di Corboz; cc. 1-84
 Fasc. 349 (Tit. att.) **Raccolta di vecchie fotografie ginevrine**
 Contiene immagini distribuite da Migros di Ginevra, con doppioni 1980; cc. 1-11
 Fasc. 350 (Tit. att.) **Raccolta di icnofografie europee**
 Contiene fotocopie, tavole a stampa; cc.
 Fasc. 351 (Tit. att.) **Raccolta di icnofografie nord-americane**
 Contiene fotocopie, tavole a stampa e lucidi, alcuni con interventi di Corboz; cc.
 Fasc. 352 (Tit. att.) **Raccolta di icnofografie di Lugano**
 Contiene tavole a stampa dell'icnofografia di Lugano in anni diversi e lucidi, con interventi di Corboz; cc. 1-6
 Fasc. 353 (Tit. att.) **Locandine di eventi**
 Contiene poster originali; cc. 1-31
 Fasc. 354 (Tit. att.) **Tavole e disegni antichi di grande formato**
 Contiene incisioni e stampe; cc. 1-4
 Fasc. 355 (Tit. att.) **Raccolta di vedute**
 Contiene fotocopie e tavole a colori; cc.
 Fasc. 356 (Tit. att.) **Raccolta di dipinti e monumenti**
 Contiene tavole a colori; cc.
 Fasc. 357 (Tit. att.) **Raccolta varia**
 Contiene tavole a colori, ritagli di giornale e brochure; cc.
 Fasc. 358 (Tit. att.) **Locandine Esposizione 1964**
 Contiene sette poster della Exposition national Suisse del 1964; cc. 1-7
 Fasc. 359 (Tit. att.) **Cartoline e fotografie 1**
 Contiene fotografie, cartoline e due inviti alla esposizione di André Corboz "Fragments d'une histoire en devenir"; cc. 1-88
 Fasc. 360 (Tit. att.) **Cartoline e fotografie 2**
 Contiene cartoline e fotografie; cc. 1-56
 Fasc. 361 (Tit. att.) **Tempio di Salomone**
 Contiene un floppy disc "El Templo de Salomon, J. B. Villalpando, Indices"; cc. 1-2
 Fasc. 362 (Tit. att.) **Targa della Direzione del patrimonio**
 Contiene una targa metallica e un post-it; cc. 1-2
 Fasc. 363 (Tit. att.) **Mappale di Venezia**
 Contiene fotocopia del mappale di Venezia, fogli 22 e 23; cc. 1
 Fasc. 364 (Tit. att.) **Planimetrie di Augusta Raurica**
 Contiene mappale; cc. 1-2
 Fasc. 365 (Tit. att.) **Manifesto Venezia Forma Urbis**
 Contiene manifesto rappresentante una fotografia a colori dall'alto di Venezia 1: 3623; cc. 1
 Fasc. 366 (Tit. att.) **Giovanni Battista Piranesi, Campo Marzio dell'antica Roma 1762**
 Contiene una stampa b/n dell'icnofografia piranesiana con estratto della relativa vece preso dall'Encyclopedia of world art del 1966; cc. 1
 Fasc. 367 (Tit. att.) **Mappale di Biel**
 Contiene una riproduzione del mappale di Biel realizzato da Margareta Peters per il corso Geschichte des Städtebaus dell'ETH, 1978-1982; cc. 1
 Fasc. 368 (Tit. att.) **Planimetria di Soletta**
 Contiene una riproduzione del mappale di Soletta; cc. 1
 Fasc. 369 (Tit. att.) **Sabbioneta**

Contiene uno stampato in formato A3, lavoro realizzato nel 1990 per il corso del prof. Kramel; cc. 1

Fasc. 370 (Tit. att.) **Sabbioneta**

Contiene uno stampato in formato A3, lavoro realizzato nel 1990 per il corso del prof. Kramel, con locandina evento; cc. 1

Fasc. 371 (Tit. att.) **Villes à plan radioconcentrique**

Contiene uno stampato in formato A3, lavoro realizzato nel 1996 dal prof. Waltenspuhl, più fotocopia con segni a pennarello di Corboz; cc. 1

Fald. 372 (Tit. att.) **Cartoline e fotografie 3**

Contiene cartoline di formato extra, tra cui una serie "Berlin" stampate nel 1964, una serie "Nancy et ses environs au XVIIe siècle" e fotografie; cc.

SERIE VII – RACCOLTA DI SCRITTI, 1955-2011, sc. 74, fasc. 167

Insieme di opuscoli, fotocopie o ritagli costituitesi in maniera indipendente rispetto alla biblioteca. La serie si articola in due sottoserie:

- 1- Autori. Dossier composti da fotocopie, dattiloscritti o opuscoli originali, organizzati dal soggetto produttore in faldoni ordinati alfabeticamente per cognome dell'autore, originariamente erano collocati sulla libreria. Esistono due sequenze alfabetiche, per cui deve essere analizzato meglio il contenuto per comprenderne la natura e le peculiarità. Si aggiungono a raccolte di articoli di un singolo autore, accuratamente ritagliati, incollati in ordine cronologico di pubblicazione o conservati sciolti. Es. Bruno Zevi, Walter Weiderli, Umberto Eco; 1958-2001, fasc. 99, sc. 57
Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 53-64 sono in Sala 5
- 2- Miscellanee. Fotocopie di testi di varia provenienza, alcuni dei quali riconducibili a dei nuclei tematici chiari coerenti con ricerche del soggetto produttore oppure con testi non a stampa non ricondotti a suoi studenti; 1955-2011, fasc. 68, sc. 20
Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 44, 54 sono in L-3

SERIE VII/1 – Autori, 1958-2001, fasc. 99, sc. 57

Scatola 152

Fasc. 1 (Tit. est.) **A-> Barb**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 153

Fasc. 2 (Tit. est.) **Barbaro-> Bergier**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 154

Fasc. 3 (Tit. est.) **Bernhaimer-> Bottari**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 155

Fasc. 4 (Tit. est.) **Boudon-> Bucher**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 156

Fasc. 5 (Tit. est.) **Bugnicourt-> Cagiano**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 157

Fasc. 6 (Tit. est.) **Calvesi-> Castelnuovo**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 158

Fasc. 7 (Tit. est.) **Cavallari-Murat**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 159

Fasc. 8 (Tit. est.) **Cavallari-Murat**

Contiene opuscoli e fotocopie; cc.

Scatola 160

Fasc. 9 (Tit. est.) **Cellier -> Curtius**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 161

Fasc. 10 (Tit. est.) **Dagonet -> Eygun**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 162

Fasc. 11 (Tit. est.) **Egenter -> Frölich**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 163

Fasc. 12 (Tit. est.) Gabellini -> Gottardi

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 164

Fasc. 13 (Tit. est.) **Gehenquand -> Gutersohn**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 165

Fasc. 14 (Tit. est.) **Grabar -> Hofer**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 166

Fasc. 15 (Tit. est.) **Hoffmann -> Juraschek**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Hoffmann -> Junod; cc.

Scatola 167

Fasc. 16 (Tit. est.) **A. Klein -> Lewis**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 168

Fasc. 17 (Tit. est.) **Olivato -> Pinon**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 169

Fasc. 18 (Tit. est.) **Ackerman ->**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà -> Bernoulli; cc.

Scatola 170

Fasc. 19 (Tit. att.) **Bessot -> Branca**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Besomi -> Branca ; cc.

Scatola 171

Fasc. 20 (Tit. est.) **Breuer -> Cazzato**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 172

Fasc. 21 (Tit. est.) **Cevese -> Dyggue**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 173

Fasc. 22 (Tit. est.) **Fagiolo**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 174

Fasc. 23 (Tit. est.) **Fahy -> Forster**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 175

Fasc. 24 (Tit. est.) **Fortuna -> Garms**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 176

Fasc. 25 (Tit. est.) **Haeny -> Hunt Huot**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 177

Fasc. 26 (Tit. est.) **Hunziker -> Kimming**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 178

Fasc. 27 (Tit. est.) **Kantorowkz -> Lüthy**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà: Kriesis -> Manvel; cc.

Scatola 179

Fasc. 28 (Tit. est.) **L'Huillier -> MacDonald**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 180

Fasc. 29 (Tit. est.) **Marocco -> Pichierr**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Malfroy- Moffit; cc.

Scatola 181

Fasc. 30 (Tit. est.) **Maffei -> Michaud**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 182

Fasc. 31 (Tit. est.) **Middleton -> Oechslin Oehmichen**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Michel -> Oenichen; cc.

Scatola 183

Fasc. 32 (Tit. est.) **Piganiol -> Signorelli**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Moltmann – Pichierr; cc.

Scatola 184

Fasc. 33 (Tit. est.) **Pinto -> Quintavalle**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 185

Fasc. 34 (Tit. est.) **Rabreau -> Ronchi Ronner**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 186

Fasc. 35 (Tit. est.) **Spieker -> Zweifel**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà Robaina -> Söderström; cc.

Scatola 187

Fasc. 36 (Tit. est.) **Rosand -> Schmidt**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 188

Fasc. 37 (Tit. est.) **Schnaidt I**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 189

Fasc. 38 (Tit. est.) **Schneider -> Stierlin | Soubeyran à part**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 190

Fasc. 39 (Tit. est.) **Soubeyran**

Contiene fascicoli, opuscoli e fotocopie; cc.

Scatola 191

Fasc. 40 (Tit. est.) **Starobinsky -> Ullmann**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 192

Fasc. 41 (Tit. est.) **Stiny -> P. Tschumi**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà -> Tschudi; cc.

Scatola 193

Fasc. 42 (Tit. est.) **R. Tschumi -> Verna**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 194

Fasc. 43 (Tit. est.) **Verzone -> Vossen**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 195

Fasc. 44 (Tit. est.) **Vagnetti -> Virilio**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 196

Fasc. 45 (Tit. est.) **Vogt -> Zweifel**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 197

Fasc. 46 (Tit. est.) **Wakayama -> Wirz**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 198

Fasc. 47 (Tit. est.) **Wittkover**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà -> Zweifel; cc.

Scatola 199

Fasc. 48 (Tit. est.) **Piganiol -> Ritter**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 200

Fasc. 49 (Tit. est.) **Madonna -> Mandrou**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti. In realtà anche Schneider; cc.

Scatola 201

Fasc. 50 (Tit. est.) **Kim Veltman**

Contiene fotocopie e dattiloscritti su tema digitalizzazione patrimonio culturale; cc.

Scatola 202

Fasc. 51 (Tit. est.) **en vrac ... I**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 203

Fasc. 52 (Tit. est.) **en vrac II dont Soubeyran**

Contiene fascicoli, opuscoli, fotocopie e dattiloscritti; cc.

Scatola 204

Fasc. 53 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1958; cc. 1-24

Fasc. 54 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1959; cc. 1-54

Fasc. 55 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1960; cc. 1-53

Fasc. 56 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1961; cc. 1-52

Fasc. 57 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1962; cc. 1-55

Fasc. 58 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1963; cc. 1-54

Fasc. 59 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1964; cc. 1-55

Fasc. 60 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1965; cc. 1-56

Fasc. 61 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1966; cc. 1-54

Fasc. 62 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1967; cc. 1-47

Fasc. 63 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1968; cc. 1-63

Fasc. 64 (Tit. est.) **Bruno Zevi, Chroniques de L'Espresso**

Album con ritagli della rubrica di Bruno Zevi pubblicata su "L'Espresso"; 1969-1970; cc. 1-120

Fasc. 65 (Tit. est.) **Zevi**

Contiene ritagli di giornale, opuscolo e dattiloscritto; 1960-1978; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Zevi | Espresso | 1971**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1971; cc.

Fasc. 67 (Tit. est.) **Zevi | Espresso | 1973**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1973; cc.

Fasc. 68 (Tit. est.) **Zevi | L'Espresso | 1981 | pas d'articles les 29.3, 8.3, 5.7, 26.7 + 29.3 incomplet...**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1981; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 69 (Tit. est.) **Zevi | L'Espresso | 1982 | pas d'articles les 31.1, 9.5, 4.7, 25.7**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1982; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 70 (Tit. est.) **Zevi | L'Espresso | 1983 | pas d'articles les 9.1, 6.2, 3.7, 24.7, 25.12**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1983; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 71 (Tit. est.) **Zevi | 1984**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1984; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 72 (Tit. est.) **Zevi | 1985**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1985; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 73 (Tit. est.) **Zevi | 1986**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1986; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 74 (Tit. est.) **Zevi | 1987**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1987; cc. [rovinati dall'umidità]

Fasc. 75 (Tit. est.) **Zevi | 1988**

Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1988; cc. [rovinati dall'umidità]
Fasc. 76 (Tit. est.) **Zevi | 1989**
Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1989; cc. [rovinati dall'umidità]
Fasc. 77 (Tit. est.) **Zevi | 1990**
Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1990; cc. [rovinati dall'umidità]
Fasc. 78 (Tit. est.) **Zevi | 1991**
Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1991; cc. [rovinati dall'umidità]
Fasc. 79 (Tit. est.) **Zevi**
Contiene ritagli di giornale (dall'Espresso); 1992-1993; cc. [rovinati dall'umidità]

Scatola 205

Fasc. 80 (Tit. est.) **Walter Weideli, Urbanisme et architecture**
Contiene un dossier rilegato con ritagli di giornale firmati da Walter Weideli; 1953-1954; cc.
Fasc. 81 (Tit. est.) **WW**
Contiene ritagli di giornale in quaderni e ritagli di giornale su Walter Weideli; 1968-1993; cc.
Fasc. 82 (Tit. est.) **Walter Weideli | memoires | chapitre sur le banquier sans visage | remise en novembre 2001**
Contiene un dattiloscritto di Walter Weideli; 2001; cc.
Fasc. 83 (Tit. est.) **Textes de Anet, Deriaz, ... Stierlin**
Contiene dattiloscritti, manoscritti, ritagli di giornale; 1955-1961; cc.

Scatola 206

Fasc. 84 (Tit. est.) **Textes Dériaz I**
Contiene fotocopie, ritagli di giornale, dattiloscritti e opuscoli, relativi a Philippe Dériaz; cc.
Fasc. 85 (Tit. est.) **Textes Dériaz II (d'autres sub correspondance)**
Contiene fotocopie, ritagli di giornale, dattiloscritti, appunti manoscritti e fascicolo, anni 1990-2000, relativi a Philippe Dériaz; 1990-2000; cc.
Fasc. 86 (Tit. est.) **Textes Philippe Dériaz & leurs annexes**
Contiene fotocopie, ritagli di giornale, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza, anni '80-'90 ' relativi a Philippe Dériaz; 1980-1999; cc.
Fasc. 87 (Tit. est.) **Abt. XII | cinéma | Ph. Dz**
Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti relativi a Philippe Dériaz; 1981; cc.
Fasc. 88 (Tit. est.) **Ekp: M. Stierlin'**
Contiene dattiloscritto e lettera manoscritti di Henri Stierlin; cc.
Fasc. 89 (Tit. att.) **La voix profetique de la jeune poesie suisse, par Léopold Sédar Senghor**
Contiene dattiloscritto di Léopold Sédar Senghor; 1956; cc. 1-4
Fasc. 90 (Tit. est.) **Textes Hunziker**
Contiene dattiloscritti, corrispondenza e ritagli di giornali; 1964-1967; cc.
Fasc. 91 (Tit. est.) **Manuscrit de Piaget**
Contiene un opuscolo intitolato "Hommage à Jean Piaget. Allocution du recteur" e manoscritto autografo di Piaget "Qu'est-ce que la psychologie?"; 1966; cc.
Fasc. 92 (Tit. est.) **Eco**
Contiene quattro quaderni con ritagli intitolati: "Umberto Eco I" (1970-1972); "Eco, Umberto II" (1972-1974); "Umberto Eco II" (1972-1987); "Fumetti (annexe à Eco)" (1971) 1970-1987; cc.

Scatola 207

Fasc. 93 (Tit. est.) **Paolo Sica**
Contiene dattiloscritti, appunti manoscritti e fotocopie, tolti estratti, atti (P. Sica, "I tratti "borghesi" nella città e nell'edilizia", n. 42 1979; "Componenti architettoniche dell'identità ambientale ... Atti del convegno"; "Studi sulla città e sul paesaggio. Atti IRTU 89/90; Atti IRTU 90/91. Estratto"; P. Sica, "Il complesso del Santa Maria della Scala nella struttura urbana di Siena. Estratto"); 1987; cc.
Fasc. 94 (Tit. att.) **Contributo di Reynaldo Perugini al convegno Massoneria e Architettura**
Contiene le fotocopie del dattiloscritto di "'Somnium Salomonis'. Arte reale e arte edificatoria nella cultura europea dell'età barocca", in "Massoneria e architettura", Foggia, Bastogi Editrice Italiana, 1989 (pp. 325-350); 1989; cc.

Fasc. 95 (Tit. att.) **Scritti di Henri Stierlin**

Contiene dattiloscritti di Henri Stierlin e appunti manoscritti; 1992; cc.

Fasc. 96 (Tit. att.) **Scritto di Pier Giorgio Gerosa**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e rivista su temi vari, tra cui la partecipazione alla commissione scientifica per la mostra di Canaletto (Treviso, 2008) e scritti di Corboz; 2008; cc.

Fasc. 97 (Tit. att.) **Saggio in italiano di Sylvain Malfroy**

Contiene uno stampato del saggio Sylvain Malfroy, "Luci remote delle città svizzere", con annotazioni manoscritte; 2011; cc.

Fasc. 98 (Tit. att.) **Saggio in francese di Sylvain Malfroy**

Contiene una lettera e il dattiloscritto di "Photogénie des villes suisses: plongée dans l'océan des archives photographiques", di Sylvain Malfroy ; 2011; cc.

Fasc. 99 (Tit. est.) **Articles Millet & Deshusses**

Contiene ritagli di giornale e fotocopie, 1977-1979; una camicia intitolata "Louis Millet" con un quaderno raccoglitore di ritagli di giornale relativi agli anni 1967-1969; 1967-1979; cc.

SERIE VII/2 – Miscellanea, 1955-2011, sc. 20, fasc. 68

Scatola 208

Fasc. 1 (Tit. est.) **L'aèrium d'Arès**

Contiene dattiloscritti; cc.

Fasc. 2 (Tit. att.) **[Le cinéma Manhattan]**

Contiene il dattiloscritto "Le cinéma Manhattan à Genève"; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **A 1976**

Contiene tabulati e fotocopie; cc.

Fasc. 4 (Tit. att.) **[Fotocopie varie]**

Contiene fotocopie relative a temi di storia e storia dell'arte; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Fusion des communes à Genève**

Contiene fotocopie relative al tema della fusione dei comuni svizzeri; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **SELE ARTE | INDEX de juillet | 1953 à juin 1966**

Contiene fascicoli di riviste; 1966; cc.

Scatola 209

Fasc. 7 (Tit. est.) **L'oro di Marana**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **Notitia dignitatum | Hygini qui dictus de metatione castrorum liber | edidit Antonino Grillone**

Contiene i dossier su due convegni (San Leucio e Vigevano); il "Rapport de la commission consultative"; fotocopie su Avenches; dattiloscritti di interventi e il programma a stampa del Primo convegno IASS sulla semiotica; fotocopie di libri e libri, ritagli di giornale su Ginevra; fotocopie di libri sull'urbanistica; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Strange, Alfred | Das frühchristliche Kirchengebäude als Bild des Himmels | Köln, 1950**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 10 (Tit. est.) **Salvatore Settis | Iconografia dell'arte italiana. 1100-1500: una linea (xerox intégral)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **I. Hartig + A. Soboul | Bibliographie de l'utopie en France au 18e (complete)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **Thomas PAINE | Le Sens commun | (texte & traduction) | 1776**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Hildegard Matt, Das visuelle Element in der Kunst Victor Hugo's. (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 14 (Tit. est.) **Atkinson | Les relations de voyages du XVIIIe siècle & l'évolution des idées 1924/1972 | xerox complét**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Scatola 210

Fasc. 15 (Tit. est.) **Cities of destiny, edited by Arnold Toybee**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **John Arthur HANSON | Roman Theater-Temples | (texte intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 17 (Tit. est.) **BOORSTIN | Bibliographie | Jefferson**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Fohlen | Thomas Jefferson | (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Leo Marx | The Machine in the Garden | ch. III: The Garden | (sur Jefferson)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Felix Aeppli | Thomas Jefferson: the urban critic of the city (texte intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **Catherine Maumi | Thomas Jefferson & le projet | du Nouveau Monde | ms | 117 p.**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **Chinard | Jefferson & les idéologues | 1925 (copie intégrale + microfilm)**

Contiene fotocopie e microfilm del libro; cc.

Fasc. 23 (Tit. est.) **A bibliography of publications about Jefferson as an architect | 1969 (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Scatola 211

Fasc. 24 (Tit. est.) **I Fiske Kimball | Thomas Jefferson architect (1916) | reprint 1968 (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **II Fiske Kimball | Thomas Jefferson architect (1916) | reprint 1968 (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Mary Carson DARLINGTON | History of Colonel Henry Bouquet | and the Western Frontiers of Penn- | sylvania 1747-1764 | [1920]**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Thèse de William Dunkel (1917) | Beiträge zur Entwicklung der Städtebaues in der Vereinigten Staaten von Amerika (texte integrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Johnson Hildegard Binder | Order upon the land. The U.S. rectangular land Survey and the Upper Mississipi Country (extraits)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **F.J. Turner | The significance of sections in American history**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Catherine Maumi | Invention, projet, édification | du territoire des Etats-Unis d'Amérique | (manuscrit)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Scatola 212

Fasc. 31 (Tit. est.) **Mc Entyrer | Land survey systems | 1978 (extraits)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **Stilgoe | Common landscape of America 1580 to 1845 | 1982 (extraits)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Egleston | The Land System of the | New England Colonies | [1886]**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **Stephen Williams | Fantastic Archaeology | The Wild Side of North | American Prehistory | 1991 | (copie intégrale)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Turner | The significance of sections in American history | 1959 (extraits)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **AA. VV. | Mapping the North American Plains | 1987 | (copie partielle)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Lowell O. Stewart | Public Land Survey | NY | 1935 | [1979]**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 38 (Tit. est.) **Shosuke | Sato | History of the land question | in the United States | [1886]**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 39 (Tit. est.) **History of public land law development (extraits) 1968**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Mary Nash SMITH | Virgin Land. The American West | as Symbol and Myth | (copia integrale)**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Scatola 213

Fasc. 41 (Tit. est.) **Roderick NASH | Wilderness & the American | Mind | extraits | 3e éd.: 1982**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Pattison | Beginnings of the American Rectangular | Land Survey System, 1784-1800 | 1979 | (extraits)**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **White | A History of the Rectangular | Survey System | (n.d.) [1926] | (extraits)**

Contiene fotocopia e appunti manoscritti; cc.

Fasc. 44 (Tit. est.) **The correspondance of Jefferson & Du Pont de Nemours (copia parziale)**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Tuveson | Redeemer nation (copia integrale)**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Charles L. Sanfond | The Quest for Paradise | (extraits)**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 47 (Tit. est.) **Extraits de: Lèonie VILLARD | La France & les États Unis | Echanges & rencounres | (1524-1800) | Ch. V/VII-VIII**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 48 (Tit. est.) **Historical Account of | Bouquet's expedition | 1764**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **SPURLIN | Rousseau in America | 1760-1809 | [1969]**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Fasc. 50 (Tit. est.) **Beat Nievergelt | Der Tempel von Jerusalem | Rekonstruktionsbeispiele des Salomonischen tempels (Wahlfacharbeit bei WO)**

Contiene fotocopia e corrispondenza; cc.

Scatola 214

Fasc. 51 (Tit. est.) **Ciutats: del Globus al Satel.it**

Contiene fotocopia rilegate; cc.

Fasc. 52 (Tit. est.) **Progetto Castelgrande. Il divenire di un restauro**

Contiene fotocopia rilegate; cc.

Fasc. 53 (Tit. att.) **Pubblicazioni a stampa**

Contiene libri e opuscoli; cc.

Fasc. 54 (Tit. est.) **Servigliano di Dante Tassotti**

Contiene fotocopia del libro; cc.

Scatola 215

Fasc. 55 (Tit. att.) **Salomone. 1**

Contiene fotocopia relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 216

Fasc. 56 (Tit. att.) **Salomone. 2**

Contiene fotocopia relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 217

Fasc. 57 (Tit. att.) **Salomone. 3**

Contiene fotocopia relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 218

Fasc. 58 (Tit. att.) **Salomone. 4**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 219

Fasc. 59 (Tit. att.) **Salomone. 5**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Fasc. 60 (Tit. est.) **Sedlmayr | Die entstehung der kathedrale | Auszüge | T**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 61 (Tit. est.) **William Alexander Mc Clung | The architecture of Paradise. Survival of Eden and Jerusalem | Uni of California Press | Barkeley © 1983**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Fasc. 62 (Tit. est.) **Traités de fortification | 1464-1794 (bibliographie)**

Contiene fotocopie del libro; cc.

Scatola 220

Fasc. 63 (Tit. att.) **Salomone. 6**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 221

Fasc. 64 (Tit. att.) **Salomone. 7**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 222

Fasc. 65 (Tit. att.) **Salomone. 8**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 223

Fasc. 66 (Tit. att.) **Salomone. 9**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 224

Fasc. 67 (Tit. att.) **Salomone. 10**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

Scatola 225

Fasc. 68 (Tit. att.) **Salomone. 11**

Contiene fotocopie relative al Tempio di Salomone; cc.

SERIE VIII - VIAGGI E MAPPE, 1967-2000, sc. 26, fasc. 54

Buste contenenti biglietti dei viaggi, ricevute, brochure, cataloghi di agenzie viaggio. Raccolta di alcune centinaia di carte geografiche e topografiche usate in occasione dei viaggi del soggetto produttore. Talvolta sono presenti anche degli opuscoli informativi sulle località in oggetto.

Scatola 226

Fasc. 1 (Tit. est.) **1967 | Activateur de souvenirs I | 1968**

Contiene un quaderno bifronte con collage di ricordi dei viaggi compiuti tra 1967 e 1968; 1967-1968; c.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Activateur de souvenirs II | Europe 1969, Europe 1970, Europe 1971**

Contiene un quaderno con collage di ricordi dei viaggi compiuti tra 1969 e 1971; 1969-1971; c.

Fasc. 3 (Tit. est.) **Activateur de souvenirs III | Europe 1972**

Contiene un quaderno con collage di ricordi dei viaggi compiuti nel 1972; 1972, c.

Fasc. 4 (Tit. est.) **British Council | 1972**

Contiene corrispondenza e disegni per il viaggio di studio in Inghilterra organizzato con il British Council nel 1972; 1972; c.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Europe 1973, New York 1973, Genève 1973, Europe 1974**

Contiene un quaderno con collage di ricordi dei viaggi compiuti tra 1973 e 1974; 1973-1974; c.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Europe 1975 + Toronto**

Contiene un quaderno con collage di ricordi dei viaggi compiuti nel 1975; 1975; c.

Fasc. 7 (Tit. est.) **Voyagements**

Contiene fotocopie, volantini, cartine e appunti manoscritti, relativi ai viaggi, organizzati in quattro cartelle intitolate: "Europe"; "Allemagne"; "Londres"; "Autres"; 1977-2005; c.

Scatola 227

Fasc. 8 (Tit. est.) **Out**

Contiene fotocopie, opuscoli, cataloghi di viaggio, cartine e appunti manoscritti relativi ai viaggi; 1984-2003; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **BRD-A-I 1988**

Contiene biglietti, fatture e scontrini relativi a viaggi compiuti nel 1988; 1988; c.

Fasc. 10 (Tit. est.) **Italie | 12-22/4/88 | Mi-FI-PI-Prato**

Contiene biglietti e ricevute del viaggio in Italia, a Milano, Firenze, Pistoia e Prato, del 1988; 1988; c.

Fasc. 11 (Tit. est.) **A Gênes | mai 88**

Contiene biglietti e ricevute del viaggio a Genova del 1988; 1988; c.

Fasc. 12 (Tit. est.) **[Orvieto] | Rome | Caserte | Reggio C. | mai 89**

Contiene tessere e ricevute del viaggio a Orvieto, Roma, Caserta, Reggio Calabria del 1989; 1989; c.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Ête | 89**

Contiene biglietti e ricevute del viaggio del 1989; 1989; c.

Fasc. 14 (Tit. est.) **Florence-Mantoue | 10/1989**

Contiene biglietti e ricevute del viaggio a Firenze e Mantova del 1989; 1989; c.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Bari | 20.3-24.3.90**

Contiene biglietti e ricevute del viaggio a Bari del 1990; 1990; c.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Autriche Italie | septembre 1990**

Contiene biglietti, corrispondenza e un invito relativi al viaggio in Austria e Italia del 1990; 1990; c.

Fasc. 17 (Tit. est.) **Un ratage | Projet Egypte avec Stierlin | déc. 91 | janv. 92**

Contiene opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti del progetto di viaggio in Egitto con Henri Stierlin; 1991; c.

Scatola 228

Fasc. 18 (Tit. est.) **USA – Canada 1992**

Contiene sigilli in latta, biglietti, volantini, ritagli di giornale e fatture relativi al viaggio negli USA e Canada nel 1992; 1992; c.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Canada USA 1993-94**

Contiene biglietti, volantini e mappe relativi al viaggio negli USA e Canada nel 1993-1994; 1993-1994; c.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Août-Sept. 93 | Parme / Colle Val d'Elsa / Sienna / Urbino / | Rimini / Venise / Belluno**

Contiene biglietti e brochures del viaggio in Italia del 1993; 1993; c. 1-41

Fasc. 21 (Tit. est.) **Prague 5-9/11/93**

Contiene brochures, biglietti e ritagli di giornale relativi al viaggio a Praga del 1993; 1993; c. 1-36

Fasc. 22 (Tit. est.) **Paris | janvier 94**

Contiene brochures, biglietti e ritagli di giornale relativi al viaggio a Parigi del 1994; 1994; c. 1-63

Scatola 229

asc. 23 (Tit. est.) **Quebec 1994**

Contiene ritagli di giornale e opuscoli relativi al viaggio in Canada del 1994; 1994; c.

Fasc. 24 (Tit. est.) **Val Venosta été 95**

Contiene opuscoli relativi al viaggio in Val Venosta del 1995; 1995; c.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Lorraine 01/4-9-95**

Contiene biglietti, opuscoli e fotocopie relativi al viaggio in Lorena del 1995; 1995; c.

Fasc. 26 (Tit. est.) **USA 1996**

Contiene souvenirs, opuscoli, biglietti, volantini, ritagli di giornale e fatture relativi al viaggio negli Usa del 1996; 1996; c.

Scatola 230

Fasc. 27 (Tit. est.) **Italie**

Contiene fotocopie, opuscoli, ritagli di giornali e appunti manoscritti e una cartella intitolata "Italie", relativi al viaggio in Italia del 1997 o 1998; 1997; c.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Syrie-Jordanie 3 am 13/3/99**

Contiene brochures, biglietti, programma di viaggio e guide relativi al viaggio in Siria e Giordania del 1999; 1999 c.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Florence 19/25-4-99**

Contiene brochures, biglietti, programma di viaggio e guide relativi al viaggio a Firenze del 1999 ; 1999; c.

Fasc. 30 (Tit. est.) **USA**

Contiene fotocopie, volantini, tessere, cartine e appunti manoscritti relativi al viaggio negli USA del 1999; 1999; c.

Fasc. 31 (Tit. est.) **Quebec 23/8-17/9/00**

Contiene biglietti, appunti manoscritti e libretti relativi al viaggio in Canada del 2000; 2000; c.

Fasc. 32 (Tit. att.) **Mostre e musei a Milano**

Contiene biglietti d'ingresso a mostre e musei milanesi visitati nel 2001; 2001; c.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Florence & Rome | novembre 2001**

Contiene mappe, volantini e ricevute relativi al viaggio a Firenze e Roma del 2001; 2001; c. 1-27

Fasc. 34 (Tit. est.) **Cologne | Aix-la-Chappelle | Dusseldorf | avril 2002**

Contiene volantini, ricevute e corrispondenza relativa al viaggio a Colonia, Aix-la-Chappelle e Dusseldorf del 2002; 2002; c.

Scatola 231

Fasc. 35 (Tit. est.) **Grèce | 27/12/02-2/1/03**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, biglietti, volantini e souvenirs relativi al viaggio in Grecia del 2002-2003; 2002-2003; c.

Fasc. 36 (Tit. est.) **Montpellier**

Contiene ritagli di giornale, mappe, appunti manoscritti e opuscoli relativi al viaggio a Montpellier del 2003; 2001-2006; c. 1-16

Fasc. 37 (Tit. att.) **Anatolia**

Contiene ritagli di giornale e un catalogo di viaggi relativi all'Anatolia; 2003; c.

Fasc. 38 (Tit. est.) **Projets de voyages brefs**

Contiene ritagli di cataloghi e appunti manoscritti relativi a ipotesi di viaggi; 2003; c. 1-58

Fasc. 39 (Tit. est.) **Bâle juin 2004 | prospectus Schwitters, Arp, Calder, Mirò, Bacon**

Contiene biglietti e brochures relativi al viaggio a Basilea del 2004; 2004; c.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Un ratage | voyage en Libye | octobre 2004**

Contiene corrispondenza relativa al progetto di viaggio in Libia; 2004; c.

Fasc. 41 (Tit. est.) **Malte 5-12/5/07**

Contiene biglietti, opuscoli, mappe e rivista relativi al viaggio a Malta; 2007; c.

Fasc. 42 (Tit. att.) **Grenoble**

Contiene appunti manoscritti e biglietti relativi al viaggio a Grenoble del 2007; 2007; c.

Fasc. 43 (Tit. att.) **Berlin**

Contiene ritagli di cataloghi relativi al viaggio a Berlino del 2007; 2007; c. 1-4

Fasc. 44 (Tit. est.) **Brigue Venise Treviso 15-19/11/08**

Contiene appunti manoscritti, opuscoli, biglietti e mappe relativi al viaggio a Briga, Venezia e Treviso del 2008; 2008; c. 1-21

Fasc. 45 (Tit. att.) **Montréal**

Contiene mappe e biglietti relativi al viaggio a Montréal del 2009; 2009; c.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Québec 2010**

Contiene biglietti, programma di viaggio e mappa relativi al viaggio in Canada del 2010; 2010; c.

Fasc. 47 (Tit. est.) **Le lacs de l'Italie du Nord | 28 juin-3 juillet 2011**

Contiene programma di viaggio e volantini relativi al viaggio in Italia del 2011; 2011; c. 1-11

Fasc. 48 (Tit. att.) **Izmir**

Contiene corrispondenza e volantini su Izmir; c.

Fasc. 49 (Tit. att.) **Bourgogne**

Contiene opuscoli e appunti manoscritti relativi al viaggio in Borgogna; c. 1-3

Scatola 232-234

Fasc. 50 (Tit. att.) **Mappe. 1**

Contiene brochures e carte topografiche; d.

Scatola 235-240

Fasc. 51 (Tit. att.) **Mappe. 2**

Contiene mappe, opuscoli e guide turistiche suddivise per paesi: [Quebec], Allemagnes, Autriche, Antilles, Yougoslavie, Grèce, Espagne, Turquie, Liban + Israele, Grande-Bretagne, Hongrie, Danemark, Suede, Finland; d.

Scatola 241-246

Fasc. 52 (Tit. att.) **Mappe US e Québec**

Contiene mappe degli "ETATS-UNIS" e "QUEBEC", 386 documenti sotto Etats-Unis, 85 per Quebec; d. 1-471

Scatola 247-252

Fasc. 53 (Tit. att.) **Mappe. 3**

Contiene brochures e carte topografiche; d.

Scatola 252

Fasc. 54 (Tit. att.) **Visita di Bernhard Klein**

Contiene una lettera di Bernhard Klein e 17 fotografie a colori relative alla visita di Bernhard e Daniela Klein a Ginevra; 2011; c. 1-18

SERIE IX – SCRITTI, 1944-2010, sc. 84, fasc. 511

Insieme delle opere di cui il soggetto produttore è autore, suddivisi in cinque sottoserie:

- 1- Diari: materiale autografo, in genere raccolto in quaderni che ci sono arrivati nella forma originale o come xero copie, corrispondono alle Notes des Voyages e alle Flèches, si tratta di riflessioni, pensieri e ricordi intimisti, 1949-2009, sc. 20, fasc. 176
- 2- Saggi: opere di valore scientifico, articoli, monografie, pubblicati di cui abbiamo versioni manoscritte, a stampa o fotocopiate. Sono da includersi quei faldoni che raccolgono le varie versioni e i processi di lavoro che dalla ricerca iniziale si concludono con la stampa. Articoli per quotidiani di argomento artistico, architettonico, musicale etc., 1951-2010, sc. 56, fasc. 266
Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 89, 90 sono in L-6; i fasc. 99, 100, 121, 129, 215 sono in L-3; il fasc. 212 è in L-7; i fasc. 216, 265 sono in XL-1
- 3- Letteratura: opere di carattere narrativo, poetico, drammatico. Sia edite che inedite, 1944-1994, sc. 2, fasc. 21
- 3- Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 18, 20 sono in L-4; il fasc. 19 in Sala 5 A.12
- 4- Inediti: lavori non pubblicati e progetti di ricerca abbandonati, 1949-2009, sc. 7, fasc. 44
- 5- Recensioni: raccolta delle recensioni ai propri scritti, 1956-2007, sc. 1, fasc. 4

SERIE IX/1 –Diari, 1951-2010, sc. 20, fasc. 176

Scatola 253

Fasc. 1 (Tit. est.) **VI [Flèches VI | 21 III 49- 26 aout 1950]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1949-1950; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **VII [Flèches VII | 19 oct. 1950 – 14 dec. 1952]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1950-1952; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **VIII [Flèches VIII | 18 dec. 1952- 20 mar. 1960]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1952-1960; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **IX [Flèches IX | 13 mai 1960 - 28 jan. 1969]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1960-1969; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **X [Flèches X | 29 jan. 1969 - 9 jan. 1971]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1969-1971; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **XI [Flèches XI | 11 jan. 1971 – 10 nov. 1974]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; camicia "Ad Flèches XI" con cinquanta carte (c. 1-50); 1971-1974; cc.

Scatola 254

Fasc. 7 (Tit. est.) **XII [Flèches XII | 15 nov. 1974 - 24 mars 1988]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1974-1988; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **XIII [Flèches XIII | 26 apr. 1988 - 22 fev. 1991]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1988-1991; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **XIV [Flèches XIV | 25 fev. 1991 - 20 aou. 2007]**

Quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane, datate con un timbro; 1991-2007; cc.

Scatola 255

Fasc. 10 (Tit. est.) **Flèches | VI | (21/3/49-26/8/50) | [Flèches I et II out ètè detruits en 1950]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1949-1950; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **Flèches | VII | (19/10/50-14/12/52) et fragments de Flèches III (1946-47)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1950-1952; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **Flèches | VIII | (18/12/52-20/3/60)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1952-1960; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Flèches | IX | (13/5/60-28/1/69) et Fragments de Flèches IV (1947) & V (1948-49)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1960-1969; cc.

Fasc. 14 (Tit. est.) **Flèches | X | (29/1/69-9/1/71)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1969-1971; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Flèches | XI | (11/1/71-10/11/74)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1971-1974; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Flèches | XII | (15/11/74-24/3/88)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1974-1988; cc.

Fald. 17 (Tit. est.) **Flèches | XIII | (26/4/88-22/2/91)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1988-1991; cc.

Scatola 256

Fasc. 18 (Tit. est.) **Flèches | XIII | (26/4/88-22/2/91)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte e inserite in una Scatola avana intitolata dal soggetto produttore; 1988-1991; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Flèches XIV | (25/2/91-)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1991-2007; cc.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Flèches XIV | (25/2/91-)**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con riflessioni quotidiane. Sono state riprodotte e inserite in una Scatola avana intitolata dal soggetto produttore; 1991-2007; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1/1951**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1951; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2/1953**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1953; cc.

Fasc. 23 (Tit. est.) **Notes de voyages | 3/1954**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1954; cc.

Fasc. 24 (Tit. est.) **Notes de voyages | 4/1955 – I & II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1955; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Notes de voyages | 5/1956**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1956; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Notes de voyages | 6/1957**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1957; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Notes de voyages | 7/1958**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1958; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Notes de voyages | 8/1959**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1959; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Notes de voyages | 9/1960**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1960; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Notes de voyages |10/1961**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1961; cc.

Scatola 257

Fasc. 31 (Tit. est.) **Notes de voyages |11/1962**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1962; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **Notes de voyages |12/1963**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1963; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Notes de voyages |13 + 14 (a)/1964**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1964; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **Notes de voyages |14 (b)/1965**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1965; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Notes de voyages |15/1966**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1966; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **Notes de voyages |16+17/1967**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1967; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Notes de voyages |18/1968 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1968; cc.

Fasc. 38 (Tit. est.) **Notes de voyages |19/1968 – II | Index 1968**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1968; cc.

Fasc. 39 (Tit. est.) **Notes de voyages |20/1969 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1969; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Notes de voyages |21/1969 –II | Index 1969**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1969; cc.

Scatola 258

Fasc. 41 (Tit. est.) **Notes de voyages |22/1970 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1970; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Notes de voyages |23/1970 – II | Index 1970 | Index 1971**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1970; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Notes de voyages |24/1971 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1971; cc.

Fasc. 44 (Tit. est.) **Notes de voyages |25/1971 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1971; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Notes de voyages |26/1972 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1972; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Notes de voyages |27/1972 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1972; cc.

Fasc. 47 (Tit. est.) **Notes de voyages |28/1972 – III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1972; cc.

Fasc. 48 (Tit. est.) **Notes de voyages |29/1973 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1973; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **Notes de voyages |30/1973 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1973; cc.

Fasc. 50 (Tit. est.) **Notes de voyages |31/1974 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1974; cc.

Fasc. 51 (Tit. est.) **Notes de voyages |32/1974 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1974; cc.

Scatola 259

Fasc. 52 (Tit. est.) **Notes de voyages |33 | Index 1972 | Index 1974**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1972-1974; cc.

Fasc. 53 (Tit. est.) **Notes de voyages |34/1975 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1975; cc.

Fasc. 54 (Tit. est.) **Notes de voyages |34/1975 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1975; cc.

Fasc. 55 (Tit. est.) **Notes de voyages |36/1976 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1976; cc.

Fasc. 56 (Tit. est.) **Notes de voyages |37/1976 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1976; cc.

Fasc. 57 (Tit. est.) **Notes de voyages |38/1976 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1977; cc.

Fasc. 58 (Tit. est.) **Notes de voyages |39/1977 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1977; cc.

Fasc. 59 (Tit. est.) **Notes de voyages |40/1977 – III | Index 1977**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1977; cc.

Fasc. 60 (Tit. est.) **Notes de voyages |41/1978 | Index 1978 | Index 1979**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1978; cc.

Fasc. 61 (Tit. est.) **Notes de voyages |42/1979 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1979; cc.

Scatola 260

Fasc. 62 (Tit. est.) **Notes de voyages |43/1979 – II | 1980 - I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1979-1980; cc.

Fasc. 63 (Tit. est.) **Notes de voyages |44/1980 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1980; cc.

Fasc. 64 (Tit. est.) **Notes de voyages |45/1980 – III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1980; cc.

Fasc. 65 (Tit. est.) **Notes de voyages |46/1981 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1981; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Notes de voyages |47/1981 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1981; cc.

Fasc. 67 (Tit. est.) **Notes de voyages |48/1981 – III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1981; cc.

Fasc. 68 (Tit. est.) **Notes de voyages |49/1982 – I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1982; cc.

Fasc. 69 (Tit. est.) **Notes de voyages |50/1982 – II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1982; cc.

Fasc. 70 (Tit. est.) **Notes de voyages |51/1982 – III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1982; cc.

Fasc. 71 (Tit. est.) **Notes de voyages |1983 I| 52**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1983; cc.

Scatola 261

Fasc. 72 (Tit. est.) **Notes de voyages |1983 II| 53**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1983; cc.

Fasc. 73 (Tit. est.) **Notes de voyages |1983 III| 54**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1983; cc.

Fasc. 74 (Tit. est.) **Notes de voyages |1984 I| 55**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1984; cc.

Fasc. 75 (Tit. est.) **Notes de voyages |1984 II| 56**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1984; cc.

Fasc. 76 (Tit. est.) **Notes de voyages |1985 I| 57**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1985; cc.

Fasc. 77 (Tit. est.) **Notes de voyages |1985 II| 58**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1985; cc.

Fasc. 78 (Tit. est.) **Notes de voyages |1985 III| 59**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1985; cc.

Fasc. 79 (Tit. est.) **Notes de voyages |1986 I| 60**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1986; cc.

Fasc. 80 (Tit. est.) **Notes de voyages |1986 II| 61**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1986; cc.

Fasc. 81 (Tit. est.) **Notes de voyages |1986 II| 62| G 1**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1986; cc.

Scatola 262

Fasc. 82 (Tit. est.) **Notes de voyages |1986 IV| 63| GC 2**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1986; cc.

Fasc. 83 (Tit. est.) **Notes de voyages |1987 I| 64| GC 3**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 84 (Tit. est.) **Notes de voyages |1987 II| 65| GC 4**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 85 (Tit. est.) **Notes de voyages |66/1987 – III/GC 5**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 86 (Tit. est.) **Notes de voyages |67/1987 – IV/GC 6**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 87 (Tit. est.) **Notes de voyages |68/1987 – V/GC 7**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 88 (Tit. est.) **Notes de voyages |69/1987 – VI/GC 8**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 89 (Tit. est.) **Notes de voyages |70/1987 - VII**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Scatola 263

Fasc. 90 (Tit. est.) **Notes de voyages |71/1987 - VIII**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1987; cc.

Fasc. 91 (Tit. est.) **Notes de voyages |72/1988 - I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1988; cc.

Fasc. 92 (Tit. est.) **Notes de voyages |73/1988 - II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1988; cc.

Fasc. 93 (Tit. est.) **Notes de voyages |74/1988 - III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1988; cc.

Fasc. 94 (Tit. est.) **Notes de voyages |75/1988 - IV**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1988; cc.

Fasc. 95 (Tit. est.) **Notes de voyages |76/1989 - I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1989; cc.

Fasc. 96 (Tit. est.) **Notes de voyages |77/1989 - II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1989; cc.

Fasc. 97 (Tit. est.) **Notes de voyages |78/1989 - III [sic]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1989; cc.

Scatola 264

Fasc. 98 (Tit. est.) **Notes de voyages | 78/1989 - III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1989; cc.

Fasc. 99 (Tit. est.) **Notes de voyages | 79/1990 - I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1990; cc.

Fasc. 100 (Tit. est.) **Notes de voyages | 80/1990 - II**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1990; cc.

Fasc. 101 (Tit. est.) **Notes de voyages | 81/1990 - III**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1990; cc.

Fasc. 102 (Tit. est.) **Notes de voyages | 82/1991 - I**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1991; cc.

Fasc. 103 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1991 II (sic.) | 83**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1991; cc.

Fasc. 104 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1991 II (sic.) | 83**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1991; cc.

Fasc. 105 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1991 III | 84**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1991; cc.

Fasc. 106 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1992 I | 85**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1992; cc.

Fasc. 107 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1992 II | 86**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1992; cc.

Scatola 265

Fasc. 108 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1992 III | 87**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1992; cc.

Fasc. 109 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1992 IV | 88**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1992; cc.

Fasc. 110 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1993 I | 89**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1993; cc.

Fasc. 111 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1993 II | 90**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1993; cc.

Fasc. 112 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1993 III | 91**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1993; cc.

Fasc. 113 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1993 IV | 92**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1993; cc.

Fasc. 114 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1993 V | 93**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1993; cc.

Fasc. 115 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1994 I | 94**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1998; cc.

Fasc. 133 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1998 II | 112**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1998; cc.

Fasc. 134 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1998 III | 113**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1998; cc.

Fasc. 135 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1998 IV | 114**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1998; cc.

Fasc. 136 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1999 I | 115**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1999; cc.

Scatola 268

Fasc. 137 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1999 II | 116**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1999; cc.

Fasc. 138 (Tit. est.) **Notes de voyages | 1999 III | 117**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 1999; cc.

Fasc. 139 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2000 I | 118**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2000; cc.

Fasc. 140 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2000 II | 119**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2000; cc.

Fasc. 141 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2000 III | 120**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2000; cc.

Fasc. 142 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2001 I | 121**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2001; cc.

Fasc. 143 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2001 II | 122**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2001; cc.

Fasc. 144 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2001 III | 123**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2001; cc.

Fasc. 145 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2002 I | 124**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2002; cc.

Scatola 269

Fasc. 146 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2002 II | 125**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2002; cc.

Fasc. 147 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2002 III | 126**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2002; cc.

Fasc. 148 (Tit. est.) **Notes de voyages | 2003 I | 127**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2003; cc.

Fasc. 149 (Tit. est.) **Notes de voyages | 128 | 2003 | II**

Scatola 271

Fasc. 167 (Tit. est.) **2009 IV | 146 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2009; cc.

Fasc. 168 (Tit. est.) **2009 V | 147 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2009; cc.

Fasc. 169 (Tit. est.) **2010 | I | 148**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2010; cc.

Fasc. 170 (Tit. est.) **2010 II | 149 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2010; cc.

Fasc. 171 (Tit. est.) **2010 III | 150 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2010; cc.

Fasc. 172 (Tit. est.) **2010 IV | 151 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2010; cc.

Fasc. 173 (Tit. est.) **2010 V | 152 [Notes de voyages]**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte, inserite in una Scatola avana intitolata, sigillata e siglata dal soggetto produttore; 2010; cc.

Fasc. 174 (Tit. est.) **153 | 2011 | I°**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte e inserite in una Scatola avana dal soggetto produttore; 2011; cc.

Fasc. 175 (Tit. est.) **154 | 2011 | II°**

Contiene le fotocopie del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte e inserite in una Scatola avana dal soggetto produttore; 2011; cc.

Scatola 272

Fasc. 176 (Tit. att.) **[Notes de voyages 1989]**

Contiene le fotocopie in formato A3 del quaderno manoscritto con gli appunti di viaggio. Sono state riprodotte dal soggetto produttore; 1989; cc.

SERIE IX/2 – Saggi, 1949-2009, sc. 56, fasc. 266

Scatola 273

Fasc. 1 (Tit. est.) **Textes un | prehistoire**

Contiene dattiloscritti, ritagli di giornale relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1951 e 1989. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1951-1989; cc. 1-443

Fasc. 2 (Tit. est.) **Textes deux | 1956-1977/1**

Contiene dattiloscritti, ritagli di giornale relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1956 e 1977. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1956-1977; cc. 1-752

Scatola 274

Fasc. 3 (Tit. est.) **Textes trois | 1972-1978**

Contiene dattiloscritti, ritagli di giornale relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1972 e 1978. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1972-1978; cc. 1-592

Fasc. 4 (Tit. est.) **Textes quatre | 1979-1986**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1979 e 1986. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1979-1986; cc. 1-552

Scatola 275

Fasc. 5 (Tit. est.) **Textes cinq | 1986-1990**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1986 e 1990. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1986-1990; cc. 1-556

Fasc. 6 (Tit. est.) **Textes six | 1991-1994a**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1991 e 1994. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1991-1994; cc. 1-472

Scatola 276

Fasc. 7 (Tit. est.) **Textes sept | 1994(6)-1999**

Contiene dattiloscritti corrispondenza e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 1994 e 1999. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1994-1999; cc. 1-494

Fasc. 8 (Tit. est.) **Textes huit | 2000-2004**

Contiene dattiloscritti corrispondenza e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati tra 2000 e 2004. I documenti sono ordinati cronologicamente; 2000-2004; cc. 1-448

Scatola 277

Fasc. 9 (Tit. est.) **Textes neuf**

Contiene dattiloscritti corrispondenza e fotocopie relativi ai saggi di Corboz pubblicati dopo il 2000. I documenti sono ordinati cronologicamente; 2000; cc. 1-279

Fasc. 10 (Tit. est.) **Articles Un | 1957-1971**

Contiene ritagli di giornale relativi agli articoli di Corboz pubblicati tra 1957 e 1971. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1957-1971; cc. 1-221

Scatola 278

Fasc. 11 (Tit. est.) **Articles deux | 1972-2000**

Contiene ritagli di giornale, lettere e fotocopie relativi agli articoli di Corboz pubblicati tra 1972 e 2000. I documenti sono ordinati cronologicamente; 1972-2000; cc. 1-298

Fasc. 12 (Tit. est.) **Articles trois**

Contiene ritagli di giornale relativi agli articoli di Corboz pubblicati. I documenti sono ordinati cronologicamente; cc.

Scatola 279

Fasc. 13 (Tit. est.) **Doubles d'articles critiques et divers**

Contiene dattiloscritti di articoli di A. Corboz pubblicati tra 1952 e 1960; 1952-1960; cc.

Fasc. 14 (Tit. att.) **Raccolta di articoli di André Corboz. 1**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, volantini, manifesti, appunti manoscritti e dattiloscritti; una camicia "Français (textes)" con ritagli di articoli di Corboz datati 1959-1963, dattiloscritti, fotocopie e un fascicolo di rivista. Comprende anche recensioni.; 1957-1977; cc.

Scatola 280

Fasc. 15 (Tit. est.) **André| Coupures de journaux**

Contiene i ritagli degli articoli di A. Corboz pubblicati sui giornali tra 1957 e 1977; 1957-1969; cc.

Fasc. 16 (Tit. att.) **Articoli su Berna**

Contiene dattiloscritti, volantini, appunti manoscritti e ritagli di giornali relativi agli articoli di A. Corboz sulla città di Berna; 1961; cc.

Fasc. 17 (Tit. est.) **Articles, critiques, carton d'invitation, Affiches, etc.**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, dattiloscritti, manifesti e stampati; 1964-1983; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Photocopies | de divers articles | Journal de Genève**

Contiene fotocopie di articoli di A. Corboz apparsi sul "Journal de Genève" tra 1965 e 1973; 1965-1973; cc.

Scatola 281

Fasc. 19 (Tit. att.) **Raccolta di articoli di André Corboz. 2**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, volantini, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi ad articoli pubblicati da A. Corboz tra 1967 e 1988; 1967-1988; cc.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Recherches / publications**

Contiene dattiloscritti e stampati di scritti di Corboz, pubblicati e non (Canaletto in Inghilterra; Canaletto malinconico e il paesaggio romantico al nord delle Alpi); volantini e manifesti di conferenze; 1970-1987; cc.

Fasc. 21 (Tit. att.) **Raccolta fittizia di articoli di André Corboz**

Contiene fotocopie di scritti di A. Corboz, "Vous avez dit "Espace"?", in "Werk, Bauen + Wohnen", n. 3 1996; un dattiloscritto intitolato "Bibliographie André Corboz mai 1999"; un dattiloscritto intitolato "Point de vue de Civitas nostra sur l'insertion de l'architecture moderne dans les ensembles anciens", presentato alla IIIe assemblée générale de l'ICOMOS; un dattiloscritto "Quelles villes pour demain?"; la fotocopia dell'articolo "Tentative d'identification d'un projet énigmatique de la fin du XVIIIe siècle"; un dattiloscritto di una pagina senza titolo, che inizia con "Une oeuvre d'art..."; un dattiloscritto con correzioni manoscritte intitolato "Erdna Zobroc et l'esthétique du vrac"; 1972-2007; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **Recueil**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, corrispondenza e fotografie; 1975-1986; cc. [foto (1-13) negativi (1-3)]

Fasc. 23 (Tit. est.) **Photocopies | d'articles in | Archithèse | (1er série)**

Contiene fotocopie di articoli di A. Corboz apparsi su "Archithèse"; 1972-1974; cc.

Scatola 282

Fasc. 24 (Tit. att.) **Percevoir la musique**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale e dattiloscritti di A. Corboz relativi alla musica; 1952-1969; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Genève & urbanisme genevoise | divers**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti, appunti manoscritti, fotocopie e manifesti, 1956-1995; una camicia intitolata "Recife". Materiali relativi alla storia dell'urbanistica ginevrina; 1956-1995; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Guide d'architecture genevoise**

Contiene ritagli di giornale; tre camicie intitolate "Guide. Documents à classer. Correspondance" con corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti (1965-1966); "Guide. Textes archevés" con dattiloscritti; "Guide Werk" con corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti (1967). Materiali relativi alla realizzazione della pubblicazione; 1960-1967; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **FUG | T. à p.**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti di A. Corboz relativi al saggio "La formation urbaine de Genève"; 1964; cc. 1-32

Fasc. 28 (Tit. est.) **... à la merci des vandales**

Contiene due copie originali e tre fotocopie dell'articolo di A. Corboz, "L'architecture moderne à la merci des vandales", in "Lettres arts sciences. Supplément littéraire du Journal de Genève", n. 15 (18-19 jan. 1964), p.1; 1964; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Villadeati | Baroque piémontais | Découvrir les églises du Canavese | La forteresse de Salses | S. Georges d'Oberwell | Saline royale de Chaux | Léningrad | Invention de Carouge**

Contiene gli articoli di A. Corboz apparsi su "Radio Tv, je vois tout. Hebdomadaire suisse romand" tra 1965 e 1972; 1965-1972; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Villadeati**

Contiene dattiloscritto di A. Corboz relativo al Castello di Villadeati; 1966-1971; cc. 1

Fasc. 31 (Tit. est.) **Dossier Villadeati**

Contiene fotocopie e corrispondenza, 1971; quattro camicie intitolate "Villadeati | Correspondance et solde de la bibliographie" con corrispondenza, appunti manoscritti e cedole di prestito (1966-1971); "Villadeati" Contiene 30 schede di appunti manoscritti; "senza titolo" con mappe; "senza titolo" con due fotografie (max 36.6x24). Materiali relativi al saggio di A. Corboz sul Castello di Villadeati; 1966-1971; cc. [foto (1-2)]

Scatola 283

Fasc. 32 (Tit. att.) **Materiali sul Ponte di Carouge**

Contiene sei camicie "Piacenza | depicta" con opuscolo e appunti manoscritti; "Pont de Carouge" con ritagli di giornale, dattiloscritti, appunti manoscritti e cedole di prestito (1963-1966); "Heimatschutz à Carouge (1965)" con ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti; "Carouge avec 20 clichés" con 20 cartoncini manoscritti; "Carouge avec 15 clichés" con 7 cartoncini manoscritti; una camicia senza titolo con disegni fotocopie e volantino del libro su Carouge. Materiali relativi a Carouge; 1966-1967; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Pont de Carouge**

Contiene documenti sciolti: corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti; una camicia senza titolo con fotografie e microforme relativi al ponte di Carouge; 1967; cc. 1-57 [foto (c.1-14, 17-20, 27-39) negativi (c. 15-16, 21-25)]

Fasc. 34 (Tit. est.) **Portique d'Alfieri**

Contiene fotocopie, opuscoli, corrispondenza (Zevi), collages di provini, 12 fotografie (max 23.8x18) appunti manoscritti e dattiloscritti; estratto a stampa di "La formation urbaine de Genève". Materiali relativi alla storia del portico della cattedrale di Ginevra; 1967-1969; cc. 1-145 [foto (c. 1-12, 100, 103-106)]

Fasc. 35 (Tit. est.) **Runze**

Contiene documenti sciolti: corrispondenza, provini, appunti manoscritti, fotocopie, 19 fotografie (max16x24) e ritagli di giornale, 1967-1971; il menabò intitolato "Die Landschaft als Kunstwerk" e 2 leporelli con collage di 21 fotografie frutto della collaborazione di Runze e Corboz relativa alla redazione di un articolo sul paesaggio dell'Anatolia; 1967-1986; cc. 1-250 [foto (c. 50, 112-130, 159, 249-250)]

Fasc. 36 (Tit. est.) Hubert Robert, Le port de Ripetta | Le Geay, Boumann, Bernin & le Panthéon

Contiene foto, fotocopie, brochure, disegni e appunti manoscritti relativi a Hubert Robert; 1968-1978; cc.

Scatola 284

Fasc. 37 (Tit. est.) **Hubert Robert**

Contiene due camicie intitolate: "Hubert Robert" con fotocopie, corrispondenza, dattiloscritti e appunti manoscritti; una seconda camicia è senza titolo, contiene 25 fotografie (20,3x25.4) e fotocopie. Materiali relativi a Hubert Robert; 1975-1978; cc. [foto (c. 1-7, 10, 12-24, 28-33)]

Fasc. 38 (Tit. att.) **Invention de Carouge. Extraits de presse**

Contiene lo specimen di "Invention de Carouge" e opinioni della stampa; 1967; cc. 1-14 aggiunto un altro specimen di Invention de Carouge, forse da cave 64

Fasc. 38 bis (Tit. est.) **10.2.68**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti, sulla costruzione del ponte sull'Arve (documenti d'archivio); 1968; cc.

Scatola 285

Fasc. 39 (Tit. est.) **Carouge**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza, volantini, dattiloscritti, fotocopie e fascicoli relativi alla ricerca su Carouge; 1968-1969; cc. [foto (1-2)]

Fasc. 40 (Tit. est.) **Carouge | correspondance & débris divers**

Contiene documenti sciolti: contratto, corrispondenza, dattiloscritti, un disegno su tela e appunti manoscritti, 1965-1968; due camicie intitolate "Presse & dons | vitrines dedeicaces" e "Textes et débris divers concernant Carouge, à emporter à Montreal" relativi alla ricerca su Carouge; 1964-1970; cc.

Fasc. 41 (Tit. est.) **Carouge | Doublets**

Contiene pubblicità editoriale del libro, 66 fotografie (max 37x27), cartoline e negativi relativi alla ricerca e alla pubblicazione su Carouge; 1964-1968; cc. 1-205 [foto (c. 1-2, 4-6, 8-120, 123-190, 192-201: MANCANO 2, 7) negativi (c. 22-25) le foto grandi (c. 83-87,130-132,194) sono in una cartella a parte]

Scatola 286

Fasc. 42 (Tit. est.) **Stadtikonographie**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali, cartoline, appunti manoscritti e volantini relativi all'iconografia urbana; 1969-1980; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Maillart à S. Petersbourg?**

Contiene documenti sciolti: corrispondenza, fascicolo, fotocopie, appunti manoscritti e sette fotografie (15x10), 1999-2002; quattro camicie, una "senza titolo" con fotocopie di mappe; una seconda camicia "senza titolo" con corrispondenza, un dossier fotografico e delle fotocopie (1986-2000); la terza "Leningrad | Ponte de Maillot?" con diapositive, 3 fotografie (max 20.5x25.5), corrispondenza, ritagli di giornale, appunti manoscritti e fotocopie; la quarta "senza titolo" con 2 fotografie (20.5x25.5). Materiali relativi all'attribuzione a Maillart di un ponte presente a San Pietroburgo; 1969-2002; cc. 1-235 [foto (c. 1-2, 10-12, 48-54) dia (c. 3-8)]

Fasc. 44 (Tit. est.) **Salucci**

Contiene documenti sciolti: planimetrie, dattiloscritti, fotocopie e appunti manoscritti; due camicie, una intitolata "Palais Eynard" con 5 buste di negativi, 124 fotografie (max 20,5x25,3), 4 provini; una camicia senza titolo con l'opuscolo "Palais Eynard" (Genève, Ville de Genève, 1959), pubblicato col titolo "Un lieu pour un

autre". Materiale relativo alla costruzione del Palais Eynard da parte di Giovanni Salucci; 1972; cc. 1-329 [fotografie dal fascicolo "Palais Eynard" (c. 181-196, 197-262, 264-315)]

Fasc. 45 (Tit. est.) **Salucci**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie relativi alla costruzione del Palais Eynard da parte di Giovanni Salucci; 1984; cc. 1-6

Fasc. 46 (Tit. est.) **Palladio urbaniste**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti (anni '70?) relativi al Palladio; 1972; cc. 1-111

Fasc. 47 (Tit. est.) **Pall. psy | 1973 | révisé 75**

Contiene fotocopie, disegni e dattiloscritti relativi al Palladio; 1973-1975; cc. 1-44

Fasc. 48 (Tit. est.) **Matrice [Du bon usage des sites historiques]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Du bon usage des sites historiques", in "Vies des arts", n. 76 (1974) e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1974; cc. 1-9

Fasc. 49 (Tit. est.) **Du bon usage des sites historiques**

Contiene fotocopie relativi ai centri storici; 1974; cc.

Scatola 287

Fasc. 50 (Tit. att.) **Immagini La Poya**

Contiene 16 fotografie, appunti manoscritti e 6 serie di negativi (Poya I sept 74 extérieurs, 20 negativi; Poya II sept 74 extérieurs, 30 negativi; Poya III sept 74 extérieurs, 27 negativi; Poya IV sept 74 extérieurs - III, 20 negativi; Poya V sept 74 extérieurs - II, 20 negativi; Poya (été 75) - I, 37 negativi); 1974-1975; cc. 1-162 [foto (c. 163-178), negativi (1-154)]

Fasc. 50 bis (Tit. est.) **La Poya**

Contiene tre camicie: "Poya" con corrispondenza, 3 fotografie e dattiloscritto; "La Poya | correspondance" con corrispondenza e negativi; "senza titolo" con fotocopie, appunti manoscritti, disegni, ritagli di giornale e progetti relativi allo Château de la Poya; 1975-1977; cc. [foto (c. 1-3)]

Fasc. 51 (Tit. est.) **La Poya I**

Contiene 83 fotografie, 6 provini e fotocopie relativi allo Château de la Poya; cc. 1-100 [83 foto (c. 1-14, 16-40, 42, 44-83, 85-95)]

Fasc. 52 (Tit. est.) **La Poya II**

Contiene 49 fotografie b/n 21x26 e 2 fotocopie relativi allo Château de la Poya; cc. 1-51 [49 foto (c. 1-9, 11-16, 18-50)]

Fasc. 53 (Tit. est.) **Poya II | A**

Contiene un estratto di André Corboz, «Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de la Poya (1698-1701)», Revue Suisse d'Art et d'Archéologie, 1977, p. 187-206; fotocopia, opuscoli, corrispondenza, 15 fotografie b/n e appunti manoscritti relativi allo Château de la Poya; 1988-1993; cc. 1-137; foto (c. 12-14, 38-51)

Fasc. 54 (Tit. est.) **Poya II | B | qui est l'ancien des stucs?**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, corrispondenza, disegni e appunti manoscritti relativi allo Château de la Poya; 1988-1995; cc.; foto (1-3)

Fasc. 55 (Tit. att.) [Ponte di La Poya] Contiene fotocopie, corrispondenza, quattro fotografie a colori e appunti manoscritti relativi allo Château de la Poya; 2000-2001; cc. 1-11; foto (c. 1-4)

Scatola 288

Fasc. 56 (Tit. est.) **Dufour & Refondation**

Contiene corrispondenza, inviti, fotocopie, ritagli di giornale, appunti manoscritti e fascicoli relativi al rifacimento urbanistico di Ginevra del 1830; 1977-1991; cc. 1-325

Fasc. 57 (Tit. est.) **Il Louvre come tempio di Salomone**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, opuscoli, fatture, corrispondenza, appunti manoscritti e sei fotografie (max 18x24) relativi al tempio di Salomone; 1978-1984; cc.; foto (1-6)

Fasc. 58 (Tit. est.) **Micheli Documents**

Contiene fotocopie, volantini, appunti manoscritti e dattiloscritti, relativi allo studio su Jacques-Barthélemy Micheli du Crest; 1993-1996; cc.

Scatola 289

Fasc. 59 (Tit. est.) **Micheli du Crest I+II**

Contiene documenti sciolti: tre fotografie (max 20x25), fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti, 1995; cinque camicie intitolate "Concours"; "Micheli | correspondance" (1979-1980); "Micheli | texte" con dattiloscritti; "Micheli | plans"; "Micheli | Illustrations pour conférences & écrits divers" con 39 fotografie (max 21x26), fotocopie e disegni; "senza titolo" con una diapositiva e una fotografia. Materiale relativo allo studio su Jacques-Barthélemy Micheli du Crest; 1978-1995; cc. 1-655; c. 1-2, 17, 30, 58-81, 93, 96, 100, 104, 120-125, 127, 130-131, 133-134, 136,142, 145-146, 148, 150, 165-166, 589-591: foto

Fasc. 60 (Tit. est.) **Matrice [Esquisse d'une méthodologie de la réanimation]**

Contiene fotocopia del saggio di André Corboz, "Esquisse d'une methodologie de la réanimation: batiment ancienne et fonction actuelle", in "Restauro", n. 3, 1978; 1978; cc. 1-12 biglietto autografo di A.C. "matrice"

Scatola 290

Fasc. 61 (Tit. est.) **Hochelaga I**

Contiene due camicie con ritagli di giornali, fotocopie, dattiloscritti e 22 fotografie (max 20,8x25,5), relative allo studio della fondazione dello sviluppo di Montréal; 1973-1978; cc. 1-676; 21 foto (c. 11-14, 16-32)

Fasc. 62 (Tit. est.) **Hochelaga II | Illustrations | texte conference en français | Palladio minimo**

Contiene ritagli di giornali, fotocopie, appunti manoscritti, dattiloscritti e una fotografia; tre camicie, una senza titolo con 14 fotografie; la seconda intitolata "Hochelaga photos" con 33 fotografie (max 20.5x25.5), fotocopie e provini; la terza camicia si intitola "Palladio minimo" con 5 fotografie, fotocopie, disegni e appunti manoscritti. Comprende i dattiloscritti di "Una città sognata. Daniele Brabaro, Andrea Palladio e la pianta di Hochelaga, oggi Montréal" e "Contributo all'urbanistica palladiana: la pianta di Hochelaga (1556) quale progetto del club Barbaro". Materiali relativi allo studio della fondazione dello sviluppo di Montréal; 1977; cc. 1-236; 57 foto (c. 113, 120-133, 136-138, 140-142, 153, 155-158, 163-186, 189, 200-203, 233-236) 15 strisce negativi (c. 97-104, 106-112)

Fasc. 63 (Tit. est.) **Hochelaga III | textes**

Contiene fotocopie relative allo studio della fondazione dello sviluppo di Montréal; 1978; cc.

Scatola 291

Fasc. 64 (Tit. est.) **Architecture genitale**

Contiene fotografie, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'architettura; 1978; cc. 1-64; foto (1-12)

Fasc. 65 (Tit. est.) **Method-Maser**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla comparazione tra lo Château de Method e la Villa Maser; 1979-1984; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Documents par | Method-Maser (photos & | dessins)**

Contiene ritagli di giornale, 24 fotografie b/n e appunti manoscritti relativi alla comparazione tra lo Château de Method e la Villa Maser; 1982-1984; cc. 1-42

Scatola 292

Fasc. 67 (Tit. est.) **Canova**

Contiene fotocopie, volantini, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Canova à Possagno" con cinque fotografie (24x18), cartoline e ritagli di giornali relativi a Antonio Canova; 1979-1994; cc.; foto (1-5)

Fasc. 68 (Tit. est.) **Canal | Correspondance avec Electa (et autres, dont Links)**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali, appunti manoscritti e corrispondenza (1975-1989) relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; 1979-1989; cc.

Scatola 293

Fasc. 69 (Tit. est.) **Canal | Caprices | Gravures reproductions**

Contiene fotocopie, fotografie, volantini e corrispondenza relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc. 1-201

Fasc. 70 (Tit. est.) **Canal | Vèdutes | Gravures reproductions**

Contiene fotocopie, fotografie, volantini, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc. 1-388; foto (c. 1-7, 9-10, 34-36, 40, 47-55, 57, 64, 79-81, 88-91, 117-118, 139-140, 146-147, 155, 158, 168-169, 181-184, 186, 192, 203-207, 211-212, 241, 266-267, 305, 308-310, 312-314, 316-319,336-338, 342)

Fasc. 71 (Tit. est.) **Canal | Illustrations pour l'édition italienne**

Contiene fotografie, cartoline e menabò relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc. 1-166; foto (c. 1-7, 9, 11, 15-37, 39-50, 52-72, 74-82, 84-98, 100-101, 105-120, 122-123, 126-131, 134-137, 139-150, 152-154)

Fasc. 72 (Tit. est.) **Photos & schèmes de sites canalettiens**

Contiene fotocopie, fotografie, appunti manoscritti e ritagli di giornali relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc. 1-167; 53 foto (c. 7, 9-10, 16, 18-22, 27-30, 36, 38-39, 45, 59-63, 72, 81, 84-85, 95-97, 99, 103-106, 108-109, 112-117, 124-126, 139-140, 147, 163-166)

Scatola 294

Fasc. 73 (Tit. est.) **Canal II | texte préparé pour trad. it. | 245-453**

Contiene dattiloscritti corretti a mano relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc.

Fasc. 74 (Tit. est.) **Canal III | texte préparé pour trad. it. | 454-607, 824-853**

Contiene dattiloscritti corretti a mano relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc.

Fasc. 75 (Tit. est.) **Canal IV | texte préparé pour trad. it. | 854 II 1026**

Contiene dattiloscritti corretti a mano relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc.

Fasc. 76 (Tit. est.) **Canal II | matériaux à intégrer un cas de traduction anglais ou l'édition en français** Contiene documenti sciolti: ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "chutes de la révision" con fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla pubblicazione di "Canaletto: una Venezia immaginaria"; cc.

Scatola 295

Fasc. 77 (Tit. est.) **La Venise imaginaire de Canaletto. Thèse pour le doctorat d'Etat présentée au professeur Gilbert Durand**

Contiene i quattro tomi che compongono la tesi dottorale di Corboz, intitolata "La Venise imaginaire de Canaletto", ripartita tra: Illustrations; II; III- ch. I, II, III; III- ch. IV, notes, tables, biblio, index.; 1980; cc.

Scatola 295-296

Fasc. 78 (Tit. att.) **André Corboz, La Venise imaginaire de Canaletto**

Contiene la copia della tesi dottorale fotocopiata e rilegata in tre tomi, intitolati: "André Corboz, La Venise imaginaire de Canaletto. Elenco delle illustrazioni c. vignette finali (dal Constable + divers)"; "Annexe II Lucas Carlevaris, Le Fabriche, e vedute di Venetia (1703). Extraits"; "Illustrations"; 1978; cc.

Scatola 296

Fasc. 79 (Tit. att.) **Le Canaletto de Kimbell**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie e ritagli da un catalogo di vendita con opere di Canaletto; cc. 1-6

Fasc. 80 (Tit. est.) **Canal critiques**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi alle recensioni della pubblicazione "Canaletto: una Venezia immaginaria"; 1986; cc.

Fasc. 81 (Tit. est.) **Matrice [Une analyse de l'article "restauration"]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Une analyse de l'article "restauration"", in "Restauro" n. 47-49, 1980 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1980; cc. 1-10

Fasc. 82 (Tit. est.) **Tribuna I**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, opuscolo intitolato "Mostra documentaria e iconografica della fabbrica degli Uffizi (maggio-luglio 1958)" e appunti manoscritti, 1997; una camicia intitolata "Tribune des offices" con corrispondenza, fotocopie e dattiloscritti di A.C. (1981-2000) relativi alla Tribuna degli Uffizi; 1981-2000; cc.

Scatola 297

Fasc. 83 (Tit. est.) **Tribuna II**

Contiene fotocopie, corrispondenza, fascicoli, tre fotografie (10x15), opuscoli, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alla Tribuna degli Uffizi; 2001-2005; cc.

Fasc. 84 (Tit. est.) **Matrice [Il Louvre come palazzo di Salomone]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Il Louvre come palazzo di Salomone", saggio pubblicato in "Gian Lorenzo Bernini architetto" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1981; cc. 1-37

Fasc. 85 (Tit. att.) **Il Louvre come palazzo di Salomone**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Il Louvre come palazzo di Salomone", saggio pubblicato in "Gian Lorenzo Bernini architetto"; 1981; cc. 1-36

Fasc. 86 (Tit. est.) **DIAS / BIBLIOG**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, cartoline e appunti manoscritti; due i dattiloscritti, intitolati: "Paris unter Haussmann", "Die Stadt und die Industrielle Revolution"; 1981-1987; cc.

Fasc. 87 (Tit. att.) **Walks around the Horses**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Walks around the Horses"; 1982; cc. 1-18

Fasc. 88 (Tit. est.) **Marcodrome**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, corrispondenza, disegni, tre fotografie (max 26x18.7), ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Marcodrome" con schede di appunti manoscritti. Materiali relativi a Piazza San Marco; 1982; cc.

Fasc. 89 (Tit. est.) **Billon**

Contiene documenti sciolti fotocopie, disegni, lucidi, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti; quattro camicie senza titolo contenenti anche fotografie [c. 106-110]. Materiali relativi alla pianificazione catastale di Ginevra da parte di Jean-Michel Billon; 1983-1991; cc. 1-297

Fasc. 90 (Tit. att.) **Plan Billon**

Contiene riproduzioni fotografiche del piano riformatore di Jean-Michel Billon fatte all'Archivio di stato di Ginevra; cc. 1-70

Scatola 298

Fasc. 91 (Tit. est.) **Matrice [Le territoire comme palimpseste]**

Contiene le fotocopie del saggio di André Corboz "Le territoire comme palimpseste", in "Diogenè", n. 121 1983 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1983; cc. 1-13

Fasc. 92 (Tit. est.) **Le territoire comme palimpseste | Diogene**

Contiene corrispondenza, fotocopie, opuscoli, stampati e appunti manoscritti relativi all'articolo sulla lettura del territorio; 1983; cc. 1-186

Fasc. 93 (Tit. est.) **Zitelle**

Contiene fotocopie, corrispondenza, disegni, 15 fotografie, negativi e appunti manoscritti relativi alla chiesa veneziana; 1984-1990; cc.

Fasc. 94 (Tit. est.) **Tell**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale, due fotografie, dattiloscritti, appunti manoscritti e fotocopie relativi a Guglielmo Tell; 1984-1995; cc. foto

Fasc. 95 (Tit. est.) **Matrice [Pour une "ultrahistoire" de Tell]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Pour une "ultrahistoire" de Tell", in "Rivista storica svizzera", n. 44, 1994 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1994; cc.

Fasc. 96 (Tit. est.) **Ducros**

Contiene documenti sciolti: inviti, fotocopie, corrispondenza e dattiloscritti; sette camicie intitolate "Ducros | Images" con fotocopie e 55 fotografie (18x24); "Ducros | texte" con dattiloscritto; "Ducros | correspondance" con fotocopie e corrispondenza (1985-1986); "Ducros | Etudes & documents | I" con fotocopie; "Ducros | Etudes & documents | II (ins. Ca—chesnx GB)" con dattiloscritti e appunti manoscritti; "Ducros | notules" con appunti manoscritti; una camicia senza titolo con fotocopie, 1 fotografia e corrispondenza (1985). Materiali relativi al pittore Louis Ducros; 1985-1986; cc.

Scatola 299

Fasc. 97 (Tit. est.) **Matrice [Il cielo dell'Arcadia si rannuvola]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Il cielo dell'Arcadia si rannuvola", in "Ducros 1748-1810. Paesaggi d'Italia all'epoca di Goethe e di alcune tavole del catalogo"; 1986; cc. biglietto autografo di A.C. "matrice"

Fasc. 98 (Tit. est.) **Hotel Buisson**

Contiene 14 fotografie (max 21x26), cedole di prestito, disegni, negativi, fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi allo studio dell'Hôtel Buisson di Ginevra; 1978-1985; cc. 1-618; foto (c. 111, 317, 410-416, 438) negativi (c. 248-249)

Fasc. 99 (Tit. est.) **Dossier | BUISSON**

Contiene fotocopie e fotografie relativi allo studio dell'Hôtel Buisson di Ginevra; 1984; cc. 1-26 foto (c. 2-6, 8, 10, 12-13, 19)

Fasc. 100 (Tit. est.) **Xerox de Blondel (J.F.), Xerox Grand Marot, + Mariette reprint I-II-III, + Le Muet 1623, + Parentalia (?), + andruet du Cerceau trois livres & plus excellons Bastiments**

Contiene fotocopie di cartografie ginevrine; cc.

Fasc. 101 (Tit. est.) **Matrice [Le piazze imperiali dell'Italia del Nord]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Le piazze imperiali dell'Italia del Nord (Vigevano e Carpi): un'ipotesi di lavoro", in "La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1986; cc. 1-10

Fasc. 102 (Tit. est.) **Matrice [Le piazze imperiali dell'Italia del Nord]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Le piazze imperiali dell'Italia del Nord (Vigevano e Carpi): un'ipotesi di lavoro", in "La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1986; cc. 1-12

Fasc. 103 (Tit. est.) **Aufklärung**

Contiene fotocopie, corrispondenza, fascicoli, ritagli di giornale e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Dans l'entre deux (chutes)". Materiali relativi all'illuminismo; 1986-1993; cc.

Fasc. 104 (Tit. est.) **Matrice [Dans l'entre-deux]**

Contiene un collage di fotocopie del saggio di André Corboz, "Dans l'entre-deux", in "Hommage à Raymonde Tschumi" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1990; cc.

Scatola 300

Fasc. 105 (Tit. est.) **Looking for a city in America**

Contiene fotocopie, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla pubblicazione del libro; 1987-1992; cc. 1-129

Fasc. 106 (Tit. est.) **Stadt der Planer**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, fascicoli, appunti manoscritti e dattiloscritti, 1987-2010; una camicia intitolata "documents pour conférence Stadt der Planer – Stadt der Architektur" con appunti manoscritti e 63 fotografie (10x15). Materiale relativo a un articolo pubblicato nel 1988; 1987-2010; cc.; tolte 68 foto

Fasc. 107 (Tit. est.) **Matrice ["Non city" revisited]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "'Non city' revisited," in "La ville inquiete" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1987; cc.

Fasc. 108 (Tit. est.) **US city**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, volantini, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "US city illustration" con corrispondenza, dattiloscritti e appunti manoscritti. Materiale per l'articolo Non-city revisited; 1988; cc.

Fasc. 109 (Tit. att.) **Materiale per Catasti eccellenti**

Contiene 12 fotografie (max 25.5x24), diapositive, negativi, disegni, fotocopie e corrispondenza; due camicie intitolate "M. Corboz" con 32 microforme e lucidi stampati; la seconda "Corboz | St. Urb. 41" con 4 fotografie in collage. Materiale relativo alla pubblicazione sui catasti ginevrini; 1987; cc.; foto (c. 1-4, 71, 73, 75-76, 78, 83, 85-90, 93-94, 108, 110) + 5 dia

Fasc. 110 (Tit. est.) **Matrice [Memoria sì, citazione no]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Memoria sì, citazione no", in Georges Descombes, "Il territorio transitivo" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1988; cc. 1-15

Fasc. 111 (Tit. est.) **Matrice [Vedute riformatrici]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Vedute riformatrici", in "Capricci veneziani del Settecento" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1988; cc.

Scatola 301

Fasc. 112 (Tit. est.) **Maquettes**

Contiene corrispondenza, 11 cartoline, 13 fotografie (max 16.8x23), fotocopie, ritagli di giornale, appunti manoscritti e fascicoli relativi al tema dei modelli; 1988; cc.; foto (1-13) la 13 su supporto di cartone

Fasc. 113 (Tit. est.) **Matrice [A network of irregularities and fragments]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "A network of irregularities and fragments. Genesis of a new urban structure in the 18 th century" in "Daidalos", n. 34, 1989 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1989; cc.

Fasc. 114 (Tit. est.) **Matrice [Urbanisme conceptuel]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Urbanisme conceptuel", con lettera in più copie contenente la correzione dell'articolo e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1989; cc.

Fasc. 115 (Tit. est.) **Daidalos**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti; 1989; cc. 1-33

Fasc. 116 (Tit. est.) **Matrice [Devenir contemporains]**

Contiene dattiloscritto di André Corboz, "Devenir contemporains, rencontre de Moscou" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1990; cc. 1-6

Fasc. 118 (Tit. est.) **Dans l'entre-deux | notes pour une 2e édition | voir aussi conference in cattedra Bernardi Secchi**

Contiene fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti, 1990 ca.; 1990; cc.

Fasc. 119 (Tit. est.) **GSK | UKD | 12/90 | ["1503"] | XVIe ou XXe siècle?**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritto con versione di *Du Carolingien au XVIe siècle?*, in: „Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte“, 41, 1990, Heft. 4, pp. 485-486; 1990; cc. 1-23

Fasc. 120 (Tit. att.) **Il parco di Stra (1719) piste per una ricerca**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Il parco di Stra (1719) piste per una ricerca" in "Il giardino come labirinto della storia"; 1990; cc.

Fasc. 121 (Tit. est.) **Stra ellipse Képlérienne**

Contiene fotocopie di mappe topografiche, brochures, ritagli di giornale, fotocopie di saggi relativi a Villa Pisani a Stra: progetto del giardino labirinto presentato al convegno di Palermo del 1986; 2002; cc. 1-76 tolta 1 pellicola; Villa Pisani a Stra: progetto del giardino labirinto presentato al convegno di Palermo del 1986

Fasc. 122 (Tit. est.) **Frigimelica**

Contiene fotocopie, corrispondenza, opuscoli e appunti manoscritti relativi al progetto dell'architetto Girolamo Frigimelica del giardino di Villa Pisani; 1995; cc.

Scatola 302

Fasc. 123 (Tit. est.) **Frigimelica I**

Contiene 7 stampe fotografiche, opuscoli, corrispondenza, fotocopie, disegni e appunti manoscritti relativi al progetto dell'architetto Girolamo Frigimelica del giardino di Villa Pisani; cc.; foto (1-7)

Fasc. 124 (Tit. est.) **Frigimelica V**

Contiene 7 camicie: "Textes XVIIIe ad Frigimelica" con fotocopie e appunti manoscritti; "A. Longhi: La famiglia Pisani | Venise: palais Pisani | Camisano vicentino: villa Capra (foresteria)" con 64 fotografie b/n; "Santa Maria del Pinato detta il Torresino" con 34 fotografie b/n, cartolina e fotocopie; "Rovigo dome" 38 fotografie b/n (c. 276-313); "Trissino | Mantoue | Vicence" con 28 fotografie b/n (c. 314-341); "Frigimelica – contacts. Negatifs divers" con 66 negativi e 18 provini a contatto b/n; "Jacobi Facciolati Oratio pro funere Aloysii Pisani 1741" con 35 fotografie b/n 8c. 378-412). Materiali relativi al progetto dell'architetto Girolamo Frigimelica del giardino di Villa Pisani; cc. 1-412; foto (c. 168-261, 264-269, 276-341, 359-376, 378-412) negativi (c. 343-346, 348, 350-358)

Scatola 303

Fasc. 125 (Tit. est.) **Stra Frigimelica VI**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, lucidi e appunti manoscritti e la camicia "Juarra" con fotocopie e appunti manoscritti; camicia "maquettes pour Stra" con 24 fotografie b/n, planimetria e appunti manoscritti. Materiali relativi al progetto dell'architetto Girolamo Frigimelica del giardino di Villa Pisani; cc.; foto (c.1-11, 13-22, 25-28) e 1 pellicola negativa 24x30

Fasc. 126 (Tit. est.) **Stra Frigimelica VII**

Contiene otto camicie: "Stra- généraliés" con fotocopie, ritagli di giornali, corrispondenza e appunti manoscritti; "Plans de Stra" con fotocopie e fotografie di mappe e corrispondenza; "Gravures Stra + maquettes de pavillons" con 34 fotografie b/n, corrispondenza e fotocopie; "Stra I | enceinte | photos A.C. & autres" 62 fotografie b/n, 8 cartoline fotografiche; "Stra II | Pavillons: écuries, hexagone, labyrinthe, caffè-haus, en autre: sculptures é---, casin del prete, bâtiment hors enceinte, portique villa | photos A.C. & autres" con 51 fotografie b/n e 1 cartolina; "Gallo, I Pisani" con fotocopie; "Frigimelica | article non publié (53 p.)" con dattiloscritto, fotocopie, appunti manoscritti . e 3 fotografie b/n + una cartella "I copie Frigimelica, version I, à laisses à Genève" con dattiloscritto; "Ad Stra | thèse Marianne Fischer (1962) | Die frühen Rekonstruktionen der Landhäuser Plinius' des Jüngeren | extraits (Félibien + etc)" con fotocopie; materiali sciolti: fotocopie. Materiali relativi al progetto dell'architetto Girolamo Frigimelica del giardino di Villa Pisani; 1976-1981; cc. 1-693; foto (c. 1-121, 320-322, 325, 327-360, 621-622) negativo (c. 620)

Scatola 304

Fasc. 127 (Tit. est.) **Le Blond**

Contiene negativi, fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Saint-Petersbourg". Materiali relativi all'attività di Jean-Baptiste Alexandre Le Blond a San Pietroburgo; 1990-1998; cc.; tolta foto

Scatola 305

Fasc. 128 (Tit. est.) **Le Blond | II**

Contiene sei camicie: "Vaux le Vicomte I" con fascicoli, fotocopie, cedole di lettura e appunti manoscritti; "Vaux le Vicomte II" con fotocopie e appunti manoscritti; "LB/L | 1er èpreuve" con bozze di Deux capitales françaises; "Saint-Petersbourg textes en russe I" con fotocopie; "Saint-Petersbourg textes en russe II" con fotocopie; "Le Blonde | mèmorie" con fotocopie e corrispondenza (2001). Materiali relativi all'attività di Jean-Baptiste Alexandre Le Blond a San Pietroburgo; 2001; cc.

Fasc. 129 (Tit. est.) **Le Blond**

Contiene fotocopie di piante e mappe topografiche. Materiali relativi all'attività di Jean-Baptiste Alexandre Le Blond a San Pietroburgo; #; cc. 1-15

Fasc. 130 (Tit. est.) **Matrice [Zeitgenosse werden!]**

Contiene dattiloscritto di André Corboz, "Zeitgenosse werden!" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1991; cc.

Fasc. 131 (Tit. att.) **Zur Wiedergründung oder Stadtkernforschung einmal anders**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Zur Wiedergründung oder Stadtkernforschung einmal anders" in "Die Stadt mit Eigenschaften"; 1991; cc.

Fasc. 132 (Tit. att.) **Un ratage de plus | Vieweg**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi a "Zur Wiedergründung oder Stadtkernforschung einmal anders"; 1991; cc.

Fasc. 133 (Tit. est.) **Festschrift Hofer**

Contiene ritagli di giornale, volantini, dattiloscritti, menabò, corrispondenza e appunti manoscritti per il saggio Zur Wiedergründung oder Stadtkernforschung einmal anders; 1988-1991; cc.

Fasc. 134 (Tit. est.) **[Au fil du Chemin, le territoire, ses assises et ses doubles]**

Contiene dattiloscritto di André Corboz, "Au fil du Chemin, le territoire, ses assises et ses doubles"; 1991; cc. 1-19

Scatola 306

Fasc. 135 (Tit. est.) **Projet Grubenmann pour Genève**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'articolo "Un pont système Grubenmann à Genève: le projet inédit de Johannes Herzog, 1779"; 1975; cc. 1-17

Fasc. 136 (Tit. est.) **Matrice [La ciudad como templo]**

Contiene fotocopie del dattiloscritto del saggio di André Corboz, "La ciudad como templo"; 1991; cc.

Fasc. 137 (Tit. est.) **La ciudad como templo (correspondance)**

Contiene corrispondenza, fotocopie, disegni e appunti manoscritti relativi al saggio di André Corboz, "La ciudad como templo"; 1995; cc.

Fasc. 138 (Tit. est.) **Ciudad como templo MS**

Contiene appunti manoscritti relativi al saggio di André Corboz, "La ciudad como templo"; 1995; cc.

Fasc. 139 (Tit. est.) **Illustrations | La ville comme temple**

Contiene fotografie, diapositive, negativi e fotocopie relativi al saggio di André Corboz, "La ciudad como templo"; cc.

Fasc. 140 (Tit. est.) **Matrice [La ville comme Temple]**

Contiene fotocopie dell'articolo apparso su "Compa(r)aison", n. 2 1994, p. 7-39 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1994; cc.

Fasc. 141 (Tit. est.) **Barcelone I (La ville en crue)**

Contiene diapositive, biglietti, fotocopie, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza; 1992-1993; cc.

Fasc. 142 (Tit. est.) **Langmatt**

Contiene fotocopie, corrispondenza, volantini, bozze, ritagli di giornale e appunti manoscritti; 1992-1994; cc.

Fasc. 143 (Tit. est.) **Casabella (Avete detto spazio?) | 1992/93**

Contiene corrispondenza relativa alla pubblicazione di un articolo di A. Corboz su Casabella; 1992; cc.

Scatola 307

Fasc. 144 (Tit. est.) **Atlas des territoire genevois**

Contiene fotocopia, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi a Le dessous des cartes (p. 5-7); 1993-1994; cc. 1-73

Fasc. 145 (Tit. att.) **Progetto redazionale "La Genève sur l'eau"**

Contiene tre camicie: ritagli di giornale, fotocopia, corrispondenza, appunti manoscritti e riviste sulla Commission cantonale de travail, 1996-97; avana con fotocopia, corrispondenza e appunti manoscritti sul MAH, 1994; avana con corrispondenza da Philippe Broillet, 1997 (tema comune: Les monument d'art et d'histoire de la Suisse); 1994-1997; cc.

Fasc. 146 (Tit. est.) **Un ratage | Uni Dufour**

Contiene fascicoli, corrispondenza, appunti manoscritti e ritagli di giornale, 1995-1996; camicia "Uni II" con ritagli di giornale (1975-1976). Con articolo di A. Corboz; 1995-1996; cc.

Fasc. 147 (Tit. est.) **Une très grande perplexité**

Contiene fotocopia, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e inviti. Pubblicato su "Art press Forum", n. 202, mai 1995, p. VI; 1995; cc.

Fasc. 148 (Tit. est.) **Matrice [Eglises perforées]**

Contiene fotocopia del saggio di André Corboz, "Eglises perforées", in "Des pierris et des hommes. Hommage à Marcel Grandjean"; 1995; cc. 1-33

Fasc. 149 (Tit. att.) **[Eglises perforées]**

Contiene fotocopia, dieci fotografie, tre diapositive e una cartolina relativi al tema delle chiese forate; 2002; cc. 1-26; foto (c. 7-9,13-20) 3 dia (c. 4-6)

Fasc. 150 (Tit. est.) **Eglises perforées**

Contiene fotocopia e due diapositive relativi al tema delle chiese forate; 2007; cc. 1-7; tolte dia (c. 6-7)

Scatola 308

Fasc. 151 (Tit. est.) **Sanctuaire/voie**

Contiene corrispondenza, fotografia, cedole di prestito, appunti manoscritti e fotocopia, 1988-1995 in minima parte sciolti e in camicie "Temple de Jerusalem | L"; "Lausanne | B1"; "Kremlin | B2 | B4"; "Rostov | B4"; "Wladimir | B4 | xerox", "Novacella | B4"; "Besançon | B1 | autre thème: rapport entre parte & èglise principale comme à Tournais, Fribourg, Suze"; "Rothenbourg | St. Wolfgang fin XVe"; "S. Giovanni Valdarno | B2 | XIVE/XVe"; "Oberwesel | B" | XIVE | Reclam III p. 584"; "Grosskomburg | B4 | 1100"; "Trèves 1+2 | dôme B1 | Porta Nigra B4"; "Split | B4"; "Chaux | B2 (in fine) | ou C"; "Chartres | B2"; "Brioude B1"; "Venise 1+2 | B2"; "Pèrouse | B1"; "Genazzano | B2"; "Würzburg | B2"; "Rothenburg –ob-der-Tauber 1+2 | B2 | =?"; "Sienne | 1+2 | B2"; "Radicondoli | B2"; "Cannobbio | B2"; "Carpentras + Cavaillon | St. Resti--- etc | B1"; "Bâle | B1"; "Ratisbone | B1"; "Saint- Jean Pied-de-Port | B3"; "Santo Domingo de la Calzada | B3"; "Florence | B1"; "Chatel-Montagne | B1 bis ou B3"; "Nevers | B1"; "Sens | B1"; "LEYRE | B2"; "Sos del Rey Católico | B2"; "Loarre | B2"; "Pully | B2"; "Zurzach | A-> B1"; Scatola avana "Lanciano | Marina Marcone, Alberto Trivilino (fotocopia integrale) | ad ponte sanctorum"; Scatola avana "disegno di una porta"; "Divers"; "Wiener neustadt | B4 | XVe"; "Orsières | B1"; "Brigue | B3 | d---"; "Périgueux | ?"; "Limonges | B1"; "Heistersbach | B1"; Scatola avana "senza titolo". Materiale per il saggio "Eglises perforées"; 1988-1995; cc.

Scatola 309

Fasc. 152 (Tit. est.) **Mélanges Bergier**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, volantini, ritagli di giornale e appunti manoscritti + camicia "12 oct. 1995" con fotocopia, appunti manoscritti, tavole, cartoline e opuscoli; 1995-1996; cc. 1-221; tolte 2 foto c. 139-140

Fasc. 153 (Tit. est.) **Matrice [Sur l'elasticité du paysage alpestre dans la peinture]**

Contiene fotocopia del saggio di André Corboz, "Sur l'elasticité du paysage alpestre dans la peinture", in "Quand la montagne aussi a une histoire" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1996; cc.

Fasc. 154 (Tit. est.) **Ordine sparso**

Contiene dattiloscritti, opuscoli, fotocopia, cartoline, corrispondenza e appunti manoscritti; 1995-1998; cc.

Fasc. 155 (Tit. est.) **Matrice [Vous avez dit "Espace"?]**

Contiene fotocopia del saggio di André Corboz, "Vous avez dit "Espace"?", in "Gian Lorenzo Bernini archi" in "Werk, Bauen + Wohen", n. 3 1996; 1996; cc. biglietto autografo di A.C. "matrice"

Fasc. 156 (Tit. est.) **Megalopole n. 14, novembre 1996**

Contiene fotocopie di "Le pendul du profil. Comment penser la mutation", in Megalopole. Cahier, n. 14, novembre 1996, p. 6-15; 1996; cc.

Fasc. 157 (Tit. est.) **Vibert**

Contiene fotografie, fotocopie e appunti manoscritti; 1996; cc. 1-82; foto (c. 80-81)

Scatola 310

Fasc. 158 (Tit. est.) **Danae**

Contiene opuscoli, fotocopie, ritagli di giornale, appunti manoscritti, corrispondenza, tre fotografie a colori e microfiches; dattiloscritto del saggio di André Corboz "La Danae di Mabuse (1527) come testimonianza"; 1995-2000; cc.; 3 foto

Fasc. 159 (Tit. est.) **Matrice [La grille territoriale américaine ou la negation de l'espace-substrat]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "La grille territoriale américaine ou la negation de l'espace-substrat", in "Werk", 1997 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1997; cc. 1-7

Fasc. 160 (Tit. est.) **Ordre attique**

Contiene brochures, tre fotografie a colori, fotocopie e appunti manoscritti, confluiti nel saggio apparso nella miscellanea per Cevese col titolo "Un ordine disordinato: l'attico"; 1997-2000; cc.; 3 foto

Scatola 311

Fasc. 161 (Tit. est.) **Matrice [Un ordine disordinato: l'attico]**

Contiene collages di fotocopie di André Corboz, "Un ordine disordinato: l'attico", in "Studi in onore di Renato Cevese" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2000; cc.

Fasc. 162 (Tit. est.) **Matrice [La carta d'Atene: uno spazio newtoniano?]**

Contiene collages di fotocopie di André Corboz, "La carta d'Atene: uno spazio newtoniano?", in "La carta d'autore. Manifesto e frammento dell'urbanistica contemporanea" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1998; cc.

Fasc. 163 (Tit. est.) **Editions de l'Imprimeur | I**

Contiene un contratto, dattiloscritti e corrispondenza per "Le territoire comme palimpseste et autres essais"; 2000-2001; cc.

Fasc. 164 (Tit. est.) **Editions de l'Imprimeur | II**

Contiene appunti manoscritti, inviti, dattiloscritti e corrispondenza, 1998-2000; una camicia intitolata "André Corboz" con 5 fotografie e fotocopie; 1998-2000; cc.

Fasc. 165 (Tit. est.) **Dossier 'Marcus ex machina?'**

Contiene corrispondenza, fotocopie, appunti manoscritti e ritagli di giornale, 1998-2008, relativi al saggio di A. Corboz su Piazza San Marco a Venezia; 1998-2008; cc.

Fasc. 166 (Tit. est.) **Marcus ex-machina? | textes, dont s/automates (& textes non utilises sur automates dans la littérature)**

Contiene fotocopie, relative al saggio di A. Corboz su Piazza San Marco a Venezia; 1982; cc.

Fasc. 167 (Tit. att.) **Marcus ex machina?**

Contiene estratto a stampa di André Corboz "Marcus ex machina?", in "Studi veneziani", 2007; 2007; cc.

Fasc. 168 (Tit. est.) **Matrice [Les dimensions culturelles de la grille territoriale américaine]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Les dimensions culturelles de la grille territoriale américaine", in "Faces" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1999; cc.

Fasc. 169 (Tit. est.) **Matrice [Il rifiuto del contesto: una tradizione?]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Il rifiuto del contesto: una tradizione?" in "Architettura e rinnovo urbano" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1999; cc.

Fasc. 170 (Tit. est.) **Matrice [La description: entre lecture et écriture]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "La description: entre lecture et écriture", in "Faces" n. 48; 2000 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; cc.

Fasc. 171 (Tit. est.) **Matrice 20 p. [La Suisse comme hyperville]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "La Suisse comme hyperville", in "Le visiteur" n. 6, 2000 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2000; cc. 1-20

Fasc. 172 (Tit. est.) **Matrice [La Suisse comme hyperville]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "La Suisse comme hyperville", in "Le visiteur" n. 6, 2000; 2000 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; cc. 1-20

Fasc. 173 (Tit. att.) **Ville Mont-Royal, cité-jardin vitruvienne**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Le Corbusier prédateur cité-jardin vitruvienne"; 2000; cc.

Fasc. 174 (Tit. est.) **VILLE MONT-ROYAL**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie di "Mount Royal. The model City"; 2 copie di McCann, "Planning and building the corporate suburb of Mount Royal, 1910-1925"; 2000; cc. 1-103

Scatola 312

Fasc. 175 (Tit. est.) **Ville Mont-Royal**

Contiene fotocopie, cartoline, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi al tema di Ville Mont-Royal; 2000; cc.

Fasc. 176 (Tit. est.) **Bierstadt & le Mont-Blanc**

Contiene fotocopie e corrispondenza legati alla ricerca di una riproduzione del quadro "Mont-Blanc" di Bierstadt per l'articolo su Genova; 1999-2000; cc.

Fasc. 177 (Tit. est.) **Albert Bierstadt**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, cartoline, cataloghi e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Juarra" con fotocopie e appunti manoscritti; una camicia intitolata "senza titolo" con 18 diapositive. Materiale relativo allo studio sul pittore Albert Bierstadt; 1987-2002; cc.

Fasc. 178 (Tit. att.) **Quadri di Albert Bierstadt**

Contiene stampe a colori di quadri attribuiti ad Albert Bierstadt; cc. 1-2

Scatola 313

Fasc. 179 (Tit. est.) **Bierstadt II**

Contiene fotocopie, opuscoli e appunti manoscritti, relativi allo studio sul pittore Albert Bierstadt; 1987-1991; cc.

Scatola 314

Fasc. 180 (Tit. att.) **Preparazione di Une tradition millénaire: le mépris de l'environnement**

Contiene opuscoli, corrispondenza, appunti manoscritti, versioni corrette e fotocopie sul saggio "Une tradition millénaire: le mépris de l'environnement"; 2001-2007; cc. 1-145

Fasc. 181 (Tit. est.) **Matrice [Attention à l'implicite!]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Attention à l'implicite!" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2001; cc. 1-4

Fasc. 182 (Tit. est.) **Dossier Felicioni (texte pour Archi, décembre 2001)**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e stampati relativi all'organizzazione della mostra organizzata a Lugano da Andrea Felicioni con l'associazione Arbostoradomani (maggio 2002), il cui catalogo viene ospitato nel n. 2, 2002 di "Archi" intitolato *L'Arbòstora tra storia e città diffusa. Un territorio prealpino: trasformazioni territoriali, storia e realtà contemporanea nell'area luganese, 1850-2000* a cui Corboz partecipa col contributo *Lugano, il Ticino e la metropoli svizzera*; 2001; cc.

Fasc. 183 (Tit. est.) **Matrice [Labirinto]**

Contiene dattiloscritto di André Corboz senza titolo sui labirinti e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2001; cc.

Fasc. 184 (Tit. est.) **3e phase du labyrinthe | correspondance**

Contiene corrispondenza, programma, fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alla partecipazione di A. Corboz al seminario e la pubblicazione dell'intervento sui labirinti; 2001; cc.

Fasc. 185 (Tit. est.) **3e phase du labyrinthe | brouillon à jeter apres publication**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti con correzioni relativi al saggio sui labirinti; 2001; cc.

Fasc. 186 (Tit. att.) **La troisieme phase du labyrinthe**

Contiene appunti manoscritti, dattiloscritto *La troisieme phase du labyrinthe* e fotocopie sui labirinti. Pubblicato in *Sorton enfin du labyrinthe!*; 2008; cc.

Fasc. 187 (Tit. est.) **Matrice [Elucubrations sur la nature de l'histoire]**

Collages di fotocopie di André Corboz *Elucubrations sur la nature de l'histoire*, in "Lezioni di metodo. Studi in onore di Lionello Puppi". Duplice copia, collocata in due cartelle a L trasparenti, una sola con biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2002; cc.

Fasc. 188 (Tit. est.) **L.C. | Une ville contemporaine de 3 millions d'habitants**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie, dattiloscritti e corrispondenza - progetto dell'articolo "Le Corbusier prédateur"; 2000-2002; cc. 1-45

Fasc. 189 (Tit. att.) **Le Corbusier prédateur**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Le Corbusier prédateur" in due copie e tavole; 2002; cc.

Fasc. 190 (Tit. est.) **Matrice [Reflexions sur la Maison Turrettini]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz, "Reflexions sur la Maison Turrettini, La Perle de Genève, 1616-1620" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2002; cc. 1-13

Fasc. 191 (Tit. est.) **Maison Turrettini**

Contiene corrispondenza, programma, stampati e appunti manoscritti relativi al saggio di André Corboz, *Reflexions sur la Maison Turrettini, La Perle de Genève, 1616-1620*; 2002; cc. 1-60

Fasc. 192 (Tit. est.) **Matrice [Anch'io sono scultore!]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz *Anch'io sono scultore!* e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2002; cc.

Scatola 315

Fasc. 193 (Tit. est.) **Réception sans œuvre**

Contiene documenti suddivisi in diverse camicie, alcune titolate, con fotocopie, appunti manoscritti, ritagli, brochures, opuscoli, 24 fotografie e tre diapositive. Materiali relativi al saggio sulla ricezione delle opere d'arte; 2002; cc.; 23 foto e 3 diapositive

Scatola 316

Fasc. 194 (Tit. est.) **Matrice [Etats-Unis. L'édifice à pan coupé]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz "Etats-Unis. L'édifice à pan coupé: point d'ancrage en centre-ville", in "Revue Urbanisme" n. 324, 2002 e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2002; cc.

Fasc. 195 (Tit. est.) **Festschrift Philippe Junod | (2002)**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al saggio in onore di Philippe Junod; 2002; cc.

Fasc. 196 (Tit. est.) **Matrice [Etrusque ou chinoise?]**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz *Etrusque ou chinoise? La relativité de certain evidences*, in "Poits de vue. Pour Philippe Junod" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 2003; cc.

Fasc. 197 (Tit. att.) **Intervista ad A.C. sul tema del patrimonio**

Contiene fotocopie, email, ritagli di giornale, fascicolo Alerte, appunti manoscritti; 2002-2003; cc.

Fasc. 198 (Tit. att.) **Territorio e patrimonio**

Contiene ritagli di giornale, appunti manoscritti e corrispondenza su tema territorio e patrimonio; 2003; cc.

Fasc. 199 (Tit. att.) **La dimension utopique de la grille territoriale américaine**

Contiene fotocopie del saggio di André Corboz *La dimension utopique de la grille territoriale américaine*, in "Jssac/JSEAC" n. 28, 2003; 2003; cc. 1-7

Fasc. 200 (Tit. est.) **Revue Anthos**

Contiene corrispondenza sulla pubblicazione dell'articolo "La Suisse comme hyperville"; 2001-2003; cc. 1-3

Fasc. 201 (Tit. est.) **Plan Piétons**

Contiene corrispondenza, brochures, appunti manoscritti e fotocopie; 2007; cc.

Fasc. 202 (Tit. att.) **Mostra Utopia a Venezia**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e rivista su temi vari, tra cui la partecipazione alla commissione scientifica per la mostra di Canaletto (Treviso, 2008) e scritti di Corboz; 2008; cc.

Fasc. 203 (Tit. att.) **Pubblicazione nel catalogo Canaletto, Venezia e i suoi splendori**

Contiene corrispondenza relativa alla pubblicazione di un saggio di A. Corboz sul catalogo della mostra di Canaletto; 2008-2009; cc.

Fasc. 204 (Tit. att.) **Kölnarena**

Contiene materiali vari (lettere, ritagli di giornale, cartoline e fotocopie) sulla Kölnarena a tema arco; cc.

Fasc. 205 (Tit. est.) **Kunststrück, cavalli**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, corrispondenza legati all'articolo "Walk around the horses" (collocato in una cartella sospesa con "Nature de l'histoire"); 1982; cc.

Scatola 316

Fasc. 206 (Tit. att.) **Menabò**

Contiene fotografie e testo stampato; cc.

Fasc. 207 (Tit. est.) Arche de la Défense Contiene fotocopie, cartoline, fotografie, dattiloscritto intitolato "D'une arche a une autre" e appunti manoscritti; 1995; cc. 1-19; foto (c. 1-2)

Fasc. 208 (Tit. est.) **Carlevaris | Marieschi | Louisa | e altri**

Contiene fotocopie, 17 fotografie, manifesti, opuscoli; tre camicie intitolate "Louisa" con 82 fotografie e xerox, "Franco Ughi Marieschi" e "Bellotto"; cc.; foto (c. 2, 5-6, 10-32, 34-57, 59-91 +1-17)

Fasc. 209 (Tit. est.) **Matrice [Perspective et positivisme]**

Contiene dattiloscritto di André Corboz "Perspective et positivisme" e biglietto autografo di A.C. "matrice"; 1998; cc. 1-4

Fasc. 210 (Tit. est.) **Chicago Tribune | Figures + Gravegnuolo**

Contiene fotocopie, due fotografie (25x20) e ritagli di giornale; cc. 1-14; foto (c. 7-8)

Fasc. 211 (Tit. att.) **Stampe di A.C. e di altri**

Contiene due camicie "Battisti | texte revue" con fotocopie e appunti manoscritti; "Poe" con appunti manoscritti, fotocopie, opuscoli, dattiloscritti e appunti manoscritti (molti di Corboz); cc.

Fasc. 212 (Tit. est.) **Voie suisse**

Contiene corrispondenza, cartoline, fotocopie, dattiloscritti, ritagli di giornale, appunti manoscritti e fascicoli + camicia "senza titolo" con bozze; camicia "senza titolo" con dattiloscritto di Gauville; camicia avana "CH 91" con stampati; 1990-1991; cc.

Scatola 317

Fasc. 213 (Tit. att.) **Les metamorphoses du temple**

Contiene cedole di prestito, invito, cartolina, fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi al progetto di un articolo abbozzato col titolo "Les metamorphoses du temple". Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.; foto (c. 1-39)

Fasc. 214 (Tit. est.) **Maison de Salomon**

Contiene due fotografie, fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti; si aggiungono sei fotografie a colori, collocate esternamente alla Scatola ma dal contenuto coerente, raffiguranti pagine miniate di manoscritti della Huntington Library. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc. 1-31; foto (c. 24-31)

Fasc. 215 (Tit. att.) **Tempio di Salomone**

Contiene due fotografie (max 23x23), fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.; foto (1-2)

Fasc. 216 (Tit. att.) **T. de S. Tempio di Salomone**

Contiene una fotografia, cartoline, ritagli di giornali, fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.

Fasc. 217 (Tit. att.) **T. Tempio di Salomone**

Contiene ritagli di giornali, fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.

Fasc. 218 (Tit. att.) **Tempio di Salomone. 1**

Contiene ritagli di giornali, fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.

Fasc. 219 (Tit. att.) **Tempio di Salomone. 2**

Contiene sette fotografie a colori stampate nel settembre 1993, ritagli di giornali, fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; 1993; cc.; 7 foto

Fasc. 220 (Tit. att.) **Tempio di Salomone, 3**

Contiene fotografie, ritagli di giornali, fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema del Tempio di Salomone; cc.

Scatola 318

Fasc. 221 (Tit. est.) **Sources de | Charlottesville | articles**

Contiene fotocopie. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 222 (Tit. est.) **Sources de | Charlottesville | articles**

Contiene fotocopie, cedole di prestito interbibliotecario. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 2002; cc.

Fasc. 223 (Tit. est.) **Sources de Charlottesville | articles**

Contiene fotocopie e ritagli di giornali. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 224 (Tit. est.) **Sources de Charlottesville | plans divers**

Contiene fotocopie. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 319

Fasc. 225 (Tit. att.) **Lancaster**

Contiene fotocopie e corrispondenza, libri, opuscolo e stampato su Lancaster; 1996; cc.

Fasc. 226 (Tit. att.) **Lancaster dal satellite**

Contiene fotocopie di fotografie satellitari di Lancaster; cc.

Fasc. 227 (Tit. est.) **Washington**

Contiene dattiloscritti, fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Elizabeth S. Kite, L'enfant and Washigton. 1791-92" con fotocopie. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1990-2002; cc.

Scatola 320

Fasc. 228 (Tit. att.) **Topografia francese**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti collegati alla "Nouvelle topographie" di Hessel. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 229 (Tit. est.) **Mathias Robert de Hessel**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 230 (Tit. att.) **Biblioteca di Jefferson**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti inerenti alla ricerca dei libri di Tyssot, Hessel e Agrimensores. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1993; cc.

Fasc. 231 (Tit. att.) **Richieste per libri su Bouquet**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti inerenti alle opere di Henri Bouquet. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 232 (Tit. est.) **AEV | Bouquet**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti sulla biografia di Henri Bouquet. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1994; cc.

Fasc. 233 (Tit. est.) **Esquisse pour un titre**

Contiene appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 234 (Tit. est.) **Notes pour préface & remerciements**

Contiene appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 321

Fasc. 235 (Tit. est.) **Méthode**

Contiene appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 236 (Tit. est.) **Généralités sur T.J.**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti su Thomas Jefferson. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 237 (Tit. est.) **T.J. urbaniste**

Contiene fotocopie. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; #; cc.

Fasc. 238 (Tit. est.) **T.J. franc-mason?**

Contiene appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; #; cc.

Fasc. 239 (Tit. est.) **Jeff | de Quesnay | aux manufactures**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 240 (Tit. est.) **Correspondance avec Library of Congress**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 241 (Tit. est.) **Cartes**

Contiene fotocopie, dattiloscritto e appunti manoscritti su Jefferson, un fascicolo della rivista "Mercator's world". Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 242 (Tit. est.) **Jefferson & la France. Montesquieu, Rousseau. Connassaince du français**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti sul rapporto tra Jefferson e Francia. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 243 (Tit. est.) **Grille & antecedents (sauf centuriation)**

Contiene fotocopie, catalogo di vendita e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.; foto 1

Fasc. 244 (Tit. est.) **Utopies**

Contiene fotocopie, carta millimetrica e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 322

Fasc. 245 (Tit. est.) **Ordonnances**

Contiene fotocopie e dattiloscritto. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc. Fasc. 246 (Tit. att.) **Jefferson e Svizzera**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti su Jefferson. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 247 (Tit. att.) **Jefferson 1**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, cataloghi di vendita, cedole di lettura e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1995-1998; cc.

Fasc. 248 (Tit. att.) **Jefferson 2**

Contiene corrispondenza, opuscoli, formulari e fatture. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 249 (Tit. att.) **Jefferson 3**

Contiene fotocopie, ritagli e appunti manoscritti per la creazione di una bibliografia. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 250 (Tit. att.) **Jefferson 4**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, mappe e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 323-324

Fasc. 251 (Tit. att.) **Jefferson 5**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale, fascicoli, dattiloscritti, mappe fotocopie, mappe, schede di libri, immagini e appunti manoscritti; una tesi di diploma di Bill Bouldin; una tesi diploma di Dieter Dietz, un floppy disc. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 324

Fasc. 252 (Tit. att.) **Jefferson 6**

Contiene fotocopie, dattiloscritti, ritagli e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1987; cc.

Fasc. 253 (Tit. att.) **Pubblicazioni su Jefferson. Ritagli**

Contiene ritagli di giornale su libri aventi per soggetto Thomas Jefferson. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Scatola 325

Fasc. 254 (Tit. att.) **Map Makers Art**

Contiene fotocopie di John Goss. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc. 1-2

Fasc. 255 (Tit. est.) **Centuriation**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 256 (Tit. att.) **Mappe centuriazione**

Contiene fotocopie, mappe e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Photo 29 Palms" con una fotografia. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.; foto (c. 1-4, 11-14)

Fasc. 257 (Tit. att.) **Letture alla Biblioteca pubblica di Ginevra su Jefferson**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali, fotografie, cedole di lettura dell'Università di Ginevra e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.; foto (c. 1-6)

Fasc. 258 (Tit. att.) **Letture alla Biblioteca pubblica di Ginevra su Jefferson. 2**

Contiene; 1995; cc.

Fasc. 259 (Tit. att.) **L'architecture touchée par les lumières**

Contiene fotocopia "L'architecture touchée par les lumières"; cc. 1-3

Fasc. 260 (Tit. est.) **Extension vers l'ouest**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti; una camicia intitolata "City of Palmdale" con mappe, fotocopie, opuscolo e corrispondenza; una camicia senza titolo con libri, opuscolo e stampato su Lancaster. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; #; cc.

Fasc. 261 (Tit. att.) **Espansione a sud-ovest degli US**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson, la centuriazione e l'espansione a sud ovest; cc.

Scatola 326

Fasc. 262 (Tit. est.) **Divers, à tout hasard**

Contiene fascicolo enciclopedia e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; 1999-2001; cc.

Fasc. 263 (Tit. est.) **JNEM | St. Louis**

Contiene riviste, opuscoli, mappe relativi al Jefferson National Expansion Memorial a St. Louis; cc.

Fasc. 264 (Tit. est.) **Turner**

Contiene cedola di lettura e appunti manoscritti. Materiale relativo al tema di Thomas Jefferson e della centuriazione; cc.

Fasc. 265 (Tit. att.) **Tabella degli atlanti**

Contiene sei copie di un prospetto scritto a mano riportante dati comparativi su alcuni atlanti; cc. 1-6

SERIE IX/3 – Letteratura, 1944-1994, sc. 2, fasc. 21

Scatola 327

Fasc. 1 (Tit. est.) **Gaston. Parodie h eroique en I acte**

Quaderno marroncino contenente il testo manoscritto di A. Corboz di una prosa teatrale; 1944; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Halt eres**

Quaderno rosso contenente appunti manoscritti e dattiloscritti di A. Corboz; 1946-1952; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **Halteres (po emes d'exercice & pastiches) | 1946-1952**

Fotocopie del quaderno Halt eres contenente testi poetici di A. Corboz; 1946-1952; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Miroirs un**

Quaderno rosso contenente appunti manoscritti di A. Corboz; 1947; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Miroirs deux**

Quaderno rosso contenente fotocopie e appunti manoscritti di A. Corboz; 1947-1994; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Les métamorphoses de l'attention**

Quaderno viola contenente testi manoscritti di A. Corboz; 1950; cc.

Fasc. 7 (Tit. est.) **Nouvelle sans titre abandonn e**

Fotocopie di un testo narrativo scritto, imScatolato, sigillato e siglato da A. Corboz; 1954-1957; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **Πουησις [Poetica]**

Fascicolo composto da due camicie intitolate "Πουησις" (contenente appunti manoscritti e dattiloscritti) e "Poetique" (contenente ritagli di giornale, dattiloscritti); 1954-1971; cc.

Scatola 328

Fasc. 9 (Tit. est.) **André | Po esies | Concours**

Contiene ritagli di giornale, dattiloscritti e opuscoli relativi alle partecipazioni a concorsi di poesia da parte di A. Corboz; 1956-1964; cc.

Fasc. 10 (Tit. est.) **1 [Poésie brute I | 11.55 - 10.2.55]**

Quaderno azzurro contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **2 [Poésie brute II | 11.2.55 - 7.5.55]**

Quaderno marroncino contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **3 [Poésie brute III | 8.5.55 - 23.6.55]**

Quaderno giallo contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **4 [Poésie brute IV | 20.6.55 - 15.9.55]**

Quaderno marroncino contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.

Fasc. 14 (Tit. est.) **5 [Poésie brute V | 16.9.55 - 15.12.55]**

Quaderno azzurro contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.
Fasc. 15 (Tit. est.) **6 [Poésie brute VI | 16.12.55 - 31.12.55]**
Quaderno marroncino contenente testi poetici scritti a mano da A. Corboz; 1955; cc.
Fasc. 16 (Tit. est.) **Poésie brute | 1/1-31/12/1955**
Contiene fotocopie dei quaderni di poesie, intitolati "Poésie brute", imbustate, sigillate e siglate da A. Corboz; 1955; cc.
Fasc. 17 (Tit. att.) **Parcours**
Contiene un dattiloscritto e appunti manoscritti; 1961; cc.
Fasc. 21 (Tit. att.) **Noir sur noir**
Comprende due fotocopie e appunti manoscritti relativi al testo di A. Corboz pubblicato in Francine Simonin, Noir sur noir, Editions Raymond Meyer, Pully (suisse), 1992; 1992; cc. 1-3
Fasc. 18 (Tit. att.) **Primordial final**
Tavola col testo di Corboz pubblicato in Francine Simonin, Primordial final, Atelier Raymond Meyer, Pully, 1978; 1978; cc. 1
Fasc. 19 (Tit. est.) **Primordial final**
Libro dell'artista Francine Simonin con testo di André Corboz; 1978; cc. 1-7
Fasc. 20 (Tit. att.) **Le pied de la lettre**
Comprende cinque stampe su carta e una su cartoncino relativi al testo di A. Corboz pubblicato in Francine Simonin, Le pied de la lettre, Atelier Raymond Meyer, Pully, 1986; 1986; cc. 1-6

SERIE IX/4 – Inediti, 1949-2009, sc. 7, fasc. 44

Scatola 329

Fasc. 1 (Tit. est.) **Cosmas**

Comprende fotocopie, fascicoli, appunti manoscritti e dattiloscritti, 17 stampe fotografiche relativi allo studio dei maestri cosmateschi; 1957-1985; cc.; foto (1-17)

Fasc. 2 (Tit. att.) **Affiche-poeme**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza e testi di A. Corboz, stampati tipografici relativi al tema delle affissioni poetiche (precedentemente collocati in una camicia st presa da ACOR-VI/2-69); 1957-1959; cc.;

Fasc. 3 (Tit. est.) **Urbanisme et psychologie I projet de livre 1959-60**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi allo studio del rapporto tra psicologia e sviluppo urbano; 1959-1960; cc. 1-446

Scatola 330

Fasc. 4 (Tit. est.) **Paysages urbains**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti inseriti in una camicia intitolata "Espaces esternes | Brouillon, acheve le 7.7.59". Materiali relativi allo studio del paesaggio urbano; cc. 1-275

Fasc. 5 (Tit. est.) **Thèodoric**

Contiene una camicia intitolata "Mausolée de Thèodoric | Brouillon I (achevè le 13.12.61)" con ritagli di giornale, appunti manoscritti, 7 fotografie (max 18x24), negativi, cartoline, dattiloscritti, fotocopie e corrispondenza. Materiali relativi al tema di Teodorico; 1960-1963; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Néo-classicisme**

Contiene documenti sciolti: appunti manoscritti; cinque camicie intitolate "Idées" con ritagli di giornale, fotocopie, appunti manoscritti e bozza; "Bibliographie & textes" con appunti manoscritti, corrispondenza e schede libri; "Illustrations" con 1 fotografia (17x24) e appunti manoscritti; "Matériellement" con appunti manoscritti, corrispondenza e dattiloscritti; "Monuments – Maquette, plans, in-textes". Materiali relativi al tema del neoclassicismo; 1965-1970; cc.

Scatola 331

Fasc. 7 (Tit. est.) **Marqueterie I**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, fotografie, corrispondenza e appunti manoscritti; dossier su concerto; camicia "Marqueterie. Projet orbis pictus (1970)" con appunti manoscritti. Materiali relativi al tema dell'intarsio; 1970-1982; cc.; foto (c. 43-51)

Fasc. 8 (Tit. est.) **Marqueterie II**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti. Materiali relativi al tema dell'intarsio; 1965; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Marqueterie III | Massimo Ferretti, I maestri della prospettiva**

Contiene fotocopie. Materiali relativi al tema dell'intarsio; 1965; cc.

Fasc. 10 (Tit. att.) **L'Eponge**

Contiene tre fotocopie dattiloscritte con un articolo di A. Corboz, "L'Eponge"; 1970; cc. 1-8

Scatola 332

Fasc. 11 (Tit. est.) **Régulier/irrégulier**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti; una camicia intitolata "Ph. Gresset, Le fragment de ville (xerox intègral)" con fotocopie e appunti manoscritti. Materiali relativi all'urbanistica; 1970-1991; cc.

Scatola 333

Fasc. 12 (Tit. est.) **Manuscrit inachevè | (Histoire des théories de la restauration) (1975) (74 pages)**

Contiene un dattiloscritto di A. Corboz e la sua copia xerox relativo al tema del restauro urbano; 1975; cc. 1-148

Fasc. 13 (Tit. est.) **Problématique des sites historiques (manoscritti inachevè) 1975**

Contiene un dattiloscritto di A. Corboz relativo al tema della conservazione storica; 1975; cc. 1-87

Fasc. 14 (Tit. est.) **Denkmalplege**

Contiene documenti sciolti: fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti; una camicia intitolata "Problematiques des sites historiques" con comunicazioni, ritagli di giornali e fascicoli (1980). Materiale relativo al tema della conservazione storica; 1980; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Profession d'architecte**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti relativi al tema della professione di architetto; 1978-1979; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Sautier-Mammès (pour Genova)**

Contiene fotocopie, corrispondenza, opuscoli e appunti manoscritti relativi ad un saggio per "Genava"; 1981-1984; cc.

Fasc. 17 (Tit. est.) **Orto botanico di Padova**

Contiene dattiloscritto, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti e lucidi. Materiale per un saggio su Hochelaga; 1982; cc. 1-52; foto (c. 5-6, 34-35) negativi (c.4) insieme positivi

Fasc. 18 (Tit. est.) **UTOPIA: GÊNES?**

Contiene fotocopie, corrispondenze, quattro diapositive e appunti manoscritti relativi ad un articolo sull'iconografia dell'Utopia di Thomas More per i "Cuadernos Internacionales de historia psicosocial del arte"; 1982-1984; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Santo**

Contiene una fotografia, fotocopie e appunti manoscritti; 1988; cc.; foto

Fasc. 20 (Tit. est.) **Otto Zollinger**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, lettere e appunti manoscritti in tre camicie sull'architetto svizzero Otto Zollinger; 1988-1990; cc. 1-118

Fasc. 21 (Tit. est.) **Carmen Perrin**

Contiene inviti, ritagli di giornale, fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi a un progetto di articolo su Carmen Perrin; 1989-1993; cc. 1-76

Scatola 334

Fasc. 22 (Tit. est.) **Helene S. ou la conquête de l'air**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti; 1989-1997; cc. 1-8

Fasc. 23 (Tit. att.) **Eléments d'une biographie**

Contiene appunti manoscritti per un romanzo; 1990; cc. 1-19

Fasc. 24 (Tit. est.) **Un ratage | Lettres de Jeunesse de Le Corbusier**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alle lettere giovanili di Le Corbusier; 1993; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Un ratage: du passage au shopping mall**

Contiene diapositive, fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornali e appunti manoscritti relativi al tema delle gallerie; 1993; cc. 1-47

Fasc. 26 (Tit. est.) **Un ratage | Dictionnaire européen des Lumières**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti relativi a un articolo per il Dizionario europeo dei lumi; 1994; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Un ratage | Recueil chez Flammarion! (1995)**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi al progetto di pubblicare una raccolta dei propri articoli; 1995; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Azzi**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi ad un progetto in comune con Margherita Azzi Visentini sull'architettura; 1995-1998; cc.; foto (1)

Fasc. 29 (Tit. est.) **Un ratage | Saint-Gervais**

Contiene dattiloscritto, corrispondenza e appunti manoscritti relativi a un saggio su Saint-Gervaise; 1996; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Projets' | Trouvé dans bureau**

Contiene con riviste, brochure; una camicia intitolata "Corbu | Botta | expo 1939" con fotocopie, corrispondenze, e appunti manoscritti relativi a vari progetti; 1996; cc. 1-16; titolo della Scatola NON di A.C.

Fasc. 31 (Tit. est.) **Ratage | Fresque de Goetschy | à Marseille**

Contiene corrispondenza e una fotografia (13x19 cm) relativa al murales realizzato A. Goetschy a Marsiglia; 1996-1997; cc. 1-19; foto (c. 19)

Fasc. 32 (Tit. att.) **Brunelleschi e Underwood**

Contiene "Brunelleschi" fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti (1997-1998); "Underwood" con due fotografie (15x10 cm), appunti manoscritti, corrispondenza e volantini (1996); 1996-1998; cc. ; foto (c. 1-2)

Scatola 335

Fasc. 33 (Tit. est.) **Art actuel 'ou nous en sommes...' | I**

Contiene ritagli di giornali, fotocopie, opuscoli, riviste e appunti manoscritti di A. Corboz relativi all'arte contemporanea; 1997-2006; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **Art actuel 'ou nous en sommes...' | II**

Contiene ritagli di giornali, inviti, opuscoli, riviste e appunti manoscritti di A. Corboz relativi all'arte contemporanea; 1999-2003; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Un ratage | Projet de thème pour Expo 01: le villes non-américaines portant un nome suisse**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, 4 fotografie, cartolina, corrispondenza e appunti manoscritti; 1997-1998; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **... centre partout, conférence mille part!**

Contiene fotocopie e dattiloscritto relativi all'urbanistica; 2002; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Pierre Jeanneret**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritto relativi all'architetto Pierre Jeanneret; 2005; cc.

Fasc. 38 (Tit. att.) **Testi di André Corboz non ancora tradotti in italiano**

Contiene un elenco dattiloscritto e fotocopie di vari scritti di A. Corboz da tradurre in italiano; 2010; cc. 1-19

Fasc. 39 (Tit. est.) **Projet abandonné | Guide de l'empire vénétien**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi al progetto di una guida architettonica della repubblica veneziana; cc.

Fasc. 40 (Tit. att.) **Le rapport de proximité entre théâtres et temples**

Contiene dattiloscritti, appunti e fotocopie riuniti per un articolo sul tema Teatro; cc.

Fasc. 41 (Tit. att.) **Progetti Gilles, Attique e Helle**

Contiene fogli manoscritti relativi a vari progetti; cc

Fasc. 42 (Tit. est.) **Sur le pastiche (texte non publié)**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti sulla storiografia; cc. 1-99;

Fasc. 43 (Tit. est.) **Nature de l'histoire**

Contiene il fascicolo intitolato "Nature de l'histoire" con fotocopie, appunti manoscritti e ritagli di giornale sul tema della storia (precedentemente collocato in una cartella sospesa intitolata "Kunststrück, cavalli"); cc.

Fasc. 44 (Tit. att.) **Recensione a Francesco Guardi**

Contiene un dattiloscritto e appunti manoscritti per una recensione di André Corboz a Francesco Guardi, "Gondole sur la lagune"; cc. 1-9

SERIE IX/5 – Recensioni, 1956-2007, sc. 1, fasc. 4

Scatola 335

Fasc. 1 (Tit. est.) **Comptes rendus | divers**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali e dattiloscritti relativi a recensioni ricevute; 1956-2003; cc. 1-55

Fasc. 2 (Tit. att.) **Varie recensioni**

Contiene fotocopie, ritagli di giornali e dattiloscritti relativi a recensioni ricevute; 2003; cc. 1-7

Fasc. 3 (Tit. att.) **Varie recensioni**

Contiene una fotocopia della recensione "Modèles, influences et échanges dans l'architecture des XIX et XX siècles"; originale dell'articolo "Labyrinthe et territoire" di Lorette Coen su Corboz; 2005-2009; cc. 1-2

Fasc. 4 (Tit. att.) **Varie recensioni**

Contiene una stampa in doppia copia della recensione a "Nebuleuse urbaine" pubblicata su un sito internet; 2007; cc. 1-7

SERIE X – FOTOGRAFIE, 1962-2011, fasc. 342

Insieme di documenti che testimoniano l'attività come fotografo del soggetto produttore. Si è deciso di evidenziare le sfaccettature di questa passione con la creazione di due sottoserie:

- 1- Scatti di André Corboz
Comprende stampe, negativi e diapositive realizzati dal soggetto produttore, 1964-2011, fasc. 333
- 2- Mostre fotografiche
Materiali inerenti all'organizzazione delle mostre fotografiche realizzate dal soggetto produttore con le fotografie realizzate durante viaggi e missioni di osservazione, 2003-2011, sc. 1, fasc. 9

SERIE X/1 – Scatti di André Corboz, 1964-2011, fasc. 333

Scatola F.1 -> 336

Fasc. 1 (Tit. est.) **Italie 1962**

Contiene 102 fotografie b/n di cm 7x7 conservate in una Scatola da lettere intestata "La Tribune de Genève. Rédaction" e con la scritta cerchiata "ITALIE 1962". Scattate a Venezia, Ravenna, Ancona, Cremona, Certaldo, San Miniato, San Gimignano, Poppi, Socana, Arezzo, Montepulciano, Pienza, San Casciano dei Bagni, Chiusi, Cortona, Spoleto, Verona, Todi, come si evince dalle scritte sul retro delle stampe.; 1962; cc. 1-102

Fasc. 2 (Tit. est.) **Italie 1963**

Contiene 59 fotografie b/n di cm 10x7 conservate in una Scatola da lettere con la scritta cerchiata "ITALIE 1963"; 1963; cc. 1-59

Fasc. 3 (Tit. est.) **Negatifs divers**

Contiene i provini a contatto b/n, incollati su fogli di un raccoglitore. Fotografie scattate in Italia nel 1966, a Dessau nel 1968, in Francia e Italia nel 1968, a Braga nel 1968, a Leningrado nel 1969, a Parigi nel 1969, in Italia nel 1969, a Ginevra nel 1973, in Italia nel 1972, al Salgina Tobel nel 1972 e a Montréal nel 1974; 1962-1974; cc. 1-33

Fasc. 4 (Tit. est.) **Haut moyen age**

Contiene i provini a contatto b/n, incollati su fogli di un raccoglitore; prima 1967; cc. 1-117

Sala 6, cassetto 19 -> 338

Fasc. 9 (Tit. att.) **Bergamo**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato, con immagini di Bergamo; anni 60; c. 1

Fasc. 10 (Tit. att.) **Chiesa preromanica in località marina**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato, con immagini di una chiesa preromanica in località marina; anni 60; c. 1

Fasc. 11 (Tit. att.) **Chiesa preromanica presso un fiume**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato, con immagini di una chiesa preromanica presso un fiume; anni 60; c. 1

Fasc. 12 (Tit. att.) **Piazze ed edifici religiosi**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato, con immagini di un chiostro, una chiesa, una piazza e un anfiteatro; anni 60; c. 1

Fasc. 13 (Tit. att.) **Campagna e chiese in Toscana?**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato, con immagini della campagna, chiese e André con Yvette; anni 60; c. 1

Fasc. 14 (Tit. att.) **Vedute cittadine e figli di Corboz**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato; c. 1

Fasc. 15 (Tit. att.) **Venezia**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato; c. 1

Fasc. 16 (Tit. att.) **Ville venete**

Contiene il provino a contatto b/n, arrotolato; c. 1

Fasc. 17 (Tit. att.) **Salgina Tobel**

Contiene la stampa b/n, arrotolata, del ponte di Salgina Tobel di Maillart; c. 1

Scatola F.1 -> 339

- Fasc. 19 (Tit. est.) **32 - Germigny 24**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 20 (Tit. est.) **33 - Germigny 25**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 21 (Tit. est.) **34 - Germigny; Saint-Généroux 5**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 22 (Tit. est.) **35 - Germigny; Orleans; Saint-Généroux 44**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 23 (Tit. est.) **36 - S. Generoux, S. Hilaire 33**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 24 (Tit. est.) **37 - S. Hilaire; Lebeña 9**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 25 (Tit. est.) **38 - Poitiers 12 - Voyage HMA 1968**
Contiene 21 negativi su 4 strisce; 1968; cc. 1-5
- Fasc. 26 (Tit. est.) **39 - Poitiers; Lebeña; Naranco 41**
Contiene 21 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
- Fasc. 27 (Tit. est.) **40 - Lebeña; Valdediós 28**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 28 (Tit. est.) **41 - Naranco; Valdediós 14**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
- Fasc. 29 (Tit. est.) **42 - Tuñon; Santullano; Naranco 29**
Contiene 37 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
- Fasc. 30 (Tit. est.) **43 - Tuñon 42**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 31 (Tit. est.) **44 - Santullano; Naranco 43**
Contiene 35 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
- Fasc. 32 (Tit. est.) **45 - Santullano 26**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
- Fasc. 33 (Tit. est.) **46 - Valdedios; Naranco 10**
Contiene 20 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
- Fasc. 34 (Tit. est.) **47 - Naranco 45**
Contiene 17 negativi su 3 strisce; cc. 1-4
- Fasc. 35 (Tit. est.) **48 - Naranco; Lena 51**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
- Fasc. 36 (Tit. est.) **49 - Lena 17**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
- Fasc. 37 (Tit. est.) **50 - Lena 18**
Contiene 20 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
- Fasc. 38 (Tit. est.) **51 - Lena; Escalada 32**
Contiene 27 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Scatola F.2 -> 340

- Fasc. 39 (Tit. est.) **52 - Escalada 49**
Contiene 12 negativi su 2 strisce; cc. 1-3
- Fasc. 40 (Tit. est.) **53 - Escalada 38**
Contiene 12 negativi su 2 strisce; cc. 1-3
- Fasc. 41 (Tit. est.) **54 - Escalada 47**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
- Fasc. 42 (Tit. est.) **55 - Peñalba; Escalada; Celanova 7**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
- Fasc. 43 (Tit. est.) **56 - Peñalba; Celanova 37**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5

Fasc. 44 (Tit. est.) **57 - S. Comba de Bande 50**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 45 (Tit. est.) **58 - Celanova; S. Comba de Bande 2**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 46 (Tit. est.) **59 - Falperra 13**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 47 (Tit. est.) **60 - Montelios; Falperra 4**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 48 (Tit. est.) **61 - Bande; Montelios 20**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 49 (Tit. est.) **62 - Montelios 16**
Contiene 18 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Fasc. 50 (Tit. est.) **63 - Montelios 36**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 51 (Tit. est.) **64 - Montelios; Mixos; El Campillo 23**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 52 (Tit. est.) **65 - Mixos 45**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 53 (Tit. est.) **66 - El Campillo 22**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5

Fasc. 54 (Tit. est.) **67 - El Campillo 8**
Contiene 18 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Fasc. 55 (Tit. est.) **68 - El Campillo 39**
Contiene 18 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Fasc. 56 (Tit. est.) **69 - El Campillo 30**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 57 (Tit. est.) **70 - El Campillo; Mazote 21**
Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 58 (Tit. est.) **71 - Mazote 53**
Contiene 17 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Fasc. 59 (Tit. est.) **72 - Mazote 11**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5

Fasc. 60 (Tit. est.) **73 - Bamba; Mazote 27**
Contiene 28 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 61 (Tit. est.) **74 - Bamba 6**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 62 (Tit. est.) **75 - Baños 46**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 63 (Tit. est.) **76 - Baños 19**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 64 (Tit. est.) **77 - Baños; Quintanilla 15**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5

Fasc. 65 (Tit. est.) **78 - Baños; Quintanilla 31**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8

Fasc. 66 (Tit. est.) **79 - Quintanilla 52**
Contiene 15 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Fasc. 67 (Tit. est.) **80 - Quintanilla; Tarrasa; St. Germin 34**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 68 (Tit. est.) **81 - Tarrasa; Roda 3**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 69 (Tit. est.) **82 - Roda 1**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 70 (Tit. est.) **83 - Braga 35**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 71 (Tit. est.) **84 - Braga 40**

Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 72 (Tit. est.) **Rotonda (coupole); Pisani/Bagnolo; Piombino Dese**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 73 (Tit. est.) **Escaliers: Badoes**
Contiene 14 negativi su 3 strisce; cc. 1-4
Fasc. 74 (Tit. est.) **1) Ara Coeli Vicence; 2) sous la basilique, ibid.**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8

Scatola F.3 -> 341

Fasc. 75 (Tit. est.) **Poiana (ratées)**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 76 (Tit. est.) **5 - Maillot; Vessy; Töss; Thud; tête 1972**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; 1972; cc. 1-8
Fasc. 77 (Tit. est.) **6 - Maison Bonnet; Corraterie 1972**
Contiene 39 negativi su 7 strisce; 1972; cc. 1-8
Fasc. 78 (Tit. est.) **HMA; Espagne etc. 4e**
Contiene 34 negativi su 11 strisce; cc. 1-12
Fasc. 79 (Tit. att.) **[Carouge]**
Contiene 37 negativi su 8 strisce; cc. 1-9
Fasc. 80 (Tit. est.) **1er cahier; 1 à 9**
Contiene 32 negativi su 9 strisce; cc. 1-10
Fasc. 81 (Tit. est.) **Italie 63 - 1 Fidenza, Livourne, Populonia, Elbe, Massa Marittima**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 82 (Tit. est.) **Italie 63 - 2 Ansedonia I; Tarquinia; Na?; Vetralla; Tuscania I**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 83 (Tit. est.) **Italie 63 - 3 Tuscania II; Porto S. Stefano; Pitigliano; Forte Filippo; Vetulonia; Talamona; Ansedonia II**
Contiene 33 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 84 (Tit. est.) **Italie 63 - 4 Ansedonia III**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 85 (Tit. est.) **Italie 63 - 5 Ansedonia IV; Argentario; Forte Stella I**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 86 (Tit. est.) **Italie 63 - 6 Forte Stella II; Vatican I**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 87 (Tit. est.) **Italie 63 - 7 Vatican II; Rome I**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 88 (Tit. est.) **Italie 63 - 8 Rome II; Castel S. Elia; Civita Castellana; Falesi Novi; Caprarolo I**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1963; cc. 1-8
Fasc. 89 (Tit. est.) **Italie 63 - 9 Caprarolo II; Bomarzo; Viterbe; Pise**
Contiene 43 negativi su 8 strisce; 1963; cc. 1-9
Fasc. 90 (Tit. est.) **Italie 64 - Turin; S. Chiara; Superga**
Contiene 32 negativi su 7 strisce; 1964; cc. 1-8
Fasc. 91 (Tit. est.) **Italie 64 - Portovenere - Sarzana - Populonia - Forte Stella - Cosa - Vulci - Cerveteri - S. Carlino - [van---] - Ariccia - Terracina - Bomarzo**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1964; cc. 1-8
Fasc. 92 (Tit. est.) **Portique Saint-Pierre**
Contiene 31 negativi su 6 strisce; 1964; cc. 1-7
Fasc. 93 (Tit. est.) **Geneve Haute-ville; tache 35 à 37**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1964; cc. 1-7
Fasc. 94 (Tit. est.) **1 - Rovigo. Dome, Frigimelica 1696-1742 (Interieur, exterieur I)**
Contiene 40 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8
Fasc. 95 (Tit. est.) **2 - Rovigo. Dome, Frigimelica 1696-1742 (exterieur II) + Giglio & Plaza Padoue**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; 1975; cc. 1-5
Fasc. 96 (Tit. est.) **3 - Venise. Palais Pisani agrandissement de Frigimelica 1717**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 97 (Tit. est.) **4 - Venise. Palais Pisani agrandissement de 1717, Frigimelica**
 Contiene 40 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 98 (Tit. est.) **5 - Venise. Pisani de S. Vito + Scene pour Canaletto...**
 Contiene 42 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 99 (Tit. est.) **6 - Venise. Ca' d'Oro/ Palais Pisani / Procuratorie / Doges / Site de la Regate; Dolo Ecluse; Stra**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1975; cc. 1-7

Fasc. 100 (Tit. est.) **8 - Stra**
 Contiene 38 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 101 (Tit. est.) **9 - Stra. Parc de la villa Pisani, Frigimelica 1720**
 Contiene 41 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 102 (Tit. est.) **10 - Stra**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1975; cc. 1-7

Fasc. 103 (Tit. est.) **11 - Stra; Padoue; Barbano; Camisano; Altivole**
 Contiene 32 negativi su 6 strisce; 1975; cc. 1-7

Fasc. 104 (Tit. est.) **12 - Padoue. Torresino Frigimelica, 1720-26 (interieurs, exterieurs I)**
 Contiene 38 negativi su 7 strisce; 1975; cc. 1-8

Fasc. 105 (Tit. est.) **13 - Padoue, Torresino (intèrieurs), Carmine - Riv. S. Benedetto; Possagno Musée Canova; Vicence S. Gaetano; Mantoue S. Sebastiano/ S. Andrea; Fribourg La Poya**
 Contiene 29 negativi su 5 strisce; 1975; cc. 1-6

Fasc. 106 (Tit. est.) **14 - Vicence...; Trissino...; Lonigo...; Mantoue...**
 Contiene 29 negativi su 5 strisce; 1975; cc. 1-6

Fasc. 107 (Tit. est.) **15 - Fribourg: La Poya (1701) intèrieurs; Mies; Mantoue Bergamo Genève**
 Contiene 26 negativi su 6 strisce; 1975; cc. 1-7

Fasc. 108 (Tit. est.) **1 - Venise: Cour Correr; Cour Ca' d'Oro**
 Contiene 32 negativi su 7 strisce; 1972; cc. 1-8

Fasc. 109 (Tit. est.) **2 - Maillart Salginatobel + Klosters; Turin pal. Carignano; Padoue via Roma 1972**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1972; cc. 1-8

Fasc. 110 (Tit. est.) **3 - Padoue...; Venise...; Limena a Frigi/HR 1972**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1972; cc. 1-8

Fasc. 111 (Tit. est.) **4 - Vicence: S. Gaetano (Frigimelica, 1728)**
 Contiene 20 negativi su 4 strisce; 1972; cc. 1-5

Fasc. 112 (Tit. est.) **Uni II exterieurs, avant 74**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1974; cc. 1-7

Fasc. 113 (Tit. est.) **MTL divers pour vie des arts**
 Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8

Fasc. 114 (Tit. est.) **Montreal, échangeur Turcot**
 Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 115 (Tit. est.) **S.te Anne de Bellerive; de MTL, One st.**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 116 (Tit. est.) **Heurtoir Hotel de ville Genève; Place Bonaventure**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 117 (Tit. est.) **Extraits de Rudofsky et Goldfinger**
 Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 118 (Tit. est.) **1 - Genève. Portique de Saint-Pierre. Juillet 1967**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1967; cc. 1-8

Fasc. 119 (Tit. est.) **2 - Genève. Portique de Saint-Pierre, juillet 1967 + Hôtel de ville + Vues de la Trille**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1967; cc. 1-7

Fasc. 120 (Tit. est.) **3 - Italie 1965: Saluces; Pignerol; Fenestrelle**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1965; cc. 1-7

Fasc. 121 (Tit. est.) **4 - Italie 1965: Exilles; Gravere; S. Ambrogio Torinese; Cumiana**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; 1965; cc. 1-8

Scatola F.4 -> 342

Fasc. 122 (Tit. est.) **1 - Italie 1966: Rivoli; Leric; S. Pietro a Grado; Populonia; Massa Marittima; S. Galgano**

Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1966; cc. 1-8
 Fasc. 123 (Tit. est.) **2 - Italie 1966: S. Galgano; porto Ercole; Pitigliano; Grotte di Castro; Bolsena; Orvieto**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1966; cc. 1-7
 Fasc. 124 (Tit. est.) **3 - Italie 1966: Orvieto; autoroute; Florence**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1966; cc. 1-8
 Fasc. 125 (Tit. est.) **4 - Italie 1966: Portovenere; Cinque Terre; La Spezia; Ameglia; Punta Corno; Tellaro; Alpes Apuanes; Canossa; Rossena; Torrechiera**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; 1 provino b/n; 1966; cc. 1-8
 Fasc. 126 (Tit. est.) **Cappella del Gerbido (Costanzo Michela?) Juillet 1967**
 Contiene 14 negativi su 4 strisce; 1967; cc. 1-5
 Fasc. 127 (Tit. est.) **Sacro Monte Varallo Sesia, chappelles 1 à 20, I, juillet 1967**
 Contiene 40 negativi su 8 strisce; 1967; cc. 1-9
 Fasc. 128 (Tit. est.) **Sacro Monte Varallo Sesia, chappelles 1 à 20, II, juillet 1967**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; 1967; cc. 1-8
 Fasc. 129 (Tit. est.) **Divers Venise; Padoue**
 Contiene 30 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
 Fasc. 130 (Tit. est.) **El Campillo 1er cahier, 10 à 15b [2 x 13]**
 Contiene 32 negativi su 11 strisce; cc. 1-12
 Fasc. 131 (Tit. est.) **1er cahier, 16, 2e cahier 1 à 5 avec 2 event**
 Contiene 32 negativi su 12 strisce; cc. 1-13
 Fasc. 132 (Tit. est.) **2e cahier (6 à 13)**
 Contiene 33 negativi su 13 strisce; cc. 1-14
 Fasc. 133 (Tit. est.) **2e cahier (14 à 20)**
 Contiene 31 negativi su 10 strisce; cc. 1-11
 Fasc. 134 (Tit. est.) **2e cahier (20); 3e cahier (1 à 6b)**
 Contiene 29 negativi su 11 strisce; cc. 1-12
 Fasc. 135 (Tit. est.) **Cahier III (7 à 12)**
 Contiene 22 negativi su 10 strisce; cc. 1-11
 Fasc. 136 (Tit. est.) **3e cahier (13 à 18)**
 Contiene 20 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 137 (Tit. est.) **3e cahier (19 à 24)**
 Contiene 29 negativi su 13 strisce; cc. 1-14
 Fasc. 138 (Tit. est.) **4e cahier: couverture 2 à 8**
 Contiene 34 negativi su 12 strisce; cc. 1-13
 Fasc. 139 (Tit. est.) **4e cahier: 9 à 12**
 Contiene 34 negativi su 15 strisce; cc. 1-16
 Fasc. 140 (Tit. est.) **4e cahier: 13 à 18**
 Contiene 34 negativi su 13 strisce; cc. 1-14
 Fasc. 141 (Tit. est.) **Senza titolo**
 Contiene 13 negativi su 3 strisce; cc. 1-4
 Fasc. 142 (Tit. est.) **Détail Cavallari**
 Contiene 6 negativi su 2 strisce; cc. 1-3
 Fasc. 143 (Tit. att.) **Chiesa**
 Contiene 6 negativi su 1 striscia; cc. 1-2
 Fasc. 144 (Tit. att.) **Varie da libri**
 Contiene 29 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
 Fasc. 145 (Tit. att.) **Diapo**
 Contiene 14 negativi su 3 strisce; cc. 1-4
 Fasc. 146 (Tit. est.) **Lovisa**
 Contiene 32 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 147 (Tit. est.) **Lovisa**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 148 (Tit. est.) **Fanzolo; Biadene; Tasca; S.g. Greci**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 149 (Tit. est.) **Venise: Palazzo Grifalconi Loredan; Flanc S. M. Miracoli; Palais Charchedi Foscarini**

Contiene 34 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 150 (Tit. att.) **Planimetrie**
Contiene 16 negativi su 3 strisce; cc. 1-4

Scatola F.5 -> 343

Fasc. 151 (Tit. est.) **Dias**
Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 152 (Tit. est.) **Phot--**
Contiene 20 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 153 (Tit. att.) **Senza titolo**
Contiene 22 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 154 (Tit. est.) **Venetie 1977: Venise portiques de S. Marie; palais pres Frari; Villa Cordellina**
Contiene 34 negativi su 6 strisce; 1977; cc. 1-7
Fasc. 155 (Tit. est.) **Canaletto**
Contiene 31 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 156 (Tit. att.) **Senza titolo (senza custodia)**
Contiene 28 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 157 (Tit. est.) **1- Cividale/vari 6**
Contiene 31 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 158 (Tit. est.) **2- Cividale/vari 2**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 159 (Tit. est.) **2 bis - Cividale/vari 17**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 160 (Tit. est.) **3 - Cividale/vari 15**
Contiene 34 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 161 (Tit. est.) **4 - Cividale (pupitre) 4**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 162 (Tit. est.) **5 - Cividale/Tares/Malles/ Mistrail/Oberzell 14**
Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 163 (Tit. est.) **6- Torres/ Malles/Burgusio/ mistrail extérieurs 11**
Contiene 34 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 164 (Tit. est.) **7 - Mistrail, Oberzell 7**
Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 165 (Tit. est.) **8 - Oberzell 16**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 166 (Tit. est.) **9 - Oberzell 13**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 167 (Tit. est.) **10 - Oberzell 3**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 168 (Tit. est.) **11 - Oberzell, Lorsh 1**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 169 (Tit. est.) **12 - Oberzell, Lorsh, Corvey 5**
Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 170 (Tit. est.) **13 - Lorsh 10**
Contiene 19 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 171 (Tit. est.) **14 - Lorsh, Corvey 9**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 172 (Tit. est.) **15 - Corvey 12**
Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 173 (Tit. est.) **16 - Corvey 8**
Contiene 24 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 174 (Tit. est.) **17 - Hildesheim 6**
Contiene 17 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 175 (Tit. est.) **18 - Hildesheim (ext) 13**
Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Fasc. 176 (Tit. est.) **19 - Hildesheim 9**
 Contiene 35 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 177 (Tit. est.) **20 - Nivelles/ Hildesheim 7**
 Contiene 31 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 178 (Tit. est.) **21 - Bauhaus 11**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 179 (Tit. est.) **22 - Gernrode/ Hildesheim 10**
 Contiene 15 negativi su 3 strisce; cc. 1-4
 Fasc. 180 (Tit. est.) **23 - Gernrode 16**
 Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
 Fasc. 181 (Tit. est.) **24 - Nivelles 2**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 182 (Tit. est.) **25 - Nivelles 14**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 183 (Tit. est.) **26 - Nivelles /Aix-la-chapelle 8**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 184 (Tit. est.) **27 - S. Luzius 4**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 185 (Tit. est.) **28 - S. Luzius 5**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 186 (Tit. est.) **29 - Aix -la-Chapelle 12**
 Contiene 32 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 187 (Tit. est.) **30 - Aix -la-Chapelle 15**
 Contiene 24 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
 Fasc. 188 (Tit. est.) **31 - Aix -la-Chapelle 1**
 Contiene 25 negativi su 5 strisce; cc. 1-6

Scatola F.6 -> 344

Fasc. 189 (Tit. est.) **Nèoclassicisme Eynard Würburg (1); Genève Würburg (fremengefärquis)**
 Contiene 30 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 190 (Tit. est.) **Eynard (2)**
 Contiene 7 negativi su 2 strisce; cc. 1-3
 Fasc. 191 (Tit. est.) **Eynard/ Walhalla (3) 5**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 192 (Tit. est.) **Eynard (4) 6**
 Contiene 35 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 193 (Tit. est.) **Walhalla/ Wurburg 2**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 194 (Tit. est.) **Klenze/ Munich 5**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 195 (Tit. est.) **Walhalla**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 196 (Tit. est.) **Taras/ Munich**
 Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 197 (Tit. est.) **Altes Museum (6)**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 198 (Tit. est.) **Altes Museum (10)**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 199 (Tit. est.) **Altes Museum (8)**
 Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
 Fasc. 200 (Tit. est.) **Paris, Panthèon (ext) 6**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 201 (Tit. est.) **Paris, Panthèon (ext) 7**
 Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
 Fasc. 202 (Tit. est.) **Paris, Panthèon (int) 1**

Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 203 (Tit. est.) **Panthèon (int) 4**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 204 (Tit. est.) **Panthèon (int) 15**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 205 (Tit. est.) **Panthèon (int) 12**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 206 (Tit. est.) **Panthèon (int & partique) 13**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 207 (Tit. est.) **Petit Trianon (ext) 3**
Contiene 31 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 208 (Tit. est.) **Panthèon, Petit Trianon (ext) 9**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 209 (Tit. est.) **Petit Trianon (int) 2**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 210 (Tit. est.) **Petit Trianon (int) 8**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 211 (Tit. est.) **Petit Trianon (int) 11**
Contiene 36 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 212 (Tit. est.) **Villette (ext) 10**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 213 (Tit. est.) **Villette (ext & cov) 14**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 214 (Tit. est.) **Verdun**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 215 (Tit. est.) **Chaux 4**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 216 (Tit. est.) **Chaux 6**
Contiene 42 negativi su 8 strisce; cc. 1-9

Scatola F.7 -> 345

Fasc. 217 (Tit. est.) **Chaux 2**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 218 (Tit. est.) **Chaux 31**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 219 (Tit. est.) **Chaux 6(2)**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 220 (Tit. est.) **Cahux/ Villadeati 3**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 221 (Tit. est.) **Cahux/ Villadeati 2**
Contiene 42 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 222 (Tit. est.) **Turin, Gran Mad/ V. Veneto**
Contiene 34 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 223 (Tit. est.) **Villadeati 10**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 224 (Tit. est.) **Villadeati/Inverigo**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 225 (Tit. est.) **Villadeati/Inverigo 4**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 226 (Tit. est.) **Inverigo 9**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 227 (Tit. est.) **Inverigo/ Monte san Pietrangeli 5**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 228 (Tit. est.) **Inverigo/ Monte san Pietrangeli 1**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7

Fasc. 229 (Tit. est.) **Monte san (int) 7**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 230 (Tit. est.) **Monte san (int) 6**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 231 (Tit. est.) **Monte san / Taves 8**
Contiene 36 negativi su 6 strisce; cc. 1-7
Fasc. 232 (Tit. est.) **Monte san Pietrangeli / Walhalla / propyles 1**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 233 (Tit. est.) **Cumberland Terrace 3**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 234 (Tit. est.) **Cumberland Terrace Bath 11**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 235 (Tit. est.) **Bath, Osterley Park 17**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 236 (Tit. est.) **Osterley Park, Domkirke (ext) 18**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1
Fasc. 237 (Tit. est.) **Domkirke (int) 16**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 238 (Tit. est.) **Domkirke (int) 15**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 239 (Tit. est.) **Domkirke (int) 9**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 240 (Tit. est.) **Domkirke (ext), Ermitage (ext) 5**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 241 (Tit. est.) **Domkirke (ext), Ermitage (ext) 2**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8

Scatola F.8 -> 346

Fasc. 242 (Tit. est.) **Ermitage (ext) 4**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 243 (Tit. est.) **Ermitage (INT) 7**
Contiene 21 negativi su 4 strisce; cc. 1-5
Fasc. 244 (Tit. est.) **Ermitage (int) 13**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 245 (Tit. est.) **Ermitage... 12**
Contiene 38 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 246 (Tit. est.) **Divers Leningrade... 19**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 247 (Tit. est.) **Boeusi..., Banque, Quareghi 1**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 248 (Tit. est.) **Divers ext. Leningrad, Place du Palais 14**
Contiene 37 negativi su 7 strisce; cc. 1-8
Fasc. 249 (Tit. est.) **Lèningrade, Place du Palais, pont de Maillart, forteresse Dughet 20**
Contiene 29 negativi su 5 strisce; cc. 1-6
Fasc. 250 (Tit. att.) **Ektachrome prints, dia duplicata**
Contiene 8 negativi 9x7; cc. 1-16
Fasc. 251 (Tit. att.) **Negativi sviluppati il 15 agosto 1962**
Contiene 105 negativi 6x6; cc. 1-113
Fasc. 252 (Tit. att.) **Castello**
Contiene 2 positivi su pellicola b/n e 23 negativi; cc. 1-26
Fasc. 253 (Tit. est.) **Nègatifs HMA non utilisés**
Contiene 34 negativi; cc. 1-68
Fasc. 254 (Tit. est.) **HMA Diapositives noir et blanc**
Contiene 252 positivi su pellicola b/n su 103 striscie; cc. 1-104

Sala 6, cassetto 19 -> 347

Fasc. 255 (Tit. est.) **[Université 2]. Après 1945. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 256 (Tit. est.) **[Université 3]. Wright. S. Elia**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 257 (Tit. est.) **[Université 6]. Chicago**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 258 (Tit. est.) **[Université Mr Corboz]. CAROUGE**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 259 (Tit. est.) **[Université Mr Corboz]. Carouge**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 260 (Tit. est.) **[Université]. Expressionisme**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 261 (Tit. est.) **[Université]. "Style international"**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 262 (Tit. est.) **[Université]. Behrens. Wright**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc.

Fasc. 263 (Tit. est.) **[Université]. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 264 (Tit. est.) **[Université]. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 265 (Tit. est.) **[Université]. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 266 (Tit. est.) **[Université]. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 267 (Tit. est.) **[Université]. Divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 268 (Tit. est.) **Aalto**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 269 (Tit. est.) **Après guerre 1945-60**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 270 (Tit. est.) **Après 1945**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 271 (Tit. est.) **Le Corbusier**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 272 (Tit. est.) **Corbu et divers**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 273 (Tit. est.) **[Mr Corboz]. Villadeati**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 274 (Tit. est.) **[Mr Corboz]. Palestrina Villadeati**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 275 (Tit. est.) **[Mr Corboz]. Villadeati Palestrina/2**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 276 (Tit. att.) **Mr Corboz**

Contiene 1 microfilm negativo arrotolato; cc. 1

Fasc. 277 (Tit. est.) **Eynard**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 278 (Tit. est.) **Arsilia regina di Ponto**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 279 (Tit. est.) **Divers [1]**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 280 (Tit. est.) **Divers [2]**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 281 (Tit. est.) **Divers [3]**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 282 (Tit. est.) **Divers [4]**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 283 (Tit. est.) **Divers [5]**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 284 (Tit. est.) **Etage funébre Alvise Pisani 1741 80.c.91**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 285 (Tit. est.) **Hubert Robert**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Fasc. 286 (Tit. att.) **Disegni architettonici**

Contiene 1 pellicola negativa arrotolata; cc. 1

Scatola F.9 -> 348

Fasc. 287 (Tit. att.) **Raccolta di albumine Alinari**

Contiene 22 albumine Alinari montate su cartoncino, con tema architettura e arte italiana; cc. 1-22

Scatola F.10 -> 349

Fasc. 288 (Tit. est.) **Marot // Baalbek // Temple ayant pri // ses vid de source au // projet de Micheli du // Crest pour l'église // de son projet d'extension // de Genève**

Contiene 14 fotografie b/n, che riproducono disegni del tempio di Baalbek; cc. 1-14

Fasc. 289 (Tit. est.) **Photos Schönau | Tantes**

Contiene 25 fotografie b/n con didascalia scritta a matita sul verso da mano sconosciuta, relative a paesaggi naturali e urbani dell'Europa; cc. 1-25

Fasc. 290 (Tit. att.) **Monumenti della Romania e Bulgaria**

Contiene 26 fotografie b/n relativi a Romania e Bulgaria; cc. 1-26

Fasc. 291 (Tit. att.) **Stampe fotografiche 2005 e 2008**

Contiene 28 fotografie a colori, di cui 12 custodite in una Scatola con la scritta "Stroumpfs"; cc. 1-28

Fasc. 292 (Tit. att.) **Ginevra, rue Emile Yang**

Contiene fotografia ingrandita di un palazzo che si trova a Ginevra, rue Emile Yang n. 6; 2009; cc. 1

Fasc. 293 (Tit. est.) **Stroumpfs**

Contiene 6 fotografie a colori di particolari degli "Schtroumpfs" a Ginevra; 2009; cc. 1-6

Fasc. 294 (Tit. est.) **Avanchets Thônex (du toits) Centre commercial**

Contiene 6 fotografie a colori di Avanchets Thônex; cc. 1-6

Scatola F.10; Sala 6, c. A2 -> 350

Fasc. 295 (Tit. est.) **Sculpture naturelle**

Contiene 97 fotografie a colori, 6 f. (20x30 cm) + 1 f. (10x15 cm) + 36 f. (36x24 cm) + 54 f. (45x30 cm) + 3 f. (36x51 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1987 e 1999 negli Stati Uniti; 1987-1999; cc. 1-97

Scatola F.10 -> 351

Fasc. 296 (Tit. est.) **Mohave les meilleures!**

Contiene 41 fotografie a colori (10x15) degli Stati Uniti, scattate nel 1999 (35 f.) e nel 2001 (6 f.); 1999; cc. 1-41

Scatola F.11 -> 352

Fasc. 297 (Tit. att.) **Modelli per il concorso della Défense a Parigi**

Contiene 26 fotografie a colori (20x26 cm) dei modelli dei progetti presentati al concorso architettonico per la costruzione della Défense a Parigi; cc. 1-26

Fasc. 298 (Tit. att.) **Roccia antropomorfa a Kayenta**

Contiene 1 fotografia a colori nota come President sur son lit de mort, scattata a Kayenta il 14/5/96; 1996; cc. 1

Fasc. 299 (Tit. est.) **Québec**

Contiene 39 fotografie a colori scattate a Quebec nel 2007; 2007; cc. 1-39

Fasc. 300 (Tit. est.) **Malte mai 07**

Contiene 7 fotografie scattate a Malta nel 2007; 2007; cc. 1-7

Al. F. Large -> 353

Fasc. 301 (Tit. att.) **Veduta di Venezia**

Contiene una fotografia con color check di un dipinto raffigurante Venezia; cc. 1

Scatola F.11; Sala 6, c. A3 -> 354

Fasc. 302 (Tit. att.) **Nord America. 1**

Contiene 57 stampe fotografie a colori, 26 f. (27x18 cm) + 31 f. (45x31 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1992 e 2005; 1992-2005; cc. 1-57

Sala 6, c. A3

Fasc. 303 (Tit. est.) **Quebec + USA**

Contiene 65 stampe fotografie a colori (45x30 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1992 e 1996; 1992-1996; cc. 1-65

Scatola F.11; Sala 6, c. A3 -

Fasc. 304 (Tit. est.) **W. Nægli 1960**

Contiene 12 stampe fotografie a colori, 9 f. (24x36,5 cm) + 1 f. (30x20 cm) + 2 f. (24,5x36 cm), riprese dalle diapositive scattate; cc. 1-12

Sala 6, c. A3

Fasc. 305 (Tit. att.) **Ovest degli Stati Uniti**

Contiene 41 stampe fotografie a colori (51x36 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1986 e 1987 in California, Nevada, Colorado e Utah; 1986-1987; cc. 1-41

Fasc. 306 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti. 1**

Contiene 33 stampe fotografie a colori (30x45 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 1993 nei parchi americani; 1993; cc. 1-33

Fasc. 307 (Tit. att.) **Nord America ed Europa**

Contiene 39 stampe fotografie a colori, 38 f. (30x45 cm) + 1 f. (33x30 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1987 e 1997; 1987-1997; cc. 1-39

Fasc. 308 (Tit. est.) **USA 1996. Grands parcs**

Contiene 123 stampe fotografie a colori, 115 f. (24x36 cm) + 8 f. (30x44,5 cm), riprese dalle diapositive scattate nel 1996 nei parchi degli Stati Uniti e una fotocopia (c. 95); #; cc. 1-124

Fasc. 309 (Tit. att.) **Facciate di grattacieli**

Contiene 23 stampe fotografie a colori, 1 f. (36x51 cm) + 16 f. (45x31 cm) + 6 f. (36x24 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1992 e 1999 negli Stati Uniti; 1992-1999; cc. 1-23

Fasc. 310 (Tit. att.) **Ginevra. 1**

Contiene 2 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 2010 a Ginevra e Chêne-Bourg; 2010; cc. 1-2

Sala 6, c. A5

Fasc. 311 (Tit. att.) **Nord America. 2**

Contiene 8 stampe fotografie a colori, 7 f. (24x36 cm) + 1 f. (45x25 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1992 e 1999 in Canada e Stati Uniti; 1992-1999; cc. 1-8

Sala 6

Fasc. 312 (Tit. att.) **1 forex (49,5x39,5);**

Contiene forex; c. 1

Sala 6, c. A3

Fasc. 313 (Tit. att.) **Nord America. 3**

Contiene 111 stampe fotografie a colori, 1 f. (50,5x35,7 cm) + 53 f. (24x36 cm) + 57 f. (46x31 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1993 e 2001; 1993-2001; cc. 1-111

Sala 6, c. A4

Fasc. 314 (Tit. att.) **Nord America. 4**

Contiene 40 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1986 e 1999 negli Stati Uniti; 1986-1999; cc. 1-40

Sala 6, c. A5

Fasc. 315 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti. 2**

Contiene 44 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 1999 nei parchi americani; 1999; cc. 1-44

Fasc. 316 (Tit. att.) **Québec**

Contiene 28 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 2001 in Québec; 2001; cc. 1-28

Fasc. 317 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti e Getty**

Contiene 39 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate negli Stati Uniti nel 1999; 1999; cc. 1-39

Fasc. 318 (Tit. att.) **Deserto del Mohave**

Contiene 10 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate nel Deserto del Mohave nel 1999; 1999; cc. 1-10

Sala 6, c. A6

Fasc. 319 (Tit. att.) **Siria e Giordania**

Contiene 14 stampe fotografie a colori, 10 f. (24x36 cm) + (30x45 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 1999 in Siria e Giordania; 1999; cc. 1-14

Fasc. 320 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti. 3**

Contiene 6 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 1996 nei parchi americani; 1996; cc. 1-6

Fasc. 321 (Tit. att.) **Nord America. 5**

Contiene 7 stampe fotografie a colori (50x35 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1972 e 1994; 1972-1994; cc. 1-7

Fasc. 322 (Tit. att.) **Nord America. 6**

Contiene stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate tra; 1996-1998; cc. 1-24

Fasc. 323 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti. 4**

Contiene 25 stampe fotografie a colori (44x30 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1993 e 1999 nei parchi americani; 1993-1999; cc. 1-25

Scatola F.11

Fasc. 324 (Tit. att.) **Dubrovnick**

Contiene 2 stampe fotografie a colori (20x30 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 2006; 2006; cc. 1-2

Fasc. 325 (Tit. att.) **Nord America ed Europa. 2**

Contiene 2 stampe fotografie a colori, 1 f. (19x29 cm) + 5f (24x36 cm) + 13 f. (45x30 cm) + 8 f (50x35 cm), riprese dalle diapositive scattate nel 1974-2002; 1974-2002; cc.

Fasc. 326 (Tit. att.) **Europa**

Contiene 94 stampe fotografie a colori (51x35 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1967 e 1989 in Europa e parzialmente in Canada; 1967-1989; cc.

Sala 6, c. A6

Fasc. 327 (Tit. est.) **Haut**

Contiene 6 stampe fotografie a colori (45x30 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1969 e 1986 in Francia; 1969-1986; cc. 1-6

Fasc. 328 (Tit. att.) **Parchi degli Stati Uniti. 5**

Contiene 10 stampe fotografie a colori (35x50 cm) riprese dalle diapositive scattate nel 1987 nei parchi americani; 1987; cc. 1-10

Fasc. 329 (Tit. att.) **Stati Uniti**

Contiene 18 stampe fotografie a colori, 10 f. (30x45 cm) + 8 f. (24x36 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1973 e 1996 negli Stati Uniti; 1973-1996; cc. 1-18

Fasc. 330 (Tit. att.) **Città del Nordamerica**

Contiene 105 stampe fotografie a colori, 71 f. (30x45 cm) + 34 f. (24x36 cm), riprese dalle diapositive scattate tra 1987 e 2005 nelle città di Stati Uniti e Canada; 1987-2005; cc. 1-105

Fasc. 330 (Tit. att.) **Pali della luce**

Contiene 4 stampe fotografie a colori (24x36 cm) riprese dalle diapositive scattate tra 1999 e 2001 nelle città di Stati Uniti e Canada; 1999-2001; cc. 1-4

Sala 6, cassetto 1-17

Fasc. 331 (Tit. att.) **Diapositive dei viaggi**

Comprende 45695 diapositive a colori scattate tra 1966 e 2011, digitalizzate e parzialmente accessibili su Iconoteca; 1966-2012; cc. 1-45695

Sala 6, cassetto 20

Fasc. 332 (Tit. att.) **Diapositive per lezioni o conferenze**

Comprende circa 3475 diapositive a colori relative a riproduzioni di libri, dipinti o mappe, fotografie commerciali; 1966-2012; cc. 1-3475

Sala 6, scatole

Fasc. 333 (Tit. att.) **Diapositive con riproduzioni e commerciali**

Comprende circa 5000 diapositive a colori relative a riproduzioni di libri, dipinti o mappe, fotografie commerciali; 1966-2012; cc.

SERIE X/2 – Mostre fotografiche, 2003-2011, sc. 1, fasc. 9

Scatola 336

Fasc. 1 (Tit. est.) **Diaschau North American cities | Museum für Gestaltung | 7-28/1/02**

Contiene ritagli di giornale, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla mostra fotografica "North american Cities"; 2002; cc. 1-60

Fasc. 2 (Tit. att.) **North America's cities**

Contiene provini su A3 delle fotografie relativi alla mostra fotografica "North american Cities"; 2002; cc. 1-4

Fasc. 3 (Tit. est.) **Expositions André Corboz, Fragmnets d'une histoire en devenir et Le regard d'un historien ...**

Contiene uno stampato rilegato a caldo a corredo della mostra "André Corboz. Fragments d'une histoire en devenir"; 2005; cc. 1-28

Fasc. 4 (Tit. est.) **Essais de mise en pages**

Contiene uno stampato graffato, pensato in occasione della mostra "André Corboz. Fragments d'une histoire en devenir"; 2005; cc. 1-17

Fasc. 5 (Tit. est.) **Exposition | Le regardeur | Muséum d'histoire naturelle | 2/7-28/9 | 2008**

Contiene corrispondenza, dattiloscritto e fotocopie relativi alla mostra fotografica "Art ou nature?"; 2007-2008; cc. 1-12

Fasc. 6 (Tit. att.) **Esposizione Le regardeur, 2008**

Contiene fotocopie, foto e cartoline di pietre con forme animali e sculture relativi alla mostra Le regardeur; 2008; cc. 1-28 [foto (c. 5-11, 14) Al. F. 13]

Fasc. 7 (Tit. att.) **Esposizione Villes américaines, 2009**

Contiene due copie del volantino della mostra "Villes américaines" e il programma; 2009; cc. 1-4

Fasc. 8 (Tit. est.) **Photos de 'l'exposition' florentine | Giordano Tironi**

Contiene sette fotografie e il volantino in duplice copia della mostra "Fragments d'une hisoire en devenir" 8-12 novembre 2010; 2010; cc. 1-8

Fasc. 9 (Tit. att.) **Esposizione Fragments d'une histoire en devenir, 2011**

Contiene le fotografie dell'allestimento della mostra "Fragments d'une histoire en devenir: 17 Feb 2011 - 13 Mar 2011", Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage - CIVA; 2011; cc. 1-17

SERIE XI- RENDICONTI ATTIVITÀ SCIENTIFICA, 1950-2012, sc. 2, fasc.16

Quaderni "Agendum", "Journal du sabbat", "Lectures" con le ricerche fatte, previste e le letture contabilizzate con date e pagine lette; anche i calendari da tavolo

Scatola 337

Fasc. 1 (Tit. est.) **Listes**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti; anni 50; cc. 1-12

Fasc. 2 (Tit. est.) **L'entrepreneur de tragédies**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti; anni 50; cc. 1-15

Fasc. 3 (Tit. est.) **Lectures I**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti, 31.3.1952-21.10.70 con l'elenco delle letture; 1952-1970; cc. Fasc. 4

(Tit. est.) **Lectures II**

Contiene un quaderno rosso con l'elenco delle letture; 1970-1997; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Lectures III**

Contiene un quaderno rosso con l'elenco delle letture; 1997-2012; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Grands Miroirs**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti; una camicia intitolata "Musil | L'homme sans qualités (extraits)" con appunti manoscritti; 1954-1968; cc.

Fasc. 7 (Tit. est.) **Thèmes de recherche en histoire**

Contiene appunti manoscritti distribuiti in dodici camicie intitolate: "1. Conception contemporaine de l'architecture"; "2. Que pensent les usagers eux-mêmes de leur propre architecture?"; "3. Comment les intuitifs métaphorisent l'architecture ou la cité"; "4. Conditionnement technique"; "5. Conditionnement social de l'architecture"; "6. Conditionnement économique de l'architecture"; "7. Conditionnement philosophique de l'architecture"; "8. Conditionnement psychologique de l'architecture"; "Technologie- Histoire des sciences – Structure"; "Histoire des institutions – Histoire de l'économie"; "Industrial design"; "Psychologie & architecture"; 1965-1966; cc. 1-46

Fasc. 8 (Tit. est.) **Agendum**

Contiene un quaderno rosso con resoconti manoscritti delle ricerche in progetto e realizzate; 1967-1994; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Calendari 1971-1977; 1981-1984**

Contiene undici calendari da tavolo a spirale con annotazioni; 1971-1984; cc.

Scatola 338

Fasc. 10 (Tit. est.) **Journal du Sabbat**

Contiene un quaderno con l'elenco cronologico e altre indicazioni sullo stato dei propri lavori, 20 déc. 1974-1. Jan. 1977; 1974-1977; cc. 1-21

Fasc. 11 (Tit. est.) **ESTRATTI I**

Contiene un quaderno con collages di manoscritti; 1975-1993; cc. 1-31

Fasc. 12 (Tit. est.) **Index index index**

Contiene delle fotocopie e appunti manoscritti (in precedenza parte della cartella sospesa "Index"); 1995; cc. 1-194

Fasc. 13 (Tit. att.) **Appunti**

Contiene appunti manoscritti; 2000; cc. 1-51

Fasc. 14 (Tit. att.) **Elenco conferenze**

Contiene appunti manoscritti; 2000; cc. 1

Fasc. 15 (Tit. att.) **Conferenze**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti relativi all'attività di conferenziere di A. Corboz; 2010; cc. 1-33

Fasc. 16 (Tit. est.) **Diapos à faire**

Contiene fogli di appunti manoscritti e ritagli di giornali; 2004; cc. 1-14

SERIE XII- AUSILI BIBLIOGRAFICI, 1951-2011, sc. 3, fasc. 19

Bibliografie, elenchi ragionati di libri riconducibili alla gestione della biblioteca di casa di A. Corboz e schede bibliografiche mobili

Scatola 339

Fasc. 1 (Tit. int.) **Catalogue I (ce sont plus textes que livres) | Lettres | 13 AVR. 1957**

Contiene un quaderno nero con la prima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato alla letteratura; iniziato il 13.4.1957; 1951-1957; cc.

Fasc. 2 (Tit. int.) **Catalogue II | Arts, Sciences morales, Divers**

Contiene un quaderno nero con la seconda parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato alle arti, scienze morali e ai diversi, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette; 1957-1970; cc. 1-86: cc. 30 mancante

Fasc. 3 (Tit. est.) **Bibliothèque III**

Contiene un quaderno giallo con la terza parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato a architettura, urbanistica, pittura, psicologia, storia e guide; iniziato il 11.12.1966; 1966; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **Bibliothèque IV (architecture V)**

Contiene un quaderno rosso con la quarta parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato all'architettura, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette dal 10.3.1970-5.4.1976; 1970-1976; cc.

Fasc. 5 (Tit. est.) **Bibliothèque V**

Contiene un quaderno rosso con la quinta parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato alla pittura, scultura, psicologia, storia, monumenti storici e fotocopie; #; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Bibliothèque VI**

Contiene un quaderno rosso con la sesta parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato all'architettura e alle guide, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette dal 6.4.1976-19.12.1982; 1976-1982; cc.

Fasc. 7 (Tit. est.) **Bibliothèque VII**

Contiene un quaderno rosso con la settima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato all'urbanistica, alla pittura, scultura e alla psicologia, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette dal 22.12.1982-4.5.1984; 1982-1984; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **Bibliothèque VIII**

Contiene un quaderno rosso con l'ottava parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato ai saggi, alle guide, alla storia, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette dal 5.5.1984-6.1.1986; 1984-1986; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Bibliothèque IX**

Contiene un quaderno rosso con la nona parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, dedicato all'urbanistica, terminante con il rendiconto delle pagine giornaliere lette dal 9.1.1986-17.4.2001; 1986-2001; cc.

Scatola 340

Fasc. 10 (Tit. est.) **Bibliothèque X**

Contiene un quaderno rosso con la decima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **Bibliothèque XI**

Contiene un quaderno rosso con la undicesima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **Bibliothèque XII | Histoire (VI) | Divers | Architecture IX**

Contiene un quaderno rosso con la dodicesima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Bibliothèque XIII | Arts | Histoire**

Contiene un quaderno rosso con la tredicesima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz; cc.

Fasc. 14 (Tit. est.) **Bibliothèque XIV | (Urbanisme III) | (Architecture VIII)**

Contiene un quaderno rosso con la quattordicesima parte del catalogo manoscritto di A. Corboz, terminante con il resoconto delle pagine lette dal 9.7.2001-23.9.2011; 2001-2011; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **Bibliothèque | Bibliographie**

Contiene fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alla propria biblioteca; 1970-1987; cc.

Fasc. 16 (Tit. int.) **Livres prêtés**

Contiene un quaderno marrone con fotocopie e appunti manoscritti relativi ai propri libri prestati; 1980-2007; cc. 1-33

Scatola 341

Fasc. 17 (Tit. est.) **Schedari [1a-b]**

Contiene due schedari in legno che raccolgono delle schede bibliografiche, intestate per autore (A-N) e (O-Z); cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Schedari [2]**

Contiene uno schedario in legno che raccoglie delle schede bibliografiche, intestate per autore (A-Z); cc.

SERIE XIII - MATERIALI DAL FONDO LIBRARIO, 1928-2012, sc. 19, fasc. 423

Materiali di varia natura provenienti dall'interno dei libri o collocati tra di essi nelle librerie, che non è stato possibile catalogare, per i quali è stata utilizzata la posizione di prelievo come intitolatura.

Distinti in due sottoserie:

- 1- Insetti, 1928-2012, sc. 5, fasc. 25. Nei fascicoli sono presenti documenti fotografici che sono stati spostati nell'archivio fotografico: fasc. 4-6, 10-14, 18-19, 21 sono in Al.F.14. Sono altresì presenti dei documenti di misure eccedenti i contenitori collocati nella Scatola L-5: fasc. 15, 16
- 2- Allegati, 1928-2012, sc. 14, fasc. 397 più gli extra formato. Nei fascicoli sono presenti documenti fotografici che sono stati spostati nell'archivio fotografico: fasc. 32 è in Al.F.14; fasc. 67, 89, 134, 196, 253 sono in Al.F.15; f. 301, 397 sono in Al.F.L. Sono altresì presenti dei documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 44, 47, 58, 394, 395 sono in L-4.

SERIE XIII/1 - Insetti, 1928-2012, sc. 5, fasc. 25

Scatola 342

Fasc. 1 (Tit. att.) **FC 1-1000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 1-1000 a cui si aggiunge un inserto preso dal Fondo antico Corboz: L-FAC 249 "Grand Saint Bernard", in "Perspectives", 1950, n. 1, p. 17-20; FAC 53; Lettere di e per Vodoz in tutti i faldoni; FC 668 documentazione convegno Palermo; cc.; Lettere di e per Vodoz in tutti i faldoni; FC 668 documentazione convegno Palermo

Fasc. 2 (Tit. att.) **FC 1001-2000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 1001-2000; cc.

Fasc. 3 (Tit. att.) **FC 2001-3000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 2001-3000; cc.

Fasc. 4 (Tit. att.) **FC 3001-4000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 3001-4000; cc.; foto FC 3917: ritratto di Bruno Zevi in b/n con dedica "A André Corboz con stima e simpatia Bruno Zevi"

Fasc. 5 (Tit. att.) **FC 4001-5000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 4001-5000; cc.; foto FC 4187

Fasc. 6 (Tit. att.) **FC 5001-6000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 5001-6000; cc.; foto FC 5996 (c. 7, 25); foto FC 5973 (2 carte mappali di Lucca)

Scatola 343

Fasc. 7 (Tit. att.) **FC 6001-7000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 6001-7000; cc.

Fasc. 8 (Tit. att.) **FC 7001-8001**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 7001-8001; cc.

Fasc. 9 (Tit. att.) **FC 8001-9000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 8001-9000; cc.

Fasc. 10 (Tit. att.) **FC 9001-10000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 9001-10000; cc.

Scatola 344

Fasc. 11 (Tit. att.) **FC 10001-11000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 10001-11000; cc.; foto FC 10536

Fasc. 12 (Tit. att.) **FC 11001-12000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 11001-12000; cc.; foto FC 11407 frontespizio; tre foto FC 11212 (p. 8, 108, 150)

Fasc. 13 (Tit. att.) **FC 12001-13000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 12001-13000; cc.; foto FC 12432 p. 248

Fasc. 14 (Tit. att.) **FC 13001-14000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 13001-14000; cc.; una foto a colori presa da FC 13119, p. 88

Scatola 345

Fasc. 15 (Tit. att.) **FC 14001-15000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 14001-15000; cc.; FC 14970 in Scatola L/5

Fasc. 16 (Tit. att.) **FC 15001-16000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 15001-16000; cc.; FC 15380 in Scatola L/5

Fasc. 17 (Tit. att.) **FC 16001-17000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 16001-17000; cc.

Fasc. 18 (Tit. att.) **FC 17001-18000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 17001-18000; cc.; foto FC 11477

Fasc. 19 (Tit. att.) **FC 18001-19000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 18001-19000; cc.; foto b/n FC 18681

Fasc. 20 (Tit. att.) **FC 19001-20000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 19001-20000; cc.; Carouge FC 19931

Scatola 346

Fasc. 21 (Tit. att.) **FC 20001-21000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 20001-21000; cc.; foto su supporto stampato FC 20245 (p. guardia)

Fasc. 22 (Tit. att.) **FC 21001-22000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 21001-22000; cc.

Fasc. 23 (Tit. att.) **FC 22001-23000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 22001-23000; cc.

Fasc. 24 (Tit. att.) **FC 23001-24000**

Contiene inserti presi dai libri con segnatura FC 23001-24000; cc.

Fasc. 25 (Tit. att.) **FC BCMA P**

Contiene inserti presi dai periodici; cc.

SERIE XIII/2 - Allegati, 1928-2012, sc. 14, fasc. 397 più gli extra formato

Scatola 347

Fasc. 1 (Tit. att.) **FC 192/193**

Contiene la proposta di tesi dottorale di Oya Atalai Franck; cc.

Fasc. 2 (Tit. att.) **FC 193/194**

Contiene fotocopie; cc.

Fasc. 3 (Tit. att.) **FC 222/223**

Contiene fotocopia; cc.

Fasc. 4 (Tit. att.) **FC 223/224**

Contiene dattiloscritti, 1 ritaglio giornale; cc.

Fasc. 5 (Tit. att.) **FC 276/277**

Contiene immagine ritagliata da Tages-Anzeiter; cc.

Fasc. 6 (Tit. att.) **FC 277/278**

Contiene ritaglio da un catalogo librario di vendita; cc.

Fasc. 7 (Tit. att.) **FC 344/345**

Contiene fotocopie di "Savannah city plan"; cc.

Fasc. 8 (Tit. att.) **FC 390/391**

Contiene fotocopie "Implosion der Stadt"; cc.

Fasc. 9 (Tit. att.) **FC 408/409**

Contiene tre opuscoli e un ritaglio di quotidiano; cc.

Fasc. 10 (Tit. att.) **FC 505/506**

Contiene ritaglio di quotidiano; cc.

Fasc. 11 (Tit. att.) **FC 533/534**

Contiene fotocopie di "Garden cities in theory"; cc.

Fasc. 12 (Tit. att.) **FC 564/565**

Contiene 133 fotografie a colori realizzate da A. Corboz; cc.

Fasc. 13 (Tit. att.) **FC 626/627**

Contiene fotocopie; cc.

Fasc. 14 (Tit. att.) **FC 627/628**

Contiene un documento intitolato "Seminar Einzelfragen Städtebaugeschichte Prof. A. Corboz, 19.1.83"; cc.

Fasc. 15 (Tit. att.) **FC 677/678**

Contiene una cartolina pubblicitaria; cc.

Fasc. 16 (Tit. att.) **FC 817/818**

Contiene fotocopie di "Strasbourg. Plans d'evolution, 1870-1918"; cc.

Fasc. 17 (Tit. att.) **FC 936/937**

Contiene delle fotocopie di schede intitolate ETH-Z Architekturabteilung Winter 89/90, prof. Alexander Henz; cc.

Fasc. 18 (Tit. att.) **FC 1036/37**

Fasc. 19 (Tit. att.) **FC 1309/10**

Contiene brochures sulla cartografia antica; cc.

Fasc. 20 (Tit. att.) **FC 1372/73**

Contiene cartografia antica; cc.

Fasc. 21 (Tit. att.) **FC 1458/1459**

Fasc. 22 (Tit. att.) **FC 1510A/11**

Fasc. 23 (Tit. att.) **FC 1547/48**

Fasc. 24 (Tit. att.) **FC 1560/61**

Contiene fotocopie varie a tema topografia; cc.

Scatola 348

Fasc. 25 (Tit. att.) **FC 1586/1587**

Fasc. 26 (Tit. att.) **FC 1707/08**

Fasc. 27 (Tit. att.) **FC 1729/1730**

Contiene un dattiloscritto su Rousseau; cc.

Fasc. 28 (Tit. att.) **FC 1731/32**

Contiene il dattiloscritto "Chatiment des victimes. Précédé de Connaissance par la hache / André Corboz"; cc.

Fasc. 29 (Tit. att.) **FC 1760/61**

Fasc. 30 (Tit. att.) **FC 1765/66** (pt. 1-5)

Contiene i dattiloscritti di diversi romanzi di Loretta Verna; cc.

Scatola 349

Fasc. 31 (Tit. att.) **FC 1934/1935**

Fasc. 32 (Tit. att.) **FC 1984/1985**

Comprende una Scatola intitolata "Deux conférences CINI non publiées (photos & notes)"; cc.; estratte foto FC 1984/85 (c. 1-11, 14-23, 29-35)

Fasc. 33 (Tit. att.) **FC 2204/05**

Fasc. 34 (Tit. att.) **FC 2228/29**

Fasc. 35 (Tit. att.) **FC 2249/50**

Fasc. 36 (Tit. att.) **FC 2275/76**

Contiene la corrispondenza scambiata con François Chaslin; cc.

Fasc. 37 (Tit. att.) **FC 2275/77** cc.

Scatola 349 Fasc. 38 (Tit. att.) **FC 2358/59**

Fasc. 39 (Tit. att.) **FC 2370/71**

Fasc. 40 (Tit. att.) **FC 2382/83**

Fasc. 41 (Tit. att.) **FC 2385/86**

Fasc. 42 (Tit. att.) **FC 2408/2409**

Fasc. 43 (Tit. att.) **FC 2481/82**

Fasc. 44 (Tit. att.) **FC 2577/78**

Contiene materiale di grandi dimensioni spostato in L-4

Fasc. 45 (Tit. att.) **FC 2603/04**

Fasc. 46 (Tit. att.) **FC 2682/83**
Fasc. 47 (Tit. att.) **FC 2847/48**
Contiene materiale di grandi dimensioni spostato in L-4
Fasc. 48 (Tit. att.) **FC 3210/11**
Fasc. 49 (Tit. att.) **FC 3122/23**
Fasc. 50 (Tit. att.) **FC 3248/49**
Fasc. 51 (Tit. att.) **FC 3265/66**
Fasc. 52 (Tit. att.) **FC 3324/3325**
Contiene un dattiloscritto di Corboz intitolato "Traites d'architectures, AME 6410 Automne 1978"; cc.
Fasc. 53 (Tit. att.) **FC 3382/3383**
Fasc. 54 (Tit. att.) **FC 3392/3394**
Fasc. 55 (Tit. att.) **FC 3393/94**
Fasc. 56 (Tit. att.) **FC 3500/01**
Contiene il rapporto di Corboz sulla tesi dottorale di Elena Cogato Lanza; cc.
Fasc. 57 (Tit. att.) **FC 3501/02**
Fasc. 58 (Tit. att.) **FC 3503/04**
Contiene materiale di grandi dimensioni spostato in L-4
Fasc. 59 (Tit. att.) **FC 3516/17**
Fasc. 60 (Tit. att.) **FC 3526/27**
Fasc. 61 (Tit. att.) **FC 3536/37**
Fasc. 62 (Tit. att.) **FC 3597/98**
Contiene materiale su Pierre Zoelly; cc.
Fasc. 63 (Tit. att.) **FC 3616/3617**
Fasc. 64 (Tit. att.) **FC 3631/32**
Fasc. 65 (Tit. att.) **FC 3781/3782**
Contiene il fascicolo "Architecture suisse", n. 116 (apr. 1995); cc.
Fasc. 66 (Tit. att.) **FC 3787/88**
Contiene un dattiloscritto intitolato "Bibliographie zur Geschichte des Staedtischen hauses"; cc.
Fasc. 67 (Tit. att.) **FC 3812/13**
Comprende quattro foto b/n intitolate Plate-forme douaniere de Bardonnex; cc. 1-4
Fasc. 68 (Tit. att.) **FC 3861/62**
Contiene documenti sciolti: corrispondenza e un dattiloscritto di Massimo Parizzi; cc.
Fasc. 69 (Tit. att.) **FC 3902/3903 Voir l'architecture**
Comprende il dattiloscritto originale della traduzione fatta da Corboz di "Vedere l'architettura di B. Zevi, 1959"; cc.
Fasc. 70 (Tit. att.) **FC 3908/3909 Architecture et recherche historique**
Comprende il dattiloscritto intitolato "Architecture et recherche historique di B. Zevi, 1960", originale della traduzione fatta da Corboz; cc.

Scatola 350

Fasc. 71 (Tit. att.) **FC 4141/42**
Fasc. 72 (Tit. att.) **FC 4181/82**
Contiene delle fotocopie dell'articolo Giordano Tironi, "Architetture sacrali di Tadao Ando"; cc.
Fasc. 73 (Tit. att.) **FC 4380/81**
Fasc. 74 (Tit. att.) **FC 4385/86**
Fasc. 75 (Tit. att.) **FC 4475/4476**
Fasc. 76 (Tit. att.) **FC 4476/4477**
Fasc. 77 (Tit. att.) **FC 4495/96**
Fasc. 78 (Tit. att.) **FC 4503/4504**
Fasc. 79 (Tit. att.) **FC 4508/09**
Comprende un dattiloscritto intitolato con elenco delle architetture contemporanee in Francia; cc.
Fasc. 80 (Tit. att.) **FC 4683/84**
Fasc. 81 (Tit. att.) **FC 4733/34**
Comprende dei cataloghi di vendita immobiliare; cc.
Fasc. 82 (Tit. att.) **FC 4766/67**

Fasc. 83 (Tit. att.) **FC 4881/82**

Fasc. 84 (Tit. att.) **FC 4913/14**

Fasc. 85 (Tit. att.) **FC 4992/93**

Fasc. 86 (Tit. att.) **FC 4996/97**

Fasc. 87 (Tit. att.) **FC 5023/24**

Fasc. 88 (Tit. att.) **FC 5065/66**

Fasc. 89 (Tit. att.) **FC 5071/72**

Contiene una fotografia a colori, brochure, mappa e fotocopie a tema Frank Lloyd Wright; cc.; foto FC 5071/5072

Scatola 351

Fasc. 90 (Tit. att.) **FC 5074/75**

Fasc. 91 (Tit. att.) **FC 5224/25**

Comprende un dattiloscritto intitolato "Cronologia storica dell'Arsenale di Venezia"; cc.

Fasc. 92 (Tit. att.) **FC 5264/65**

Fasc. 93 (Tit. att.) **FC 5302/03**

Fasc. 94 (Tit. att.) **FC 5307/08**

Comprende un dattiloscritto intitolato "Programma di lavoro, 1981-1985 / Comune di Venezia"; cc.

Fasc. 95 (Tit. att.) **FC 5591/92**

Fasc. 96 (Tit. att.) **FC 5666/67**

Contiene una Scatola intitolata "Venise - il manque l'empereur entre les chevaux de Saint-Marc"; cc.

Fasc. 97 (Tit. att.) **FC 5694/95**

Contiene documenti relativi a "Assistent professor Mark Jarzombek Tenure review"; cc.

Fasc. 98 (Tit. att.) **FC 5698/99**

Fasc. 99 (Tit. att.) **FC 5833/34**

Fasc. 100 (Tit. att.) **FC 5932/33**

Contiene dei dattiloscritti di Arnaldo Guidini; cc.

Fasc. 101 (Tit. att.) **FC 5960/61**

Contiene un manoscritto e due fotografie (c. 39-40); cc. 1-47

Fasc. 102 (Tit. att.) **FC 5996/97**

Comprende una Scatola intitolata "Convegno vasariano. Firenze, sett. 1950" di Vodoz; cc. 1-25

Fasc. 103 (Tit. att.) **FC 6140/41**

Fasc. 104 (Tit. att.) **FC 6214/15**

Comprende una Scatola avana intitolata "Denkmalpflege, thèse Neumann (bibliogr.)"; cc.

Fasc. 105 (Tit. att.) **FC 6227/28**

Scatola 352

Fasc. 106 (Tit. att.) **FC 6235/36**

Fasc. 107 (Tit. att.) **FC 6318/19**

Fasc. 108 (Tit. att.) **FC 6323/24**

Comprende la corrispondenza e dattiloscritti di Franck Neumann; cc.

Fasc. 109 (Tit. att.) **FC 6329/30**

Contiene delle fotocopie di "Vers une contribution theorique à la revalorisation du patrimoine bâti", Cahier n. 1,4-5; cc.

Fasc. 110 (Tit. att.) **FC 6338/39**

Fasc. 111 (Tit. att.) **FC 6502/03**

Fasc. 112 (Tit. att.) **FC 6730/31**

Contiene la riproduzione integrale di "Vie de Charles le Brun et description détaillée de ses ouvrage / par Clude Nivelon"; cc.

Fasc. 114 (Tit. att.) **FC 6969/6970**

Scatola 361

Fasc. 113 (Tit. att.) **FC 6915/6916**

Contiene una VHS intitolata "Exposició Canaletto. Videos: Gran Angular Pintor o Aquitecte? 6' 30" CCCB"; cc.

Scatola 353

Fasc. 115 (Tit. att.) **FC 6984/85**

Fasc. 116 (Tit. att.) **FC 7230/31**

Fasc. 117 (Tit. att.) **FC 7337/38**

Contiene corrispondenza relativa all'autenticazione da parte di A.C. di un quadro di Canaletto e una pellicola a colori (c. 17); cc. 1-17; c. 17 foto

Fasc. 118 (Tit. att.) **FC 7357/58**

Fasc. 119 (Tit. att.) **FC 7367/68**

Contiene della corrispondenza, fotografie e stampe della bibbia manoscritta della Biblioteca di Bamberg; cc.

Fasc. 120 (Tit. att.) **FC 7515/16**

Fasc. 121 (Tit. att.) **FC 7707/7708**

Fasc. 122 (Tit. att.) **FC 7735/7736**

Fasc. 123 (Tit. att.) **FC 7820/7821**

Fasc. 124 (Tit. att.) **FC 7900/7901**

Fasc. 125 (Tit. att.) **FC 7925/7926**

Fasc. 126 (Tit. att.) **FC 7990/7991**

Fasc. 127 (Tit. att.) **FC 8029/8030**

Fasc. 128 (Tit. att.) **FC 8032/8033**

Fasc. 129 (Tit. att.) **FC 8033/8034**

Fasc. 130 (Tit. att.) **FC 8664/8665**

Contiene una Scatola avana intitolata: "Filarete. Introduction & notes de Liliana Grassi" con delle fotocopie; cc.

Fasc. 131 (Tit. att.) **FC 8695/8696**

Fasc. 132 (Tit. att.) **FC 8780/8781**

Comprende una Scatola avana intitolata "Villa Giulia" contenente un manoscritto di Eduard Vodoz; cc.

Fasc. 133 (Tit. att.) **FC 8741/8743**

Fasc. 134 (Tit. att.) **FC 8812/8813**

Comprende una Scatola intitolata "Palladio | photo | maquettes | CISA" contenente 26 fotografie b/n; cc. 1-26; foto (c. 1-26)

Fasc. 135 (Tit. att.) **FC 9400/9401**

Fasc. 136 (Tit. att.) **FC 9605/9606**

Fasc. 137 (Tit. att.) **FC 9641/9642**

Fasc. 138 (Tit. att.) **FC 9666/9667**

Fasc. 139 (Tit. att.) **FC 9705/9706**

Scatola 354

Fasc. 140 (Tit. att.) **FC 9839/9840**

Fasc. 141 (Tit. att.) **FC 9894/95**

Fasc. 142 (Tit. att.) **FC 9895/9896**

Fasc. 143 (Tit. att.) **FC 9914/9915**

Fasc. 144 (Tit. att.) **FC 10111/10112**

Fasc. 145 (Tit. att.) **FC 10195/10196**

Fasc. 146 (Tit. att.) **FC 10249/10250**

Fasc. 147 (Tit. att.) **FC 10873/10874**

Fasc. 148 (Tit. att.) **FC 10271/10272**

Fasc. 149 (Tit. att.) **FC 10533/10534**

Fasc. 150 (Tit. att.) **FC 10539/10540**

Fasc. 151 (Tit. att.) **FC 10877/10878**

Fasc. 152 (Tit. att.) **FC 10881/10882**

Fasc. 153 (Tit. att.) **FC 10908/10908**

Fasc. 154 (Tit. att.) **FC 11048/11049**

Fasc. 155 (Tit. att.) **FC 11057/11058**

Fasc. 156 (Tit. att.) **FC 11059/11060**

Comprende una Scatola avana intitolata "Daiel Schlumberger. Descendant non méditerranéens de l'art grec [Syria XXXVII, 1960]"; cc.

Fasc. 157 (Tit. att.) **FC 11088/11089**

Fasc. 158 (Tit. att.) **FC 11169/11170**

Fasc. 159 (Tit. att.) **FC 11191/11192**

Fasc. 160 (Tit. att.) **FC 11279/11280**

Fasc. 161 (Tit. att.) **FC 11320/11321**

Fasc. 162 (Tit. att.) **FC 11446/11447**

Fasc. 163 (Tit. att.) **FC 11505/11506**

Fasc. 164 (Tit. att.) **FC 11514/11515**

Fasc. 165 (Tit. att.) **FC 11538/11539**

Fasc. 166 (Tit. att.) **FC 11541/11542**

Comprende un dattiloscritto intitolato "Histoire générale des institutions"; cc.

Fasc. 167 (Tit. att.) **FC 11603/11604**

Fasc. 168 (Tit. att.) **FC 11952/11953**

Fasc. 169 (Tit. att.) **FC 11972/11973**

Fasc. 170 (Tit. att.) **FC 11796/11797**

Comprende due buste avana intitolate "Vikings" e "Vikings en Amérique"; cc.

Fasc. 171 (Tit. att.) **FC 12169/12170**

Fasc. 172 (Tit. att.) **FC 12357/12358**

Comprende una Scatola intitolata "Paris 12/2008" con corrispondenza, volantini e biglietti relativi alla presentazione di "Pour une poétique du détour"; cc.

Fasc. 173 (Tit. att.) **FC 12383/12384**

Fasc. 174 (Tit. att.) **FC 12453/12455**

Fasc. 175 (Tit. att.) **FC 12455/12456**

Fasc. 176 (Tit. att.) **FC 12465/12466**

Fasc. 177 (Tit. att.) **FC 12514/12515**

Fasc. 178 (Tit. att.) **FC 12595/12596**

Fasc. 179 (Tit. att.) **FC 12646/12647**

Fasc. 180 (Tit. att.) **FC 12836/12837**

Fasc. 181 (Tit. att.) **FC 12879/12880**

Comprende una Scatola avana intitolata "Gilbert Chinard. Introduction au Supplément au voyage de Bougainville [Paris 1935]" con fotocopie ; cc.

Fasc. 182 (Tit. att.) **FC 13004/13005**

Comprende due buste intitolate "Terre promise I" e "Terre promise II" con appunti manoscritti, ritagli, fotocopie e corrispondenza a tema Jefferson; cc.

Scatola 355

Fasc. 183 (Tit. att.) **FC 13005/13006**

Comprende due buste avana intitolate "Niebuhr. Der Gedanke des Gottesreichs im amerikanischen Christentum [1948] (extraits)" e "Charles L. Sanford. The Quest for Paradise (copie partielle) Jeff" con fotocopie; cc.

Fasc. 184 (Tit. att.) **FC 13030/13031**

Comprende una Scatola avana intitolata "Tit. orig. Système métrique (& décimal)" contenente delle fotocopie; cc.

Fasc. 185 (Tit. att.) **FC 13045/13046**

Comprende una Scatola avana intitolata "Frederick Turner Beyond Geography. 1980 (extraits)"; cc.

Fasc. 186 (Tit. att.) **FC 13084/13085**

Contiene delle fotocopie; cc.;

Fasc. 187 (Tit. att.) **FC 13126/13127**

Contiene delle fotocopie; cc.;

Fasc. 188 (Tit. att.) **FC 13122/13123**

Contiene delle fotocopie; cc.;

Fasc. 189 (Tit. att.) **FC 13125/13126**

Contiene delle fotocopie; cc.;

Fasc. 190 (Tit. att.) **FC 13126/13127**

Contiene delle fotocopie; cc.;

Fasc. 191 (Tit. att.) **FC 13776/13777**

Fasc. 192 (Tit. att.) **FC 13782/13783**

Fasc. 193 (Tit. att.) **FC 13800/13801**

Fasc. 194 (Tit. att.) **FC 14050/14051**

Fasc. 195 (Tit. att.) **FC 14141/14142**

Fasc. 196 (Tit. att.) **FC 14169/14170**

Comprende un dossier rilegato a spirale con lavoro degli studenti e fotografie; cc.

Fasc. 197 (Tit. att.) **FC 14318/14319**

Comprende una Scatola avana intitolata "Claude Lévi-Strauss" con ritagli di giornali; cc.

Fasc. 198 (Tit. att.) **FC 14473/14475**

Fasc. 199 (Tit. att.) **FC 14479/14480**

Fasc. 200 (Tit. att.) **FC 14738/14739**

Fasc. 201 (Tit. att.) **FC 14870/14871**

Fasc. 202 (Tit. att.) **FC 14873/14874**

Fasc. 203 (Tit. att.) **FC 14899/14900**

Fasc. 204 (Tit. att.) **FC 14926/14927**

Comprende una vhs intitolata "Eaux de Là 96", un film de Cristobal Zanartu; cc.

Fasc. 205 (Tit. att.) **FC 14940/14941**

Comprende due buste avana intitolate "Corboz/ Reggio C." e "II. Sur les sources culturelles de la distribution territoriale américaine : Thomas Jefferson & la Land Ordinance de 1784" con i testi manoscritti delle due conferenze; cc.

Fasc. 206 (Tit. att.) **FC 14962/14963**

Fasc. 207 (Tit. att.) **FC 15588/15589**

Scatola 356

Fasc. 208 (Tit. att.) **FC 15746/15747**

Comprende materiale dattiloscritto e ritagli relativi al tema del labirinto; cc.

Fasc. 209 (Tit. att.) **FC 15748/15749**

Comprende un dattiloscritto del progetto di ricerca del FNRS "Mutation des métiers de l'architecture"; cc.

Fasc. 210 (Tit. att.) **FC 15750/15751**

Comprende una Scatola intitolata "Manuscrit de Kim H. Veltman"; cc.

Fasc. 211 (Tit. att.) **FC 15758/15759**

Fasc. 212 (Tit. att.) **FC 15763/15764**

Fasc. 213 (Tit. att.) **FC 15771/15772**

Fasc. 214 (Tit. att.) **FC 15772/15773**

Fasc. 215 (Tit. att.) **FC 15775/15776**

Fasc. 216 (Tit. att.) **FC 15777/15778**

Fasc. 217 (Tit. att.) **FC 15782/15783**

Fasc. 218 (Tit. att.) **FC 15783/15784**

Fasc. 219 (Tit. att.) **FC 15786/15787**

Fasc. 220 (Tit. att.) **FC 15788/15789**

Fasc. 221 (Tit. att.) **FC 15790/15791**

Fasc. 222 (Tit. att.) **FC 15795/15796**

Fasc. 223 (Tit. att.) **FC 15796/15797**

Fasc. 224 (Tit. att.) **FC 15801/15802**

Fasc. 225 (Tit. att.) **FC 15802/15803**

Fasc. 226 (Tit. att.) **FC 15803/15804**

Fasc. 227 (Tit. att.) **FC 15812/15813**

Fasc. 228 (Tit. att.) **FC 15821/15822**

Fasc. 229 (Tit. att.) **FC 15823/15824**

Fasc. 230 (Tit. att.) **FC 15826/15827**

Fasc. 231 (Tit. att.) **FC 15830/15831**

Fasc. 232 (Tit. att.) **FC 15832/15833**

Fasc. 233 (Tit. att.) **FC 15848/15849**

Fasc. 234 (Tit. att.) **FC 16136/16137**

Fasc. 235 (Tit. att.) **FC 16160/16162**

Fasc. 236 (Tit. att.) **FC 16167/16168**

Fasc. 237 (Tit. att.) **FC 16177/16178**
Fasc. 238 (Tit. att.) **FC 16187/16188**
Fasc. 239 (Tit. att.) **FC 16214/16215**
Fasc. 240 (Tit. att.) **FC 16286/16287**
Fasc. 241 (Tit. att.) **FC 16304/16305**
Fasc. 242 (Tit. att.) **FC 16307/16308**
Fasc. 243 (Tit. att.) **FC 16311/16312**
Fasc. 244 (Tit. att.) **FC 16329/16330**
Fasc. 245 (Tit. att.) **FC 16360/16361**
Fasc. 246 (Tit. att.) **FC 16369/16370**
Fasc. 247 (Tit. att.) **FC 16392/16393**
Fasc. 248 (Tit. att.) **FC 16427/16428**

Comprende una Scatola intitolata "Netter - Nikolaus de Lyra" con tesi di Maria Netter discussa nel 1943 a Basilea; cc.

Fasc. 249 (Tit. att.) **FC 16639/16640**
Fasc. 250 (Tit. att.) **FC 16697/16698**
Fasc. 251 (Tit. att.) **FC 16774/16775**
Fasc. 252 (Tit. att.) **FC 16805/16806**
Fasc. 253 (Tit. att.) **FC 16807/16808**

Contiene 35 fotografie bicolore del Canada; cc.

Fasc. 254 (Tit. att.) **FC 16828/16829**

Contiene la cartella intitolata "Ville Mont- Royal" con dattiloscritti, fotocopie, planimetrie e stampati relativi alla cittadina canadese datati 1993-1996; cc.

Fasc. 255 (Tit. att.) **FC 16834/16835**
Fasc. 256 (Tit. att.) **FC 16853/16854**
Fasc. 257 (Tit. att.) **FC 16871/16872**
Fasc. 258 (Tit. att.) **FC 17087/17088**

Scatola 357

Fasc. 259 (Tit. att.) **FC 17092/17093**
Fasc. 260 (Tit. att.) **FC 17096/17097**
Fasc. 261 (Tit. att.) **FC 17109/17110**
Fasc. 262 (Tit. att.) **FC 17130/17131**
Fasc. 263 (Tit. att.) **FC 17160/17161**
Fasc. 264 (Tit. att.) **FC 17163/17164**
Fasc. 265 (Tit. att.) **FC 17166/17167**
Fasc. 266 (Tit. att.) **FC 17176/17177**
Fasc. 267 (Tit. att.) **FC 17177/17178**
Fasc. 268 (Tit. att.) **FC 17249/17250**
Fasc. 269 (Tit. att.) **FC 17322/17323**
Fasc. 270 (Tit. att.) **FC 17323/17324**
Fasc. 271 (Tit. att.) **FC 17326/17327**
Fasc. 272 (Tit. att.) **FC 17338/17339**
Fasc. 273 (Tit. att.) **FC 17399/17400**
Fasc. 274 (Tit. att.) **FC 17421/17422**
Fasc. 275 (Tit. att.) **FC 17450/17451**
Fasc. 276 (Tit. att.) **FC 17917/17918**
Fasc. 277 (Tit. att.) **FC 17976/17977**
Fasc. 278 (Tit. att.) **FC 18067/18068**
Fasc. 279 (Tit. att.) **FC 18090/18091**
Fasc. 280 (Tit. att.) **FC 18101/18102**

Comprende una Scatola avana intitolata "Grenoble" e ritaglio; cc.

Fasc. 281 (Tit. att.) **FC 18103/18104**
Fasc. 282 (Tit. att.) **FC 18110/18111**
Fasc. 283 (Tit. att.) **FC 18138/18139**

Scatola 358

Fasc. 284 (Tit. att.) **FC 18138/18140**

Fasc. 285 (Tit. att.) **FC 18152/18153**

Fasc. 286 (Tit. att.) **FC 18168/18169**

Fasc. 287 (Tit. att.) **FC 18287/18288**

Comprende una Scatola avana intitolata "Pise. Museo dell'Opera del Duomo, fiches I à 23 (complètes) | Pise. Museo delle sinopie. Fiche"; cc.

Fasc. 288 (Tit. att.) **FC 18293/18294**

Fasc. 289 (Tit. att.) **FC 18339/18340**

Fasc. 290 (Tit. att.) **FC 18361/18362**

Fasc. 291 (Tit. att.) **FC 18404/18405**

Fasc. 292 (Tit. att.) **FC 18490/18491**

Fasc. 293 (Tit. att.) **FC 18533/18534**

Fasc. 294 (Tit. att.) **FC 18594/18595**

Fasc. 295 (Tit. att.) **FC 18599/18600**

Fasc. 296 (Tit. att.) **FC 18606/18607**

Fasc. 297 (Tit. att.) **FC 18609/18609**

Fasc. 298 (Tit. att.) **FC 18608/18610**

Fasc. 299 (Tit. att.) **FC 18613/18614**

Fasc. 300 (Tit. att.) **FC 18614/18615**

Fasc. 301 (Tit. att.) **FC 18616/18617**

Comprende una cartella senza titolo, con scritta interna "Press release 18.5.84 Fiat" contenente delle relazioni dattiloscritte e 72 fotografie a colori degli architetti impegnati nella progettazione del Lingotto e di loro progetti; cc.; foto (c. 82-153)

Fasc. 302 (Tit. att.) **FC 18623/18624**

Fasc. 303 (Tit. att.) **FC 18624/18625**

Fasc. 304 (Tit. att.) **FC 18687/18688**

Fasc. 305 (Tit. att.) **FC 18791/18792**

Fasc. 306 (Tit. att.) **FC 18795/18796**

Comprende una Scatola avana intitolata "Genève. Articles de diverses encyclopédies"; cc.

Fasc. 307 (Tit. att.) **FC 19132/19133**

Fasc. 308 (Tit. att.) **FC 19134/19135**

Fasc. 309 (Tit. att.) **FC 19141/19142**

Fasc. 310 (Tit. att.) **FC 19142/19147**

Fasc. 311 (Tit. att.) **FC 19152/19153**

Comprende una Scatola avana intitolata "Marc-André Silva. L'arbre dans le ville" e dattiloscritto di A. Winiger; cc.

Fasc. 312 (Tit. att.) **FC 19154/19155**

Comprende un dattiloscritto rilegato scritto da Philippe Broillet e Nicolas Schätti intitolato "L'église paroissiale au Moyen-âge"; cc.

Fasc. 313 (Tit. att.) **FC 19168/19169**

Fasc. 314 (Tit. att.) **FC 19305/19306**

Fasc. 315 (Tit. att.) **FC 19445/19446**

Contiene sei disegni ripiegati della Cattedrale di Saint-Pierre a Ginevra; cc.

Fasc. 316 (Tit. att.) **FC 19447/19448**

Fasc. 317 (Tit. att.) **FC 19455/19456**

Fasc. 318 (Tit. att.) **FC 19505/19506**

Scatola 359

Fasc. 319 (Tit. att.) **FC 19520/19521**

Fasc. 320 (Tit. att.) **FC 19526/19527**

Fasc. 321 (Tit. att.) **FC 19532/19533**

Fasc. 322 (Tit. att.) **FC 19534/19535**

Fasc. 323 (Tit. att.) **FC 19599/19600**

Comprende una Scatola avana intitolata "La Genève imaginaire. Sasseti & la chapel de la Niehe (port du Rhône)" ; cc.

Fasc. 324 (Tit. att.) **FC 19748/19749**

Fasc. 325 (Tit. att.) **FC 19749/19750**

Fasc. 326 (Tit. att.) **FC 19750/19751**

Fasc. 327 (Tit. att.) **FC 19832/19833**

Fasc. 328 (Tit. att.) **FC 19836/19837**

Fasc. 329 (Tit. att.) **FC 19837/19838**

Fasc. 330 (Tit. att.) **FC 19838/19839**

Comprende due buste avana intitolate "VILLAS GENEVOISES (XVIIIe!)" e "Hôtels en U Genève, XVIIIe"; cc.;

Fasc. 331 (Tit. att.) **FC 19853/19854**

Fasc. 332 (Tit. att.) **FC 19882/19883**

Fasc. 333 (Tit. att.) **FC 19867/19868**

Comprende i Cachets Fiscaux et Papiers Timbrés de la Gabelle de Savoie, con timbro Gabe[Ille] Gén[erale] con lo scudo d'armi a doppia corona di Sardegna e Savoie, piu deux sols; firma Anselme Pittit; cc. 1-62;

Fasc. 334 (Tit. att.) **FC 19871/19872**

Comprende una Scatola avana intitolata "Guillemme Fatio. Histoire de Genthod & de son territoire, 1943 (extraits)"; cc.

Scatola 360

Fasc. 335 (Tit. att.) **FC 19865/19866**

Fasc. 336 (Tit. att.) **FC 19963/19964**

Comprende una Scatola intitolata "Meyrin"; cc.

Fasc. 337 (Tit. att.) **FC 20005/20006**

Comprende un oggetto in tessuto, assimilabile a una sindone firmata "Per A. Corboz VD Perce n. 3 1982"; cc.

Fasc. 338 (Tit. att.) **FC 20060/20061**

Fasc. 339 (Tit. att.) **FC 20066/20067**

Fasc. 340 (Tit. att.) **FC 20141/20142**

Comprende una Scatola avana intitolata "Jean-François BERGIER"; cc.

Fasc. 341 (Tit. att.) **FC 20160/20161**

Fasc. 342 (Tit. att.) **FC 20164/20165**

Fasc. 343 (Tit. att.) **FC 20207/20208**

Fasc. 344 (Tit. att.) **FC 20224/20225**

Fasc. 345 (Tit. att.) **FC 20256/20257**

Fasc. 346 (Tit. att.) **FC 20375/20376**

Fasc. 347 (Tit. att.) **FC 20397/20398**

Fasc. 348 (Tit. att.) **FC 20402/20403**

Fasc. 349 (Tit. att.) **FC 20498/20499**

Fasc. 350 (Tit. att.) **FC 20627/20628**

Fasc. 351 (Tit. att.) **FC 20636/20637**

Fasc. 352 (Tit. att.) **FC 20687/20688**

Fasc. 353 (Tit. att.) **FC 20744/20745**

Fasc. 354 (Tit. att.) **FC 20748/20749**

Fasc. 355 (Tit. att.) **FC 20751/20752**

Fasc. 356 (Tit. att.) **FC 20773/20774**

Fasc. 357 (Tit. att.) **FC 20897/20898**

Fasc. 358 (Tit. att.) **FC 20903/20904**

Fasc. 359 (Tit. att.) **FC 20912/20913**

Fasc. 360 (Tit. att.) **FC 20921/20922**

Fasc. 361 (Tit. att.) **FC 20973/20974**

Fasc. 362 (Tit. att.) **FC 21039/21040**

Fasc. 363 (Tit. att.) **FC 21080/21081**

Fasc. 364 (Tit. att.) **FC 21142/21143**

Fasc. 365 (Tit. att.) **FC 21172/21173**

Fasc. 366 (Tit. att.) **FC 21221/21222**

Fasc. 367 (Tit. att.) **FC 21183/21184**

Fasc. 368 (Tit. att.) **FC 21361/21362**

Fasc. 369 (Tit. att.) **FC 21418/21419**
Fasc. 370 (Tit. att.) **FC 21433/21434**
Fasc. 371 (Tit. att.) **FC 21447/21448**
Fasc. 372 (Tit. att.) **FC 21447/21448**
Fasc. 373 (Tit. att.) **FC 21781/21782**
Fasc. 374 (Tit. att.) **FC 22014/22015**
Fasc. 375 (Tit. att.) **FC 22467/22468**
Fasc. 376 (Tit. att.) **FC 22568/22569**
Fasc. 377 (Tit. att.) **FC 22645/22646**
Fasc. 378 (Tit. att.) **FC 23017/23018**
Fasc. 379 (Tit. att.) **FC 23018/23019**
Fasc. 380 (Tit. att.) **FC 23064/23065**
Fasc. 381 (Tit. att.) **FC 23206/23207**
Fasc. 382 (Tit. att.) **FC 23330/23331**

Scatola 361

Fasc. 383 (Tit. att.) **FC 23390/23391**
Fasc. 384 (Tit. att.) **FC 23494/23495**
Fasc. 385 (Tit. att.) **FC 23707/23708**
Fasc. 386 (Tit. att.) **FC 20010-20015**

Comprende una Scatola avana intitolata "L'ACADEMIE EN AMERIQUE 1) Quesnay de Beaurepaire 2) d'Ivernois"; cc.

Fasc. 387 (Tit. att.) **Esposizioni**

Comprende documenti sciolti: un articolo di Leonardo Sciascia 1981; una Brochure mostra Musée Rath 1978; due ritagli di articoli apparsi su "Tages Anzaiger", un pieghevole, un dattiloscritto su Expo 02 Ginevra; cc.

Fasc. 388 (Tit. att.) **Pour une poétique du détour]**

Contiene una brochure della presentazione di A. C. "Pour une poétique du détour"; cc.

Fasc. 389 (Tit. att.) Brochure e ritagli

Comprende 11 documenti; cc.

Fasc. 390 (Tit. att.) **SX-70. Art Lustrum**

Comprende la cartella di presentazione del libro "SX-70"; cc.

Fasc. 391 (Tit. att.) **DARCH Gta**

Contiene un pieghevole; cc.

Fasc. 392 (Tit. att.) **Disegno di Jacopo Bellini**

Comprende otto fotocopie di un'immagine tratta da Corrado Ricci, "Jacopo Bellini e i suoi libri di disegni"; cc. 1-8

Fasc. 393 (Tit. att.) **FC 2317/2318**

Fasc. 394 (Tit. att.) **FC 10810/10811**

Contiene materiale di grandi dimensioni spostato in L-4; cc.

Fasc. 395 (Tit. att.) **FC 18617/18618**

Contiene materiale di grandi dimensioni spostato in L-4; cc.

Fasc. 396(Tit. att.) **Dalle diapositive**

Fasc. 397 (Tit. att.) **FC 16717/16718**

Contiene un dattiloscritto rilegato a spirale, intitolato "Le vieux Longueil" présenté par Paul Sperandio, Hervé Gueymard nel corso Restauration, conservation et insertion, successivo al 1976(?). Comprende 41 foto b/n spostate in Al.F.L. e 4 planimetrie a colori; cc.

SERIE XIV – COLLABORAZIONI, 1950-2012, sc. 17, fasc. 69

Sono qui raccolte le carte che attestano la partecipazione alle attività di associazioni o istituzioni, non legate alla attività accademica; si comprendono anche consulenze.

Nei fascicoli sono presenti documenti fotografici che sono stati spostati nell'archivio fotografico: fasc. 8, 12, 23, 34, 46 sono in Al.F.14. Sono altresì presenti dei documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: il fasc. 4 è in XL-1; il fasc. 43 in L-4; il fasc. 52 in L-5

Scatola 362, 363

Fasc. 1 (Tit. est.) **Syllabus**

Contiene appunti manoscritti, ritagli di giornale e stampati sulla lingua francese e la sua traduzione, collegati all'attività con l'associazione Fichier français; tre scatole di metallo con le fiches dell'associazione; 1950-1966; cc.

Scatola 364

Fasc. 2 (Tit. est.) **Festival des 7 - 1956**

Contiene opuscoli, ritagli di giornale e fotocopie relativi al festival sulla poesia; 1956; cc.

Fasc. 3 (Tit. est.) **Festival des 7 (doubles)**

Contiene ritagli di giornale e opuscolo relativi al festival sulla poesia; 1956; cc.

Fasc. 4 (Tit. att.) **Locandine Festival des 7**

Contiene quattro poster a colori relativi al festival sulla poesia; 1956; cc. 1-4

Fasc. 5 (Tit. est.) **SME**

Contiene ritagli di giornali, fascicoli e appunti manoscritti relativi allo Studio de musique expérimentale; 1959-1967; cc.

Fasc. 6 (Tit. est.) **Musée**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, disegni e appunti manoscritti relativi a un progetto per il Musée d'art et d'histoire di Ginevra, con schede di una lezione tenuta da A. Corboz sul tema musei nel 1968; 1961-1975; cc.

Fasc. 7 (Tit. est.) **1962 | Prix des Jeunes lettres**

Contiene i dattiloscritti degli scritti presentati al concorso letterario; 1962; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **"Parcours"**

Contiene dattiloscritti, due fotografie, menabò e volantini sul progetto di realizzare una collana editoriale con Henri Stierlin; 1962; cc.; foto (1-4)

Fasc. 9 (Tit. est.) **OLF**

Contiene cinque camicie intitolate: "OLF | Architecture Universelle" con corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti; "OLF | Hauts-lieux" con corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti (1966-1967); "OLF | Presses universitaires romandes" con corrispondenza e dattiloscritti (1966); "OLF | Rapports de lecture" con corrispondenza (1966-1967); "OLF | Projet time-life" con corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti (1967). Materiali relativi al progetto di realizzare una collana di architettura con l'editore Office du livre de Fribourg; 1966-1967; cc.

Scatola 365

Fasc. 10 (Tit. est.) **AAPQ**

Contiene dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza con l'Association des architectes de la Province de Québec relativamente al suo incarico di esaminatore; 1967-1979; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **Correspondance: 1) Palladio 1580-1980 | 2) Venezia 1500**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti per la collaborazione con Lionello Puppi per la mostra "Architettura e utopia nella Venezia del '500"; 1979-1980; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **UTOPIA VENEZIA**

Contiene una cartella intitolata: "UTOPIA-VENEZIA 1500" con ritagli di giornale, 22 fotografie, negativi, cartoline, corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti, 1980; una camicia intitolata "Venise insolite (secol XVIe)" con fotografie, microfiches, fotocopie e appunti manoscritti. Materiali relativi alla mostra su Venezia; 1980; cc.; foto e negativi (c. 3-4, 41, 82, 141-146, 155-161, 172, 175-178, 180-181 + 2 negativi)

Fasc. 13 (Tit. est.) **ISR**

Contiene documenti sciolti: corrispondenza, fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi all'Istituto Svizzero di Roma (1990); una camicia intitolata "Lamunière - Devanthery | S.M. della Pace (ISR)" (1980); 1980-1990; cc.

Fasc. 14 (Tit. est.) **Urbino | Baltimore | Berlin**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti (1981) sui tre pannelli con vedute architettoniche conservati rispettivamente a Urbino, Baltimora, Berlino; 1981; cc.

Fasc. 15 (Tit. est.) **AICA**

Contiene corrispondenza e fotocopie; 1982; cc.

Fasc. 16 (Tit. est.) **Städtische Denkmalplegekommission**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e ritagli di giornale; 1982-1983; cc.

Scatola 366

Fasc. 17 (Tit. est.) **Projet Römische permanenzen**

Contiene fotocopie, lucidi, dattiloscritti, corrispondenza, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi alle permanenze dell'architettura romana; 1982-1987; cc.

Scatola 367

Fasc. 18 (Tit. est.) **SEC**

Contiene corrispondenza, opuscoli, fascicoli, fotocopie e stampati; una camicia intitolata "Société européenne de culture" con corrispondenza e statuto; 1984-1990; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **ISR | 1984 | 1993**

Contiene stampati, opuscoli e corrispondenza su tema partecipazione in qualità di consigliere dell'Istituto Svizzero di Roma; 1984-1993; cc.

Scatola 368

Fasc. 20 (Tit. est.) **Bicentenaire de Carouge**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, fascicolo, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alle celebrazioni del bicentenario di Carouge; 1984-1986; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **ICOM**

Contiene corrispondenza, opuscoli e fascicoli relativi all'attività con l'ICOM; 1987; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **CICA**

Contiene corrispondenza con il Comité International des Critiques d'Architecture; 1987-1888; cc. 1-6

Fasc. 23 (Tit. att.) **Attribuzione Canaletto**

Contiene una foto a colori e corrispondenza sull'attribuzione di una veduta al Canaletto; 1989; cc. 1-15 foto (c. 7)

Fasc. 24 (Tit. est.) **AISU**

Contiene corrispondenza e bollettino della Associazione internazionale per gli studi sulle utopie; 1990; cc. Fasc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Prix Interassar 1990 comité**

Contiene corrispondenza e stampati relativi alla partecipazione al comitato del Prix Interassar; 1990-1991; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Correspondance concernant le deuxième volume de Prola**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alla pubblicazione di Domenico Prola; 1990-1996; cc.

Fasc. 27 (Tit. att.) **[Istituto svizzero di Roma]**

Contiene corrispondenza e un opuscolo sull'attività dell'Istituto svizzero di Roma; 1991; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **GRT (PAU)**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi all'attività del Groupe de reflexions transdisciplinaires; 1992; cc. Fasc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Un ratage | L'exposition Architecture barocche in Piemonte | 3/2/92**

Contiene fotocopie, opuscoli, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla mostra sull'Architettura barocca in Piemonte; 1992; cc.

Scatola 369

Fasc. 30 (Tit. est.) **Un ratage: | Club du lundi | 3/2/92**

Contiene corrispondenza e stampati relativi al Club del lunedì; 1992; cc.

Fasc. 31 (Tit. est.) **Prangins (con altre scritte cancellate)**

Contiene fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale e volantini relativi al castello di Prangins; 1992-1995; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **RD 17/6/93**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e fotocopie relativi all'incontro con Ruth Dreifuss; 1993; cc. Fasc. 33 (Tit. est.) **Expo Trezzini**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza, fotocopie, appunti manoscritti e ritagli di giornale su Domenico Trezzini, 1993-1996; estratto Giuseppe Ehret, "L'attività degli architetti Trezzini a San Pietroburgo"; 1993-1994; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **Alberti (Mantoue)**

Contiene corrispondenza, cinque fotografie a colori e assicurazione relative al prestito della copia di Corboz di "De Re aedificandi di Leon Battista Alberti" (148?); 1993-1994; cc.; foto (1-5)

Fasc. 35 (Tit. est.) **S.E.C. | Budapest 6-11/6/95**

Contiene corrispondenza, opuscoli, stampati, biglietti, volantini e fotocopie sulla conferenza della Société européenne de culture; 1993-1995; cc.

Scatola 370

Fasc. 36 (Tit. est.) **MAH**

Contiene corrispondenza, verbali appunti manoscritti, opuscoli e riviste relativi alla redazione dei Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Genève; 1994-1995; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Sauvons nos parcs | Botta/Carouge | 1996**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornali e planimetrie relativi all'associazione creata per la salvaguardia dei parchi di Carouge; 1995-1996; cc.

Scatola 371

Fasc. 38 (Tit. est.) **MAH**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e corrispondenza (1996-1999) relativi alla redazione dei Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Genève [Scatola sigillata con scotch]; 1996-1999; cc.

Scatola 372

Fasc. 39 (Tit. est.) **FBA I**

Contiene corrispondenza, fotocopie, ritagli di giornale e riviste relativi all'attività presso la Fondazione Brillard; 1996-2000; cc.

Scatola 373-374

Fasc. 40 (Tit. att.) **Rectangle d'Or**

Contiene fotocopie, opuscoli, dattiloscritti, mappe, ritagli di giornale e dossiers sul tema dell'urbanistica e (molti) su Ginevra; 1997; cc.

Scatola 374

Fasc. 42 (Tit. att.) **Rectangle d'Or. Piano direttore**

Contiene fotocopie, opuscoli, dattiloscritti e dossiers relativi al tema della storia urbanistica di Ginevra e del progetto dell'aeroporto; 1997-1998; cc.

Fasc. 43 (Tit. att.) **Rectangle d'Or**

Contiene fotocopie, opuscoli, dattiloscritti, mappe, ritagli di giornale e dossiers relativi al tema della storia urbanistica di Ginevra e del progetto dell'aeroporto; 1997; cc.

Scatola 375

Fasc. 44 (Tit. att.) **Marcellin Barthassat**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e quattro opuscoli da M. Barthassat; 1998; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Hommage à Charles Bonnet**

Contiene una copia del libro "Hommage à Charles Bonnet"; 1998; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Gallatin**

Contiene due fotografie (max 15x22), corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'organizzazione di una vetrina per commemorare il centenario di Albert Gallatin; 1998-1999; cc.; foto (c. 6-7)

Fasc. 47 (Tit. att.) **Identités mobiles**

Contiene stampe di documenti e corrispondenza relativi al progetto Identités mobiles della Fondazione Brillard; 1999-2000; cc.

Fasc. 48 (Tit. att.) **Ricerca presso The International Center for Jefferson Studies**

Contiene corrispondenza, stamapati, volantini e appunti manoscritti inerenti invito della Jefferson Society; 1999-2000; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **Urbanisme | Gothard | Rapport final rectangle d'or | divers**

Contiene rapporto finale dattiloscritto, ritagli di giornali, riviste, opuscoli, fotocopie relativi al tema della storia urbanistica di Ginevra e del progetto dell'aeroporto; 1999-2007; cc.

Scatola 376

Fasc. 50 (Tit. est.) **CNL | Centre national du livre | 1998-2002**

Contiene documenti di lavoro della commissione della Librairie de l'architecture et de le ville; 1999-2003; cc.

Fasc. 51 (Tit. att.) **[Relazione su un progetto di sviluppo di Ginevra]**

Contiene uno stampato relativo a un progetto di sviluppo urbanistico per Ginevra; 2000; cc. 1-5

Fasc. 52 (Tit. est.) **Télépherique du Salève**

Contiene fotocopie, stamapati, volantini, ritagli di giornale e corrispondenza (2000); due camicie avana senza titolo; 2000; cc.

Scatola 377

Fasc. 53 (Tit. att.) **Ricerca di Broillet per i Monuments d'art et d'histoire**

Contiene diverse camicie con fotocopie, corrispondenza, cartoline e fotografie relativi alla tesi di dottorato di Philippe Broillet sulla Abbaye de Bellerive; una camicia è relativa alla partecipazione nel 2000-01 alla Commission cantonale de travail del MAH; 2000-2001; cc.

Fasc. 54 (Tit. est.) **DAEL | manifest du patrimoine**

Contiene corrispondenza, fotocopie e dattiloscritti relativi al Manifesto Unesco del patrimonio; 2001; cc. Fasc. 55

(Tit. est.) **Braillard**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, volantini, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'attività presso la Fondazione Braillard; 2001-2004; cc.

Scatola 378

Fasc. 56 (Tit. est.) **Elena Cogato Lanza | Requête -> Uni de Trieste**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi al concorso di Elena Cogtao Lanza; 2003; cc.

Fasc. 57 (Tit. est.) **Défense du français**

Contiene ritagli di giornale lettere e bollettino relativi alla difesa della lingua francese; 2003-2004; cc.

Fasc. 58 (Tit. att.) **Esposizione del Fondo Henri Stierlin della Biblioteca IUAG**

Contiene documenti e un manoscritto della pubblicazione associata; 2004-2005; cc.

Fasc. 59 (Tit. att.) **Documenti raccolti come membro della giuria del concorso Genève 2020**

Contiene ritagli di giornale, riviste, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al concorso "Geneve 2020" di cui A. Corboz è membro di giuria; 2005-2006; cc.

Fasc. 60 (Tit. att.) **Museo cantonale del territorio del Ticino**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e brochure sulla partecipazione al Consiglio scientifico del Museo cantonale del territorio del Ticino; 2006; cc.

Fasc. 61 (Tit. att.) **Dossier Senghor 2006**

Contiene dattiloscritti, ritagli di giornale e fotocopie di articoli su Léopold Sédar Senghor, Lucien Germinier et al.; 2006; cc.

Fasc. 62 (Tit. att.) **Biblioteca di Starobinski e donazioni di libri**

Contiene corrispondenza ETH e istituzioni/associazioni culturali un fascicolo di "Bulletin. Cercle d'études internationales Jean Starobinski", n. 3, 2010; 2006-2011; cc.

Fasc. 63 (Tit. att.) **Société J.-J. Rousseau**

Contiene dattiloscritti di ricerche, corrispondenza, brochures, bozze di stampa, dossier, fotocopie su diversi argomenti (Société Jean-Jacques Rousseau); 2006-2007; cc.

Fasc. 64 (Tit. att.) **Société J.-J. Rousseau (ex Broillet)**

Contiene corrispondenza, forocopie relativi alla partecipazione alla Société Jean-Jacques Rousseau; 2007-2012; cc.

Fasc. 65 (Tit. att.) **Fondation Braillard Architectes. 1**

Contiene corrispondenza, relazioni relativi alla partecipazione alla Fondation Braillard Architectes; 2007; cc. Fasc.

66 (Tit. att.) **Fondation Braillard Architectes. 2**

Contiene corrispondenza, relazioni Fondation Braillard Architectes; 2007; cc.

Fasc. 67 (Tit. att.) **Fondation Brillard Architectes. 3**

Contiene dossier e fotocopie sulla Fondation Brillard architectes; 2007; cc.

Fasc. 68 (Tit. est.) **Identification d'une peinture d'Einsiedeln (2007)**

Contiene corrispondenza, diapositive, ritagli di giornale, appunti manoscritti e fotocopie relativi all'identificazione di un dipinto di Einsiedeln; 2007; cc.

Fasc. 69 (Tit. att.) **Supporto alla pubblicazione di La ville, oeuvre d'art**

Contiene un dattiloscritto intitolato "La ville, oeuvre d'art" e la relativa corrispondenza; 2011; cc.

SERIE XV – CONFERENZE, 1959-2010, sc. 16, fasc. 200

Testi letti in occasione delle conferenze a cui era chiamato. Verosimilmente potrebbero essere annidati anche i testi delle lezioni tra i cartoncini annotati a mano. Da aggiungere le locandine delle proprie conferenze.

Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: il fasc. 200 è in XL-1

Scatola 379

Fasc. 1 (Tit. est.) **Conference | Montréal – 10.3.67**

Contiene appunti manoscritti relativi alla conferenza "L'histoire de l'architecture faces à le déclin des ideologies" tenuta presso l'Ecole d'architecture de l'Université de Montreal il 10 marzo 1967 (22 schede numerate) e alla conferenza "Pour une conception ouverte de la théorie de l'architecture" tenuta al Simposio internazionale sulla critica e la teoria dell'architettura presso la Technische Universitat, Berlino Ovest, dell'11 dicembre 1967 (42 schede numerate); 1967; cc. 1-64

Fasc. 2 (Tit. est.) ***1er Congrès Civitas nostra 1969**

Contiene ritagli di giornale, volantini e corrispondenza; 1969; cc. 296-450

Fasc. 3 (Tit. est.) **2 conf. Civitas Nostra**

Contiene appunti manoscritti relativi ai due interventi realizzati per la conferenza 1er Congrès international Civitas nostra, tenutosi a Friburgo dall'1 al 4 maggio 1969. Il primo è intitolato "Commission III. Introduction au thème" ed è stato letto il 2 maggio (c. 1-12); il secondo "L'insertion de l'architecture modern dans les ensembles anciens" è stato letto il 3 maggio (c. 1-17); 1969; cc. 1-29

Fasc. 4 (Tit. est.) **Conference | Venise ou le pari tenu**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Venise ou le pari tenu", tenuto durante la conferenza del Centre d'études de la Renaissance presso l'Université de Sherbrooke, 17 novembre 1971; 1971; cc. 1-32

Fasc. 5 (Tit. est.) **Architecture & Agriculture**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Architecture et agriculture : à propos de quelques villas de Vénétie au XVIe siècle" tenuto presso l'Istituto italiano di cultura, Montréal il 23 febbraio 1971; 1971; cc. 1-20

Fasc. 6 (Tit. est.) **La Venise imaginaire de Canaletto**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla preparazione dell'intervento "La Venise imaginaire de Canaletto" presso il Musée des Beaux-Arts di Montréal, il 9 febbraio 1972; 1972; cc. 1-20

Fasc. 7 (Tit. est.) **La Venise imaginaire de C.**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti relativi all'intervento "La Venise imaginaire de Canaletto" presso il Musée des Beaux-Arts di Montréal (c. 30), il 9 febbraio 1972 e successivamente presso il Musée des Beaux-Arts di Montréal, il 9 febbraio 1973 (c. 54); 1972-1973; cc. 1-84

Fasc. 8 (Tit. est.) **Conférence | Hubert Robert**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento intitolato "Peinture et architecture : le thème du tunnel chez Hubert Robert et son utilisation par Boullée" tenuto presso il Séminaire d'histoire de l'art, Faculté des lettres de l'Université de Genève, 16 febbraio 1973 e successivamente presso la Chair d'histoire de l'art, Ecole d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale, Zurigo, 14 febbraio 1973; 1973; cc. 1-32?

Fasc. 9 (Tit. est.) **Hochelaga**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento intitolato "Une lecture nouvelle du plan de Hochelaga (1556)" letto presso l'Institut culturel italien di Montréal il 16 gennaio 1974; 1974-1980; cc. 1-47?

Fasc. 10 (Tit. est.) **Berlin**

Contiene corrispondenza, tre fotografie e progetti relativi alla partecipazione al Convegno IDZ di Berlino del 1975; 1975; cc. 1-94

Fasc. 11 (Tit. est.) **Significations latentes dans l'architecture du XVIe siècle en Vénétie**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento intitolato "Significations latentes dans l'architecture du XVIe siècle en Vénétie" tenuto presso l'Istituto italiano di cultura, Montréal, 5 febbraio 1975; 1975; cc. 1-50?

Scatola 380

Fasc. 12 (Tit. est.) **Symposium IDZ | Berlin Alt und Neu | Berlin 1975**

Contiene un opuscolo e degli stampati relativi al convegno *Berlin – Alt und Neu. Zur Integration moderner Architektur in Altbaustrukturen, 3. Symposium des IDZ Berlin*, Internationales Design Zentrum, Aula magna der T.U., 30 settembre 1975; 1975; cc. 1-58

Fasc. 13 (Tit. est.) **Colloque ISR | Rome, juin 1977 | Aspekte der moderne Palladioforschung**

Contiene corrispondenza relativa alla partecipazione al Colloque Palladio presso l'Institution Suisse de Rome, del 3 juin 1977 con un intervento dal titolo "Contributo all'urbanistica palladiana: la pianta di Hochelaga (1556), quale progetto del Club Barbaro"; 1977; cc. 1-10

Fasc. 14 (Tit. est.) **Micheli du Crest | 88 F 30**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Micheli du Crest, Polybe, Salomon" tenuto presso la Ecole d'architecture de l'Université de Genève, Grand auditorium de l'Ecole de Chimie, il 24 novembre 1980; 1980; cc. 1-48

Fasc. 15 (Tit. est.) **A propos de restauration**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento tenuto presso la Société d'Art publique; 1980; cc. 1-24

Fasc. 16 (Tit. est.) **Vitruvius helveticus**

appunti manoscritti relativi all'intervento "Vitruvius helveticus" tenuto nell'ambito del Congresso internazionale "Palladio e il palladianesimo", Vicenza, 1° settembre 1980; 1980; cc. 1-15

Fasc. 17 (Tit. est.) **Palladio 1580-1980**

Contiene un dattiloscritto, volantini e biglietti relativi al convegno "Palladio 1580-1980" e "palladio e palladianesimo" a cui Corboz partecipa con la relazione "Vitruvius Helveticus"; 1980; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **L'eau dans l'imagination vénitien**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Aspects de l'eau dans l'imaginaire vénitien" tenuto nell'ambito della 13e journée d'étude du Centre de recherché sur l'imaginaire, presso l'Université de Savoie, Chambéry, 10 maggio 1980; 1980; cc. 1-43

Fasc. 19 (Tit. est.) **Architectes Renaissance italienne face à l'Antiquité | 88 F 20**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Les architectes de la Renaissance italienne face à l'antiquité" tenuto nell'ambito del Colloque "Conservation du patrimoine et creation contemporaine : complémentarité ou alternative?", Recontres de l'Ecole du Louvre Paris (18-22.5.81), del 19 maggio 1981; 1981; cc. 1-42

Fasc. 20 (Tit. est.) **École du Louvre | mai 1981**

Contiene un dattiloscritto, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento "Les architectes de la Renaissance italienne face à l'antiquité" tenuto nell'ambito del colloquio "Conservation du patrimoine et creation contemporaine: complémentarité ou alternative?", Recontres de l'Ecole du Louvre Paris (18-22.5.81), del 19 maggio 1981; 1981; cc.

Fasc. 21 (Tit. est.) **Ier colloque de Morat | documents officiels 1982**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza, rivista e programma relativi all'intervento "A la recherché des paramètres urbains : vers une mentalité nouvelle" tenuto in occasione del Colloque de Morat, Conseil des Ecoles Polytechniques fédérales (13-15.1.82), Morat, 14 gennaio 1982; 1982; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **De l'espace de parade au réseau de fonctions: le ville dans le seconde moitié du XVIIIe siècle | 88 F 2**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "De l'espace de parade au réseau de fonctions : la ville dans la seconde moitié du XVIIIe siècle", Université de Genève, Faculté des lettres, Chai d'histoire de la littérature française, 14 novembre 1983; 1983; cc. 1-37

Fasc. 23 (Tit. est.) **De Viollet-le-Duc à Bruno Taut**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La géologie extrapolée chez Viollet-Le-Duc et Bruno Taut" tenuto in occasione di "Imaginaire et Science", 15èmes Journées d'étude du Centre de recherché sur l'imaginaire, Grenoble, 3-4 giugno 1983; 1983; cc. 1-51

Scatola 381

Fasc. 24 (Tit. est.) **La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal 400 al 600**

Contiene una cartella con ciclostili realizzati per i relatori in occasione del Congresso internazionale "La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600: fonti e problemi", Milano-Bergamo-Vigevano, 1-4 dicembre 1983; 1983; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Congrés Milan 12/83**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e biglietti relativi al Congresso internazionale "La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600: fonti e problemi", Milano-Bergamo-Vigevano, 1-4 dicembre 1983; 1983; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Les vues imaginaires de Canaletto comme utopie de la ville**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Les vues imaginaires de Canaletto comme critique de la ville" tenuto in occasione del convegno organizzato dal Group d'études du XVIIIe siècle, Ginevra, 14 novembre 1983; 1983; cc. 1-56

Fasc. 27 (Tit. est.) **Métamorphoses du Temple**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Les metamorphoses du Temple", tenuto in occasione del convegno "Le Temple", Rencontres du Centre européen d'art sacré, Pont-à-Mousson (24-25 juin 1983), 25 giugno 1983 ; 1983; cc. 1-43

Fasc. 28 (Tit. est.) **Piazze imperiali**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie, corrispondenza e fotografie relativi all'intervento "Le piazze imperiali dell'Italia del Nord (Vigevano e Carpi): un'ipotesi di lavoro" Congresso internazionale "La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600: fonti e problemi", Milano-Bergamo-Vigevano, 4 dicembre 1983; 1984-1985; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Dammerstock ou les trois étages de l'urbanisme contemporaine**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento; 1985; cc. 1-66

Fasc. 30 (Tit. est.) 2. Convegno internazionale Il giardino come labirinto della storia | Sicile octobre 85

Contiene corrispondenza, titoli di viaggio e opuscolo relativi alla partecipazione al convegno *Il giardino come labirinto della storia 2. Convegno internazionale, Palermo, ottobre 1985*, con l'intervento "Il parco di Stra (1719): piste per una ricerca"; 1985; cc. 1-18

Fasc. 31 (Tit. est.) **Kolloquium Geschichte u. Architektur | 8.2.86**

Contiene appunti manoscritti, volantini, ritagli di giornale, fotocopie, dattiloscritti e diapositive relativi alla partecipazione al convegno Kolloquium Geschichte u. Architektur; 1985-1989; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **Déchiffrement d'une œuvre canalettienne : la gravure datée MDCCXLI**

Contiene appunti manoscritti e volantino relativi all'intervento "Déchiffrement d'une oeuvre canalettienne: la gravure datée MDCCXLI" tenuto presso la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex, Musée Jenisch, Vevey, 6 marzo 1986; 1986; cc. 1-44?

Fasc. 33 (Tit. est.) **Washington DC | août 86**

Contiene corrispondenza, stampati, titoli di viaggio e opuscolo relativi all'intervento "Urbanisme conceptual" tenuto in occasione del 26e Congrès International d'histoire de l'art, sezione "Conceptual Designs: Diagrams and Geometric Patterns", Washington, 10-15 agosto 1986, Georgetown University, Intercultural Center 115, letto l'11 agosto 1986; 1986; cc.

Scatola 382

Fasc. 34 (Tit. est.) **Significata magis | Significante placent' ou | les avatars du T**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Significata magis significante placent, ou les avatars du Temple de Salomon" tenuto presso The J. Paul Getty Center for the History of Art and the Humanities, Santa Monica, 26 maggio 1987; 1987; cc. 1-60

Fasc. 35 (Tit. est.) **La posterità del | Tempio di Salomone: | iconografia e | architettura | Firenze, 16.4.88**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La posterità del Tempio di Salomone: iconografia e architettura" tenuto in occasione del Convegno "Massoneria e architettura" promosso dal Grande Oriente d'Italia, Centro per la storia della Massoneria, Firenze, Palazzo dei Congressi, 16 aprile 1988; 1988; cc. 1-11

Fasc. 36 (Tit. est.) **Matériel pour conf. T in Florence**

Contiene appunti manoscritti, volantino, dattiloscritto e fotocopie relativi all'intervento "La posterità del Tempio di Salomone: iconografia e architettura" tenuto in occasione del Convegno "Massoneria e architettura" promosso dal Grande Oriente d'Italia, Centro per la storia della Massoneria, Firenze, Palazzo dei Congressi, 16 aprile 1988; 1988; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Le Blond a Pietroburgo (1716): il giardino come città**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Le Blond a Pietroburgo (1716): il giardino come città" tenuto in occasione del 3° Convegno internazionale "Il giardino come labirinto della storia", Palermo (16-20 novembre 1988), Palazzo delle Aquile, 16 novembre 1988; 1988; cc. 1-40

Fasc. 38 (Tit. est.) **Contribution à la discussion du rapport Bairoch l'urbanisation des sociétés traditionnelles (Prato, 21.4.88) Istituto Datini**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Contribution à la discussion du rapport de Paul Bairoch sur L'urbanisation des sociétés traditionnelles (XIIIe-XVIIIe siècles)" tenuto in occasione della Ventesima settimana di studio dell'Istituto internazionale di storia economica Francesco Datini, "Metodi risultati e prospettive della storia economica secc. XIII-XVIII", Prato, Palazzo dell'industria, 21 aprile 1988; 1988; cc. 1-8

Fasc. 39 (Tit. est.) **Congrés Datini Prato | avril 88**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, stampati, titoli di viaggio e volantini relativi all'intervento "Contribution à la discussion du rapport de Paul Bairoch sur L'urbanisation des sociétés traditionnelles (XIIIe-XVIIIe siècles)" tenuto in occasione della Ventesima settimana di studio dell'Istituto internazionale di storia economica Francesco Datini, "Metodi risultati e prospettive della storia economica secc. XIII-XVIII", Prato, Palazzo dell'industria, 21 aprile 1988; 1988; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Congrés FM et Architecture | FI, avril 88**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale, autografi, programma e volantini relativi all'intervento "La posterità del Tempio di Salomone: iconografia e architettura" tenuto in occasione del Convegno "Massoneria e architettura" promosso dal Grande Oriente d'Italia, Centro per la storia della Massoneria, Florence, Palazzo dei Congressi, 16 aprile 1988; 1988; cc.

Fasc. 41 (Tit. est.) **AISU | Rome- Caserte-Reggio C. 1988**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopie, stampati, fatture e volantini; 1988; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Jenseits von gut und böse? Colloque I.S. 89**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e fotocopie; 1989; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Exposition Pietilä**

Contiene dattiloscritti, appunti manoscritti e volantino relativi alla prolusione della mostra "Reima e Raili Pietilä Architekten Helsinki", tenuta presso il ETH Zentrum; 1989; cc. 1-28

Fasc. 44 (Tit. est.) **Convegno Sica | Florence 11.10.89**

Contiene corrispondenza, titoli di viaggio e fotocopie relativi all'intervento "Lontano da Sirio. Anzi, in prima linea" tenuto in occasione del Convegno di studi "Paolo Sica: imagine, cultura e storia della città", Istituto di ricerca territoriale urbana, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, Florence, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 11 ottobre 1989; 1989; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Lontano da Sirio. Anzi, in prima linea**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Lontano da Sirio. Anzi, in prima linea" tenuto in occasione del Convegno di studi "Paolo Sica: imagine, cultura e storia della città", Istituto di ricerca territoriale urbana, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, Florence, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 11 ottobre 1989; 1989; cc. 1-30?

Fasc. 46 (Tit. est.) **Genève vers 1830. Rêflexions sur 'l'urbanisme de retoucher'**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Genève vers 1830 : réflexions sur "l'urbanisme de retouches" séminaire de recherché" tenuto presso il Département d'histoire économique, Faculté des sciences économiques et sociales, Université de Genève, 25 gennaio 1989; 1989; cc. 1-17

Fasc. 47 (Tit. est.) **De l'antagonisme ville-campagne au territoire urbanisé (content "vers la ville territoire")**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "De l'antagonisme ville-campagne ai territoire urbanisé, section fribourgeoise de l'Association pour le plan d'aménagement national" tenuto a Friburgo, aula dell'istituto di chimica, 14 novembre 1989; 1989; cc. 1-51

Fasc. 48 (Tit. est.) **Saint - Gall | 7/6/89**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopie e appunti manoscritti; 1989; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **C'è un'urbanistica della Rivoluzione francese? | 88 F 22**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "C'è un'urbanistica della Rivoluzione francese?" tenuto in occasione del Congresso "La Rivoluzione e i suoi miti" Pesaro (21-22 juillet 1989), Sala consiliare della provincial, 21 luglio 1989; 1989; cc. 1-36

Scatola 383

Fasc. 50 (Tit. est.) **La rivoluzione e i suoi miti 1789**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopie, titoli di viaggio, programma e appunti manoscritti relativi all'intervento "C'è un'urbanistica della Rivoluzione francese?" tenuto in occasione del Congresso "La Rivoluzione e i suoi miti" Pesaro (21-22 juillet 1989), Sala consiliare della provincial, 21 luglio 1989; 1989; cc.

Fasc. 51 (Tit. est.) **Moscou | février 1990 + documentation 'contemporains' + dossier Darmstädter Blätter**

Contiene fascicoli, corrispondenza, biglietti di viaggio, appunti manoscritti, ritagli di giornale e fotocopie relativi all'intervento "Devenir contemporaines" tenuto presso il Centre soviétique de la Société européenne de culture, in occasione de "L'Europe de la culture: sources communes, développements divergents, nouvelle collaboration", (Mosca, 11-18 février 1990), 15 febbraio 1990; 1989-1991; cc.

Fasc. 52 (Tit. est.) **Devenir contemporains | 88 F 16**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Devenir contemporaines" tenuto presso il Centre soviétique de la Société européenne de culture, in occasione de "L'Europe de la culture: sources communes, développements divergents, nouvelle collaboration", (Mosca, 11-18 février 1990), 15 febbraio 1990; 1990; cc. 1-30

Fasc. 53 (Tit. est.) **Funzione e forma secondo il funzionalismo architettonico tra le due guerre**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Funzione e forma secondo il funzionalismo architettonico tra le due guerre" tenuto presso il Consorzio di ricerca Digamma, Facoltà di scienze M.F.N., Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Bari, Aula Magna della Facoltà di ingegneria, 22 marzo 1990; 1990; cc. 1-50

Fasc. 54 (Tit. est.) **Géopoint 90 | Avignon 1990**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopie, volantini, programma e appunti manoscritti; 1990; cc.

Fasc. 55 (Tit. est.) **Colloque Plans-reliefs | Colloque GREAT**

Contiene stampati, dattiloscritti e inviti, 1990; due camicie in Scatola avana intitolate "G.R.E.A-T." con corrispondenza e stampati e "GREAT" con stampati e volantini (Group romande d'études d'archéologie du territoire); 1990-1991; cc.

Fasc. 56 (Tit. est.) **Conférence 'Les métamorphoses du temple. Champ d'une recherche in progress' | Lausanne | 7/5/91**

Contiene volantini, corrispondenza, ricevute e appunti manoscritti relativi all'intervento "Métamorphoses du Temple. Champ d'une recherche in progress" tenuto presso l'Institut Suisse pour l'étude de l'art et section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne, BFSH 2, 2106, Dorigny-Lausanne, 7 maggio 1991; 1990-1991; cc. 1-9

Fasc. 57 (Tit. est.) **Métamorphoses du Temple (Lausanne)**

Contiene appunti manoscritti, relativi all'intervento "Métamorphoses du Temple. Champ d'une recherche in progress" tenuto presso l'Institut Suisse pour l'étude de l'art et section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne, BFSH 2, 2106, Dorigny-Lausanne, 7 maggio 1991; 1990-1991; cc.

Scatola 384

Fasc. 58 (Tit. est.) **Un ratage | Congrès l'Utopie & sus métamorphoses | Yverdon | 19-24/6/91**

Contiene stampati, opuscoli e corrispondenza relativi al convegno "Utopie & sus métamorphoses"; 1990-1991; cc. 1-11

Fasc. 59 (Tit. est.) **Un ratage | congrés Battisti | Milan | 27-31/5/91**

Contiene stampati e corrispondenza relativi al convegno "Metodologia della ricerca: orientamenti attuali"; 1991; cc. 1-81

Fasc. 60 (Tit. est.) **Un ratage | Centre Jacques Cartier | Lyon | 4-6/12/91 | 'Les quartiers historiques dans la ville-territoire'**

Contiene stampati, opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno del Centre Jacques Cartier; 1991; cc. 1-30

Fasc. 61 (Tit. est.) **Un ratage | Les quartiers anciens dans la ville-territoire | Lyon 16/3/91 | (impossible de trouver le temps de préparer ces 20 minuts de speech)**

Contiene appunti manoscritti, fascicoli e corrispondenza relativi al convegno del Centre Jacques Cartier; 1991; cc. 1-30

Fasc. 62 (Tit. est.) **Bilan de l'urbanisme du XXe siècle | 88 F 21**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Bilan de l'urbanisme du XXe siècle"; 1991; cc. 1-24

Fasc. 63 (Tit. est.) **Esquisse d'une typologie des maquettes urbaines | 88 F 23**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Esquisse d'une typologie des maquettes urbaines"; 1991; cc.

Fasc. 64 (Tit. est.) **Ni indiens ni urbains**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Ni indiens ni urbains" tenuto presso il Cinéma pointu, Fondation Louis Moret, Martigny, 22 luglio 1991; 1991; cc.

Fasc. 65 (Tit. est.) **Martigny | 22/7/91**

Contiene corrispondenza, volantini e appunti manoscritti relativi all'intervento "Ni indiens ni urbains" tenuto presso il Cinéma pointu, Fondation Louis Moret, Martigny, 22 luglio 1991; 1991; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Un ratage | TIFLIS | sept. 91**

Contiene appunti manoscritti, ritagli di giornale, cartolina, stampati, opuscoli e corrispondenza relativi al convegno di Tblisi organizzato dalla Société européenne de culture per il settembre 1991, la cui partecipazione viene annullata; 1991; cc.

Fasc. 67 (Tit. est.) **Un ratage | La reconquête urbaine vs années 70: causes contingentes & effets pervers | Lyon, 15/3/91 Université Lumière Lyon 2 | (impossibile de préparer cette conférence – 2 heures avec discussion – pour cause de surcharge polytechnique)**

Contiene appunti manoscritti, fotocopia e corrispondenza relativi alla partecipazione al congresso di Lione; 1991; cc. 1-7

Fasc. 68 (Tit. est.) **Un ratage | Paysages urbains : le vèdutisme comme critique de la ville | Lyon 15/3/91 Université Lumière Lyon 2 | (impossibile de préparer cette conférence – 2 heures avec discussion – pour cause de surcharge polytechnique ; il s'agit du développement des 'Vues réformatrices') | en outre : correspondance avec Raymond & Perez**

Contiene appunti manoscritti, nove fotografie (21X26), fotocopie, fascicoli, opuscoli e corrispondenza relativi alla partecipazione al congresso di Lione; 1991; cc. 1-8

Fasc. 69 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque de Madrid le ville comme Temple**

Contiene corrispondenza relativa al convegno di Madrid; 1991; cc. 1-111

Fasc. 70 (Tit. est.) **Un ratage: le colloque sur les modes de représentation du terroir / Ascona | 1992**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno di Ascona; 1992; cc.

Scatola 385

Fasc. 71 (Tit. est.) **Exposition | Piano particolareggiato del Comune di Palermo | 1992**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'esposizione del "Piano particolareggiato del Comune di Palermo"; 1992; cc.

Fasc. 72 (Tit. est.) **Faubourgs, banlieue, périphérie, mégalopole, nébuleuse urbaine: des surfaces aux rizeaux | 88 F 5**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Faubourg, banlieue, périphérie, mégalopole, nébuleuse urbaine: "Projectar la periferia" II", tenuto in occasione del Laboratori europeu d'urbanisme, curs magistral "Urbanisme de les ciutats", Centre de cultura contemporània de Barcelona, Barceloneta, Casa de Caritat, 27 maggio 1992; 1992; cc. 1-40

Fasc. 73 (Tit. est.) **Périphérie**

Contiene fotocopia, fotografie, corrispondenza, ritagli di giornale e appunti manoscritti datati 1992; una camicia intitolata "Barcelone Périphérie 92 | 27-29/5/92" con opuscoli, corrispondenza, biglietti e dattiloscritti relativi all'intervento "Faubourg, banlieue, périphérie, mégalopole, nébuleuse urbaine: "Projectar la periferia", II" tenuto presso il Laboratori europeu d'urbanisme, curs magistral "Urbanisme de les ciutats", Centre de cultura contemporània de Barcelona, Barceloneta, Casa de Caritat, 27 maggio 1992; 1992-1993; cc.

Fasc. 74 (Tit. est.) **La ricerca: tre apologhi I | 88 F 1**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Tre apologhi sulla ricerca" tenuto presso la Cattedra di urbanistica, Università di Venezia, Palazzo Pemme e Palazzo Tron, 16 marzo 1993; 1992-1995; cc. 1-50?

Fasc. 75 (Tit. est.) **La ricerca: i tre apologhi 2**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Tre apologhi sulla ricerca" tenuto presso la Cattedra di urbanistica, Università di Venezia, Palazzo Pemme e Palazzo Tron, 16 marzo 1992; 1992; cc. 1-32

Fasc. 76 (Tit. est.) **Trois apologues sur la recherche**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Trois apologues sur la recherche" tenuto presso l'Académie international de l'environnement, Conches (GE), 19 febbraio 1992; 1992; cc. 1-32?

Fasc. 77 (Tit. est.) **Territoire, mode d'emploi**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Territoire, mode d'emploi, troisième cycle en urbanisme" tenuto presso l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et Ecole d'architecture de l'Université de Genève, Module III, Morphologie des tissus urbains, Genève, ex-Ecole de Médecine, 20 novembre 1992; 1992; cc. 1-44

Fasc. 78 (Tit. est.) **E se ci fossimo sbagliati sulla natura di quell'eredità? | Sienna 13/3/92**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "E se ci fossimo sbagliati sulla natura di quell'eredità?" tenuto in occasione del Convegno internazionale di urbanistica (Tema I "Progettare con l'eredità del passato: il rapporto del progetto urbanistico con la storia della città e con la tradizione disciplinare"), Siena, 13-14 marzo 1992, Teatro dei rinnovati (13 marzo 1992); 1992; cc. 1-31

Fasc. 79 (Tit. est.) **Sienna Convegno internazionale di urbanistica | 13-14/3/92**

Contiene corrispondenza, volantini, titoli di viaggio e appunti manoscritti relativi all'intervento "E se ci fossimo sbagliati sulla natura di quell'eredità?" tenuto in occasione del Convegno internazionale di urbanistica (Tema I "Progettare con l'eredità del passato: il rapporto del progetto urbanistico con la storia della città e con la tradizione disciplinare"), Siena, 13-14 marzo 1992, Teatro dei rinnovati (13 marzo 1992); 1992; cc.

Fasc. 80 (Tit. att.) **Convegno internazionale di urbanistica, Siena, 13-14 marzo 1992 (contributi e relazioni)**

Contiene due cartelle con i materiali del Convegno internazionale di urbanistica, Siena, 13-14 marzo 1992 (contributi e relazioni) in doppia copia. Seconda copia incompleta non inserita; 1992; cc.

Fasc. 81 (Tit. est.) **Un ratage | ILAUD | Urbino | 1992**

Contiene appunti manoscritti, stampati e corrispondenza relativi all'intervento ad Urbino; 1992; cc.

Scatola 386

Fasc. 82 (Tit. est.) **Plaidoyer pour la périphérie I | 88 F 7**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Plaidoyer pour la périphérie" tenuto in occasione dei "Les lundis d'archi..." Ecole d'architecture de l'Université de Grenoble, 30 novembre 1992; 1992-1993; cc. 1-2

Fasc. 83 (Tit. est.) **SEES La Suisse, fragment de la Galaxie urbaine européenne | 88 F 6**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La Suisse, fragment de la galaxie urbaine européenne" tenuto in occasione della conferenza inaugurale, "La ville a-t-elle un avenir?", XXVIIe séminaire du Mont-Pélerin, Société d'études économiques et sociales, Hôtel du Parc, Mont-Pélerin sur Vevey, 22 ottobre 1993; 1993; cc. 1-35

Fasc. 84 (Tit. est.) **Aptitudes territoriales, logiques concurrentes & implications politiques du projet d'urbanisme | 88 F 13**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Aptitudes territoriales, logiques concurrentes et implications politiques du projet d'urbanisme" tenuto presso ILAUD (International Laboratory of Architecture and Urban Design), Lettura e progetto del territorio, Urbino, 25 agosto 1993; 1993; cc. 1-52?

Fasc. 85 (Tit. est.) **Givors | 88 F 18**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Apprendre à décoder la nébuleuse urbaine" tenuto in occasione della conferenza inaugurale, "Art et mégalopole: du centre à la périphérie, une autre logistique de l'art", 1er séminaire de l'Institut pour l'art & le ville, Givors (25-29 octobre 1993) Conservatoire, 25 ottobre 1993; 1993; cc. 1-41

Scatola 387

Fasc. 86 (Tit. est.) **Givors (25-28.10.93)**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'intervento "Apprendre à décoder la nébuleuse urbaine" tenuto in occasione della conferenza inaugurale, "Art et mégalopole: du centre à la périphérie, une autre logistique de l'art", 1er séminaire de l'Institut pour l'art & le ville, Givors (25-29 octobre 1993) Conservatoire, 25 ottobre 1993; 1993; cc.

Scatola 386

Fasc. 87 (Tit. est.) **Etant donnes 1. La chute d'eau 2./ le gaz d'éclairage | 88 F 29**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Etant donnés 1/la chute d'eau, 2/le gaz d'éclairage" tenuto in occasione di "Urbanisme et aménagement du territoire: de la formation a la profession, spécificités et complémentarités", conferenza dibattito del gruppo degli architetti della sezione neuchâtolese della SIA, Auvornier, 18 novembre 1993; 1993; cc. 1-26

Scatola 387

Fasc. 88 (Tit. est.) **Auvornier | 18/11/93**

Contiene corrispondenza e opuscolo relativi all'intervento "Etant donnés 1/la chute d'eau, 2/le gaz d'éclairage" tenuto in occasione di "Urbanisme et aménagement du territoire: de la formation a la profession, spécificités et complémentarités", conferenza dibattito del gruppo degli architetti della sezione neuchâtolese della SIA, Auvornier, 18 novembre 1993; 1993; cc. 1-23

Scatola 386

Fasc. 89 (Tit. est.) **La fortification urbaine après 1500: les phases de sa mutation**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La fortification urbaine après 1500: les phases de sa mutation" tenuto in occasione del colloquio "Mittelalterliche Stadtmauern in der Schweiz (bis 1500) - Enceintes urbaines du moyen âge en Suisse (jusqu'à 1500)", Zurzach (11-13 novembre 1993), 13 novembre 1993; 1993; cc. 1-41

Scatola 387

Fasc. 90 (Tit. est.) **Zurzach II (11-1.11.93)**

Contiene corrispondenza, negativi, fotocopia e appunti manoscritti relativi all'intervento "La fortification urbaine après 1500: les phases de sa mutation" tenuto in occasione del colloquio "Mittelalterliche Stadtmauern in der Schweiz (bis 1500) - Enceintes urbaines du moyen âge en Suisse (jusqu'à 1500)", Zurzach (11-13 novembre 1993), 13 novembre 1993; 1993; cc.

Scatola 386

Fasc. 91 (Tit. est.) **Micheli du Crest critique les projets de fortifications de Genève (1717-1728)**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Micheli du Crest critique les projets de fortification de Genève (1717-1728)" tenuto in colloquio del "Stadt- und Landmauern im Mittel- alter und in der Neuzeit - Fortifications urbaines et terri- toriales (moyen âge et temps modernes)", Zurzach (14-15 maggio 1993), 15 maggio 1993; 1993; cc. 1-28

Scatola 387

Fasc. 92 (Tit. est.) **ILAUD | 1993**

Contiene corrispondenza, stampati, fotocopia e appunti manoscritti relativi all'intervento "Aptitudes territoriales, logiques concurrentes et implications politiques du projet d'urbanisme" tenuto in occasione dell'ILAUD (International Laboratory of Architecture and Urban Design), Lettura e progetto del territorio, Urbino, 25 agosto 1993; 1993; cc.

Fasc. 93 (Tit. est.) **SEES "La ville a-t-elle un avenir?" | Mont-Pèlerin, 22/10/93**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, fotocopia, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi alla conferenza inaugurale di La Suisse, fragment de la galaxie urbaine européenne, intitolata "La ville a-t-elle un avenir?", XXVIIe séminaire du Mont-Pèlerin, Société d'études économiques et sociales, Hôtel du Parc, Mont-Pèlerin sur Vevey, 22 ottobre 1993; 1993; cc.

Fasc. 94 (Tit. est.) **PAU | 25-28/5/93**

Contiene corrispondenza, opuscoli e titoli di viaggio relativi all'intervento "Venise, Florence, Rome imaginaires (Canaletto, Zocchi, Vasi)" tenuto presso l'Institut de recherches sur les sociétés et l'aménagement (IRSAM) et Groupe de réflexions transdisciplinaires (GRT), Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, 26 maggio 1993; 1993; cc.

Fasc. 95 (Tit. est.) **Tagung FSAI | Basel 6/2/93**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi all'intervento "Der Stadtebau des XX. Jahrhunderts. Eine Profilskizze" tenuto in occasione del FSAI- Studientag "Stadtplanung - die grosse Chance?", Swissbau, Bâle, 6 febbraio 1993; 1993; cc.

Fasc. 96 (Tit. est.) **Barcelone I (le ville en vue) | 1993**

Contiene corrispondenza relativa all'intervento al convegno di Barcellona; 1993; cc.

Fasc. 97 (Tit. est.) **Marrakech (14-17/2/94)**

Contiene appunti manoscritti, volantini, biglietti di viaggio, dattiloscritti e stampati relativi all'intervento "Un cas limite: la grille territoriale américaine ou la negation de l'espace-substrat" tenuto in occasione del simposio internazionale "Theories du milieu et aménagement (19e et 20e siècles)", Union géographique internationale, Union internationale de l'histoire et philosophie de la science, Université Cadi Ayyad, Marrakech, (14-17 février 1994), 15 febbraio 1994; 1993-1994; cc.

Fasc. 98 (Tit. est.) **Un cas-limite: la grille territoriale americaine ou la negation de l'espace-substrat**

Contiene appunti manoscritti, bibliografia e ricevute relativi all'intervento "Un cas limite: la grille territoriale américaine ou la negation de l'espace-substrat" tenuto in occasione del simposio internazionale "Theories du milieu et aménagement (19e et 20e siècles)", Union géogra- phique internationale, Union internationale de l'histoire et philosophie de la science, Université Cadi Ayyad, Marrakech, (14-17 février 1994), 15 febbraio 1994 ; 1994; cc.

Scatola 388

Fasc. 99 (Tit. est.) **Colloque Micheli**

Contiene fotocopia, ritagli di giornale, fascicoli, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti datati 1993-1996; una camicia intitolata "Colloque Micheli | présentations, etc.". Materiali relativi all'intervento introduttivo al Colloque Micheli du Crest, Musée d'histoire naturelle, Genève, 24-25 marzo 1995; 1993-1996; cc.

Scatola 387

Fasc. 100 (Tit. est.) **En passant par la périphérie: de le ville à l'hyperville | 88 F 14**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "En passant par la périphérie: de la ville a l'hyperville" tenuto presso l'Institut de géographie, Université de Fribourg, 15 giugno 1994; 1994; cc. 1-52

Scatola 389

Fasc. 101 (Tit. est.) **Conférence Fribourg | 15/6/ 94**

Contiene corrispondenza relativi all'intervento "En passant par la périphérie: de la ville a l'hyperville" tenuto presso l'Institut de géographie, Université de Fribourg, 15 giugno 1994; 1994; cc.

Fasc. 102 (Tit. est.) **Gèrone | 17-19-11-94**

Contiene corrispondenza, programma, volantini e titoli di viaggio relativi all'intervento "Critica i anàlisi de los imatges" tenuto in occasione delle 3es Jornades Antoni Varés, Ajuntament de Girona, Gérone, Centre cultural la Mercè, 18 novembre 1994; 1994; cc.

Fasc. 103 (Tit. est.) **Sorbonne | janvier 94**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, titoli di viaggio e appunti manoscritti relativi ad un'intervento presso la Sorbona; 1994; cc.

Fasc. 104 (Tit. est.) **Barcelone | 2-3 mars 94**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale, fotocopie, titoli di viaggio e appunti manoscritti relativi a un convegno tenuto a Barcellona; 1994; cc.

Fasc. 105 (Tit. est.) **Regio genevensis. Genève, un territoire elastique**

Contiene ritagli di giornale, fotocopie, opuscoli, appunti manoscritti e corrispondenza relativi all'intervento "Genève: un territoire élastique" tenuto presso la FAS (Fédération des architectes suisses), sezione ginevrina, Musée d'art moderne et contemporain, 13 dicembre 1994; 1994-2001; cc.

Scatola 390

Fasc. 106 (Tit. est.) **L'iconografia del tempio di Salomone nella sua relazione all'architettura costruita**

Contiene appunti manoscritti, relativi all'intervento "L'iconografia del Tempio di Salomone nella sua relazione all'architettura costruita, Dipartimento di storia dell'architettura" tenuto presso l'Istituto di storia dell'Architettura di Venezia il 11.11.1994 e presso la Scuola Normale Superiore di Pisa il 21.11.1995; 1994-1995; cc. 1-91

Fasc. 107 (Tit. est.) **Aarau/Zibell-Berger/ORL | (rèbris pour des conferences non faits)**

Contiene dattiloscritti, inviti, corrispondenza e appunti manoscritti relativi a conferenze non fatte; 1994-1996; cc.

Fasc. 108 (Tit. att.) **La ricerca: tre apologhi**

Contiene volantini di una conferenza "La ricerca: tre apologhi" tenuta presso l'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di progettazione dell'architettura e Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio, Aula Goses, Florence, 27 novembre 1995; 1995; cc. 1-2

Scatola 387

Fasc. 109 (Tit. est.) **La descrizione tra lettura e scrittura | 88 F 26**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La descrizione tra lettura e scrittura" tenuto in occasione del 2° Convegno internazionale di Urbanistica, "La descrizione ", Prato, 30 marzo-1° aprile 1995, Teatro Metastasio (31 marzo 1995); 1995; cc. 1-29

Scatola 390

Fasc. 110 (Tit. est.) **Prato 30/3-1/4-95**

Contiene brochures, biglietti, corrispondenza e guide relativi all'intervento "La descrizione tra lettura e scrittura" tenuto in occasione del 2° Convegno internazionale di Urbanistica, "La descrizione ", Prato, 30 marzo-1° aprile 1995, Teatro Metastasio (31 marzo 1995); 1995; cc.

Scatola 391

Fasc. 111 (Tit. est.) **Descrivere il territorio, 2° convegno internazionale di urbanistica, Prato**

Contiene stampati e cartelle realizzati come materiali del 2° Convegno internazionale di Urbanistica, inseriti nella cartella di plastica tubolare originale; 1995; cc.

Scatola 390

Fasc. 112 (Tit. est.) **Le pendule de profil | 88 F 10**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La pendule de profil : comment penser la mutation, conférence de cloture" tenuto in occasione del convegno internazionale "Les hommes de culture devant les forces de la désagrégation et de la globalisation dans la société d'aujourd'hui", Budapest, Académie des sciences, 7-9 giugno 1995 ; 1995; cc. 1-33

Fasc. 113 (Tit. est.) **Petite typologie de l'image urbaine**

Contiene appunti manoscritti relativi a una conferenza; 1995; cc. 1-59

Fasc. 114 (Tit. est.) **Les projets d'extension sur le Rhône & sur Champel**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Les projets d'extension de Genève sur le Rhône et sur Champel" tenuto presso il Musée d'histoire naturelle, Ginevra 24 marzo 1995; 1995; cc. 1-22

Fasc. 115 (Tit. est.) **Un ratage | Marsala | 14-19/11/95**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno di Marsala; 1995; cc. 1-4

Scatola 391

Fasc. 116 (Tit. est.) **Barcelone | Retrat de Barcelona 1995**

Contiene corrispondenza, volantini, fotocopie, titoli di viaggio e appunti manoscritti relativi all'intervento "Tipologia de la imatge urbana" tenuto presso il Centre de cultura contemporània de Barcelona, programma di postlaurea 1994-95 "Urbanisme Ciutat Història", Ciclo di conferenze "Retrat de Barcelona", Casa de Caritat, Montalegre 5, 26 aprile 1995; 1995; cc.

Scatola 390

Fasc. 117 (Tit. est.) **Pise & Florence | novembre 1995**

Contiene corrispondenza, titoli di viaggio e volantini relativi agli interventi "L'iconografia del Tempio di Salomone nella sua relazione all'architettura costruita" tenuto presso la Scuola Normale Superiore, cattedra di storia dell'arte prof. Enrico Castelnuovo, Pisa, 21 novembre 1995; 1995; cc.

Scatola 391

Fasc. 118 (Tit. est.) **Danae**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La Danae di Mabuse (1527) come testimonianza dell'idea di Sancta Antiquitas" tenuto presso la Scuola Normale Superiore, Pisa, il 22 novembre 1995; 1995-1997; cc. 1-45

Fasc. 119 (Tit. est.) **Le système territorial américain & les sources culturelles**

Contiene appunti manoscritti, relativi all'intervento "Le système territorial américain et ses sources culturelles" letto all'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, DEA il 19 maggio 1995 e successivamente al SES/Genève il 12/2/98; 1995-1998; cc.

Fasc. 120 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque Buyssens | novembre 96**

Contiene stampati, corrispondenza, appunti manoscritti e ritagli di giornale relativi a un convegno; 1996; cc. 1-17

Fasc. 121 (Tit. est.) **Marseille | 8-9/2/96**

Contiene corrispondenza, fotocopie, titoli di viaggio e appunti manoscritti relativi all'intervento "Introduction au concept de ville-territoire: nos représentations de la ville face à la réalité de la ville d'aujourd'hui; les questions posées par son développement" Séminaire ville-territoire, Direction départementale de l'équipement des Bouches su Rhône, Centre départemental de formation professionnelle, Marsiglia 8-9 febbraio 1996; 1996; cc.

Fasc. 122 (Tit. est.) **UIA Barcelone 96**

Contiene corrispondenza e dattiloscritto relativi all'intervento; 1996; cc.

Fasc. 123 (Tit. est.) **Une lecture du plan de Washington: sources & significations | 88 F 19**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Une lecture du plan de Washington: sources et significations" tenuto in occasione del Groupe d'études du XVIIIe siècle, Faculté des Lettres de l'Université de Genève, 11 novembre 1996; 1996-2005; cc. 1-65

Fasc. 124 (Tit. est.) **Venise mars 1997 | Charte d'Ahènes + Danaé**

Contiene biglietti, opuscoli, dattiloscritti, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento "Uno spazio newtoniano?" tenuto in occasione del convegno "La Carta d'Atene. Manifesto o frammento dell'urbanistica moderna?", Dipartimento di urbanistica, Istituto universitario di architettura di Venezia, auditorium de Campo S. Margherita, Venezia 20-21 marzo 1997; 1997; cc.

Fasc. 125 (Tit. est.) **Uno spazio newtoniano?**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Uno spazio newtoniano?" tenuto in occasione del convegno "La Carta d'Atene. Manifesto o frammento dell'urbanistica moderna?", Dipartimento di urbanistica, Istituto universitario di architettura di Venezia, auditorium de Campo S. Margherita, Venezia 20-21 marzo 1997; 1997; cc. 1-20

Fasc. 126 (Tit. est.) **Die Gesamtstadt Schweiz, die wir nicht wahrnehmen**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie, corrispondenza, poster e biglietto relativi all'intervento "Die Gesamtstadt Schweiz, die wir nicht wahrnehmen" tenuto in occasione del ciclo di conferenze "Aarau, Bahnhofplatz. Ein Platz für die Schweiz", Forum Schlossplatz, Aarau, 17 aprile 1997; 1997; cc.

Fasc. 127 (Tit. est.) **La ceinture faryste de Genève : quels rapports entre espace & fonctions ?**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La ceinture fazyste de Genève: quels rapports entre espace et fonctions" tenuto in occasione del Schweizer Arbeitskreis für Stadtgeschichte, Tagung "Abgrenzungen - Ausgrenzungen in der Stadt" (23- 5 febbraio 1997), Zurigo, EPFZ; GEP-Pavillon, 24 gennaio 1997; 1997; cc. 1-18

Scatola 392

Fasc. 128 (Tit. est.) **Dragons**

Contiene opuscoli, rivista e appunti manoscritti relativi al convegno; 1997-1998; cc.

Fasc. 129 (Tit. est.) **La Suisse comme hyperville**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La Suisse comme hyperville" tenuto presso l'Institut d'architecture de l'Université de Genève, corso del 3. ciclo "Aménagement du territoire et planification régionale" (prof. Gairo Daghini), IAU G-Battelle, 4 novembre 1998; 1997-2001; cc. 1-65

Fasc. 130 (Tit. est.) **Centenaire de 'Tomorrow' 1998**

Contiene appunti manoscritti, fotocopie, corrispondenza, opuscoli e brochures relativi all'intervento "Le jardin comme ville, d'Alexandre Le Blond à Ebenezer Howard" tenuto presso l'Université de Lausanne, in occasione della manifestazione "Lausanne jardins 97", BFSH 2, auditoire 2024, 4 giugno 1997; 1997; cc.

Fasc. 131 (Tit. est.) **Il rifiuto del contesto: una tradizione?**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Il rifiuto del contesto: una tradizione?" tenuto presso l'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di progettazione dell'architettura, corso di perfezionamento in architettura e contesto, 20 marzo 1998; 1998; cc. 1-30

Fasc. 132 (Tit. est.) **Et si le contraire était vrai ? Reflexions sur l'implicite dans la recherche**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Et si le contraire était vrai? Réflexions sur l'implicite dans la recherche" tenuto presso la Fondation Charlotte Olivier (Université de Fribourg-Misericorde), 26 novembre 1998; 1998; cc. 1-56

Fasc. 133 (Tit. est.) **Ueber dem geometrischen landsartes der Vereinigten Staaten und seine kulturellen Quellen**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Über dem geometrischen Landraster der Vereinigten Staaten und seine kulturellen Quellen" tenuto presso il Professur Kurt W. Forster (ETHZ, Honggerberg, E 3) 18 dicembre 1998; 1998; cc. 1-71

Scatola 393

Fasc. 134 (Tit. est.) **Pourquoi le concept de ville sera désuet au XXIe siècle**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Pourquoi le concept de ville sera désuet au XXIe siècle" tenuto in conclusione del colloquio "La Suisse comme ville... du XVIe au XXIe siècle" (Université de Genève, 12-13 marzo 1998), Uni-Bastions, 13 marzo 1998; 1998; cc. 1-15

Fasc. 135 (Tit. est.) **COLLOQUE | La Suisse comme ville du XVI eau XXIe siècle | Genève 12/13-3-98** Contiene corrispondenza, programma, stampati e appunti manoscritti relativi all'intervento "Pourquoi le concept de ville sera désuet au XXIe siècle" tenuto in conclusione del colloquio "La Suisse comme ville... du XVIe au XXIe siècle" (Université de Genève, 12-13 marzo 1998), Uni-Bastions, 13 marzo 1998; 1998; cc. 1-62

Fasc. 136 (Tit. est.) **Un ratage |Zurich, avril 98**

Contiene biglietti, opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Zurigo; 1998; cc.

Fasc. 137 (Tit. est.) **Un ratage |Vision & connaissance | colloque (Lausanne 1998)**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Losanna; 1998; cc.

Fasc. 138 (Tit. est.) **Un ratage |colloque | La montaigne & la science | (Genève 1998)**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Ginevra; 1998; cc.

Fasc. 139 (Tit. est.) **Un ratage |colloque |Attraversamenti/identità | (Vicence 1998)**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Vicenza; 1998; cc. 1-10

Fasc. 140 (Tit. est.) **Conférence Fribourg Fondation Olivier | 26/11/98**

Contiene corrispondenza, programma, stampati e appunti manoscritti relativi all'intervento "Et si le contraire était vrai? Réflexions sur l'implicite dans la recherche" Fondation Charlotte Olivier (Université de Fribourg-Misericorde), 26 novembre 1998; 1998; cc.

Fasc. 141 (Tit. est.) **Uni 3e àge | Genève 1998**

Contiene corrispondenza, programma, dattiloscritti, volantini e appunti manoscritti relativi all'intervento a Ginevra; 1998; cc.

Fasc. 142 (Tit. est.) **La rappresentazione della città tra lode e critica | Sulla rappresentazione della città | 88 F 9**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La rappresentazione della città tra lode e critica. Un tentativo di tipologia" tenuto presso l'Università degli studi di Firenze, Facoltà di architettura, Dipartimento di progettazione, Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio, corso di perfezionamento in architettura e contesto, 22 aprile 1999; 1999; cc. 1-66

Fasc. 143 (Tit. est.) **Conférence à la Chaux-de-Fonds | 9/11/99**

Contiene corrispondenza, volantini e stampati relativi all'intervento "La Suisse comme hyperville" tenuta presso l'Université du 3e age de Neuchâtel, antenne de La Chaux-de-Fonds, Ecole supérieure neuchateloise d'informatique de gestion (62, rue de la Serre), mardi 9 novembre 1999; 1999; cc.

Fasc. 144 (Tit. est.) **Conférence Strasbourg. La Suisse comme hyperville 22/5/2000**

Contiene corrispondenza, contratto, biglietti relativi all'intervento "La Suisse comme hyperville" tenuto presso l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, Département arts plastiques, prof. Valérie Mavridorakis, 22 febbraio 2000; 2000; cc.

Fasc. 145 (Tit. est.) **Un ratage | Conférence sur la gta à Paris, non publié**

Contiene opuscolo, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Parigi; 2000; cc.

Fasc. 146 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque de La Villette | novembre 00**

Contiene opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a La Villette; cc.

Fasc. 147 (Tit. est.) **Un ratage | Marne-les-Vallée | novembre 00**

Contiene corrispondenza e stampati relativi all'intervento a Marne-les-Vallée; 2000; cc. 1-12

Fasc. 148 (Tit. est.) **Ratages | Eindhoven | Bruxelles | Genève (maquette Mag---) | Valencia**

Contiene corrispondenza relativa a diversi convegni; 2000; cc.

Fasc. 149 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque Scarpa | Verone-Vicence-Venise | 5-7/10/00**

Contiene stampati, opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno in Veneto; 2000; cc.

Fasc. 150 (Tit. est.) **Pour une typologie de l'image urbaine (photocopie)**

Contiene fotocopie di appunti manoscritti relativi all'intervento "Pour une typologie de l'image urbaine" tenuto presso l'Ecole d'architecture de l'Université de Grenoble, seminario di Catherine Maumi, 28 novembre 2000; 2000; cc.

Scatola 394

Fasc. 151 (Tit. est.) **Pour une typologie de l'image urbaine | 88 F 11**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Pour une typologie de l'image urbaine" tenuto presso l'Ecole d'architecture de l'Université de Grenoble, seminario di Catherine Maumi, 28 novembre 2; 2000; cc. 1-81?

Fasc. 152 (Tit. est.) **De l'iconographie du | Temple de Salomon | (IIIe -XVIIIe s.) | à l'architecture des églises | 244 ill.**

Contiene appunti manoscritti, relativi all'intervento "De l'iconographie du Temple de Salomon (IIIe-XVIIIe siècle) à l'architecture des églises" tenuto in occasione Colloque international "La Bible à la croisée des savoirs", Ginevra 16-18 ottobre 2000, Athénée, salle des Abeilles, 16 ottobre 2000; 2000; cc. 1-75

Fasc. 153 (Tit. est.) **Conférence Grands Parcs**

Contiene dattiloscritti, ritagli di giornale, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla conferenza intitolata "Un grand parc américain n'est pas un'avale-touriste" tenuta all'università della terza età di Ginevra; 1999; cc.

Fasc. 154 (Tit. est.) **Un grand parc américain n'est pas qu'un 'avale-touristes'**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Un grand parc américain n'est pas qu'un "avale-touristes"" tenuto presso l'Université du 3e âge, Ginevra, Uni-Dufour, Auditoire Piaget, 6 dicembre 2000; 2000-2003; cc. 1-42

Fasc. 155 (Tit. est.) **Barcelone 24/27-4-01**

Contiene biglietti, corrispondenza e brochures relativi all'intervento "Représenter la ville pour la critique: Canaletto, Zocchi, Vasi" tenuto presso il Centre de culture contemporània de Barcelona, 25 aprile 2001; 2001; cc.

Fasc. 156 (Tit. est.) **Venise, Florence, Rome imaginaire (Canaletto, Zocchi, Vasi) | 1er version | 88 F 8**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Représenter la ville pour la critique: Canaletto, Zocchi, Vasi" tenuto presso il Centre de culture contemporània de Barcelona, 25 aprile 2001; 2001; cc. 1-41

Fasc. 157 (Tit. est.) **Le jardin comme ville, d'Alexandre Le Blond à Ebenezer Howard**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Le jardin comme ville, de Le Blond à Howard" tenuto presso l'Ecole d'architecture de Grenoble, "Les lundis d'archi", 29 ottobre 2001; 2001; cc. 1-80

Fasc. 158 (Tit. est.) **La 3e phase du labyrinthe**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La troisième phase du labyrinthe" Archives Piaget, Seminario interdisciplinare 2001, Ginevra, Uni-Mail, 20 marzo 2001; 2001; cc. 1-55

Scatola 395

Fasc. 159 (Tit. est.) **Un ratage | Bologna | septembre 2001**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'intervento a Bologna; 2001; cc. 1-22

Fasc. 160 (Tit. est.) **Un ratage | exposition Ghigonetto**

Contiene stampati e corrispondenza relativi all'intervento alla mostra di Silvana Ghigonetto; 2001; cc.

Fasc. 161 (Tit. est.) **Un ratage | recherche à Charlottesville | Brighton / Zunz / Rosemburg**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alla ricerca su Charlottesville; 2001; cc.

Fasc. 162 (Tit. est.) **Quelle ville pour demain ?**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Quelles villes pour demain?" tenuto presso l'Assemblée générale du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie, Evian (Buvette d'été Prouve-Novarina), 9 aprile 2002; 2002; cc. 1-49

Fasc. 163 (Tit. est.) **Le projet d'Alexandre Le Blond pour Pétersbourg (1716)**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Le projet d'Alexandre Le Blond pour Pétersbourg (1716) : une cité-jardin pour un tsar-soleil" tenuto in occasione del Groupe d'études du XVIIIe siècle, Genève, Uni-Bastions, 4 febbraio 2002; 2002; cc. 1-49

Fasc. 164 (Tit. est.) **L'implicite, le doute, les détours**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "L'implicite, le doute, les détours, colloque "Autour de la pensée [sic] d'André Corboz"" tenuto presso il Centre culturel Thomas More, couvent de La Tourette, L'Arbresle, 16 febbraio 2002; 2002; cc. 1-19

Fasc. 165 (Tit. est.) **Une tradition millénaire : le mépris de l'environnement (La Tourette)**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Une tradition millénaire: le mépris de l'environnement" tenuto presso il Centre culturel Thomas More, couvent de La Tourette, L'Arbresle 17 febbraio 2002; 2002; cc. 1-21

Fasc. 166 (Tit. est.) **La Tourette | février 2002**

Contiene manifesti, ritagli di giornale, fotocopie, corrispondenza e opuscoli relativi ai due interventi tenuti presso il Centre culturel Thomas More, couvent de La Tourette, L'Arbresle 16-17 febbraio 2002; 2002;

Fasc. 167 (Tit. est.) **Un ratage | Grenoble 31/1-1/2-2002**

Contiene stampati, opuscoli, corrispondenza e manifesto relativi all'intervento a Grenoble; 2002; cc.

Fasc. 168 (Tit. est.) **Société genevoise | d'études italiennes | Conférence du | 10/4/03**

Contiene stampati e corrispondenza relativi all'intervento "Représenter le ville pour la critiquer. Canaletto, Zocchi, Vasi" tenuto presso la Société genevoise d'études italiennes, Uni-Dufour: auditoire Rouiller, 10 aprile 2003; 2003; cc. 1-5

Fasc. 169 (Tit. est.) **Conférence Berne | 14/4/03 | Grands Parcs USA**

Contiene corrispondenza relativa all'intervento "Un grand parc américain n'est pas qu'un "avale-touristes"" tenuto presso l'Université des aînés de langue française, Berne, Musée d'histoire naturelle, 24 aprile 2003; 2003; cc.

Fasc. 170 (Tit. est.) **La Genève imaginaire | 88 F 4**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La Genève imaginaire" tenuto presso la Société d'histoire et d'archéologie, Salle des Abeilles de l'Athénée, 13 marzo 2003; 2003; cc. 1-53

Fasc. 171 (Tit. est.) **Représenter le ville pour la critique: Canaletto, Zocchi, Vasi | 88 F 17**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Représenter le ville pour la critiquer. Canaletto, Zocchi, Vasi" tenuto presso Société genevoise d'études italiennes, Uni-Dufour : auditoire Rouiller, jeudi 10 avril 2003; 2003; cc. 1-63

Fasc. 172 (Tit. est.) **(l'espace,) L'implicite, le doute, les détours**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "L'implicite, le doute, les détours" tenuto presso l'Ecole d'architecture de Lille, Villeneuve d'Ascq, 30 gennaio 2003; 2003; cc. 1-52

Fasc. 173 (Tit. est.) **Un ratage | Cerisy-la-Salle | septembre 2003**

Contiene stampati, corrispondenza e dattiloscritti relativi al convegno di Cerisy-la-Salle; 2003; cc.

Fasc. 174 (Tit. est.) **Un ratage | colloque à Zurich en prin 2004**

Contiene corrispondenza e stampati relativi al convegno di Zurigo; 2003-2004; cc.

Fasc. 175 (Tit. est.) **Eine uralte tradition : Die Verachtung des Umwelt (ETHZ)**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Eine uralte Tradition: Die Verachtung der Umwelt" tenuto in occasione della Chaire d'architecture du paysage, Prof. Frédéric Christophe Girot, EPFZ, Höggerberg, HIL E4, 5 maggio 2004; 2004; cc. 1-39

Scatola 396

Fasc. 176 (Tit. est.) **Conférence EPFZ prof. Girot | 5/5/04**

Contiene corrispondenza, cartoline, stampati, opuscoli, ritagli di giornale e appunti manoscritti intitolati "Eine uralte Tradition: Die Verachtung der Umwelt" tenuto in occasione della Chaire d'architecture du paysage, Prof. Frédéric Christophe Girot, EPFZ, Höggerberg, HIL E4, 5 maggio 2004; 2004; cc.

Fasc. 177 (Tit. est.) **Un ratage | La Tourette | 31/1/04**

Contiene opuscoli, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno di La Tourette; 2004; cc.

Fasc. 178 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque EPFL | Paola Viganò | janvier 04**

Contiene corrispondenza e fotocopie relativi al convegno di Losanna; 2004;

Fasc. 179 (Tit. est.) **Un ratage | colloque à Aigle | Juillet 2004**

Contiene dattiloscritti, opuscolo, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al convegno di Aigle; 2004;

Fasc. 180 (Tit. est.) **Un ratage | Colloque à Lausanne | mai 2004**

Contiene corrispondenza relativi al convegno di Losanna; 2004; cc. 1-5

Fasc. 181 (Tit. est.) **Un ratage | groupe de réflexion sur la démocratie locale | Paris 2004**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi al convegno di Parigi; 2004;

Fasc. 182 (Tit. est.) **Hyperville I**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza e appunti manoscritti relativi agli interventi presso la tavola rotonda La transcription opérationnelle du concept de métropole (2005) e al convegno Ville mal aimée, ville à aimer (2007); 2004-2007; cc.

Fasc. 183 (Tit. est.) **Rencontre autour de l'oeuvre d'Henri Stierlin, 2005**

Contiene ritagli di giornale, corrispondenza e opuscoli relativi all'intervento "La démarche "intuitive" et "comparatiste" d'Henri Stierlin" tenuto in occasione del Rencontre autour de l'oeuvre d'Henri Stierlin, Institut d'architecture de l'Université de Genève, 12 maggio 2005; 2005; cc.

Fasc. 184 (Tit. est.) **La démarche 'intuitive' & 'comparatiste' d'Henri Stierlin | 88 F 15**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento relativi all'intervento "La démarche "intuitive" et "comparatiste" d'Henri Stierlin" tenuto in occasione del Rencontre autour de l'oeuvre d'Henri Stierlin, Institut d'architecture de l'Université de Genève, 12 maggio 2005; 2005; cc. 1-35

Fasc. 185 (Tit. est.) **Le rapport des architectes de la Renaissance italienne à l'Antiquité | 88 F 3**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Le rapport des architectes de la Renaissance italienne à l'Antiquité" tenuto presso la Société d'études italiennes, Ginevra, 4 ottobre 2005; 2005; cc. 1-49?

Fasc. 186 (Tit. est.) **Une tradition millénaire: le mépris de l'environnement (Soc. de géogr.) | 88 F 27** Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Une tradition millénaire : le mépris de l'environnement" tenuto presso la sezione Architecture du paysage de l'Ecole d'ingénieurs HES, 17 novembre 2005; 2005; cc. 1-41

Fasc. 187 (Tit. est.) **Le concept de 'Restauration' selon Viollet-le-Duc**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Le concept de "Restauration" selon Viollet-le-Duc" tenuto presso l'Ecole doctorale des Départements d'histoire de l'art des Facultés des lettres des Universités de Genève et de Lausanne, seminario su "la notion de style national dans la restauration", Uni-Mail, Ginevra 19 maggio 2005; 2005; cc. 1-50

Fasc. 188 (Tit. att.) **Les jeudis du paysage**

Contiene stampati, corrispondenza con Giordano Tironi per l'organizzazione di una conferenza a Lullier e della mostra André Corboz, Fragments d'une histoire en devenir; 2005; cc. 1-8

Fasc. 189 (Tit. est.) **Art ou cosmos? Sur la fonction première de la tribune des Offices à Florence | 88 F 12**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Art ou Cosmos? Sur la fonction première de la Tribune des Offices à Florence" tenuto presso l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève, MA d'histoire de l'art, Bâtiment des Philosophes, 28 marzo 2006; 2006; cc. 1-33

Fasc. 190 (Tit. att.) **Colloque de Portbon 7/08**

Contiene fotocopie, corrispondenza, cartoline, disegni, ritagli di giornale e appunti manoscritti, 2006-2009; una camicia intitolata "Colloque de Portbon 7/08" con poster, un dattiloscritto e invito; 2006-2009; cc.

Fasc. 191 (Tit. att.) **Le palais ducal d'Urbino**

Contiene appunti manoscritti, dattiloscritto "Le palais ducal d'Urbino...", cartoline, brochures e fotocopia sul Palazzo di Urbino. Materiale per la conferenza "Le palais ducal d'Urbino, merveille presque méconnue du Xve siècle" tenuta a Ginevra nel marzo 2007; 2006-2007; cc.

Fasc. 192 (Tit. est.) **Presentation de Gilles Barbey I | 88 F 28**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "Présentation de Gilles Barbey au vernissage de son exposition "Culture de l'espace. Recherche, témoignages 1956-2006"" presso la librairie Archigraphy, 10 gennaio 2007; 2007; cc. 1-8

Fasc. 193 (Tit. est.) **La ville à la campagne: il ne s'agit pas de 'désespace' | 88 F 25**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento "La ville à la campagne : il ne s'agit pas de "désespace"" tenuto in occasione dei Rencontre auteur d'André Corboz, Pour une poétique du détour, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 13 dicembre 2008; 2008; cc. 1-24

Fasc. 194 (Tit. est.) **La ville à le | campagne**

Contiene fotocopia e appunti manoscritti relativi all'intervento "La ville à la campagne : il ne s'agit pas de "désespace"" tenuto in occasione dei Rencontre auteur d'André Corboz, Pour une poétique du détour, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 13 dicembre 2008; 2002; cc. 1-16

Fasc. 195 (Tit. est.) **Come ho scoperto Canaletto | Ateneo Veneto 17/11/08**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento; 2008; cc. 1-20

Fasc. 196 (Tit. att.) **Corrispondenze su interventi e conferenze**

Contiene corrispondenza, cartoline e Contiene appunti manoscritti. su tema conferenza *L'espace et le détour*; 2008-2009; cc.

Fasc. 197 (Tit. est.) **La dimension utopique de la grille territoriale américaine | 88 F 24**

Contiene appunti manoscritti relativi all'intervento; 2009; cc. 1-39?

Fasc. 198 (Tit. est.) **Bruxelles | du 15 au 17 février 2011**

Contiene volantini, fotocopia e opuscoli relativi all'intervento; 2011; cc.

Fasc. 199 (Tit. est.) **Joseph Stübben und Le Corbusier: | eine Gegenüberstellung**

Contiene appunti manoscritti e diapositive relativi all'intervento; cc. 6; 62 dia

Fasc. 200 (Tit. att.) **[Locandine dei convegni di A. Corboz]**

Contiene poster e manifesti dei convegni a cui ha partecipato, in genere conservati stesi o arrotolati e di misure grandi; cc. 1-18

SERIE XVI – UNIVERSITÀ, 1962-2008, sc. 40, fasc. 191

Sotto questa dicitura si raccolgono i materiali relativi ai rapporti di lavoro del soggetto produttore con le istituzioni universitarie con le quali ha instaurato rapporti di lavoro. Oltre agli aspetti contrattuali personali, sono considerati parte di questo segmento i documenti attestanti i rapporti con la direzione e i colleghi, la didattica e i dottorati di ricerca

Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: il fasc. 22 è in R-9, il fasc. 191 è in L-4

Scatola 397

Fasc. 1 (Tit. est.) **EAUG | "De tout temps, l'homme..." (thèmes stupides avant 68)**

Contiene dattiloscritti, datati 1962-1967, relativi all'École d'architecture de l'Université de Genève; 1962-1967; cc.

Fasc. 2 (Tit. est.) **Gründformen II. Die Stadt und die industrielle Revolution**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, disegni, dattiloscritti e appunti manoscritti conservati in un'unica camicia intitolata "Gründformen II | Die Stadt und die industrielle revolution", relativi alle lezioni sulla città durante la rivoluzione industriale; 1962-1986; cc.

Scatola 398

Fasc. 3 (Tit. est.) **Cours d'histoire**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti, una fotografia "Selinunte" e dattiloscritti, ripartiti in due camicie intitolate "Habitation | a) populaire et primitive | b) XIXe siècle"; "Histoire. Bibliographie" relativi alle lezioni sulla storia dell'architettura; 1964; cc.

Fasc. 4 (Tit. est.) **UdM | conditions d'engagement**

Contiene corrispondenza sull'assunzione all'Université de Montréal; 1967-1968; cc.

Fasc. 5 (Tit. att.) **Lezioni Montreal. 1 a**

Contiene documenti manoscritti costituiti da schede relative alle lezioni tenute all'Università di Montréal, raggruppate in tre sottocartelle prive di titolo (documenti 1-11, 12-26, 27-44); 1968-1977; cc.

Scatola 399

Fasc. 5 (Tit. att.) **Lezioni Montreal. 1 b**

Contiene documenti manoscritti costituiti da schede relative alle lezioni tenute all'Università di Montréal, raggruppate in tre sottocartelle prive di titolo (documenti 1-11, 12-26, 27-44); 1968-1977; cc.

Fasc. 6 (Tit. att.) **Lezioni Montreal. 2**

Contiene documenti manoscritti costituiti da schede relative alle lezioni tenute all'Università di Montréal, raggruppate in cinque sottocartelle prive di titolo (documenti 1-3, 4-26, 27-47, 48-61, 62-75); 1968-1980; cc.

Scatola 400-401

Fasc. 6 (Tit. att.) **Lezioni Montreal. 2**

Contiene documenti manoscritti costituiti da schede relative alle lezioni tenute all'Università di Montréal, raggruppate in cinque sottocartelle prive di titolo (documenti 1-3, 4-26, 27-47, 48-61, 62-75); 1968-1980; cc.

Scatola 402

Fasc. 7 (Tit. est.) **Cours de 3e année (1968-69) | Montréal! Retrouvé le 10 sep. 1995**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti relativi al corso dell'anno accademico 1968-1969 tenuto presso l'Università di Montréal; 1968; cc.

Fasc. 8 (Tit. est.) **HMA divers**

Contiene due camicie intitolate rispettivamente "Notes à conserver" con disegni, appunti manoscritti e dattiloscritti; "HMA illustrations" con 10 fotografie (max 25.5x20.5), ritagli di giornale, opuscoli relativi al corso di storia della pianificazione del territorio; 1968; cc.

Fasc. 9 (Tit. est.) **Université Laval Québec**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, salari e appunti manoscritti relativi alla collaborazione con le università di Montréal e Laval; 1969-1972; cc.

Fasc. 10 (Tit. est.) **Methodologie**

Contiene con ritagli di giornale e dattiloscritti sul tema dell'urbanismo; 1969-1970; cc.

Fasc. 11 (Tit. est.) **FONCTIONNALISME**

Contiene dattiloscritti, fotografie, fotocopie e appunti manoscritti relativi al tema del funzionalismo in architettura; 1969-1984; cc.

Fasc. 12 (Tit. est.) **Forme - fonction I**

Contiene fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi al tema del funzionalismo in architettura; 1969-1990; cc.

Fasc. 13 (Tit. est.) **Forme-Fonction II (+ constitutions de langage) | Conférence de Bari (22/3/90) | texte de Jin-Bak Pyun**

Contiene contenuto suddiviso tra tre camicie più i fogli sciolti del dattiloscritto redatto in occasione della Conférence de Bari (22/3/90): "Forme-Fonction" con fotocopie, dattiloscritti, ritagli di giornali, negativi e appunti manoscritti; "s.t." (ma "texte de Jin-Bak Pyun") con fotocopie e corrispondenza; "Constitutions de langage" con appunti manoscritti e dattiloscritti. Materiali relativi al tema del funzionalismo in architettura; 1969-1990; cc.

Scatola 403

Fasc. 14 (Tit. est.) **Cartigliano | un échec: l'achat de la villa de Castigliano pour les écoles canadiennes d'architecture**

Contiene dattiloscritti, fotografie b/n, corrispondenza, disegni e appunti manoscritti sul progetto di acquisto della villa palladiana di Cartigliano; 1970-1971; cc. 1-107

Fasc. 15 (Tit. att.) **Epoques historiques**

Contiene dattiloscritto; 1972; cc. 1-9

Fasc. 16 (Tit. est.) **EINFUEHRUNG STAEDTEBAU**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alla storia dell'urbanistica; 1972-1980; cc. 1-100

Fasc. 17 (Tit. est.) **Facteurs mythiques en aménagement | II**

Contiene quattro fotografie (max 20.4x25.5), fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e appunti manoscritti sul tema della pianificazione del territorio; 1972-1976; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Facteurs mythiques en aménagement | I**

Contiene fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti, cedole di lettura e inviti sul tema della pianificazione del territorio; 1973; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Rapport du comité d'évaluation des taches du corps professoral. Document d'etude, 1 octobre 1973**

Contiene il dattiloscritto "Rapporto del comitato di valutazione dei compiti del corpo docente". Redatto nel 1973 per l'Università di Montréal. Con diverse serie di pagine; 1973; cc.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Arch. Contemp. 320**

Contiene appunti manoscritti e dattiloscritti sul tema dell'architettura contemporanea; 1973-1974; cc.

Scatola 404

Fasc. 21 (Tit. est.) **Prof. Invité Uni de Ge | 1973-77**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, salari e appunti manoscritti relativi all'incarico di professore invitato; 1973-1977; cc.

Fasc. 22 (Tit. att.) **Progetto studente Montréal**

Contiene il lavoro di progettazione intitolato "Studio du ballet moderne" della studentessa Olga Stadek, Università di Montreal, 1974; 1974; cc. 1-11

Fasc. 23 (Tit. est.) **UNI II**

Contiene provini, fotocopie, appunti manoscritti e fasciolo; 1974; cc. 1-22

Fasc. 24 (Tit. est.) **Epoques historiques**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti, più una camicia "Prospectus lesson de la techno"; 1974-1976; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **FMA – Cours 6123**

Contiene fotocopie, corrispondenza, ritagli di giornale, dattiloscritti e disegni, 1974-1979 + camicia "Rhein + Maas 2 calques (I en rouge)"; 1974-1979; cc. 1-341

Fasc. 26 (Tit. est.) **ETH | Divers II | Correspondance diverse**

Contiene corrispondenza, fotocopie, manifesti, appunti manoscritti e dattiloscritti, datati 1983-1985; due camicie "Invitation Werner Oechslin" (1975) e "correspondance ETH & divers" (1980-1982). Materiali relativi all'insegnamento presso l'Università di Montréal e all'ETH; 1975-1990; cc. 1-89

Fasc. 27 (Tit. att.) **N mon oncle sans ocle [Note à le doyen]**

Contiene dattiloscritto e fotocopia; 1976; cc. 1-5

Scatola 405

Fasc. 28 (Tit. est.) **Ind. Revol. IV**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, fascicoli, dattiloscritti e appunti manoscritti; una camicia intitolata "BZ: LC" con fotocopie di appunti manoscritti. Materiali relativi al tema della rivoluzione industriale; 1976-1982; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **6121 | Traités d'architectur (automne 1978)**

Contiene fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti di lezioni, divisi in due cartelle "Cours s/ traités - 6121" e "6410 - Atelier". Materiali relativi all'insegnamento presso l'Università di Montréal; 1978; cc.

Fasc. 30 (Tit. att.) **Comite de redaction du Bulletin de recherche**

Contiene appunti manoscritti, lettere e fascicoli di Bulletin/université de Montreal relativi alla collaborazione di A. Corboz alla sua redazione; 1978-1979; cc.

Scatola 406

Fasc. 31 (Tit. att.) **Storia dell'urbanistica. ETH**

Contiene fotocopie, dattiloscritti e appunti manoscritti; si aggiungano tre camicie intitolate "Städtebaugeschichte"; "Genèralitès"; "Eté 1980 II". Materiali relativi all'insegnamento tenuto presso l'ETH; 1978-1980; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **Sylvain Malfroy**

Contiene stampati, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla collaborazione con Sylvain Malfroy; 1979-1989; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **ALTERUM**

Contiene stampato, dattiloscritti e appunti manoscritti; 1980; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **ALTERUM**

Contiene dattiloscritti e appunti manoscritti; 1980; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Viaro. Problemes d'urbanisme de Ge**

Contiene fotocopie delle dispense relative ai corsi tenuti negli anni 1980-1981; 1980-1981; cc.

Scatola 407

Fasc. 36 (Tit. est.) **Candidaturs d'assistants**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alle candidature per il ruolo di assistente; 1980-1984; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **ETH | Divers I | 1) Correspondance diverse | 2) Benedikt Huber | 3) Parkbewilligung | 4) Abteilungsveranstaltungen | 5) Presse-und informationsdienst | 6) Bibliothèques EPFZ | 7) Dozentenkonferenz + Gesamtkonferenz | 8) examen | 9) Maschinenhalle | 10) Hoesli**

Contiene corrispondenza, fotocopie, opuscolo, manifesti, disegni, ritagli di giornali, appunti manoscritti e dattiloscritti, datati 1980-1984; si aggiungano quattro camicie intitolate "Hayek", "Bernhard Hoesli", "ETH | Divers", "Gesamtkonf". Materiali relativi alla sua permanenza all'ETH; 1980-1985; cc.

Fasc. 38 (Tit. est.) **Christoph Luchsinger**

Contiene stampati, corrispondenza, appunti manoscritti e fotocopie relativi a Christoph Luchsinger; 1980-1988; cc. 1-42

Fasc. 39 (Tit. est.) **Notes de prèsidence | 1980-1993**

Contiene appunti manoscritti relativi ai rapporti con i presidi dell'ETH durante la sua permanenza; 1980-1993; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Einführung | 1. Fassung**

Contiene appunti manoscritti relativi all'introduzione al semestre invernale 1980-1981, con la prima versione delle lezioni intitolate Bestimmungen der Stadt; 1980; cc.

Fasc. 41 (Tit. est.) **Einführung | 2. Fassung | A**

Contiene appunti manoscritti relativi all'introduzione al semestre invernale 1981-1982, con la seconda versione delle lezioni intitolate Einfuhurung in die Geschichte des Stadtebaues; 1981; cc.

Fasc. 42 (Tit. est.) **Einführung | 2. Fassung | B**

Contiene appunti manoscritti relativi all'introduzione al semestre invernale 1981-1982, con la seconda versione delle lezioni intitolate Einfuhurung in die Geschichte des Stadtebaues, seconda parte; 1981; cc.

Scatola 408

Fasc. 43 (Tit. est.) **Invitation Carol Heitz | 19.11.81**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'invito rivolto a Carol Heitz nel 1981; 1981; cc. 1-22

Fasc. 44 (Tit. est.) **Dr. H.c. | Wolfgang Herrmann**

Contiene corrispondenza con Vogt e dattiloscritti relativi a Wolfgang Herrmann; 1981; cc. 1-14

Fasc. 45 (Tit. est.) **EPFZ | Stadtlektüre Munchen et autres plans (cadastraux et non)**

Contiene fotocopie, corrispondenza, fotografie, lucidi e appunti manoscritti relativi al seminario "Introduzione all'analisi dei piani urbanistici" tenuto nel 1984; 1981-1982; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Série de conférence 1981-82 | Le Corbusier?**

Contiene corrispondenza, volantini e appunti manoscritti relativi a delle conferenze organizzate da Corboz e Vogt al GTA, tenute tra 1981 e 1982, aventi come relatori Zumthor, Reichlin, Hoesli, Von Moos.; 1981-1982; cc.

Fasc. 47 (Tit. att.) **ETH, dic. 1981-avr. 1982**

Contiene corrispondenza, opuscoli e appunti manoscritti, datati tra dicembre 1981 e aprile 1982, relativi all'attività di docente presso l'ETH; 1981-1982; cc.

Fasc. 48 (Tit. est.) **Plansammlung**

Contiene corrispondenza, un volantino e appunti manoscritti relativi alla Plansammlung Schweizer Städte; 1981-1984; cc.

Fasc. 49 (Tit. est.) **Doctorats | demands refusés ou sans suite**

Contiene corrispondenza e documenti suddivisi in cinque camicie contenenti corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti intitolate "Bruno Hablützel"; "Markus Rohrer"; "Alkarani"; "Roman Lang"; "Christian Thomas".; 1981-1985; cc.

Scatola 409

Fasc. 50 (Tit. est.) **Affaire Prochaska**

Contiene fotocopie, corrispondenza, dattiloscritti, appunti manoscritti e ritagli di giornale relativi all'ammissione al dottorato di Bohumil Prochaska; 1981-1988; cc.

Fasc. 51 (Tit. est.) **Prüfungen**

Contiene corrispondenza, fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti, datati 1986-1991; due camicie intitolate "Examens" (1981-1983) e "Prüfungen Herbst 83". Materiali relativi agli esami di profitto tenuti da A. Corboz presso l'ETH tra 1981 e 1983.; 1981-1991; cc.

Scatola 410

Fasc. 52 (Tit. est.) **EPFZ | statut | doctorats | assistants | programmes | bibliographies | examens**

Contiene dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza, datati 1981-1995, suddivisi in sei camicie "Statut" (1978-1990); "EPFZ | Hist. Urb. | Bibliographies"; "Examen (divers)" (1991-1993); "EPFZ | Doctorats (documents administratifs)" (1984-1993); "EPFZ | Assistants & aides-assistants" (1985-1993); "EPFZ | hist. Urb. Programme & plan des cours (incomplet !)": Materiali relativi agli anni di insegnamento presso l'ETH riguardanti i temi degli statuti universitari, delle bibliografie e dei programmi dei corsi di A. Corboz, la documentazione amministrativa dei dottorandi e degli assistenti.; 1981-1995; cc.

Scatola 411

Fasc. 53 (Tit. est.) **Bernhard Klein I (thèse & la suite) (en outre: dossier d'assistant)**

Contiene dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza, datati 1981-1995; una camicia intitolata "Bernhard Klein", con carte datate 1986-1992. Materiali relativi alla tesi di Bernhard Klein e ai successivi contatti, compresa la domanda per diventare assistente.; 1981-1995; cc.

Scatola 412

Fasc. 54 (Tit. est.) **KG: Renaissance**

Contiene lucidi, fotocopie e appunti manoscritti relativi alle lezioni sul rinascimento tenute all'ETH; 1981-1993; cc.

Fasc. 55 (Tit. est.) **Affaire Peters**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi all'abilitazione di Tom Peters all'ETH; 1982; cc.

Fasc. 56 (Tit. est.) **Invitation Erwin Galantay | 17.6.82**

Contiene corrispondenza relativa all'invito a Erwin Galantay del 1982; 1982; cc.

Fasc. 57 (Tit. est.) **Invitation Gilles Barbey | 24.6.82**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'invito a Gilles Barbey del 1982; 1982; cc.

Fasc. 58 (Tit. est.) **Texte Reichlin | introd.**

Contiene dattiloscritti relativi all'introduzione scritta per Bernhard Reichlin; 1982; cc.

Fasc. 59 (Tit. est.) **Rapports sur thèses non dirigées | Benedikt Loderer | Michel Koch | Beatrice Kamm-Kyburz**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alle relazioni su tre tesi che A. Corboz non ha seguito direttamente; 1982-1987; cc.

Fasc. 60 (Tit. est.) **Elisabeth Blum**

Contiene corrispondenza, fotocopie, planimetrie e dattiloscritti relativi a Elisabeth Blum; 1982-1988; cc.

Scatola 413

Fasc. 61 (Tit. est.) **Invités & invitations divers**

Contiene corrispondenza, programma e fotocopie relativi ad inviti; 1982-1989; cc.

Fasc. 62 (Tit. est.) **Seminarwochen (diverses)**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e stampati relativi all'organizzazione delle settimane seminariali; 1982-1985; cc. 1-97

Fasc. 63 (Tit. est.) **ETH - Divers | III**

Contiene corrispondenza relativa all'incarico di professore presso l'ETH, parte terza; 1982-1992; cc.

Fasc. 64 (Tit. est.) **Thèse Fabio Giacomazzi**

Contiene fotocopie, fascicoli, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla tesi di Fabio Giacomazzi; 1982-1999; cc.

Fasc. 65 (Tit. est.) **Fabio Giacomazzi | Trasformazioni ed espansioni urbane in Ticino, 1882-1914 | bozza dicembre 1984**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alla tesi di Fabio Giacomazzi; 1984-1985; cc. 1-135

Fasc. 66 (Tit. est.) **SEWO | WS 83-84**

Contiene stampati, mappa e biglietti relativi alla settimana seminariale per il semestre invernale 1983-1984; 1983-1984; cc.

Fasc. 67 (Tit. est.) **EPFL | Nomination Jacques Gubler**

Contiene corrispondenza relativa alla nomina di Jacques Gubler all'EPFL; 1983-1984; cc.

Scatola 414

Fasc. 68 (Tit. est.) **Tobler- Areal | Unterlagen | WS 83 84**

Contiene fotocopie, disegni, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi a documenti sulla Tobler-Area per il semestre invernale dell'anno accademico 1983-1984; 1983-1985; cc.

Fasc. 69 (Tit. est.) **Tobler- Areal | 2 Vorträge | WS 83 84**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi a lezioni sulla Tobler-Area per il semestre invernale dell'anno accademico 1983-1984; 1983-1984; cc.

Fasc. 70 (Tit. est.) **Andrea Compagno**

Contiene corrispondenza e stampati relativi alle ricerche di Andrea Compagno; 1983-1988; cc.

Fasc. 71 (Tit. est.) **Affichettes expositions gta & autres**

Contiene inviti e manifesti relativi ad eventi organizzati dal gta e da altri; 1983-1991; cc.

Fasc. 72 (Tit. att.) **Candidature al posto di assistente**

Contiene appunti manoscritti, corrispondenza e candidature al posto di assistente relativi all'anno 1984; 1984; cc.

Fasc. 73 (Tit. est.) **Dissertation Lukas Högl**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi alla tesi di Lukas Högl; 1984; cc.

Fasc. 74 (Tit. est.) **Affaire Descombes**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi alla nomina a professore di Georges Descombes; 1984; cc.

Scatola 415

Fasc. 75 (Tit. est.) **Dossiers 'Ausschreibung 1984'**

Contiene corrispondenza e candidature al posto di assistente relativi all'anno 1984; 1984; cc.

Fasc. 76 (Tit. est.) **Invitation Cesare De Seta**

Contiene corrispondenza, fotocopie, ritagli di giornale e locandina della conferenza tenuta da Cesare De Seta nel 1984; 1984; cc. 1-9

Fasc. 77 (Tit. est.) **Texte S.M. | Werk 11/85 | non publié?**

Contiene fotocopie e dattiloscritto di Sylvain Malfroy da pubblicarsi su Werk nel numero 11 del 1985; 1984; cc.

Fasc. 78 (Tit. est.) **Ind. Revolution I**

Contiene appunti manoscritti relativi alle lezioni sulla rivoluzione industriale; 1984-1993; cc.

Fasc. 79 (Tit. est.) **Wahlkommission Nachfolges Vogt (und Dokumente über Denchler)**

Contiene corrispondenza relativa al successore di Vogt nella commissione elettorale e documentazione su Denchler; 1984-1985; cc. 1-21

Fasc. 80 (Tit. est.) **Dissertation Walter Zschokke**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alla tesi di Walter Zschookke; 1984-1988; cc. 1-25

Fasc. 81 (Tit. est.) **Dissertation Walter Zschookke**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi alla tesi di Walter Zschookke; 1986; cc. 1-21

Scatola 416

Fasc. 82 (Tit. est.) **Seminarwoche 85 GENF**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi alle settimane seminariali organizzate a Ginevra nel 1985; 1985; cc.

Fasc. 83 (Tit. est.) **Conference Paolo Sica 30.5.85**

Contiene corrispondenza e volantino relativi alla conferenza tenuta all'ETH da Paolo Sica nel 1985; 1985; cc. 1-12

Fasc. 84 (Tit. att.) **[Dattiloscritto di Bernhard Klein]**

Contiene corrispondenza, fotocopie e dattiloscritto Landbaukunst in Kirchzarten di Bernhard Klein; 1985; cc.

Fasc. 85 (Tit. est.) **Ueburg Sursee FO 1985-86**

Contiene ritagli di giornale, appunti manoscritti e fotocopie relativi al programma di lavoro allestito dalla cattedra di Franz Oswald per il semestre estivo del 1986, a cui collabora Corboz; 1985-1986; cc.

Fasc. 86 (Tit. est.) **Billon**

Contiene lucidi, fotocopie e appunti manoscritti relativi alla progettazione urbana di Ginevra di Jean Michel Billon, alle caratteristiche generali di Ginevra, ai suoi catasti, alle Rues Basses e a Place Neuve; 1985-1986; cc. 1-191

Fasc. 87 (Tit. est.) **Renaissance**

Contiene appunti manoscritti relativi al Rinascimento; 1985-1986; cc.

Scatola 417

Fasc. 88 (Tit. att.) **Budget ETH, 1985**

Contiene fotocopie relative al budget dell'ETH nel 1985; 1985-1986; cc. 1-4

Fasc. 89 (Tit. att.) **Riunioni GTA**

Contiene fotocopie delle riunioni del gta all'ETH; 1985-1986; cc. 1-17

Fasc. 90 (Tit. est.) **Mittelalter**

Contiene fotocopie, lucidi, ritagli di giornale e stampati relativi al medioevo; 1985-1988; cc.

Fasc. 91 (Tit. est.) **Silvana Ghigonetto**

Contiene corrispondenza con Silvana Ghigonetto; 1985-1987; cc.

Fasc. 92 (Tit. att.) **Dattiloscritto di Fabio Giacomazzi**

Contiene un dattiloscritto rilegato intitolato Lo sviluppo urbano del Ticino ferroviario di Fabio Giacomazzi; 1986; cc.

Fasc. 93 (Tit. est.) **Ind. Revolution IV**

Contiene lucidi, dattiloscritti e appunti manoscritti relativi alle lezioni sulla rivoluzione industriale; 1986-1987; cc.

Scatola 418

Fasc. 94 (Tit. est.) **Le Corbusier prédateur | documents à intégrer | LC als Raubtier**

Contiene due camicie intitolate "Le Corbusier als raubtier | Pièces et idées à intégrer pour éventuelle publication en français" con corrispondenza, fotocopie e dattiloscritti relativi al saggio di A. Corboz; "Sulpiz Boisserée" con fotocopie; 1986-1987; cc.

Fasc. 95 (Tit. est.) **Dossier Gerosa**

Contiene corrispondenza e dattiloscritto sulla sostituzione di A. Corboz con Pier Giorgio Gerosa, alla cattedra di A. Corboz presso l'ETH, durante l'anno accademico 1986-87; 1986-1987; cc.

Fasc. 96 (Tit. est.) **L'urbanisme de la Rome antique di Pier Giorgio Gerosa**

Contiene dattiloscritto rilegato a caldo con copertina azzurra Pier Giorgio Gerosa; 1986-1987; cc.

Fasc. 97 (Tit. est.) **Die Aufklärung und die Anfänge der industriellen Revolution di Pier Giorgio Gerosa**
Contiene dattiloscritto rilegato a caldo con copertina azzurra di Pier Giorgio Gerosa; 1986-1987; cc.

Scatola 419

Fasc. 98 (Tit. est.) **Affichettes | divers | EPFZ | Séminaires/conferences/gta/section**

Contiene inviti e manifesti relativi ad eventi organizzati dall'ETH; 1986-1988; cc.

Fasc. 99 (Tit. est.) **EPFZ | Divers (non classé)**

Contiene fotocopie, opuscoli, manifesti, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza datati 1986-1994; una camicia "Projet de recherche (sic) Herboz Kramel" relativi a vari aspetti della docenza presso l'ETH; 1986-1994; cc.

Fasc. 100 (Tit. est.) **Seminarwochen: projets...**

Contiene fotocopie, appunti manoscritti e stampati, 1987; una camicia "Fiches de visites", relativi all'organizzazione delle settimane seminariali; 1987; cc.

Fasc. 101 (Tit. est.) **Diane Ghirardo**

Contiene corrispondenza e fotocopie relativi a scambi con Diane Ghirardo; 1987; cc.

Scatola 420

Fasc. 102 (Tit. est.) **GC | I**

Contiene fascicoli, opuscoli, corrispondenza, ritagli di giornale, biglietti, stampati e appunti manoscritti relativi all'anno da borsista trascorso presso il Getty Center; 1987; cc.

Scatola 421

Fasc. 103 (Tit. est.) **GC | II**

Contiene fascicoli, opuscoli, corrispondenza, ritagli di giornale, biglietti, stampati e appunti manoscritti relativi all'anno da borsista trascorso presso il Getty Center; 1987; cc.

Fasc. 104 (Tit. est.) **US CITY**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi alle lezioni tenute all'ETH nell'anno accademico 1987-1988 intitolate "Stadt und Territorium in den Vereinigten Staaten: ein Querschnitt" (Città e territorio negli Stati Uniti: uno spaccato); 1987-1988; cc. 1-236

Fasc. 105 (Tit. est.) **Dossier Klein-Zweifel**

Contiene corrispondenza con l'architetto Jakob Zweifel e Bernhard Klein; 1987-1995; cc.

Scatola 422

Fasc. 106 (Tit. att.) **Raccolta fattizia. Studenti**

Contiene dattiloscritti di ricerche, corrispondenza, brochures, bozze di stampa, dossier, fotocopie su diversi argomenti; 1987-2006; cc.

Fasc. 107 (Tit. est.) **Lidija Cornaz**

Contiene corrispondenza scambiata con Lidija Cornaz; 1988; cc.

Fasc. 108 (Tit. est.) **Nomination de Reinhold Hohl comme prof. titulaire (1988)**

Contiene stampati e corrispondenza relativi alla nomina a professore titolare di Reinhold Hohl ; 1988; cc.

Fasc. 109 (Tit. est.) **Nomination Hohl | Abt. XII**

Contiene stampati e corrispondenza relativi alla nomina a professore titolare di Reinhold Hohl ; 1988; cc.

Fasc. 110 (Tit. est.) **Un ratage | l'assistant de recherche**

Contiene stampati e appunti manoscritti relativi alla ricerca di un assistente; 1988; cc.

Fasc. 111 (Tit. est.) **INVITATION PASSINI (RATÉE)**

Contiene documenti, lettere e stampati da computer relativi all'invito a tenere lezione all'ETH esteso al prof. Passini, fallito; 1988; cc.

Fasc. 112 (Tit. est.) **Invitation Kim Veltman**

Contiene corrispondenza, fotocopie, volantini e appunti manoscritti relativi all'invito a tenere lezione all'ETH esteso al prof. Kim Veltman; 1988; cc.

Scatola 423

Fasc. 113 (Tit. att.) **Lehrstuhl für Geschichte des Staedtebaues, prof. André Corboz, Mai 1988**

Contiene dattiloscritto relativo alla Cattedra di Storia dell'Urbanismo redatto da A. Corboz nel 1988; 1988; cc.

Fasc. 114 (Tit. est.) **Rome (Urbanisme & centuriation)**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, opuscoli, volantini e dattiloscritti relativi al tema dello sviluppo urbano e della centuriazione nella Roma antica; 1988; cc.

Fasc. 115 (Tit. est.) **Georges Descombes | textes non retenus pour le livre Il territorio transitivo**

Contiene fotocopie e dattiloscritti relativi ai testi di Georges Descombes scartati per Il territorio transitivo; 1988; cc.

Fasc. 116 (Tit. est.) **Freien Diplom Stettbach | Iseli / Graber / Pulver**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale, appunti manoscritti e disegni relativi al lavoro di diploma di Marco Graber, Regula Iseli e Thomas Pulver; 1988-1990; cc.

Scatola 424

Fasc. 117 (Tit. est.) **Atlas historique des villes suisses I**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti, ritagli di giornale e dattiloscritti relativi alla stesura dell'Atlante storico delle città svizzere; 1988-1993; cc.

Scatola 425

Fasc. 118 (Tit. est.) **Atlas II | Historique des villes suisses**

Contiene inviti, stampati, fascicoli, appunti manoscritti e dattiloscritti, 1982-1997; una camicia "Skizzen zum Texteil Pil--- Luzern" relativi alla stesura dell'Atlante storico delle città svizzere; 1988-1997; cc. 1-850

Fasc. 119 (Tit. att.) **Atlas des villes suisses**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi alla stesura dell'Atlante storico delle città svizzere; 1993-1996; cc.

Fasc. 120 (Tit. est.) **Dossier "Atlas historique des villes suisses" expulsé du gta (1994)**

Contiene corrispondenza relativi alla stesura dell'Atlante storico delle città svizzere; 1994; cc.

Scatola 426

Fasc. 121 (Tit. est.) **BK | textes sèminaire Aufklärung der Stadt im Vorfeld der Französischen Revolution (SS 89)**

Contiene il testo dattiloscritto del seminario tenuto nel 1989 intitolato L'illuminismo della città alla vigilia della Rivoluzione francese; 1989; cc.

Fasc. 122 (Tit. est.) **Seminaires**

Contiene fotocopie e dattiloscritti relativi ai seminari tenuti all'ETH; 1989; cc.

Fasc. 123 (Tit. est.) **Thèse Claude Mangold**

Contiene fotocopie, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza; raccoglitore ad anelli rosso con tesi di Claude Mangold; 1989-1998; cc.

Fasc. 124 (Tit. est.) **gta | Archiv**

Contiene corrispondenza, stampati e dattiloscritti relativi all'archivio del gta; 1989-1990; cc.

Fasc. 125 (Tit. est.) **Université de Blida**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi ai contatti con l'Università di Blida in Algeria; 1989-1990; cc. 1-20

Scatola 427

Fasc. 126 (Tit. att.) **Documentazione su conferenze e docenti invitati**

Contiene appunti manoscritti, dattiloscritti (2 dispense ETHZ, WS 1989/90), stampati e locandine di conferenze tenute da docenti invitati all'ETH; 1989-1991; cc.

Fasc. 127 (Tit. est.) **Affichettes & cartons d'expositions gta & autres**

Contiene inviti e manifesti relativi ad eventi organizzati dal gta; 1989-1992; cc.

Fasc. 128 (Tit. est.) **Sabbioneta**

Contiene appunti manoscritti intitolati "Stadtelemente, Stadtberuf, Stadtbedeutung am Beispiel Sabbioneta" e fotocopia relativi a uno studio su Sabbioneta; 1989-1990; cc.

Fasc. 129 (Tit. est.) **Sabbioneta | matériel pour 3e leçon (janvier 1990) plans et textes**

Contiene fotocopie e disegni; 1990; cc.

Fasc. 130 (Tit. est.) **Dieter Geissbühler**

Contiene corrispondenza con Dieter Geissbühler e fotocopie; 1990; cc. 1-8

Fasc. 131 (Tit. est.) **Présidence EPFZ & environs**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale e stampati relativi all'ETH; 1990; cc.

Fasc. 132 (Tit. est.) **Stadtlektüre an Ort und Stelle | SS 90**

Contiene appunti manoscritti e fotocopie relativi al seminario estivo del 1990 intitolato Lettura della città sul posto; 1990; cc. 1-71

Fasc. 133 (Tit. est.) **D- Arch**

Contiene corrispondenza, fascicolo, appunti manoscritti e dattiloscritti relativi al dipartimento di architettura dell'ETH; 1990; cc. 1-35

Fasc. 134 (Tit. att.) **Archivbenutzung statistik 1990**

Contiene un dossier a stampa relativo alle statistiche sull'utilizzo dell'archivio nel 1990; 1990; cc. 1-12

Fasc. 135 (Tit. est.) **Wahlkommission Kunst- und Architekturgeschichte | 1990-91**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi alla Commissione Elettorale per la Storia dell'Arte e dell'Architettura nell'anno accademico 1990-1991; 1990-1991; cc.

Fasc. 136 (Tit. est.) **Seminair WS 90-91 | Röllin / Bärtschi / Iseli / Morgan / Geissbühler / Klein**

Contiene corrispondenza, fotocopie, volantini e appunti manoscritti relativi al seminario invernale dell'anno accademico 1990-1991 all'ETH; 1990-1991; cc.

Fasc. 137 (Tit. est.) **Un ratage: J.J. Oberson comme prof. invité EPFZ**

Contiene corrispondenza, volantini e fotocopie sull'invito all'ETH di J.J. Oberson; 1990-1991; cc.

Fasc. 138 (Tit. est.) **Scandale Lampugnani**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, fascicolo, corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti sulla scelta di Vittorio Magnago Lampugnani alla cattedra di Storia dell'urbanistica all'ETH; 1990-1995; cc.

Scatola 428

Fasc. 139 (Tit. est.) **Seminair Bernardo Secchi | SS 91**

Contiene corrispondenza, fotocopie e appunti manoscritti relativi all'organizzazione del seminario di Bernardo Secchi nel 1991; 1991; cc.

Fasc. 140 (Tit. att.) **Tesi dottorale Vezzoni**

Contiene dattiloscritti e corrispondenza relativi alla tesi dottorale di Bruno Vezzoni; 1991; cc.

Fasc. 141 (Tit. est.) **Mauro Galfetti Giorgio Mas, Barcellona: un piano in continua evoluzione | 9/91**

Contiene dattiloscritto di Galfetti e Mas su Barcellona; 1991; cc.

Fasc. 142 (Tit. est.) **Un ratage: l'heritage de Riccardo Morandi**

Contiene corrispondenza, volantini e appunti manoscritti relativi alla figura di Riccardo Morandi; 1991; cc.

Fasc. 143 (Tit. est.) **Zum Wahrheitsgehalt der Vedute | Seminaire 7/11/91**

Contiene fotocopie e appunti manoscritti relativi al seminario del semestre invernale del 1992 intitolato "Sulla veridicità della veduta"; 1991; cc.

Fasc. 144 (Tit. est.) **Seminair WS 91/92 | Stadtkonographien: Entstehung und Deutung**

Contiene fotocopie, corrispondenza, appunti manoscritti e volantini relativi al seminario del semestre invernale del 1992 intitolato "Iconografie cittadine: origine e interpretazione"; 1991-1992; cc.

Fasc. 145 (Tit. est.) **Départ de l'EPFZ (& environs)**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e fotocopie relativi al pensionamento di A. Corboz; 1991-1994; cc. 1-18

Fasc. 146 (Tit. est.) **Projet de thèse Bruno Vezzoni**

Contiene dattiloscritti e corrispondenza relativi alla tesi di Bruno Vezzoni; 1992; cc.

Fasc. 147 (Tit. est.) **Un ratage | congè sabbatique SS 92**

Contiene stampati, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al congedo richiesto nel 1992; 1992; cc.

Fasc. 148 (Tit. est.) **Cours de Starobinski | EPFZ – Hiver 92/93 | Réaction – histoire sémantique d'un terme scientifique**

Contiene stampati, appunti manoscritti e fotocopie relativi al corso tenuto da Jean Starobinski al Politecnico di Zurigo; 1992-1993; cc.

Fasc. 149 (Tit. est.) **Thèse Cogato**

Contiene fotocopie, ritagli di giornale, dattiloscritti, appunti manoscritti e corrispondenza relativi alla tesi dottorale di Elena Cogato Lanza; 1992-1997; cc.

Fasc. 150 (Tit. est.) **Projet Shahinian S/ Yerevan**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi al progetto di Shahinian; 1993; cc.

Scatola 429

Fasc. 151 (Tit. est.) **GC | 1993**

Contiene fascicoli, opuscoli, corrispondenza, ritagli di giornale, biglietti, scontrini, patente USA, stampati, sacchetti e appunti manoscritti relativi alla borsa di studio ottenuta nel 1993 presso il Getty Center; 1993; cc.

Scatola 430

Fasc. 152 (Tit. att.) **Versione di La Suisse urbaine di François Walter**

Contiene il dattiloscritto rilegato in due tomi intitolato François Walter, La Suisse urbaine. Espace et Histoire, 1750-1950; 1993; cc.

Fasc. 153 (Tit. att.) **Elaborato di Andrea Felicioni**

Contiene un dattiloscritto rilegato intitolato Barcellona 1993. Quale ricostruzione? di Andrea Felicioni e appunti manoscritti; 1993; cc.

Fasc. 154 (Tit. est.) **Andrea Felicioni**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi al progetto di ricerca di Andrea Felicioni; 1994-1995; cc.

Fasc. 155 (Tit. est.) **Andrea Felicioni**

Contiene corrispondenza relativi al progetto di ricerca di Andrea Felicioni; 1995-1997; cc.

Fasc. 156 (Tit. att.) **N mon oncle sans ocle [Varie ETH]**

Contiene corrispondenza e stampati; 1994-1998; cc.

Fasc. 157 (Tit. est.) **EAUG -> IUAG**

Contiene ritagli di giornale, manifesto, dattiloscritti e opuscoli relativi al passaggio della Ecole d'architecture de l'Université de Genève a Institut d'architecture de l'Université de Genève avvenuto nel 1994; 1993-1994; cc.

Fasc. 158 (Tit. est.) **Lyon 24/11/94**

Contiene corrispondenza e brochure sulla richiesta di un intervento seminariale a Lione; 1994-1995; cc.

Scatola 431

Fasc. 159 (Tit. est.) **George Descombes Projekt für den Genfer Abshnitt des Weges des Schweiz - ein städtebaulicher Ansatz? Diplomwahlfacharbeit bei prof. A. Corboz von Franziska Felber und Ueli Lehmann, Zürich, im März '94**

Contiene una tesi dattiloscritta con appunti manoscritti di A. Corboz e un ritaglio di giornale relativi alla tesi di Georges Descombes; 1994; cc.

Fasc. 160 (Tit. est.) **Sur Descombes**

Contiene dattiloscritto e corrispondenza relativi a Georges Descombes; 1994; cc.

Fasc. 161 (Tit. est.) **Venise novembre 1994 | + Mantoue -Padove**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e brochure relativi alla conferenza tenuta allo IUAV nel 1994; 1994; cc.

Fasc. 162 (Tit. est.) **Un ratage | Houston (1994)**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi all'invito del professore Richard Ingersoll a tenere un corso presso l'università di Houston; 1994; cc.

Fasc. 163 (Tit. est.) **Articles Bernhard Klein**

Contiene dattiloscritti, fotocopie e estratto relativi agli scritti di Bernhard Klein; 1994; cc.

Fasc. 164 (Tit. est.) **NF – Studie zur Stadtentwicklung in der Nordostschweiz, Frauenfeld, Neunkirch, Weesen | 9012-46287/88/89**

Contiene dattiloscritti e fotocopie relativi all'Atlas historique de villes suisses; 1994-1996; cc.

Fasc. 165 (Tit. est.) **CV & publications Buscaglia**

Contiene dattiloscritti relativi al curriculum vitae e alle pubblicazioni di Marino Buscaglia; 1995; cc.

Fasc. 166 (Tit. est.) **DEA - Belleville | mai 1995**

Contiene corrispondenza e brochure sul contratto di insegnamento con l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville all'interno del Diplôme d'Etat d'architecte; 1995; cc.

Fasc. 167 (Tit. est.) **Die zweigeschossige Stadt. Zur Archäologie der Piano Nobile**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi al seminario tenuto da A. Corboz nel 1990 presso l'Università di Zurigo; 1990; cc.

Scatola 432

Fasc. 168 (Tit. est.) **Un ratage |Ferrare**

Contiene corrispondenza e appunti manoscritti relativi a Ferrara; 1999; cc.

Fasc. 169 (Tit. est.) **Un ratage |projet Mariani FNRS | 1999 (Ph. B.)**

Contiene stampati, corrispondenza e appunti manoscritti relativi al progetto di Mariani per il Fondo nazionale per la ricerca scientifica; 1999; cc.

Fasc. 170 (Tit. est.) **Dossier Olivier Graz & Pierre Lauper | travail de diplôme EPFL 1999**

Contiene corrispondenza e fotocopie relativi al lavoro di diploma di due studenti del Politecnico di Losanna; 1999; cc.

Fasc. 171 (Tit. att.) **Scritti di Giorgio Tironi**

Contiene due stampati, rilegati a caldo e con graffette dal titolo: Rovine e frammenti. Osservazioni su F. Venezia e sui tempi dell'architettura di Giorgio Tironi. ; 1999; cc.

Fasc. 172 (Tit. est.) **Lyon**

Contiene dattiloscritti, corrispondenza, fotocopie, fascicoli, ritagli di giornale e appunti manoscritti relativi all'Institut des Sciences de l'Homme; 2000-2004; cc.

Fasc. 173 (Tit. est.) **Lyon**

Contiene fascicoli di La Renaissance du Vieux-Lyon, corrispondenza, ritagli di giornale, biglietti e appunti manoscritti relativi all'Institut des Sciences de l'Homme; 2003-2004; cc.

Fasc. 174 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 1**

Contiene corrispondenza da Philippe Broillet relativamente alla sua tesi di dottorato; 2000; cc.

Scatola 433

Fasc. 175 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 2**

Contiene diverse camicie con fotocopie, corrispondenza, cartoline e fotografie relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet; una camicia è relativa alla partecipazione nel biennio 2000-2001 alla Commission cantonale de travail del MAH; 2000-2001; cc.

Fasc. 176 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 3**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet; 2001-2004; cc.

Scatola 434

Fasc. 176 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 3**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet; 2001-2004; cc.

Fasc. 177 (Tit. est.) **Abbaye de Bellerive**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e un dattiloscritto relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet; 2004-2005; cc.

Fasc. 178 (Tit. est.) **Abbaye de Bellerive. mss. divers**

Contiene corrispondenza, appunti manoscritti e un dattiloscritto relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet; 2005; cc.

Fasc. 179 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 4**

Contiene corrispondenza e dattiloscrittto relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet (aprile - giugno 2006); 2006; cc.

Fasc. 180 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 5**

Contiene corrispondenza e dattiloscritto relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet (giugno 2006); 2006; cc.

Scatola 435

Fasc. 181 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 6**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, cartoline e appunti manoscritti relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet (raccolti in camicie s.t.); 2007-2008; cc.

Scatola 436

Fasc. 181 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 6**

Contiene corrispondenza, dattiloscritti, cartoline e appunti manoscritti relativi alla tesi di dottorato su l'Abbaye de Bellerive di Philippe Broillet (raccolti in camicie s.t.); 2007-2008; cc.

Fasc. 182 (Tit. att.) **Tesi Broillet. 7**

Contiene fotocopie e lettera manoscritta di Philippe Broillet ; 2012; cc. 1-6

Fasc. 183 (Tit. est.) **Dossier Marino Buscaglia 2001**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti relativi a Marino Buscaglia, datati 2001, preso da "S.t." 1230; 2001; cc.
Fasc. 184 (Tit. est.) **LB/L**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e appunti manoscritti; una camicia "Le Blond" con corrispondenza, dattiloscritti e contratto; 2002-2003; cc. 1-28

Scatola 437

Fasc. 185 (Tit. est.) **Maurizio Russo**

Contiene corrispondenza e dattiloscritti scambiati con Maurizio Russo; 2002-2004; cc.

Fasc. 186 (Tit. att.) **Tesi di Russo**

Copia dattiloscritta della tesi di dottorato di Maurizio Russo; 2008; cc.

Fasc. 187 (Tit. att.) **Russo, cianografie**

Contiene dattiloscritti relativi alla tesi di Maurizio Russo e all'ETH; 2009; cc.

Fasc. 188 (Tit. est.) **Bernhard Klein à Dresde**

Contiene fotocopie, corrispondenza e appunti manoscritti; 2003; cc.

Fasc. 189 (Tit. est.) **Atlas des villes suisses. EPFL 5/11/03**

Contiene ritagli di giornale e corrispondenza relativi alla compilazione dell'atlante delle città svizzere; 2003; cc. 1-6

Fasc. 190 (Tit. att.) **Redazioni di "Retour sur l'Europe chinoise? "**

Contiene dattiloscritti dell'articolo di Philippe Junod e sue cartoline; 2008; cc.

Fasc. 191 (Tit. att.) **Locandine di iniziative universitarie**

Contiene locandine relative a conferenze e seminari universitari organizzati A. Corboz; cc. 1-22

SERIE XVII- COLLEZIONE D'ARTE, 1978-2008, sc. 4, fasc.12

Originali disegni, tempere e stampe regalate da amici o acquistate da artisti

Nei fascicoli sono presenti documenti di misure eccedenti i contenitori, che sono stati collocati in apposite cartelle: i fasc. 5-10 sono collocati nella sala 5 cassettera A, cassetto 11

Fasc. 1 (Tit. est.) **Francine Simonin**

Contiene brochures, inviti e ritagli di giornali relativi a Francine Simonin; 1978-2005; cc.

Fasc. 2 (Tit. att.) **Aste e gallerie d'arte**

Contiene fotocopie, corrispondenza, fotografie, inviti e appunti manoscritti relativi alla vendita di oggetti d'arte alla Galerie Fischer; 2007-2008; cc.

Fasc. 3 (Tit. att.) **Paesaggi di F. Diday**

Contiene due xilografie di François Diday; cc. 1-2

Fasc. 4 (Tit. att.) **Disegno di Guillaume Broillet**

Contiene disegno di Guillaume Broillet "Vallée des Rois, Temple d'Hatschepsout" 19.04.08; 2008; cc.

Fasc. 5 (Tit. att.) **Litografie di Jean Baier**

Contiene cinque litografie di Baier e un certificato di autenticità di una di esse; cc. 1-6

Fasc. 6 (Tit. att.) **Opere di vari autori**

Contiene autori e tecniche varie; cc. 1-15

Fasc. 7 (Tit. att.) **Opere di Francine Simonin**

Contiene opere di F. Simonin di piccolo e medio formato; cc. 1-10

Fasc. 8 (Tit. att.) **Opere di Francine Simonin**

Contiene opere di F. Simonin di grande formato; cc. 1-4

Fasc. 9 (Tit. att.) **Opere di vari autori**

Contiene opere di Françoise Pochon, Souren, C. Lovay; cc. 1-3

Fasc. 10 (Tit. att.) **Fotografia numerata**

Contiene fotografia a colori, numerata 41/100 con dedica manoscritta ad André e Yvette, di un autore che si firma Metre; cc. 1

Fasc. 11 (Tit. est.) **1889-1989**

Contiene cartella fotocopiata con all'interno due carte con stampe delle immagini a firma Claude (?) Schmidt; 1989; cc. 1-3

Fasc. 12 (Tit. att.) **Incisione**

Contiene una incisione a firma di HP del 1987, estratta dal volume FC 15687; cc. 1

SERIE XVIII- CARTOLINE, fasc. 162

Raccolta di cartoline comprendente esemplari viaggiati provenienti dalla famiglia della moglie e da amici, nonché originali acquistati durante i viaggi, compresi anche dei libretti a fisarmonica. Nella loro collocazione originaria si trovavano collocati in una cassettera ed erano ordinate seguendo una bipartizione generale tra cartoline raffiguranti opere d'arte (con ordine cronologico delle correnti artistiche) e raffiguranti paesaggio (con ordine geografico)

Cassetto 1-12

Fasc. 1 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] XIXe s.**

Contiene materiali iconografici raffiguranti la pittura italiana dell'Ottocento. Cartoline, fotografie (185) e volantini (4); n. 11 con annotazioni di Corboz; n. 5 spedite; 1956-2003; c. 1-530

Fasc. 2 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] XXe s.**

Contiene materiali iconografici raffiguranti la pittura italiana del Novecento. Cartoline, fotografie (260) e volantini (6); n. 7 con annotazioni di Corboz; n. 3 spedite; n. 6 in contenitore "Istituto Svizzero di Roma, 2 Mostre"; n. 12 in contenitore "Babilonia II, 12 tableaux de Giampietro Fontana"; 1956-2003; c. 1-822

Fasc. 3 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] Naifs**

Contiene materiali iconografici raffiguranti la pittura naif. Cartoline, fotografie (2) e volantini (12); n. 1 con annotazioni di Corboz; 1956-2003; c. 1-27

Fasc. 4 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] Neo-naifs**

Contiene materiali iconografici raffiguranti la pittura naif. Cartoline, fotografie (2) ; 1956-2003; c. 1-18

Fasc. 5 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] Parodies et divers**

Contiene materiali iconografici raffiguranti vari temi. Cartoline, fotografie (7) e volantini (3); n. 3 spedite; 1956-2003; c. 1-36

Fasc. 6 (Tit. est.) **ITALIE O-T [pittura] Belgique [fotografia]. [s.t.], Divers, Hastier-par-dela [foto], Plans-reliefs, Sculpture, Sculpture à classer, Arts mineurs, "Arts appliqués" à classer**

Contiene materiali iconografici raffiguranti sculture, arti minori e soggetti belgi. Fotografie e cartoline, n. 1 spedita; 1956-2003; c. 1-1090

Fasc. 7 (Tit. est.) **SUISSE, BELGIQUE, GRANDE BRETAGNE, DANEMARK, PAYS-BAS, SUEDE, FINLANDE, ISRAEL, PHILIPPINES Suisse**

Contiene materiali iconografici con soggetti svizzeri raggruppati secondo questi titoli: Aarau, Aarberg, Aarburg, Aigle, Altstätten, Appenzell, Aubonne, Arbon, Ardez, Arenenberg, Ascona, Augst, Avenches, Baden, Bad Pfäfers, Bâle, Ballenberg, Balsthal, Bellelay, Bellinzone, Berne, Beromünster, Berthoud, Bettlach, Bienne, Boley-Magnoux, Bischofszell, Bissone, Blonay, Bremgarten, Brigue, Brugg, Brunnen, Bubikon, Bulle, Büren a.d.A., Carouge, Caux, Cerlier, Chillon, Coire, Coppet, Courfaivre, Delémont, Delley, Dissentis, Diessen Hofen, Dornach, Einsiedeln, Elgg, Engadine, Engelberg, Estavayer, Fahr, Fischingen, Frauentaal, Fribourg, Gais, Genève, Glarus, Grande Dixence, Grandson, Grüningen, Gruyeres, Hallwil, Hauterive, Hegi, Hergiswald, Hermance, Irgenhausen, Ittingen, Jegenstorf, Klingnau, Kreuzlingen, Küsnacht, Kyburg, La Chaux de Fonds, Lac de Joux, Lachen, Landeron (LE), La Sarraz, Laufen, Laufenburg, Laupen, Lausanne, Lauterbrunnen, Lenzbourg, Lichtensteig, Liethal, L'Isle, Locarno, Loèche les Bains, Lucens, Lucerne, Lugano, Lutry, Maienfeld, Martigny, Masson Gex, Mergoscia, Mettau, Mezieres, Mies, Montcherand, Montreux, Morat, Morcote, Morgarten, Morges, Moutier, Muralto, Muttentz, Müstair, Neuchâtel, Neuveville (LA), Nyon, Oeschinen, Olten, Orbe, Oron, Payerne, Porrentruy, Poschiavo, Ranft, Rapperswil, Rarogne, Regensberg, Rheinau, Rheinfelden, Riva S. Vitale, Rolle, Romainmotier, Romont, Rorschach, Rue, Rueyeres-Saint-Laurent, Saas Balen, Sachseln, Saint-Gall, Saint-Imier, Saint-Morice, Saint-Prex, Saint-Suplice, Saint-Ursanne, Sankt Gallus Berg, Sankt Urban, Sargans, Sarnen, Schaffhaus, Schönenwerd, Schwytz, Seedorf, Sempach, Sion, Soleure, Spiez, Spreitenbach, Stans, Steckborn, Stein Am Rhein, Sursee, Tessin (divers), Thoun, Ufenau, Unterseen, Valangin, Vallorbe, Vevey, Viege, Viamala, Vindonissa, Vufflens, Wangen a.d.A, Weesen, Weinfelden, Werdenberg, Werthenstein, Wettingen, Wiedlisbach, Wil, Wildeg, Willisau, Wimmis, Winterthour, Yverdon, Zofingue, Zoug, Zillis, Zuoz, Zürich, Architecture Paysanne. Cartoline, n. 1 con annotazioni di Corboz; 1956-2003; c. 1-2214

Fasc. 8 (Tit. est.) **SUISSE, BELGIQUE, GRANDE BRETAGNE, DANEMARK, PAYS-BAS, SUEDE, FINLANDE, ISRAEL, PHILIPPINES Divers: Lichtenstein; [non-classée]**

Contiene materiali iconografici con soggetti raggruppati secondo questi titoli: Lichtenstein e diversi. Cartoline, di cui n. 1 in fisarmonica; n. 18 in contenitore "Exposition Nationale Suisse à Berne, 1914"; n. 12 in volantino legato "Herzlich Willkommen!" Kanton Thurgau; 1956-2003; c. 1-194

Fasc. 9 (Tit. est.) **ITALIE A-PA Peinture**

Contiene materiali iconografici raffiguranti la pittura, raggruppati secondo questi titoli: Préhistoire Européenne, Chine, Japon, Perse, Indes, Egypte, Grece, Etrurie, Rome, Byzance, VIe s., VIIe s., VIIIe s., IXe s., Xe s., XIe s., XIIe s., XIIIe s., XIVe s., XVe s., XVIe s., XVIIe s., XVIIIe s., [non-clasée]. Cartoline; 1956-2003; c. 1-2273

Fasc. 10 (Tit. est.) **FRANCE I [Francia. A-R]**

Contiene materiali iconografici con soggetti francesi raggruppati secondo questi titoli: Abondance, Aigues-Mortes, Aix-en-Provence, Aix-les-Bains, Albi, Alleuze, Allinges, Alsace, Anet, Amiens, Ancy-le-Franc, Angoulême, Aniane, Anjony, Annecy, Annemasse, Araches, Arles, Assy, Aurillac, Autun, Auvergne (divers), Auvillar, Auxerre, Avallon, Avignon, Azay-le-Rideau, Bazas, Beaugengy, Beaulieu sur Dordogne, Beaumont de Lomagne, Beaumont du Perigord, Beaune, Beauvais, Berzé-la-Ville, Besançon, Besse, Beynac, Blois, Bonaguil, Bordeaux, Bourges, Brantôme, Bretenoux, Brioude, Brou, Cahors, Canal du Midi, Candes-Saint-Martin, Carcassone, Carennac, Carpentras, Carroz d'Araches, Castillonnes, Cavaillon, Chaise Dieu, Chambery, Chambord, Champlitte, Chapaize, Charroux, Chartres, Chateaux Divers, Chauvigny, Chaux, Chenonceaux, Cheverny, Cimiez, Chinon, Civray, Clermont-Ferrand, Clamecy, Cluny, Collioure, Collonges la Rouge, Colmar, Commercy, Conques, Cordes, Cognac, Cravant, Cravant-les-Côteaux, Cruas, Desingy, Dijon, Dôle, Domme, Dolmens Menhirs, Ebersmünster, Elne, Entremont, Entrevaux, Evian, Eymet, Fades (les), Ferney, Flavigny sur Ozerain, Foix, Fontainebleau, Fontaine de Vaucluse, Fontevault, Fontefroide, Franche-Comté Divers, Frangy et Chaumont, Fontignan, Garabit, Germigny-des-Prés, Givry, Gordes, Gorges du Tarn, Grenade-sur-Garonne, Grenoble, Hautecombe, Hauternes, Issoire, Issy-l'Everque, Jonas (Grottes de), Jouarre, Joux, La Rochelle, Langres, Laon, Lavadiou, Le Puy en Velay, Les Antiques, Les Baux, Le Thor, Ligugé, Limoges, Lunéville, Lyon, Macon, Maguelonne, Maisons-Lafitte, Marseille, Martel, Mas d'Azil, Mauriac, Maurienne, Mende, Menton, Metz, Mirepoix, Moissac, Mont-Louis, Monflanquin, Monpazier, Montauban, Montesquieu Volvestre, Montmajour, Montpellier, Montsegur et autres chateaux cathares, Moulins, Murol, Majac, Nancy, Neuf-Brisach, Neuilly en Donjon, Nevers, Nimes, Noirmoutier, Oradour sur Glane, Orange, Orcival, Orléans, Ottmarsheim, Paray-le-Monial, Planès, Paris, Pau, Pechmerle, Perigueux, Perouges, Perpignan, Pesmes, Poitiers, Polignac, Pont a Mousson, Pont du Gard, Ponts divers, Posanges, Quarante, Reims, Richelieu, Rieux Minervois, Riom, Riquewihr, Rocamadour, Rodez. Cartoline, fotografie (36) e volantini (6); n. 22 con annotazioni; n. 9 spedite; n. 12 in contenitore "The Museum of Pottery Figures of Warriors and Horses from the tomb of Qin Shi Huang"; n. 25 in contenitore "Pisa [Porta in Bronzo del Duomo] 25 Vere Fotografie"; 1956-2003; c. 1-2572

Fasc. 11 (Tit. est.) **FRANCE II, ALLEMAGNE, LIECHTENSTEIN, ESPAGNE, PORTUGAL, ITALIE U-Z, AUTRICHE [Francia. R-Y]**

Contiene materiali iconografici con soggetti francesi raggruppati secondo questi titoli: Ronchamp, La Roque Gageac, La Roque Saint-Cristophe, Roquetaillade, Rumilly, Saint-Antonin Noble Val, Saint-Benoit-Sur-Loire, Saint-Bertrand de Comminges, Saint-Chef, Saintes-Maries de la Mer, Saint-Cirq-Lapopie, Sainte-Foy La Grande, Saint-Flour, Saint-Généroux, Saint-Gilles du Gard, Saint-Guilhem-le-Desert, Saint-Jouin-de-Marne, Saint-Junien, Saint-Martin de Fenollar, Saint-Michel-de-Cuxa, Saint-Michel de Frigolet, Saint-Nectaire, Saint-Rémy de Provence, Saint-Savin-Sur-Gartempe, Salins, Salses, Sarlat, Saulieu, Sauveterre de Guyenne, Sauveterre de Rouergue, Selestat, Semur-en-Auxois, Sénanque, Senones, Serrabonne, Sete, Sisteron, Solignac, Souillac, Sully-sur-Loire, Strasbourg, Tarascon, Thonon, Toul, Toulouse, Tournouël, Tournus, Tours, Turenne, Uzès, Vaison-la-Romaine, Val, Valence, Vals, Vaux-le-Vicomte, Verdun, Versailles, Vézelay, Vianne, Vienne, Villandry, Villefranche-de-Conflent, Villefranche de Rouergue, Villefranche du Perigord, Villeneuve-les-Avignon, Villeneuve sur Lot, Villeréal, Yvoire, Divers, Bories, Pigeonniers, Scatola 1, Scatola 2, Scatola 3, Scatola 4, Scatola 5 [Mantes], Scatola 6 [Vincennes], Scatola 7 [Saint-Claude], Scatola 8 [Contamines Mont Blanc], Scatola 9 [Jura]. Cartoline, fotografie (102) e volantini (4); n. 3 con annotazioni; n. 1 spedita; n. 30 in contenitore "Antiken Museum Basel, Bildermappe I"; n. 2 in flyer tipo biglietto di auguri; 1956-2003; c. 1-1127

Fasc. 12 (Tit. est.) **FRANCE II, ALLEMAGNE, LIECHTENSTEIN, ESPAGNE, PORTUGAL, ITALIE U-Z, AUTRICHE [Non-clasée]**

Contiene materiali iconografici con soggetti francesi raggruppati secondo questi titoli: [Non-clasée], Gorges Pont Diable, Chamonix, Les Ponts de la Caille, Chantilly, Lyon, Givors, Royamont, Nozeroy, [non-clasée], Boneville. Cartoline, fotografie (58), volantini (7) e n. 1 découpage; n. 4 con annotazioni; n. 3 spedita; n. 20 in contenitore "Ecole de Nancy, 20 cartes postales commentées"; n. 10 in contenitore "Abegg-Stiftung Riggisberg, la tenture de Dionysos de la Fondation Abegg"; 1956-2003; c. 1-107

Fasc. 13 (Tit. est.) **ITALIE U-Z, AUTRICHE, POLOGNE, PAYS DIVERS, GRECE, TURQUIE, YOUGOSLAVIE, HONGRIE, URSS, TSCHECOSLOVAQUIE [non-classé]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline, di cui n. 20 in contenitore "The Terracotta Warriors"; n. 8 in contenitore "The Great Wall"; n. 10 in contenitore "The Ming Tombs"; n. 10 in contenitore "The Stone Forest - Shi Lin"; n. 10 in contenitore "Gulin - A famous scenic spot in south China"; n. 9 in contenitore "The Great Wall"; n. 10 in contenitore "The Great Wall"; n. 10 in contenitore "Temple of Heaven - Emperor's altar praying for good harvest"; n. 20 in contenitore "Sights of Beijing"; n. 10 in contenitore "Palace Museum"; n. 3 in Scatola "the Forbidden City"; n. 10 in contenitore "Beihai Park"; n. 10 in contenitore "Summer Palace - old summer resort for the royal family"; n. 10 in contenitore "Summer Palace"; n. 10 in contenitore "Yonghe Gong"; n. 11 in contenitore "A brief guide to Tian'Anmen Gate"/"The former imperial Palace"; n. 10 in contenitore "Xi'an"; n. 10 in contenitore "The great wall"; n. 9 in contenitore "Great Wall"; n. 46 in contenitore "Garden City Suzhou"; 1956-2003; c. 1-247

Fasc. 14 (Tit. est.) **AMERIQUES Canada**

Contiene materiali iconografici con soggetti canadesi raggruppati secondo questi titoli: Charlesbourg, Chutes Ste-Anne, Gaspésie depuis Rimonski, Grosse-Île, Île d'Orleans, Louisbourg et Nouvelle-Ecole, Loretteville, Montréal, Québec, Ste-Anne de Beaupré, S. Jean-Port-Joli, Sept-Chutes, Thetford Mines, Toronto, Trois Pistoles, Trois Civières, Val Jalbert, Quebec divers, Divers Canada. Cartoline; 1956-2003; c. 1-288

Fasc. 15 (Tit. est.) **AMERIQUES USA**

Contiene materiali iconografici con soggetti americani raggruppati secondo questi titoli: [non-classé], Arches N. P., Arcosanti, Arizona (divers), Baltimore, Bear Run, Bodie Old Paria, Boston, Bryce Canyon, Buffalo, Californie Divers, Canyonlands N.P., Capitol Reef N.P., Cedar Breaks, Chaco Canyon N.M., Chalk Hill, Charlottesville, Chelly (Canyon de) N.P., Chicago, Cleveland, Colorado (divers), Colorado N.M., Dallas, Dayton OH, Death Valley, Dead Horse Point, Detroit, Devils Postpile N.M., Dinosaur N.M., Escalante, Flagstaff, Faming Gorge, Fort Ross, Fort Worth, Four Corners, Goblin Park, Goosenecks, Grand Canyon, Grand Teton N.P., Green River WY, Hartford, Hearst Castle, Hoover Dam, Idaho divers, Idaho Falls, Indianapolis, Jackson, Joshua Tree N.M., Kansas City, Lake Havasu City, Lake Powell, Las Vegas, Laughlin, Logan, Los Angeles, Maine, Mesa Verde N.M., Mexican Hat, Minneapolis, Mojave Desert, Moab, Monolake Lee Vining, Monument Valley, Montezuma Castle N.M., Morro Bay, Natural Bridges, Navaso N.M., New Haven, New Mexico divers, New York, Niagara, Pacific Coast, Page & Antelope Canyon, Palm Springs, Paris Montpelier Bear Lake ID, Parker, Pasadena San Marino, Petrified Forest N.P., Phoenix, Pittsburgh, Richmond, St. George, Saint Louis, Salt Lake City, San Diego, San Francisco, San Luis Obispo, San Juan Capistrano, S. Barbara Solvang Cayucos Oxnard, Santa Monica Pacific Palisades Malibu, Sea Ranch, Sedona, Snake River, Toledo, Tuzigoot N.M., Utah (divers), Valley of Fire, Venice Marina del Rey, Virginia City NV, Washington, Yellowstone, Yosemite N.P., Zion N.P., Divers USA. Cartoline, n. 1 spedita; 1956-2003; c. 1-1694

Fasc. 16 (Tit. est.) **AMERIQUES MEXIQUE**

Contiene materiali iconografici con soggetti messicani raggruppati secondo questi titoli: [non-classé]. Cartoline, n. 1 con annotazioni di Corboz; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 17 (Tit. est.) **AMERIQUES PEROU**

Contiene materiali iconografici con soggetti peruviani raggruppati secondo questi titoli: [non-classé]. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-13

Fasc. 18 (Tit. est.) **AMERIQUES [non-classé, cartoline L e contenitori]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-266

Fasc. 19 (Tit. est.) [non-classé] **ITALIE**

Contiene materiali iconografici con soggetti italiani raggruppati secondo questi titoli: Acquapendente, Aglie, Agrigento, Alatri, Alba, Albenga, Alberobello, Almenno, Altamura, Amalfi, Amelia, Anagni, Ancône, Angera, Anghiari, Ansedonia, Antrodoto, Aoste & vallée d'Aoste, Aquille, Arcevia, Arezzo, Artimino, Ariccia, Arona, Ascoli Piceno, Asolo, Assise, Atri, Avio, Bagheria, Bagncavallo, Bagnaia, Bardolino, Bari, Barletta, Barzano, Bassano del Grappa, Belluno, Benevent, Bergame, Bevagna, Biella et B. Piazza, Bibbiena, Bitonto, Bologne, Bolsena, Bolzano, Bomarzo, Borgo S. Sepolcro, Bra, Bracciano, Brescia, Bressanone, Burano, Bussana Vecchia, Buti, Canobbio, Capranica, Caprarole, Capri, Carpi, Cartigliano, Casale Monferrato, Caserte et Caserta Vecchia, Cassino, Castel del Monte, Castel L'Arquato, Castel Franco Veneto, Castel S. Elia, Castel Seprio, Castelvetro, Castiglione del Lago, Garde, Gardone, Gattinara, Genazzano, Gênes, Gerace, Giglio (isola del), Gioia del Colle, Glorenza, Gorizia, Gradara, Grado, Grignasco, Grosseto, Grottaferrata, Castiglione Olona, Cava dei T., Cavaglia, Cave di Cusa, Cefalù, Certaldo, Cervia, Cesena, Cesenatico, Chiavari, Chiavenna, Chioggia, Chiusi, Cittadella, Città della Pieve, Città di Castello, Città Ducale, Civate, Cividale, Civita Castellana & Faleri Novi, Clitunno, Colle di Val d'Elsa, Colorno, Comacchio, Come, Concordia Saggittaria, Conversano, Cortona, Crema, Cremona, Desenzano, Dolomites, Elbe, Empoli, Erice, Este, Exilles, Fabriano, Faenza, Fano, Fanzolo di Vedelago, Feltre, Fenestrelle,

Ferrare, Fiastra, Fidenza, Fiesole, Filetto, Florence, Foglizzo, Foligno, Fondi, Forlì, Forlimpopoli, Fosdinovo, Fossanova, Frascati, Herculenum, Inverigo, Ischia, Isola Bella et autres, Isola Bisentina, Ivree, Jesi, Lazise, Lecce, Lecco, Lerici, Lipari, Livourne, Lodi, Longa, Longarone, Lonigo, Lorette, Lucera, Lucignano, Lucques, Lugnano in Teverina, Lugo di Romagna, Luni, Macerata, Maderno, Malcesine, Malcontenta, Malè, Malles, Manfredonia, Mantoue, Margarita, Marostica, Maser, Massa Marittima, Matelica, Matera, Merano, Mercatello sul Metauro, Milan, Modene, Modica, Molfetta, Mondavio, Mondovi, Moniga, Monopoli, Monreale, Montagnana, Montalcino, Montecatini Val di Cecina, Montecchio Magg., Montecchio Vesponi, Montefalco, Montefiascone, Monteoliveto Maggiore, Montepulciano, Monterrigioni, Monte S. Angelo, Montessavino, Montevarchi, Monticello di Fara, Monza, Muggia, Murano, Narni, Naturno, Nemi, Nepi, Nizza Monferrato, Nocera Umbra, Nonantola, Gropina, Gualtieri, Guastalla, Gubbio, Orvieto, Orzinuovi, Osimo, Ostie, Ostuni, Ozieri, Padenghe, Padoue, Padula, Paestum, Palerme, Palestrina, Palmanova, Parme et Chateaux, Passariano, Pavie et Chartreuse, Peccioli, Perouse, Pesaro, Peschiera, Piazzola sul Brenta, Pienza, Pietrasanta, Pise, Pistoie, Pitigliano, Plaisance et chateaux plaisantins, Poggio A Caiano, Pompei, Pomposa, Pondel, Poppi, Populonia, Novare, Orbetello, Oropa, Orta, Port'Ercole, Portonovo, Porto S. Stefano, Porto Torres, Porto Venere, Possagno, Prato, Priverno, Radicofani, Ravello, Ravenne, Recanati, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Riola di Vergato, Rome, Rossano, Rovigo, Rubiana, Ruvo di Puglia, Sabbioneta, Sacra di S. Michele, Salerne, Salò, S. Antimo, S. Arcangelo Di R., S. Casciano dei Bagni, S. Eraclio, S. Galgano, S. Germano Vercellese, S. Gimignano, S. Giorgio Valpolicella, S. Giovanni Valdarno, S. Leo, S. Lorenzo Nuovo, S. Marino, S. Martino Alcimino, S. Miniato al Tedesco, S. Quirico D'Orcia, S. Romedio di Val di Non, S. Vittore delle Chiuse, Sanzeno di val di Non, Sassocorvaro, S. Angelo in Formis, S. Maria di Portonovo, Santa Severina, Sarzana, Saturnia, Scarperia, Schio, Sciacca, Segeste, Selinonte, Senigallia, Servigliano, Sienne, Sirmione, Soave, Socana, Soncino, Sondrio, Soriano nel Cimino, Sovana, Spello, Spolete, Staggia Senese, Stia, Strà, Stupinghi, Superga, Susa, Sutri, Syracuse, Talamone, Tarces, Tarquinia, Tavoleto, Teglio, Terni, Terracina, Terra del Sole, Terranuova Bracciolini, Tindari, Tirano, Tivoli, Todi, Tolentino, Torcello, Torri del Benaco, Trani, Trente, Trevis, Trieste, Trissino, Troia, Turin, [non-classé], Toscana, Udine, Urbino, Urbisaglia, Uta, Valcasotto, Vallengio sul Mincio, Varallo Sesia, Venaria Reale, Venise, Verbania Pallanza, Verceil, Verone, Verucchio, Vetulonia, Vezzolano, Vicence, Vigevano, Vignola, Villa Adriana, Villadeati, Villafranca, Villanova d'Albenga, Villa Pasquali, Viterbe, Volterra, Zagarolo, Divers. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-6538

Fasc. 20 (Tit. est.) **[non-classé] Espagne**

Contiene materiali iconografici con soggetti spagnoli raggruppati secondo questi titoli: Astorga, Baños de Cerrato, Barcelone, Burgos, Fromista, Gerone, Leon, Oviedo, Palencia, Picos de Europa, Poblet, Santillane, S. Feliu de Guixols, S. Pedro de Roda, S. Domingo de la Calzada, Saragosse, Tarrasa, Vallaloid, Zamora, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-260

Fasc. 21 (Tit. est.) **[non-classé] Portugal**

Contiene materiali iconografici con soggetti portoghesi raggruppati secondo questi titoli: Braga, Guimares, Lisbonne, Porto, Vila Real, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-36

Fasc. 22 (Tit. est.) **[non-classé] Yougoslavie**

Contiene materiali iconografici con soggetti balcanici raggruppati secondo questi titoli: Hrastovlje, Izola, Korper, Motovun, Novigrad, Parenzo, Pirano, Predjamski grad, Pula, Rovinj, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-104

Fasc. 23 (Tit. est.) **[non-classé] Hongrie**

Contiene materiali iconografici con soggetti ungheresi. Cartoline e fotografie (1); n. 1 spedita; 1956-2003; c. 1-23

Fasc. 24 (Tit. est.) **[non-classé] URSS**

Contiene materiali iconografici con soggetti russi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-47

Fasc. 25 (Tit. est.) **[non-classé] Tchécoslovaquie**

Contiene materiali iconografici con soggetti cecoslovacchi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-73

Fasc. 26 (Tit. est.) **[non-classé] Pologne**

Contiene materiali iconografici con soggetti polacchi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-23

Fasc. 27 (Tit. est.) **[non-classé] Grèce**

Contiene materiali iconografici con soggetti greci. Cartoline; 1956-2003; c. 1-58

Fasc. 28 (Tit. est.) **[non-classé] Turquie**

Contiene materiali iconografici con soggetti turchi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-90

Fasc. 29 (Tit. est.) **[non-classé] Allemagne**

Contiene materiali iconografici con soggetti tedeschi raggruppati secondo questi titoli: Aix-la-Chapelle, Andechs, Augsburg, Bamberg, Banz, Berghausen, Berlin, Birnau, Bruchsal, Coburg, Constance, Diessen, Dinkelsbühl, Ettal, Externsteine, Francfort, Fribourg en Br., Frickenhausen am Main, Fulda, Gelnhausen, Gernrode, Heidelberg, Hersfeld, Hildesheim, Hohentwiel, Höxter-Corvey, Idensen, Karlshafen, Karlsruhe, Kassel, Kelheim an der Donau,

Kempton, Landshut, Lindau, Linderhof, Limburg an der Lahn, Lorsch, Ludwigsburg, Magdeburg, Mavlbronn, Mayence, Mannheim, Meersburg, Metten, Mittelheim, Munich, Naurod bei Wiesbauen, Münster I. W., Neresheim, Neuburg, Niederalteich, Nördlingen, Nuremberg, Oberkaufungen, Offenburg, Osterhofen, Ostönnen, Ottobeuren, Paderborn, Passau, Pommersfelden, Quedlinburg, Regensburg, Reichenau, Rendsburg, Rohr, Rothenburg ob der Tauber, Rottweil, Salem, Schussenried, Soest, Spire, Steingaden, Steinhausen, Straubing, Sylt, Tiengen, Überlingen, Ulm, Unterhuldingen, Vierzehnheiligen, Waldshut, Walhalla, Weingarten, Weltenburg, Werden, Wiblingen, Die Wies, Würzburg, Zwiefalten, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-1290

Fasc. 30 (Tit. est.) **[non-classé] Autriche**

Contiene materiali iconografici con soggetti austriaci raggruppati secondo questi titoli: [s.t.], Admont, Bregenz, Bruck, Enns, Feldkirch, Frauenberg, Friesach, Gurk, Hallstatt, Hartberg, Hochosterwitz, Innsbruck, Judenburg, Kefermarkt, Klagenfurt, Kremsmünster, Landeck, Lembach, Magdalensberg, Maria-Kirchental bei St. Martin-Lofer (Salzburg), Maria Saal+Zollfeld, Maria Wörth, Mariazell, Mauthausen, Melk, Millstatt, Ossiach, Püregg, Salzburg, St. Florian, St. Veit an der Glan, St. Wolfgang, Sekau, Spittal, Stadl-Paura, Stams, Vienne, Villach, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-466

Fasc. 31 (Tit. est.) **[non-classé] Grande-Bretagne**

Contiene materiali iconografici con soggetti britannici raggruppati secondo questi titoli: Bath, Cambridge, Chester, Ironbridge & Coalbrookdale, Liverpool, Londres, Oxford, Romsey, Runcorn, Shrewsbury, Stonehenge & Avebury, Stourhead, Telford (pontes de), Windsor, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-151

Fasc. 32 (Tit. est.) **[non-classé] Danemark**

Contiene materiali iconografici con soggetti danesi raggruppati secondo questi titoli: Copenhagen, Elsenour, Divers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-23

Fasc. 33 (Tit. est.) **[non-classé] Pays-Bas**

Contiene materiali iconografici con soggetti olandesi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-85

Fasc. 34 (Tit. est.) **[non-classé] Suede**

Contiene materiali iconografici con soggetti svedesi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-18

Fasc. 35 (Tit. est.) **[non-classé] Finlande**

Contiene materiali iconografici con soggetti finlandesi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-30

Fasc. 36 (Tit. est.) **[non-classé] [diverse]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati raggruppati secondo questi titoli: [s.t.], Maroc, Israel, Doubles, Musée des Horreurs, [diverse 2], Philippines. Cartoline; 1956-2003; c. 1-496

Fasc. 37 (Tit. est.) **[non classé - cassetto verde] [non classé]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati raggruppati secondo questi titoli: [s.t.], Chateaux de France sans timbre, Divers avec timbre, Divers avec timbre, Cartes Italie sans timbre. Cartoline; 1956-2003; c. 1-500

Fasc. 38 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 1] [non classé]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-636

Fasc. 39 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 1] Rome**

Contiene materiali iconografici con soggetto Roma. Cartoline; 1956-2003; c. 1-31

Fasc. 40 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Yvoire, Ripaille+Evian**

Contiene materiali iconografici con soggetto Yvoire, Ripaille ed Evian. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6

Fasc. 41 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Paris, vues aériennes**

Contiene materiali iconografici con soggetto le vedute aeree di Parigi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-10

Fasc. 42 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Lac de Joux, Romainmôtier, Bretonnières**

Contiene materiali iconografici con soggetto Lac de Joux, Romainmôtier e Bretonnières. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 43 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Saint Hymetière**

Contiene materiali iconografici con soggetto Saint Hymetière. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 44 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Baume les Messieurs**

Contiene materiali iconografici con soggetto Baume les Messieurs. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 45 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Lons les Saunier**

Contiene materiali iconografici con soggetto Lons les Saunier. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 46 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Gigny**

Contiene materiali iconografici con soggetto Gigny. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 47 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Jura - divers, chateaux**

Contiene materiali iconografici con soggetto il Giura. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 48 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Sallanches**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Sallanches. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 49 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Tourette**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Tourette. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 50 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Düsseldorf**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Düsseldorf. Cartoline; 1956-2003; c. 1-12

Fasc. 51 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Cologne**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Colonia. Cartoline; 1956-2003; c. 1-38

Fasc. 52 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Rome**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Roma. Cartoline; 1956-2003; c. 1-30

Fasc. 53 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] S. Prassede**
 Contiene materiali iconografici con soggetto S. Prassede. Cartoline; 1956-2003; c. 1-12

Fasc. 54 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Abbadia a Isola**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Abbadia a Isola. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 55 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] San Dalmazio**
 Contiene materiali iconografici con soggetto San Dalmazio. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 56 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Pomarance**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Pomarance. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 57 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] S. Gimignano**
 Contiene materiali iconografici con soggetto San Gimignano. Cartoline; 1956-2003; c. 1-39

Fasc. 58 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Croatie 2006**
 Contiene materiali iconografici con soggetti croati raggruppati secondo questi titoli: Pula, Poreč, Rovinj, Trogir, Sibenik, Zadar, Ston, Dubrovnik, Cavtat, Divers (lieux non visités). Cartoline; 1956-2003; c. 1-77

Fasc. 59 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] Toscane divers**
 Contiene materiali iconografici con soggetti toscani. Cartoline; 1956-2003; c. 1-33

Fasc. 60 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 1] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline; 1956-2003; c. 1-139

Fasc. 61 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-66

Fasc. 62 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Clermont**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Clermont. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6

Fasc. 63 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Boudry**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Boudry. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 64 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Laténium**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Laténium. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 65 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chambord**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Chambord. Cartoline; 1956-2003; c. 1-12

Fasc. 66 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Touraine troglodyte**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Touraine troglodyte. Cartoline; 1956-2003; c. 1-2

Fasc. 67 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Fontevraud**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Fontevraud. Cartoline; 1956-2003; c. 1-9

Fasc. 68 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Charité/Loire**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Charité/Loire. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 69 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chinon**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Chinon. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 70 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Azay**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Azay. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 71 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Ussé**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Ussé. Cartoline; 1956-2003; c. 1-2

Fasc. 72 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chenonceau**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Chenonceau. Cartoline; 1956-2003; c. 1

Fasc. 73 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Tours**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Tours. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 74 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Saumur**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Saumur. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 75 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Amboise**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Amboise. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 76 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Blois**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Blois. Cartoline; 1956-2003; c. 1-8

Fasc. 77 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chanteloup**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Chanteloup. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 78 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Angers**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Angers. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 79 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Sully-sur-Loire**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Sully-sur-Loire. Cartoline; 1956-2003; c. 1-11

Fasc. 80 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Richelieu**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Richelieu. Cartoline; 1956-2003; c. 1-9

Fasc. 81 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] St Pierre le Moutier**
 Contiene materiali iconografici con soggetto St Pierre le Moutier. Cartoline; 1956-2003; c. 1-2

Fasc. 82 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Germigny**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Germigny. Cartoline; 1956-2003; c. 1-8

Fasc. 83 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Tournus**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Tournus. Cartoline; 1956-2003; c. 1-16

Fasc. 84 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] St. Benoit sur Loire**
 Contiene materiali iconografici con soggetto St. Benoit sur Loire. Cartoline; 1956-2003; c. 1-30

Fasc. 85 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chateauneuf sur Loire**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Chateauneuf sur Loire. Cartoline; 1956-2003; c. 1

Fasc. 86 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Autun**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Autun. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6

Fasc. 87 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Paray le Monial**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Paray le Monial. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6

Fasc. 88 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Fontmorigny**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Fontmorigny. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 89 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Ainay-le-Vieil**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Ainay-le-Vieil. Cartoline; 1956-2003; c. 1-9

Fasc. 90 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Sagonne**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Sagonne. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 91 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Apremont**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Apremont. Cartoline; 1956-2003; c. 1

Fasc. 92 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Bourges**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Bourges. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6

Fasc. 93 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Jouy**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Jouy. Cartoline; 1956-2003; c. 1

Fasc. 94 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Orléans**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Orléans. Cartoline; 1956-2003; c. 1

Fasc. 95 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Chateaux divers**
 Contiene materiali iconografici con soggetto castelli. Cartoline; 1956-2003; c. 1-9

Fasc. 96 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] èglises divers**
 Contiene materiali iconografici con soggetto chiese. Cartoline; 1956-2003; c. 1-15

Fasc. 97 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Derain**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Derain. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 98 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Cordoba**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Cordova. Cartoline; 1956-2003; c. 1-28

Fasc. 99 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Grenade**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Granada. Cartoline; 1956-2003; c. 1-37

Fasc. 100 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Seville**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Siviglia. Cartoline; 1956-2003; c. 1-74

Fasc. 101 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Ronda**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Ronda. Cartoline; 1956-2003; c. 1-30

Fasc. 102 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Espagne divers**

Contiene materiali iconografici con soggetti spagnoli. Cartoline; 1956-2003; c. 1-12
 Fasc. 103 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Pise**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Pisa. Cartoline; 1956-2003; c. 1-40
 Fasc. 104 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Villas Florentines**
 Contiene materiali iconografici con soggetto paesi fiorentini. Cartoline; 1956-2003; c. 1-35
 Fasc. 105 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2] Paris**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Parigi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-60
 Fasc. 106 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Colle di Val d'Elsa**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Colle di Val d'Elsa. Cartoline; 1956-2003; c. 1-21
 Fasc. 107 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] San Miniato**
 Contiene materiali iconografici con soggetto San Miniato. Cartoline; 1956-2003; c. 1-16
 Fasc. 108 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Monteriggioni**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Monteriggioni. Cartoline; 1956-2003; c. 1-11
 Fasc. 109 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Massa Marittima**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Massa Marittima. Cartoline; 1956-2003; c. 1-15
 Fasc. 110 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Montecatini Val di Cecina**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Montecatini Val di Cecina. Cartoline; 1956-2003; c. 1-10
 Fasc. 111 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Volterra**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Volterra. Cartoline; 1956-2003; c. 1-43
 Fasc. 112 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Pise**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Pisa. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6
 Fasc. 113 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Epidaure**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Epidauro. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5
 Fasc. 114 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Mycènes**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Micene. Cartoline; 1956-2003; c. 1-11
 Fasc. 115 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Mistra**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Mistra. Cartoline; 1956-2003; c. 1-15
 Fasc. 116 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Météores**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Meteora. Cartoline; 1956-2003; c. 1-6
 Fasc. 117 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Athènes**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Atene. Cartoline; 1956-2003; c. 1-16
 Fasc. 118 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-23
 Fasc. 119 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Grèce Divers**
 Contiene materiali iconografici con soggetti greci. Cartoline; 1956-2003; c. 1-14
 Fasc. 120 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Nauplie**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Naupalia. Cartoline; 1956-2003; c. 1-19
 Fasc. 121 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-20
 Fasc. 122 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] Chartreuse du Reposoir**
 Contiene materiali iconografici con soggetto la Certosa di Reposoir. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7
 Fasc. 123 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] S. Claude**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Saint Claude. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7
 Fasc. 124 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] [non classé - Jordan, Syria]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati e raggruppati secondo i titoli Giordania e Siria.
 Cartoline.; 1956-2003; c. 1-280
 Fasc. 125 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] [UN Refugee Agency]**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Agenzia dei rifugiati delle Nazioni Unite. Cartoline; 1956-2003; c. 1-22
 Fasc. 126 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 3] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-42
 Fasc. 127 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 4] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-349
 Fasc. 128 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.1] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-184

Fasc. 129 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.1] [Malta]**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Malta. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 130 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.1] Berne, Halen, Westside**
 Contiene materiali iconografici con soggetti raggruppati secondo questi titoli: Berne, Halen, Westside. Cartoline; 1956-2003; c. 1-11

Fasc. 131 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Les Lacs de l'Italie du Nord**
 Contiene materiali iconografici con soggetto i laghi dell'Italia settentrionale. Cartoline; 1956-2003; c. 1-36

Fasc. 132 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-343

Fasc. 133 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] [non classé, contenitori]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-96

Fasc. 134 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Meaux**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Meaux. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 135 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Paris**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Parigi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 136 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Art**
 Contiene materiali iconografici con soggetto arte. Cartoline; 1956-2003; c. 1-65

Fasc. 137 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-120

Fasc. 138 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Tell**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Guglielmo Tell. Cartoline; 1956-2003; c. 1-8

Fasc. 139 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] Occupation des Frontières**
 Contiene materiali iconografici con soggetto frontiere. Cartoline; 1956-2003; c. 1-10

Fasc. 140 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.1] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-56

Fasc. 141 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-21

Fasc. 142 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Libye**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Libia. Cartoline; 1956-2003; c. 1-38

Fasc. 143 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Rouen**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Rouen. Cartoline; 1956-2003; c. 1-23

Fasc. 144 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Saint-Denis**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Saint-Denis. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 145 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-74

Fasc. 146 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Fer à Cheval**
 Contiene materiali iconografici con soggetto Fer à Cheval. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 147 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] [non classé, contenitori]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-129

Fasc. 148 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Egypte [1]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti egiziani. Cartoline; 1956-2003; c. 1-12

Fasc. 149 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Egypte [2]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti egiziani. Cartoline; 1956-2003; c. 1-19

Fasc. 150 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Photo**
 Contiene materiali iconografici con soggetto fotografie. Cartoline; 1956-2003; c. 1-116

Fasc. 151 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] Truquages photo à classer**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-2

Fasc. 152 (Tit. est.) **[non classé - cassetto beige 2.2] [non classé, contenitori]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-150

Fasc. 153 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] [non classé]**
 Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-54

Fasc. 154 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Fenêtre d'Azur "Grotte Blue"**
 Contiene materiali iconografici con soggetto la Finestra azzurra. Cartoline; 1956-2003; c. 1-3

Fasc. 155 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Chapelles, Gozo, Gharb, Mellieha, Comino**

Contiene materiali iconografici con soggetti maltesi raggruppati secondo questi titoli: Chapelles, Gozo, Gharb, Mellieha, Comino. Cartoline; 1956-2003; c. 1-7

Fasc. 156 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Victoria**

Contiene materiali iconografici con soggetto Victoria. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 157 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Temples Mègalithiques**

Contiene materiali iconografici con soggetto i templi megalitici. Cartoline; 1956-2003; c. 1-18

Fasc. 158 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Mdina, Mèdine**

Contiene materiali iconografici con soggetti maltesi raggruppati secondo questi titoli: Mdina, Mèdine. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 159 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Mosta**

Contiene materiali iconografici con soggetto Mosta. Cartoline; 1956-2003; c. 1-4

Fasc. 160 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] Des Troisvilles à Sliema**

Contiene materiali iconografici con soggetti maltesi. Cartoline; 1956-2003; c. 1-5

Fasc. 161 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] La Vallette**

Contiene materiali iconografici con soggetto La Valletta. Cartoline; 1956-2003; c. 1-25

Fasc. 162 (Tit. est.) **[non classé - cassetto grigio 2.2] [non classé]**

Contiene materiali iconografici con soggetti non classificati. Cartoline.; 1956-2003; c. 1-14

SERIE XIX- ARCHIVI AGGREGATI, 1927-1995, sc. 12, fasc. 97

Documenti prodotti da vari membri della famiglia di André Corboz. Suddiviso tra:

- 1- Documenti di Ernst e Jeanne Corboz
Contiene carte riguardanti l'attività lavorativa dei genitori
- 2- Documenti di Alice Corboz
Contiene corrispondenza e documentazione relativi alla sorella Alice
- 3- Documenti di Michel Corboz
Contiene un diploma di Michel Corboz, il cui grado di parentela non è conosciuto
- 4- Documenti di Yvette Corboz
Contiene fotografie a stampa la cui autrice o produttrice è Yvette, moglie di André Corboz

1-Documenti di Ernst e Jeanne Corboz

villa Argentina a seguire ultimo Scatola

Fasc. 1 (Tit. est.) **Prison St. Antoine**

Contiene corrispondenza, ritagli di giornale e fascicoli sulla direzione della prigione ginevrina di Saint Antoine di Ernst e Jeanne Corboz (1927-1948); 1927-1948; cc.

2-Documenti di Alice Corboz

villa Argentina a seguire ultimo Scatola

Fasc. 1 (Tit. est.) **Alice**

Contiene corrispondenza e documenti originali della sorella Alice Corboz; 1974-1996; cc. 1-165

3-Documenti di Michel Corboz

villa Argentina a seguire ultimo Scatola

Fasc. 1 (Tit. att.) **[Diploma Michel Corboz]**

Contiene un certificato di appartenenza alla Société des exercices réunis de l'arquebuse rilasciato a Michel Corboz il 6 marzo 1957; 1957; cc. 1

4-Documenti di Yvette Corboz

Sala 6 Scatola 1

Fasc. 1 (Tit. est.) **Los Angeles | Las Vegas | Santa Monica | Hoover Dam | Pasadena | Valley of Fire**

Contiene 35 stampe fotografiche a colori (13x9 cm); 1987; cc. 1-35

Fasc. 2 (Tit. est.) **Fire Valley of Fire | Red Canyon**

Contiene 24 stampe fotografiche a colori (13x9 cm) e relativi negativi; 1987; cc. 1-32

Fasc. 3 (Tit. est.) **Canyon de Chelly | Lac Powell**

Contiene 36 stampe fotografiche a colori (13x9 cm) e relativi negativi; 1987; cc. 1-47

Fasc. 4 (Tit. est.) **Personnages: Reinle, Lèonie, Christina + Serge, André | Getty Museum | Vues aériennes loupées!**

Contiene 44 stampe fotografiche a colori (13x9 cm) e relativi negativi; 1986; cc. 1-52

Fasc. 5 (Tit. att.) **[Chicago, 30 giugno-2 luglio 1987]**

Contiene 39 stampe fotografiche a colori (15x10 cm) e relativi negativi; 1987; cc. 1-50

Fasc. 6 (Tit. att.) **[California e parchi americani, dicembre 1986-giugno 1987]**

Contiene 114 stampe fotografiche a colori (13x9 cm) con date e didascalie manoscritte sul verso; 1987; cc. 1-114

Fasc. 7 (Tit. att.) **[California, febbraio-giugno 1987]**

Contiene 103 stampe fotografiche a colori; 1987; cc. 1-103

Fasc. 8 (Tit. est.) **Cristal Church | San diego Zoo | Schindler House | Newport Beach | Capistano**

Contiene 45 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 13 e 14 febbraio 1987; 1987; cc. 1-53

Fasc. 9 (Tit. est.) **Aremberg House Richard Meyer | Santa Monica**

Contiene 40 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 21 e 25 febbraio 1987; 1987; cc. 1-48

Fasc. 10 (Tit. est.) **San Diego | La jolla | Salk Institute**

Contiene 39 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 14 e 15 febbraio 1987; 1987; cc. 1-47

Sala 6 Scatola 2

Fasc. 11 (Tit. est.) **Santa Monica Place | Venice Gehry | Embassy, San Luis Obispo | Morro Bay | A**

Contiene 77 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 8 e 20 marzo 1987; 1987; cc. 1-88

Fasc. 12 (Tit. est.) **Morro Bay | Julia Pfiffer Park | B**

Contiene 70 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 20 e 21 marzo 1987; 1987; cc. 1-81

Fasc. 13 (Tit. est.) **Big Sur + côte pacifique | Point Lobos | C**

Contiene 68 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate il 21 marzo 1987; 1987; cc. 1-79

Fasc. 14 (Tit. est.) **Pointe Lobos 21.3.87 | San Francisco 22.3.87 | Marin County 23.3.87 | D**

Contiene 72 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 21 e 23 marzo 1987; 1987; cc. 1-83

Fasc. 15 (Tit. est.) **San Francisco | Point Lobos | Palo Alto | E**

Contiene 70 stampe fotografiche a colori (13x9 cm), con date e didascalie manoscritte sul verso e relativi negativi. Foto scattate tra 23 e 24 marzo 1987; 1987; cc. 1-81

Fasc. 16 (Tit. est.) **San Francisco - Sea ranch - | Marin - | County | F**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 17 (Tit. est.) **Point Lobos II 25.3.87 | San Simeon 10.4.87 | G**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 18 (Tit. est.) **Hearst Castle + San Simeon Motel | + Restaurant Hamlet | 10 et 11/4/87 | H**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 19 (Tit. est.) **Hearst Castle _ 11.4.87 | Soupea H 11.4.87 | Plage du motel 12.4.87 | San Simeon I i**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 20 (Tit. est.) **Ackerberg House, R. Maier, Malibu | F-L. Wright Hollyhook etc | Santa Monica | J**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Sala 6 Scatola 3

Fasc. 21 (Tit. est.) **Santa Monica | Embassy Hall | Hoover Dam | Las Vegas | N**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 22 (Tit. est.) **Las Vegas | + Valley of Fire I | 2 | O**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 23 (Tit. est.) **2 bis | Valley of Fire II Petroglyphes | 2 bis | P**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 24 (Tit. est.) **Double Négatif | Nevada | Zion Park Utah | 3 | Q**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 25 (Tit. est.) **Zion | Ruby's Inn | Brice Canyon | 4 | R**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 26 (Tit. est.) **Brice Canyon | Capitol Reef | 5 | S**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 27 (Tit. est.) **Capitol Reef | Gree River | Arches national Park | 6 | 22.4.87 | 23.4.87 | T**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 28 (Tit. est.) **Arches National Park | 7 | U**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 29 (Tit. est.) **Arches National Park - Fragile arche | Wilson Arch | Church Rock | Mesa Verde I | Spruce House + Cliff Palace | 8 | V**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 30 (Tit. est.) **Mesa Verde II | 9 | W**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Sala 6 Scatola 4

Fasc. 31 (Tit. est.) **Mesa Verde III Spruce House | Temple du Soleil | 24.4.87 | Monument Valley I | 25.4.87 | 10 | X**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 32 (Tit. est.) **Monument Valley II | 25.4.87 | 11 | W**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 33 (Tit. est.) **Monument Valley III | Mexican Hat | Gooseneck | 25/26/4/87 | 12 | Z**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 34 (Tit. est.) **National Bridges | National Park | 26.4.87 | 13 | AA**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 35 (Tit. est.) **Canyon de Chelly | Petrified Forest I | 27.4.87 | 14 | BB**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 36 (Tit. est.) **Petrified Forest 28.4.87 | Saquaro + cactus en fleurs | Motel Scottsdale 29.4.87 | Taliesin West | Montezuma Castle | Wupatki ruines 30.4.87 | André | 15 | CC**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 37 (Tit. est.) **Wupatki | Grand Canyon 30.4.87 | 16 | DD**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 38 (Tit. est.) **Grand Canyon (avion) | 30.4/1.5.87 | 16 | EE**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 39 (Tit. est.) **12/5.87 | Kansas City-Fort Worth | Dallas 13/5.87 | (Grand Canyon fin) | 17 | FF**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 40 (Tit. est.) **Fort Worth II 13.5/87 | Dallas 14.5/87 | Lac Arrowhead 15-16-17/5/87 | 18 | GG**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 41 (Tit. est.) **Santa Monica + | Yosemite | Baleine bleu + | Wright | Mariposa | I | 19 | HH**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Sala 6 Scatola 5

Fasc. 42 (Tit. est.) **Yosemite Mariposa II + | Glacia Point 1 | 1.6.87 | 2 | 20 | II**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 43 (Tit. est.) **Yosemite II | Glacier Point 2 | Sentinelle Dôme | Cascade Yosemite (Bride Veil) | Silver Lake | 2/6/87 | 3 | 21 | JJ**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 44 (Tit. est.) **Yosemite III | Falls + | Traversée du Parc -> Est | Olmsted Point | 3/6/87 | 4 | 22 | KK**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 45 (Tit. est.) **Fin Yosemite - Tuolumne Valley | Mono Lake | Earthquake Fault | 3.6.87 | 5 | 23 | LL**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 46 (Tit. est.) **Bradbury Building 9.6.87 | Rodia Watts Tower 9.6.87 | Vazquez Rocks - Nord Los Angeles - 5.6.87 | 25 | NN**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 47 (Tit. est.) **Personnages | Rustafi Santa Monica | + Huguette et Jean | 8.6.87 | 26 | OO**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 48 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette. Varie Stati Uniti 1987**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Sala 6 Scatola 6

Fasc. 49 (Tit. est.) **Universal (i) juin 87 | Santa Monica | Chicago 1.7.87 Seal Tower | 1**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 50 (Tit. est.) **Chicago 1+2.7.87 | 2**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 51 (Tit. est.) **Chicago | Wright | Robie House | 2.7.87 | 3**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 52 (Tit. est.) **Toledo | Detroit 5.7.87 | 4**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 53 (Tit. est.) **Toledo | New York | Tour de Manhattan en bateau | 5**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 54 (Tit. est.) **New York (suite) | New Haven | Boston | 6**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 55 (Tit. att.) **[Fotografie di Yvette, Christine 1987]**

Contiene 2 stampe fotografiche a colori (9x13 cm) e relativi negativi; 1987; cc. 1-3

Fasc. 56 (Tit. est.) **Mariages | Oechslin | Renaud**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 57 (Tit. att.) **[Fotografie di Yvette, cerimonia e cene 1987]**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc.

Fasc. 58 (Tit. est.) **Landshut | Ratisbonne | Kelheim - Befreiungshalle | Weltenburg | Walhalla - Regensburg | Metten - convent-bibliothèque | Salle imperiale | 2**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1988; cc.

Fasc. 59 (Tit. est.) **Chez Arlette Lampel -> Munich Nymphenbourg**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1988; cc.

Sala 6 Scatola 7

Fasc. 60 (Tit. est.) **88 + fin voyage Autriche | 89 + Guk - Spittal - Friesach - Maria Saal | Soleure ave Michel**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1988-1989; cc.

Fasc. 61 (Tit. est.) **San Michel 13.5.89 | Caserta - 19.5.89 | identiées**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 62 (Tit. est.) **Padula I | Paestum | 21.5.89**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 63 (Tit. est.) **Personnages - | + Padula II mai 89- | + Suisse Wallensee | 25.6.89 Churfirten (Chaserrugg) | Congrès Rome Caserte Reggio**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 64 (Tit. est.) **Voyage 1989 | Urbino -> Todi**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 65 (Tit. est.) **Todi -> Bomarzo | Soriano nel Cimino | été 89 | Safarik in San Michele in Teverina**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 66 (Tit. est.) **Viterbe -> Lucques | été 89**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Fasc. 67 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, 1989**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc.

Sala 6 Scatola 8

Fasc. 68 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, Natale 1989 e Provenza 1990**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1989-1990; cc.

Fasc. 69 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, Amsterdam 1990**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1990; cc.

Fasc. 70 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, 1990**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1990; cc.

Fasc. 71 (Tit. est.) **Maison Michel à Beauport | printemps 1991**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1991; cc.

Fasc. 72 (Tit. est.) **Voie Suisse | premiér film avec Canon!**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1991; cc.

Fasc. 73 (Tit. est.) **Film de Yorik | été 1991**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1991; cc.

Fasc. 74 (Tit. est.) **Musée de Ghery à Weihl | les Tschumi | été 1991**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1991; cc.

Fasc. 75 (Tit. est.) **Barraga Gale Divers | + Valais | (Ravogne) | août 1991**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1991; cc.

Fasc. 76 (Tit. est.) **Burano 3x | Cactus | Lona Richard + Pisset | Musée Bellerive**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1992; cc.

Sala 6 Scatola 9

Fasc. 77 (Tit. est.) **New York été 1992 | Toronto été 1992**

Contiene stampe fotografiche a colori; 1992; cc.

Fasc. 78 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, cascate**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1992; cc.

Fasc. 79 (Tit. est.) **Films voyage 1993**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1993; cc.

Fasc. 80 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia e montagne**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1994; cc.

Fasc. 81 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia e Aiguille de Midi**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1994; cc.

Fasc. 82 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1994; cc.

Fasc. 83 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1994; cc.

Sala 6 Scatola 10

Fasc. 84 (Tit. est.) **Prato + Secchi | Villas Florentines**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1995; cc.

Fasc. 85 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia ottobre 1995**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1995; cc.

Fasc. 86 (Tit. est.) **Val Venosta - divers fresques romaines et églises | Ehnettbürgen | Ronchamp**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1995; cc.

Fasc. 87 (Tit. est.) **Eté 1995: Michel + Lise etc**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1995; cc.

Fasc. 88 (Tit. est.) **Fin vacances Mals | + Sculptures Horgen**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1995; cc.

Sala 6 Scatola 11

Fasc. 89 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia**
Contiene negativi a colori; cc. 1-29

Fasc. 90 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, famiglia**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1984, 1988; cc. 1-32

Fasc. 91 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, Stati Uniti e parchi**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1987; cc. 1-39

Fasc. 92 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette a Ginevra, Berna e La Gruyere**
Contiene stampe fotografiche a colori; 1989; cc. 1-141

Fasc. 93 (Tit. att.) **Fotografie di Yvette, Berna**
Contiene stampe fotografiche a colori di Berna; 1989; cc. 1-35

Fasc. 94 (Tit. att.) **Fotografie del Canada di Michel per Christine**
Contiene fotografie in b/n su forex (17x11 cm), rappresentanti paesaggi del Canada; cc. 1-3

4 - BIBLIOGRAFIA

Monografie

- André Corboz, *Châtiment des victimes*, Boudry, A la Baconniere, 1960
- André Corboz, *Invention de Carouge 1772-1792*, Lausanne, Payot, 1968
- André Corboz, Jacques Gubler and Jean-Marc Lamunière, *Guide à l'architecture moderne à Genève*, Lausanne, Payot, 1969.
- André Corboz, *Haut moyen âge*, Fribourg, Office du livre, 1970
- André Corboz, *Frühes Mittelalter*, Munich, Hirmer Verlag, 1971
- André Corboz, Armand Brulhart, Claude Lapaire, *Le Musée Rath a 150 ans*, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1976
- André Corboz, *Peinture militante et architecture révolutionnaire: à propos du thème du tunnel chez Hubert Robert*, Bâle-Stuttgart, Birkhäuser, 1978
- Ponnau Dominique, André Corboz, *Conservation du patrimoine et création contemporaine: complémentarité ou alternative? Rencontres de l'Ecole du Louvre, Paris, 18-22 mai 1981*, Paris, Ecole du Louvre, 1981
- André Corboz, *Venedig und Veneto. Stadt und Hinterland*, Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, ETH Zürich, 1982
- Mayou Roger Marcel, Jean-Marc Lovay, André Corboz, *Christiane Lovay: dessins. Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, 2 septembre - 10 octobre 1982*, Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire, 1982
- André Corboz, Christoph Luchsinger, *Die antike Provence - Vergangenheit und Gegenwart. Dokumentation zur Seminarwoche Wintersemester 83/84, vom 4. - 10. Dezember 1983*, Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte ETH, 1983
- André Corboz, Marcel Grandjean, *Die Landschaft als Welt-an-Schauung. Textauszüge und Planmaterial zum Thema der touristischen Erschliessung des Alpengebietes*, Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte ETH, Zürich, 1983
- André Corboz, Sylvain Malfroy, *Roma 1870-1960. Interpretation der Stadt im Wiederaufbau. [Dokumentation zur Seminarwoche Wintersemester 84-85, vom 30. November - 8. Dezember 1984]*, Zürich, ETH-Abteilung für Architektur, 1984
- André Corboz, A. M. Vogt, *Torino. Lehrstuhl [Seminarwoche Architekturabteilung ETH Zürich SS 1984]*, Zurich, ETH, 1984
- André Corboz, *Canaletto: una Venezia immaginaria*, Milano, Alfieri Electa, 1985
- André Corboz, Elisabeth Blum, Bernhard Klein, *Die Stadt und die industrielle Revolution: ein Leitfaden*, Zürich, ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, [1985]-1989
- André Corboz, Andrea Compagno, *Wien 1857-1934. Dokumentation zur Seminarwoche Sommersemester 85, von [sic] 4.- 12. Mai 1985*, Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte ETH, 1985
- Bessis Henriette, André Corboz, *Science et imaginaire : ['Journées du Centre de Recherche sur l'Imaginaire' de juin 1983]*, Grenoble, ELLUG, 1985
- André Corboz, *Stadt der Planer, Stadt der Architekten*, Zürich, Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, 1988
- André Corboz, Domenico Prola, Enrico Peyrot [et al], *Architetture barocche in Piemonte, 120 spazi sacri = Baroque architecture, 120 sacred spaces*, Firenze, Alinari, 1988
- Städtegründungen und Städtelandschaften*, zusammengest. von: ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, Prof. Dr. André Corboz, Zürich, ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, 1989
- Stichworte zur mittelalterlichen Siedlungs- und Stadtgeschichte*, zusammengest. von: ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, Prof. Dr. André Corboz, Zürich, ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, 1989
- Stadtgenese*, zusammengest. von: ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, Prof. Dr. André Corboz, Zürich, ETH-Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, 1989
- André Corboz, *Lontano da Sirio. Anzi in prima linea*, in *Immagine e storia della città, atti del congresso*, ed. Paolo Sica, Florence: IRTU, 1990, pp. 79-80
- André Corboz, *Vers la ville territoire*, in *Ergänzungen. Ergebnisse der wissenschaftlichen Tagung anlässlich der Einweihung des Ergänzungsbaus der Hochschule St. Gallen (June 1989)*, Bern, Paul Haupt, 1990, pp. 631-635
- André Corboz, *L'urbanisme du XXe siècle: esquisse d'un profil*, Genève, FAS, 1992
- André Corboz, *Die Stadt und die industrielle Revolution*, 2 vol., Zürich, ETH Zürich, Lehrstuhl für Städtebaugeschichte, 1992

André Corboz, *Looking for a city in America: down these mean streets a man must go... An essay*, photographs by Dennis Keeley, preface by Kurt W. Forster, Santa Monica, Getty Center for the History of Art and the Humanities, 1992

André Corboz, *Frühes Mittelalter*, Henri Stierlin (Hrsg.), Köln, Taschen, 1994

Haut Moyen Age, texte et photos André Coboz, Fribourg, Office du Livre, 1994

André Corboz, *Ordine sparso. Saggi sull'arte, il metodo, la città e il territorio*, a cura di Paola Viganò, pref. di Bernardo Secchi, Milano, Franco Angeli, 1998

André Corboz, *Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen*, Basel, Birkhäuser, 2001

André Corboz, *Le territoire comme palimpseste et autres essais*, présenté par Sébastien Marot, Besançon, Editions de l'Imprimeur, 2001

André Corboz, *Deux capitales françaises, Saint-Pétersbourg et Washington*, Gollion, Infolio Éd, 2003

André Corboz, *Landscapes abused = Missbrauchte Landschaften*, Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur, 2007

André Corboz, *De la ville au patrimoine urbain: histoires de forme et de sens*, textes choisis et assemblés par Lucie K. Morisset, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2009

André Corboz, *L'espace et le détour: entretiens et essais sur le territoire, la ville, la complexité et les doutes*, Giordano Tironi, Lausanne, L'Age d'Homme, 2009

André Corboz, *Sortons enfin du labyrinthe!*, Gollion, Infolio, 2009

André Corboz, *Invention de Carouge, 1772-1792*, Lausanne, L'Age d'homme, 2012